

2023年师德师风总结个人总结 师风师德 个人总结师德个人总结(汇总5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看。

师德师风总结个人总结篇一

经过这几天来的学习，以及和同行的交流，作为一位老师，我对师德有了更进一步的认识。

一、爱学生

记得有位教育家曾说过：爱学生是对老师最基本的要求。老师爱学生，可以弥补家庭和社会教育的不足，使教师的影响长久地保存在学生的内心深处。要做一个合格的人民教师，还要爱学生。不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。我还抽时间给学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离。由于我爱学生，关心学生，处理问题及时，方法得当，注意和学生沟通，所以，学生就信任我，喜欢我，也喜欢上我的课。热爱学生，还表现在教师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生，既统一严格要求，又注意学生的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法因材施教。关爱每一个学生，特别是差生，使每一个学生都学有所得，不让一个学生掉队，把每一个学生都培养成社会有用的人才。一个教师能得到学生的信任，使自己的工作顺利进行，使学生能健康活泼的成长，是自己最大的成功和欣慰。

二、热爱人民的教育事业

“为教育事业奋斗终身的献身精神，”是我们教育工作者的最高精神境界。忠诚于人民的教育事业，看成是教师的最高美德。干一行，爱一行，工作勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、圆满完成学校领导教给的各项工作任务。工作中，我严于律己，宽以待人。时时处处对自己严格要求，查找不足，及时纠正，对别人的缺点，则尽量宽容。教书育人，为人师表，注意教师形象，在教师和学生中形成良好的形象、和谐的氛围，才能不愧为人民教师的称号。

三、具有广博的知识

学高为师。做一位教师，如果仅有工作热情是远远不够的，还应具有广博的知识。在工作中，虚心向有老教师学习、请教，取长补短。大胆实践，勇于创新，认真钻研教材，探讨教法，选择灵活多样的教学方法进行教学，取得了较好的教学效果。知识无止境。在我的工作中，我注意从各个方面来充实自己。如：参加教研室的课改专题培训，参加学历提高，学习网络知识等。使自己能适应当今教育的发展，跟上课改的步伐。

当前，课改的号角已经吹响。我们只有实事求是的学习，提高才能使教育再永葆青春的光彩。

一、师爱是师德之魂教育是爱的事业，教师要热爱学生。师爱是师德之魂。这种爱出自教师的职责，在性质上是一种只讲付出、不计回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的爱。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种情感，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

一名优秀的教师，首先要做一个充满爱心的人……这些话，

说起来容易，做起来很难；一时体现爱心，容易，长期永葆爱心，很难；爱优秀学生，容易，爱发展中有明显缺陷的差生，很难。于漪老师说：“表达师爱，不是写在纸上、说在嘴上的，真懂，要用自己的言行来实践的；老师对学生要满腔热情满腔爱，做到师爱荡漾。”师爱荡漾，追求自然和谐，细雨润物。讲求真切、透彻、持久。

“凡是教师缺乏爱的地方，学生无论品德还是智慧都不能得到充分的发展”（罗素语）。而爱的核心却是善。教师职业如何为善？从教师职业道德中更是难以尽数。从教师爱岗敬业的情感到乐业、勤业、精业的实践，从教师的身传言教到教师的自我修炼，从教师学而不厌的钻研进取到教师诲人不倦的忘忧情怀。等等，形成了教师职业道德的规范体系，无不包含着何以为善的道德策略。一位哲人说过：“没有一颗善良的灵魂，就没有美德可言。”师德是教师的良心。当一个教师不断充实、完善自身，使思想达到一定境界时，一切都变成了自然的行为，学生也会自然地感受到老师的爱。

二、建立新型的师生关系

教师职业的价值，正是体现在一个个学生心灵的升华上，教师的教育像涓涓的流水，滋润着一个个个体的心田，从而产生了教育的个体发展功能——完善人的人格：形成人的一定性格，培养人的良好品德。这就需要建立一个崭新的师生关系，这种师生关系的基点是平等，其特点是对话。

师生平等意味着尊重每一个学生，把每一个学生看成有潜在独立人格的人。这种尊重既表现在对学生独特个性行为的接纳和需要的满足，又表现在创设良好的环境和条件，让学生自由充分地展现自己，意识到自己的存在，体验到自己作为“人”的一种尊严感和幸福感。

