

最新专业演讲稿高清版 医学专业大学生 演讲稿(模板8篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。那么你知道演讲稿如何写吗？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

专业演讲稿高清版篇一

尊敬的评委 主席 大家晚上好！

我是来×××。古往今来，人们从不吝啬用大把优美动听的词去描述青春。说它是清晨的滴露，晶莹剔透；说它是奔跑的白马，飘逸洒脱。而我却说，青春是一条曲折的路。在这条路上，隐藏着无数的苦难，它们会向你迎面扑来。亲爱的你，准备好了吗？今天在这里，我要送给你们一件对付苦难必不可少的武器——毅力。这就是我演讲的题目：毅力，永不言弃！

毅力是攀登理想高峰的手杖。

很多人都有美好的理想和为之奋斗的热忱，但他们缺乏毅力。刚开始他们天天撒网捕鱼，可不久后就三天打鱼，两天晒网。他们想收获，却不能持之以恒地耕耘；他们想一蹴而就，却忘记了成功的道路自古以来就崎岖而漫长。

不知你们是否听过这样一个传说？一位仙女深居山林，凡人难得一见。有一天，这位仙女忽然听到了一阵悦耳的敲门声，她正想稍等片刻再去开门，那声音很快归于沉寂。几天后又有人来敲门，灰心的仙女懒得去开门了，那人却敲门不止。仙女终于被他的执着所打动，第一次打开了门。大家想一想，

第二个敲门者终于达到了目的，他比第一个人多了什么呢？毅力，永不言弃！没有毅力，成功只是虚幻的海市蜃楼，虎头蛇尾的奋斗只能使成功可望而不可及。如果人类没有毅力，一代接一代地进行改造，那么文明的车轮将停滞不前。而我们今天的文明成就，正是人类智慧与毅力的结晶。

毅力是飞渡苦海，到达幸福彼岸的舟楫。

在座各位可能有人听过帕尔曼演奏的动人旋律，然而你们可曾知道，他并不是一帆风顺的幸运儿，而是自幼双腿瘫痪的残疾人。他没有像许多残疾人那样，在福利院里荒芜自己的青春，而是走上了铺满荆棘也栽满鲜花的坚忍之路，成为著名的小提琴王子。还有大家熟知的乐圣贝多芬，年轻时患有耳疾，32岁时加重，49岁时完全失去听觉。这对一位音乐家来说，无疑是致命的打击。他曾闪现过自杀的念头，写下了著名的《海利根遗嘱》，但发自内心艺术家责任感的呼唤使他醒悟：“不能什么都没有创作就离开这个世界。”他决心向厄运挑战，“要扼住命运的咽喉”。于是，他以水滴石穿的毅力，在耳聋条件下，全凭记忆和乐感作曲，演奏，写成了《第五交响曲》、《第九交响曲》等一批不朽名作，攀登上音乐的光辉高峰。

人们常说：“不幸，是强者的晋身之阶，也是弱者的无底之渊。”而强者之所以区别于弱者，正在于面对形形色色的挫折。青春的天空除了晴朗的阳光，那时来的闪电和雷鸣，会让强者以毅力和信念为羽翼，冲上云霄直面苦难；而空有一腔热情却缺乏毅力的弱者，只能摇头叹息。

是啊，健康所系，性命相托。当我们步入神圣的医学学府，我们的青春注定被加入庄严的色彩。在这条特别的路上，我们会遭遇青春的一些“附加品”：挫折，失落，孤独，迷惘……当你守着一叠厚厚的医学书籍和一盏疲惫的灯读至深夜的时候，当你的实验屡屡失败内心受到打击的时候，当你实习值夜班望着空荡冰凉的走廊倍感孤单的时候，请你用随

身携带的毅力之剑，挥出永不言弃的誓言。有一位哲人曾说过：顽强的毅力可以征服世界上任何一座高峰。每个人都有毅力，有的人不断锤炼使之更加坚固，有的人却逐渐消蚀殆尽。拥有毅力，拥有精神的动力，无论我们脚下的路是何等的曲折，我们都会看到自己坚实的脚步、挺直的脊梁；无论攀登的是怎样的高峰，我们总能在峰顶领略无限的风光；无论我们走向人生的哪个季节，我们都能看到青春的闪光。

