

# 2023年幼儿园中班教师五月份反思与总结 幼儿园中班教师教学反思(大全5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园中班教师五月份反思与总结篇一

在一次区域活动中，我正在“美发厅”旁忙着收拾东西。“小姐，你要美发吗？”一个甜甜的声音在背后响起，我没在意。“\_\_\_\_小姐，你要美发吗？”声音加大了，原来在叫我，居然还敢直呼其名，简直“胆大包天”，因为确实忙就没理会。忽然，感觉束好的长发在背后被一双小手摸着。看来“美发师”看上了我这一头长发，不去美一下是不行的。再说孩子们怎么知道我的名字呢？干脆将计就计趁机调查一下。

主意打定我放下手中活，转身笑眯眯地说：

“谁是美发师，你是怎么知道我的名字的？”小女孩菁菁站了出来，“我是美发师，绝对给你做好。

”“听张老师喊你呗，我就知道了。

”她一脸神气的样子，原来这么简单。

一场顾客与美发师之间的自由交谈开始了。

美发师：“你得低下头，把头发低下来。”

顾客：“你们这儿没有专门洗头用的长躺椅吗？这样不舒服。”其实我是怕她们把头发弄的一团糟。

于是菁菁叫了小文文、亭亭等几个小女孩七手八脚的忙了起来。一会儿，她们就用几张小椅子拼了张洗头躺椅。一切动作都比较专业：

拔掉我的发圈，象模象样的抓搓头发。打开假水笼头冲了冲、吹头。

美发师：“你想做什么发型？”

“你看我做什么好，就做什么吧！”我装做很随便的样子。

美发师：“你会唱《青藏高原》吗？”

“不会”我如实回答。

“你唱歌不行！”美发师评价到。“你知道这首歌是谁唱的吗？”，“不知道。”我索性装糊涂到底。

“你怎么什么都不知道呢？是一个叫韩红的人，她是一个胖猪猪。”美发师越发得意起来，“这首歌很难唱，我姨妈会唱。”她一边做一边说。“我给你做个韩红式的发型。”

“好吧！”顾客答到。美发师左手拿塑料推子，右手拿剪刀，象模象样地剪起来。闲聊更深入了。

“我以后教你唱。”多么自信、自主的孩子。我笑了。

案例分析：

《纲要》

指出“建立和谐有效的师幼关系是促进师幼互动的有效途径……”

如何建立和谐、有效的师幼关系呢，首先要树立正确的儿童

观：尊重幼儿。教师要尊重幼儿的言行、想法，与幼儿建立一种民主平等的关系，积极营造和谐的氛围。案例中，很好的反映出教师的这观点：当小女孩菁菁直呼其名，请她理发时，教师笑咪咪的应答孩子，转身投入到孩子发起的游戏中。再游戏的过程中，教师始终以幼儿为游戏的主体，适时的点拨。

其次，教师要准确定位自己，做平等中的首席。

《纲要》告诉我们“教师要做一个引导者、合作者、支持者……”诚然是要教师准确定位角色。案例中小女孩要与教师玩“美发厅”的区域游戏，教师“放下手中的活”积极的投入到游戏中，很乐意的扮演起顾客来，发生在“美发师”与顾客之间的对话让我们看到了一个朋友式的老师。

在“美发师”工作的过程中教师合作并引导着幼儿，对于幼儿的问题是“有问必答”，使其在自主的游戏中得到发展。最妙的是教师的隐性引导。在此时教师做个“一问三不知”的“无知人”：“装得很随便”；“索性装糊涂到底”，正是教师的这种看似不导的引导方式增强了幼儿的自信：“象模象样的抓搓头发”；“越发得意”，体验到成功的喜悦：“七手八脚的忙了起来”；“用几张椅子拼了张洗头躺椅”；“比较专业”；“左手拿塑料推子，右手象模象样的剪起来。”，充分体现了孩子的自主性积极教师的主导地位。