师生平等的蕴意还包括要理解学生，信任学生，相信每一个学生会成功。教师应当相信学生在教育过程中的参与和合作

能力。只有这样，师生之间呈现为两个人平等的“会晤”和“对话”，才会产生“面对面”、“心与心”的沟通。将单向训导、垂直传达的关系转化为双向对话、相互沟通的关系。

师生平等并不是放弃对学生的严格要求。严格要求与尊重学生并不矛盾。教育家苏霍姆林斯基对此有深刻的论断，他说：“只有教师关心人的尊严感，才能使学生学习而受到教育。教育的核心就其本质来说，就在于让儿童始终体验到自己的尊严感。”这就是教师对学生理性的爱。

对学生的严格要求，必须建立在尊重学生人格的基础上，这是教育过程中的一则重要定律。教师应该认识到：教师和学生虽然有权利和义务的不同，但在人格上，即作为人的尊严应该是平等的。这是由于人的尊严是超越年龄、知识、能力和经验水平的，它只取决于人作为人的内在本质。意识到这一点，教师心中便会坦然，会在教育过程中，注意方式方法。同时，会努力地创造一个促就学生自觉的环境。上海建平中学校长冯恩洪曾说过：“环境是一种教育力量，我可以叫我的学生不随地吐痰，这是一种教育，但是我还应该创造一种环境和气氛，使学生不好意思吐痰；我可以叫学生勤奋学习，我还应该创造一种氛围使学生置身其间不学觉得有愧，这是一种更高层次的教育。”

在中国，缺乏高尚师德的，专业素养绝不会是顶尖的；没有高超的专业素养，师德也会是苍白无奈的。师德修养和专业水平是相互促进、制约的。高尚师德的养成靠日常教育教学活动的磨练。教师要善于从师德修养的角度发现问题和分析问题；善于从自我教学行为的变化改善师德修养。

三、寻求自我发展

我们已步入一个信息化的时代，教育环境的改善，多种媒体的介入，一个班学生的信息占有量远远超过一名教师，“吾

生有涯而知无涯。”因此，教师必须是一个终生学习、始终站在知识前沿的人。教师的专业结构应是处于不断的流变、革新之中的，因为教师专业总是面临着新的挑战，其整个专业活动之中充满了创造性。寻求自身发展的教师，会把自我的发展与职业的要求结合起来，把教学的成功与持续不断的学习结合起来。并且不安于已有的成绩，始终像一名田径场上的起跑者，以昂扬的生气、精益求精的态度、学而不厌的精神超越自己。尤其在社会剧变、知识总量剧增的今天，作为教师应更清醒的认识到：只有高素质的教师才能保证高质量的教育水平，也才能完成社会的重托，而高素质的教师是在终身教育特别是自我教育的过程中形成的。因此，教师应积极地多方面、多渠道充实自己。学习和进修不只是为了了一纸文凭，也不只为薪水的提高这些纯粹功利的目标，更为自我完善。

苏霍姆林斯基曾提出：“要给学生一杯水，教师需要有一桶水。”然而，在知识经济的时代背景下，教师更应该是一条清澈的，不断流动的小溪，吸引着学生到你身边来汲水。曾有一位教师这样说过：“开始教学的时候我是一个学科本位的教师，那时总是把学科放在首位。……随着时间的推移，我感到我是教艺术的，……”由此，一名优秀的教师，除了必须熟练掌握专业学科知识和教材教法之外，还要努力提高自己的语言文学修养、听说读写水平、观察思考判断能力。努力提高自己的学历层次、教育教学基本功。

四、认识自身价值

一直以来，人们总是将教师比做“”红烛“春蚕”。然而，新教师的教师不应该是“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的悲凉形象，教师也不仅是传道、授业、解惑者，教师的生命在于创造。叶澜教授在中国基础教育的跨世纪思考中，提出“让课堂焕发出生命活力”。我们必须意识到：每一堂课，都是教师生命活动的构成。课堂教学对于教师而言，不只是为了学生成长所作的付出，不只是别人交付任务的

完成，它同时也是自己生命价值的体现和自身发展的组成。只有师生的生命活力在课堂教学中得到有效发挥，才能真正有助于新人的培养和教师的成长，课堂上才有真正的生活。教师，在付出艰辛劳动的同时也在收获，而且是巨大的收获。因为，他能体验到双倍的幸福：向学生所付出的积极情感不仅使学生体验到快乐，而且学生给予的回报也让教师自己感受着绵延的快乐；不仅在教学活动中享受着学生进步带来的幸福，而且在职业活动中感觉着自我发展带来的幸福。