所以，亲爱的你，请握紧手中叫做毅力的武器，将这些苦难带来的暴风雨看作青春给你的最高洗礼，勇往直前，永不言弃！谢谢！

专业演讲稿高清版篇二

大家早上好！

我是17级高铁3班xx□今天我为大家演讲的题目是《岔路口该何去何从》。

人生是一次单向旅行，没有返程车票，无论你多么富有，你也买不到通向生命起点的私家车。也有人把人生比作一条不知通向何方的漫漫长路，之所以这么说是因为这条长路不可避免会有很多岔路口，等待我们做出选择，择校、择业，甚至择偶，不同的选择会产生不同的结果，大千世界中我们都是这结果的受众。

人一生虽然漫长，不过，关键时刻只有几步，也就是在岔路口时的选择，选择有时很难很难，很难判断，很难把握。但选择是唯一的，而且上一个选择会对下一个选择产生影响，前后选择的叠加就决定了最终的结果，结果是好是坏，我们都必须承受，因为这都是我们一手“造成”的。好应该欣喜，只要路正确，不管它有多远，我们都要坚定的走下去。坏也未必要去悲伤，路走错了，意义在于要不断地汲取经验教训，

应该把错误的代价降下来，“下一步”就不要走错。如果能及时发现错误，可以选择回头，不要去验证“一步错，步步错”的古语，因为回头并不是失败的选择，也许回头就代表着希望；不进步也并不代表后退，也许是停留在原地的积蓄能量。

亲，你知道吗？人和人在肉体上没什么差别，差别是在灵魂上。没有人在笔直的大路上迷路，让我们失去方向的都是岔路，站在人生的岔路口，决定我们是否迷失的，是我们心灵的选择、是灵魂的选择。人活世上，总会听到有人在抱怨：如果当初如何如何，现在就不会怎样怎样。试问一下，这样有用吗？如果，真的还有如果，我们也不会相识、相聚，更不会在此听我赘言。过去的就让它过去吧，封它一个谥号，好坏由你定，功过由你评。其实，选择没有真正的好与坏、对与错，每个人都是自己的优乐美，你要承认你是独一无二的，命运大部分都掌握在自己手里，我们该做的就是把握住正确的人生方向，在岔路口前做出明智的选择，不能靠掷硬币，或者是扔鞋子的方式来决定。

对了，不要忘了，若路已选定，一路风景，一路歌，我们要且歌且行。

感谢大家的聆听，我的演讲到此结束！

专业演讲稿高清版篇三

大家好！

我是____，____年毕业于____师范学院数学教育专业，本科学历，同年到____中学任教，至今15年。____被认定为中教一级资格，现任教于____市____中学高三年级。

我竞聘的岗位是中教高级专业技术岗位；

首先，我具备下列基本条件：

(3) 在近三年的年度考核中被评定为称职(合格)以上等次；

(4) 身体健康，能坚持正常工作。

我具备基本条件与竞聘资格，回首三年来时路，细数曾经得与失，愿与大家分享。

在05、06、07连续三年的高三教学工作结束后，20__年与我省同步进入新课程并担任一年二班的班主任，在高三教学中，在班主任朱玉波、刘景侨老师的协助下，虽然所教是普通班，但当年高考数学成绩非常好。在任班主任期间，我努力寻求与学生的切入点，根据自己和学生的特点，制定出适当的管理模式。为了解学生的家庭情况，从大年初二开始在爱人的陪同下进行家访，行踪遍及金厂、银厂，铁厂、砖厂、江南、江北甚至连出租车都上不去的地方。其中过程不必细说，只知最终学生信我、敬我。在高一结束时，我班56人中有37人成绩上升，平均进步9名。不知这个成绩算不算出色，也许班级管理存在不尽人意之处，但我欣喜地看到学生如我想象地成长。

在教学中，我努力汲取先进教育教学理念的养分丰富自己，让自己观念新，方法新，始终立于新课程改革的风口浪尖，手把红旗旗不湿。

三年来，我发表国家和省级论文多篇，并蒙领导信任，同事谦让，让我有多次与同行高手切磋的机会，有幸均不辱使命；20__年盟校优质竞赛第一名，同年靖宇杯一等奖，东北三省优质课竞赛一等奖；20__年省数学教学基本功大赛二等奖，省教学新秀选拔中走出通化并获综合素质优胜奖。20__年德育案例一等奖，第六届科研成果一等奖，教学设计获三等奖。几年来我辅导的学生在数学竞赛中成绩优异，尤其今年学生崔哲源在全国高中数学联赛中获三等奖。