## 幼儿园中班教师五月份反思与总结篇二

首先在活动目标上，我制定了三点：

- 1、较清楚地讲述鸡娃娃用荷叶做成的几种物品。
- 2、学习量词：一张、一把、一只。
- 3、感受编讲图片故事的乐趣。通过活动，这三个活动目标基

本有达到，完成的程度比较理想。

其次虽然孩子已经有在其他看图讲述活动中尝试过这样的活动形式，但是在今天的活动过程中，我还是发现了几点不足：

1、由于本次的活动没有教学挂图，因此在我在网上找了一些这个故事的图片，并利用电视来播放图片，但是这对于孩子观察还是比较小的。

2、整个活动孩子的主体性比较没有体现到，都是处于老师问孩子答的教学形式，孩子比较被动。

3、本次看图讲述活动较于前几次的活动来说已经有所进步，孩子们已经能够根据挂图来说一句话，这是通过本次活动我发现比较明显的一个进步。但是还是不够，孩子明显词汇量不足，而且想象力没有拓展开。

4、教师的设置的问题不够明确，不能很好的做到有效提问。

5、由于孩子们已经学过《借你一把伞》的看图讲述，而教师提供的图片跟《借你一把伞》的图片很像，因此在刚出示图片让孩子们观察的时候，很大一部分孩子都会往《借你一把伞》的故事上去引。

如何组织好一个看图讲述活动，是我应该进一步思考和学习的内容，希望通过反思实践，能够使自己的教学能力有所提高。

## 幼儿园中班教师五月份反思与总结篇三

### 【活动目标】

1、学会图形圆形，知道生活中常见的圆形物品。

- 2、知道圆形的特性和用处。
- 3、热爱探索和观察，喜欢数学。

### 【活动准备】

- 1、绳子几条；尺子几把等粗制量具。
- 2、有圆心的大的圆形的卡纸。
- 3、圆形的物品的图片。
- 4、幼儿已有方形的经验。

### 【活动过程】

- 1、教师拿出一张圆圆小熊脸的图片引起小朋友的兴趣：“小朋友们，这是什么动物呢？它的脸是什么形状的呢？今天我们来学习一种新的图形好吗？”引入话题，告诉孩子什么是圆形。
- 2、教师继续拿出各种圆形图片，例如太阳，例如车轮。“孩子们，这些东西都是圆形的。”提问孩子们思考这些物品有什么特征，圆形与方形有什么区别，引导孩子得出圆形没有角的结论。
- 3、教师拿出圆形卡纸。请孩子们分成几组，用手或者已有的量具或者其他方法测量圆心到圆边的距离是否一样，让孩子知道圆的初步概念。
- 4、在孩子测量完毕后，教师可引导孩子归纳出圆的特征。接着教师请孩子们举例生活中的圆形。比如地球仪，比如光盘等等。
- 5、在孩子讨论完生活中的圆形物品后，教师请孩子思考为什么有些东西一定要做成圆形的。教师可出示车轮、光盘等的

图片，引导孩子从圆的容量、没有角的特性等方面思考。

6、教师请孩子围成一个圆圈，跳圆圈舞放松一下，结束活动。

活动目标：

- 1、知故事中象声词运用的趣味性。
- 2、了解公共汽车外观及乘坐方法。
- 3、幼儿活动时遵守秩序的观念。
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动准备：