可见，只有把教师这一职业看作是发挥自己才能的形式，看作是自己参与社会历史创造的途径，看作是一个人达到自我完善的境界，教师职业便成为生活中一个不可分割无法舍弃的部分，成为个人幸福生活和持续发展的不竭源泉。

本人通过深入学习师德教育，深刻地认识到在教育系统开展师德师风教育的重要性。师德教育不但是实现“三个代表”重要思想的重要举措，也是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，促进教育事业健康发展的有力保证。进一步提高了加强行风建设的自觉性。现将从教以来的工作情况总结如下：

在政治思想方面，本人长期坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，学习《教育法》、《教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，遵守社会公德。忠诚人民的教育事业，为人师表。在教育教学过程中，不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德规范，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了学生，为了学生的一切”，树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，不用学习成绩作为唯一标准来衡量学生，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。正确处理教师与学生家长的关系，在与家长联系上相互探究如何使学生发展的方法、措施，在交往

中不收礼、不吃请、不叫家长办事，不进行有偿家教，赢得了广大学生家长的普遍赞许。在教育教学过程中，利用学科特点加强对学生的思想教育，提高他们的思想政治素质，激发他们的学习积极性，努力提高教育教学质量。我觉得新时代的师德师风应该是与传统的标准揉在一起的。我们对班主任的选择标准是：平易近人、严中带慈、公平待人、勤奋好学。严厉并不是苛刻，老师也是有七情六欲的，但不能把学生当作发泄的对象，这不是教育学生。我觉得传统中的师德师风与新时期的师德师风都应该是一样的，但现在存在的区别在于：师生关系的变化。以前的学生对教师要绝对服从，但现在则要求教师对学生也应尊重，这是个进步。因此，新时代的教师在关爱和严格要求学生上要提出新的标准。

通过师德师风的学习，我认为素质教育，事实上，首先应该提高自身素质的是教师、家长、各级领导、公务员和明星们。教师的素质不高，肯定难以教出高素质的学生。家长是子女的第一老师，孩子们在家的时间显然多于在校，如果家长文化素质低下，言行不文明不规矩，孩子们怎会有高质量的成长？各级领导及公务员则无疑代表着政府的形象，如果这些形象代表的文化和能力不及格，品行不端，做事不正，你叫孩子们长大后怎么去尽心地为国为民素质教育提了多年，也实施了好几年，但效果并不理想，我们很有必要先认清究竟什么才是素质，咱们需要具备些什么素质。

师德师风总结个人总结篇二

自20xx年3月开始，我校开展师德师风的学习教育活动，通过参加我校这次师德师风的学习教育，使我对师德师风教育的重要意义有较明确的认识，对小学教师职业道德规范内容更加熟悉。现对照《教师法》和《中小学教师职业道德规范》的要求，结合自己十几年来的教育工作表现，作自我问题剖析如下：

1、在热爱教师的职业方面表现不够突出。我平时扎实工作，爱岗敬业，认真上课，努力学习，勇于创新。虽然我很清楚地知道，热爱教师的职业是做好教育工作的前提，但是在教育工作中经常受到各种不良风气、工作压力大等思想矛盾的干扰，使自己的思想偶尔的动摇，因而对教育工作有时不够认真、尽责。

2、在教育教学理论方面学习不够坚持。我经常学习教育教学理论，特别是在新课程刚启动时，本人是首一批进入课改的第一线教师，当时天天学习新课程理念，积极参与实验活动，经常与本组教师探讨相关的问题。同时，还撰写相关的实践论文、案例、说课稿和教学设计，以便不断提高自己的教学业务水平。而这些都是经常性和自觉性的，这都是为了完成任务而被动应付的。现在深入剖析起来，要想不断适应教育形势的发展，成为一名合格的新时代教师，就得必须不断地加强教育教学理论学习，使自己的业务水平能尽快的提高起来。

3、在关心学生，热爱学生方面不够公正、耐心。平等对待学生是做好教学工作的一个关键，教师与学生是平等的，这一点大家都认同。但是，我自己有时上课时，学生不听话，因缺乏耐心，也常训学生，现在仔细回想起来，对待学生（特别是调皮学生）确实有一点粗暴。

4、在教学工作方面不敢勇于创新。本人虽然能运用新理念来指导教学实践工作，探索科学的教学方法，提高自己的教学能力。但是，目前自己的教学思想和方法还是有点滞后，课堂上还是为能完成教学进度，而突略对学生各方面发展的训练和培养，没能真正地做到放手给学生，让学生真正地成为课堂的主人。同时，自己思想认识还放不开，总是顾虑太多。另外，对待学生缺乏“爱心、细心、耐心”。比如有时对待学生的错误，不是循循善诱的教育，而是粗暴的责骂，甚至讽刺、挖苦。

5、在学校工作方面做得不够细尽。平时由于工作缺乏耐性，对教师的思想道德状况关心不够，对教师的思想动态了解得不够深透。因此，在解决教职工的思想问题上，有时为了避免复杂、麻烦，常常不能深入地了解事情的对与错就简单应付了事。还有，平时缺少与教师的联系、沟通，很多地方没能尽到学校领导的责任。

6、在工作协调性方面较差。平时总认为自己能做好的事情不必劳驾他人。相反，自己关心、帮助他人也不够，与他人谈心、交流、沟通的机会比较少。因此，做了很多自以为是不错的事情，却得不到教职工的理解或认同。

1、思想认识不高，对学习教育教学理论不够深入、坚持，对理论指导实践的意义认识不足。还有理论学习不能够与实践紧密结合，对理论联系实际的精神实质认识不足，在学习中没有能够很好地结合自身实际与学校情况进行有效的反思。

2、爱岗敬业精神不够，缺乏刻苦专研精神和态度，工作中不善于总结经验和反思，服务意识不高，，缺乏耐心和责任心，思想懒惰，缺少时代的使命感和高度的责任感。

3、爱心没有很好的培养和树立，因而缺乏爱心的激发、永保爱心不够而出现敷衍塞责现象。

4、缺乏协作精神，因而依靠集体的力量、群体的智慧、合作创共赢方面就做得不足。

5、忽视了家长在教育方面所起的重要作用，忽视了三位一体的教育策略的重要性，使自己的工作不够主动，与家长联系、沟通得比较少。

1、端正学习态度，自觉、主动加强理论学习。

第一是要加强对教育经典著作的学习，不断充实自身的教育

理论意识；

第三是要在学习中做到结合实际深入思考，并能利用理论来指导实践工作。

2、在工作中要严于律己，以身作则，真正做到为人师表。保持平和心态，不要过于急躁。在对待学生方面，要做到平等、公正的态度。特别是]对待基础差的学生要有耐心，有恒心，对待不听话的学生，可以采用一些比较随和的办法，别让师生关系僵化，因为这样的效果就不大好。因此，要时刻注意为人师表。

师德师风总结个人总结篇三

师德不仅是教师自身的行为准则，也是作用于学生的一种教育手段。它是否高尚，关系到素质教育的正确顺利实施。通过学习，我对师德的含义有了更深的理解。

教师必须有高尚的道德。教师职业的最大特点是培养和塑造新一代。他们自身的道德素质将直接影响到下一代的成长。在教育活动中，教师不仅要向学生传授丰富的科学文化知识，还要以高尚的人格影响和影响学生，使学生身心健康成长和发展。因此，教师必须有高尚的思想境界和纯洁美好的心灵。在工作中，教师应该生活在贫困中，享受教学，并愿意做出贡献。我们必须忍受孤独和挫折，把全部精力投入教学实践。正如著名教育家陶行知所说，“赢得一颗没有半草的心”。

老师应该对学生有母爱。一个有爱心、知识渊博的老师是一个“好老师”。高尔基曾经说过：“母鸡爱孩子。在教育中，只有尊重学生，我们才能教育学生。在学生眼中，拥有爱和知识是一位“好老师”。师生之间的真挚情感会使学生自觉尊重教师的工作，愿意接近教师，希望与教师合作，将自己的想法向教师展示。学生是学习的主人，是发展的主体。教师面对的是学生的未来，而不是个人的荣誉和利益，应该以

学生的成长为基础。教师对学生的母爱来自于他们对教育的无限忠诚、对教育的强烈奉献和高度的责任感。教师的母爱精神具有巨大的启发和教育力量。能彻底化解学生的叛逆心理和逆反情绪，最大限度地激发学生学习的主观能动性。在日常教学中，教师像母亲一样，处处关心学生，帮助学生，不厌恶和歧视贫困学生，给他们更多的爱，这能极大地激发学生的积极性，使他们有无穷的学习动力。许多教师的成功经验证明了母爱力量的神奇作用。

教师应不断更新和丰富自己的知识。学识对老师来说当然很重要。因为我们直接面对学生，更多的学生会问任何问题，并且经常“打破砂锅，问到底”。没有广博的知识，我们就无法很好地理解学生的“困惑”，并将其作为人的“道”传递下去。然而，知识绝不是静止的。它不断丰富和发展，每天都在发生质与量的变化，特别是在被称为“知识爆炸时代”、“数字时代”和“互联网时代”的今天。因此，我们教师更应该不断更新知识，跟上时代潮流，不断更新教育观念，改革教学内容和方法。否则，如果我们不更新和丰富您的知识，您的知识将成为一桶死水，最终将变得腐败。

在教学中，我认为教师的人格素质是教师在学生中赢得威信的基础，是对学生产生重大影响的精神力量。在中国传统的教育思想中，教师的定义是教书解惑，而没有提到如何教育人。然而，在现代教育教学活动中，如果一位教师只是忙于教学，只注重学生的学业成绩，对学生的成长过程漠不关心，至少不能说她或她是一位非常称职的教师，也不能说他或她缺乏爱。从长远来看，这样的老师不能取代一个好的班级。如果一个班级集体没有凝聚力，一个教师，尤其是班主任，没有对所有学生的爱和强烈的个人魅力，那么班级难免会分心，纪律松懈，更不用说教学成果了。

相反，一个老师，不管他是否担任班主任，只要他是爱的（注意我说的是真诚地爱孩子，而不是敷衍甚至憎恨他们），就真正关心学生的生活、身心健康，关心学生的爱好和兴趣，

尊重学生的个性，耐心倾听他们的声音，为学生家长着想，如果你说家长想说但不敢说，如果你是一个想做但不方便做的学生家长，你可以在班上的学生和家長眼中树立很高的威望。这样，当你在课堂上时，学生的听力状态和注意力是前所未有的。如果有人在课堂上违反纪律，那就像是冒着遭到普遍谴责的危险，遭到了学生们的攻击。在这样的课堂上，课堂气氛轻松，师生基本平等，师生关系和谐，合作默契，情感交流微妙；有时，一个问题、一个手势，甚至一个眼神都会铭刻在学生的脑海中，这可能会成为他进步的动力，或是他从落后学生转变为先进学生的转折点，因为他知道：老师在关注我。

开学伊始，我市开展了“强化师风、铸造师魂、争做人民满意的教师”的师德教育活动，将今年定为师德建设年。只有树立自己的形象，教师才能真心诚意地教育学生；通过这一阶段的学习，我对《义务教育法》、《教师法》和《未成年人保护法》有了一些具体的了解，从而认识到教书育人的使命和责任，约束和规范我的日常教学行为，努力做一名懂，遵守并保护法律。

在师德教育活动中，学校实行集体学习与个人自学相结合，多层次、多角度学习全国优秀教师的感人事迹。它让我意识到了教师职业的崇高和生命的价值。作为一名教师，我应该以身作则，为学生树立榜样，不断提高职业道德，正确认识和对待自己的责任；通过对师德师风的研究，我更清楚地认识到，当学生是学习的主体时，他们在工作中是积极的、天真的、积极的、吵闹的、无聊的，我会不自觉地认为学生的这种习惯是“不理智的”。后来，我想我不应该这样做。其实，学生是一个活生生的“生命体”，他们有自己的感受和要求。优秀的学生受到大家的喜爱，但调皮的学生不是一无是处的。作为一名教师，我们应该有一双“放大镜”的眼睛来发现和探索他们身上的亮点。在未来的教学中，我将努力克服自己的不良情绪，冷静下来教育每一个学生，并学会用优秀教师的素质激励自己。与优秀教师相比，我目前的思想

境界应该不断提高。在教学中，首先要以学生为朋友，改变旧的教师尊严观念，使我们的教育深受学生的喜爱和认可。

师德师风总结个人总结篇四

众所周知，人民教师传统的职责要求是“传道、授业、解惑”，在这种神圣的职责要求下，在任何国家、社会里人们无不认为教师是伟大的、光荣的、辛勤的、高尚的。这是因为他们培养了一代又一代的社会需要的人才。在为国家的振兴，人才的培养中显示了擎天柱的作用。

我从教三十五年来，但我深感要做个好教师并非易事。我认为，好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。

现代的时代是一个竞争激烈的时代。国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的具体工作在于“传道、授业、解惑”，也就是说教师要通过自身的教学实践，给学生传授知识，培养学生的实践能力，使学生懂得、各种事理。这就要求教师应具有“学而不厌，悔人不倦”的精神来开拓学生的知识视野，丰富学生的知识储备，并在此基础上，培养学生运用知识解决实际问题的能力。与此同时，教师要有崇高的理想，完善的道德情操，坚定的信念，顽强的意志品质，并用它们对学生进行潜移默化的影响和熏陶。这样，才能培养出祖国需要的，全面发展的，能适应竞争形势的有用之才。

其次，必须热爱自己的教育对象——学生。教师应该是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自己的思想与感情，将它雕塑成一件艺

术精品。

诚然,从表象上看,学生的确存在“好”与“差”的差异,因而有的教师便加以区分对待,对“好学生”关爱备至,而对“差学生”冷漠有加。但我认为,从本质上看,学生并不存在好与差之分,“差生”之所以“差”,原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚,而未得到充分的释放而已。来自学生自身的主观因素有:学习的目的性不明确,缺乏自我控制能力,没有自信心,存在自卑感等等,因而往往会放松对自己的严格要求;来自客观的因素有:社会不良风气的影响,家庭环境与家庭教育中存在的问题所产生的影响,以及学校教育的不到位等等。

上述主客观的因素,都会严重束缚学生内在潜能的发挥,都会成为学生健康成长与发展的障碍。正因如此,我们教师对这些所谓的“差生”,更应加备的关爱与呵护。在他们身上,我们要倾注全部的爱,去发现他们学习上每一点一滴的进步,去寻找他们生活中,品德上每一个闪光点,然后运用激励机制,加以充分的肯定和激励,恢复感到温暖,增强自信,从而缩小师生间心灵上的距离,使他们产生“向师性”。这样,他就会把教师当成知心朋友,愿意向你畅开心扉,愿意接受你如何学习和如何做人的指导。思想上的束缚除了,他们必然会在成长与发展的道路上有一个质的飞跃。古人云:“仗义多为屠狗辈,负心皆是读书人”,我认为,对“差生”我们更应多一份理解和关爱。

第三,“身教”重与“言传”,要以自身的行为去影响学习,真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之,什么不可为。因此,教师的教学,待人接物,行为举止,一言一行都必须认真、稳重、规范、得体,切不可马虎、轻率、任性、不负责任。除此之外,教师还应和学生进行经常性的心灵沟通,向学生畅开心灵,既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验,也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训,使学生真正感受到你不仅是他的教师,而且是他的知心挚友,感受到你对他友谊和信任。一言以蔽之,好的教师应以自己的人格魅力去吸引学生、感动学生,使他们愿意以你为榜样,去一步一步地、扎扎实实地走

自己的希望之路、未来之路、人生之路。

第四、教师应有“仁爱”之心，面对学生，应从心底去爱他们，关心他们的学习、关心他们的生活、关心他们的身体、关心他们的心理健康。让学生知道老师关心他、在乎他、注意他。让学生从内心接受老师，并从老师那里受到真正的良好的影响，懂得理解他人、关心他人、爱护他人，这才是我们教书育人的真正目的，也是最终的目的。

让我们把尊重和理解学生当成教育工作中的重点，把这种思想意识变为实际行动。从“多一句表扬，少一句批评”做起，从“讲究批评艺术”做起，从“不体罚学生”做起，从“面带微笑走进课堂”做起，从“低下头来与学生交谈”做起，让我们对学生真诚的说一声：“我爱你们”，让尊重和理解落到实处，让和谐的师生关系不再成为期待。

本学期，我担任了高二两个班的语文课。能按“教学大纲”的要求，认真钻研教材，研究两个班学生的实际情况，确定较为适宜的教法，认真备课，认真批改作业，比较顺利地完成了教学任务。我自己对贯穿于新的“教学大纲”中的语文教学思想有了进一步的认识，更坚定了语文学科是一个既具有工具性又具有人文性的学科的认识，对第一次使用的新教材也能较的把握和处理了。较为满意的几点：

- 1、在写作教学方面，将课堂作文和课下周记结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又在某种程度上弥补了本册教材课文教学与写作训练脱节的不足，学生的写作水平较过去都有了一定的提高，写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

- 2、在处理新教材的课文教学方面，充分认识到了本册课本以文学鉴赏为主要教学任务的特点，为配合教学，先后请了山东师大中文系的教授吕家乡先生和宋遂良先生前来给学生作了“诗歌鉴赏”和“散文鉴赏”两个专题讲座，取得了很好的效果。

3、组织了两次文学活动。一次是诗歌朗诵会，一次是诗歌背诵比赛。两次活动都受到了学生的欢迎。在诗歌朗诵会上，学生踊跃上台，深情朗诵自己精选的诗歌作品，所有的人都沉浸在诗歌的迷人境界中。在诗歌背诵比赛中，学生们将“课下十年功”展示于“课上的一分钟”中，让诗歌内化为自己的精神以后，又外现为一种气质。四、按照“教学大纲”有关课外阅读的要求，较有效地组织了学生的课外阅读活动。我不断地把大纲推荐的阅读篇目介绍给学生，要求他们制定可行的读书计划，利用零碎时间读名著，并通过考试的形式检查他们的阅读情况。

不足的几点：

- 1、在学生习作的讲评方面做得还很不够，客观原因是时间少，主观原因是自己的重视程度不够，没有挤出时间来完成好这一项很有意义的工作。
- 2、对学生的课后作业检查的力度还不够，使得一部分学生没有按时保质保量地完成作业，在期末考试中就表露出来了。
- 3、自己有了“老朽”的感觉，常想得得过且过，对新事物(如计算机知识和操作、新教材中的诗歌背诵、新概念作文等)有些不以为意了。

师德师风总结个人总结篇五

我校2015这学年开展学习师德师风以来，在县教育局，教育办领导的重视下，在全体教师的共同努力下，狠抓师德师风建设，采取形式多样，内容丰富的宣传教育活动。师德师风建设取得了实质性的进展，现将我个人学习师德师风情况总结如下：

一、思想认识

在政治思想方面，能坚持学习，努力提高自身的思想政治素

质，学习《教育法》、《教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，遵守社会公德。

把忠诚于人民的教育事业，看成最高美德，时时激励我，工作上勤勤恳恳，兢兢业业服从领导，不打折扣，认真完成领导交给的各项工作任务，并用“学为人师，行为示范”的要求来约束自己，做家长认可，学生喜欢，学校放心的“三满意”教师。在平时我经常进行自我反省，时时处处对自己严格要求，查找不足，努力营造一个好老师的形象。

二、学习教育阶段

学习教育活动在学校的统一安排下，采取相对集中学习与个人学习的方式。学习教育的主要内容，除有关的政治理论外，重点学习《教师法》、《中共中央关于加强和改进思想政治工作的若干意见》等。

三、对照检查阶段

四、整改提高阶段

根据自己对照检查发现的主要问题，针对性地采取措施，建立健全有关的条款，使自己师德师风建设逐渐走上正常化，制度化的轨道。根据自己在师德师风方面突出的问题，热点问题提出整改意见并接受教师监督检查，力争使自己比较强烈的问题得到明显的改善，使师德师风整体状况得到明显的好转，也改善了工作，生活上的缺陷，调动了自己的积极性和主动性。

五、今后努力的方向

- 1、要加强学习，切实提高自己思想境界和工作水平。
- 2、要从严治教，加强自身建设，进行教学上的改革，努力教

育好我们的学生。

3、要振奋精神，以百倍的干劲投身于社会主义教育事业。

4、要更新教育观念，彻底改变以往那种惩罚学生是为学生好的错误思想，改变对学生居高临下的态度，主动，积极地建立一种民主，平等，和谐的师生关系，尊重学生人格，热爱学生，尤其要热爱差生和后进生。

5、要树立4个意识

(1)树立“育人先做人，正人先正己”的意识，要求别人做到自己坚决要做到。

(2)树立“学校无小事，事事都育人。教师无小节，处处作表率”的意识，以教书育人为本职，作学生，教师的表率。

(3)牢固树立服务意识，忧患意识，竞争意识，增强使命感，紧迫感和危机感。

(4)树立“主人翁”意识，以校为家，以教为业，校兴我荣，校衰我耻。

6、积极调整心态，明确自身的“责，权，义”正确处理奉献与索取，集体与个人，名利和道义之间的关系。

以上是我个人的学习总结。通过学习，我深知作为人类灵魂的工程师，必须具有高尚的道德品质，以及对学生要有慈母般的爱心，做让学生喜欢的好老师。