故事《还有谁要上车》，自制故事图卡，尼龙绳一条、小纸片、数把小椅子。

活动过程：

一、教师用故事图卡讲故事《还有谁要上车》。

二、引导幼儿注意故事重复的情节，说说一个个动物如何上车。帮助幼儿理解故事中使用的象声词所造成的趣味，并请幼儿模仿多种动物上车时发出的声音。

四、教师带领幼儿玩“乘坐公共汽车”的游戏：

1、将绳子打个结制成一个大圈，当作公共汽车；在几个地点放置小椅子作为站牌，要乘车的乘客在此等车。

2、教师当司机，其他的幼儿当乘客，并发给每人一张钱币或

月票卡(以小纸片代替)。

3、司机开着“公共汽车”按一定线路去载乘客，停靠站台时要报站名并提醒乘客注意安全；乘客上车需要买票或刷月票卡。

4、幼儿分组进行游戏活动

教师和幼儿一起讨论乘坐公共汽车时应注意的事项。

等车子停稳后再上车。上车后找到位子要赶紧坐好，如果没有位子则要抓住扶杆。

在车上不能大喊大叫，也不能走来走去。下车的时候，要提前走到门口，车停稳后再下车。

活动延伸：

在其他的游戏活动时可继续开展这样的活动，让幼儿更进一步了解乘车应注意的有关事项。

附：

故事：

还有谁要上车？

小小司机看看钟。开车的时间到了。

“今天有谁要坐车？准备好车票请上来吧。”

兔子来了，兔子要上车。

但是他说能不能等一等，

因为他的朋友布鹅也要上车。

布鹅来了，布鹅要上车。

但是他说能不能等一等，

因为他的朋友小猪也要上车。

小猪来了，小猪要上车。

但是他说能不能等一等，

因为他的朋友大绵羊和小山羊也要上车。

大绵羊和小山羊来了，他们要上车。

但是他们说能不能等一等，

因为他们的朋友胖狗阿噜噜也要上车。

胖狗阿噜噜挤上车，

嘟嘟嘟、嘀嘀嘀、

嘎嘎嘎、碰碰碰、叭叭叭！

车子终于开动了！

小百科：上车，指进入车辆。

## 活动目标

1、培养幼儿不挑食不偏食的良好饮食习惯。

2、使幼儿初步了解身体生长需要多种营养，这些营养是从各种食物中获得的。



- 3、激发幼儿尊重他人劳动成果的情感。
- 4、幼儿尝试营养配餐，初步了解食物如何搭配更有营养。

### 活动准备

- 1、鱼类、肉类、蛋类、蔬菜、水果、米面类、豆制品等食物卡片。
- 2、课前观看幼儿园一周食谱。
- 3、课件《兰兰的成长》。
- 4、头饰、餐盘、卡通图片。

### 活动过程实录

#### 一、教学活动导入——看看说说

1、提问幼儿自己是怎样一天天长大的，激发幼儿观看课件的兴趣，组织幼儿看课件。

2、观看后提问，师：兰兰为什么能长大？

幼：因为兰兰吃饭了。

幼：因为兰兰爱吃蔬菜。

教师总结，身体的生长需要各种各样的营养，而这些营养是从各种食物中获得的，只有不挑食、不偏食才能得到均衡营养。

#### 二、故事、游戏

1、教师出示卡通图片，以故事的形式导入课题。

《营养大家庭》向幼儿介绍营养大家庭的成员：胡萝卜兄弟、青豆哥哥、燕麦小子、苹果表哥、草莓妹妹、银鱼姐姐、红虾表妹。他们团结一致战胜病菌大魔王的故事。通过此情节让幼儿了解只有获取均衡营养才能保持身体健康成长，不生病。

2、游戏《食物的自我介绍》结合以上故事，制作卡通头饰，两位老师用小魔术的形式不时地变换。如：一位老师戴上鸡蛋头饰作介绍“我是鸡蛋宝宝，我含有大量的蛋白质，是你们早餐中必不可少的营养。”

3、通过老师戴各种食物的头饰作介绍使幼儿初步了解几种食物的名称主要以及对人体的作用。

4、教师进行小结，人体需要的营养有七大类：蛋白质、脂肪、糖类、水分、维生素、无机盐、纤维素，而这七大类营养素存在于各种食物中。

### 三、幼儿定制一周食谱。

1、讨论幼儿园的一周食谱。食谱是按照幼儿身体营养搭配制定的。

2、激发幼儿制作食谱的兴趣。

3、幼儿分组进行设计，共五组，每组设计一天食谱。

4、每组桌上放有各种食物卡片，幼儿自主搭配，将每一餐搭配好分别放入餐盘中。每组幼儿讨论通过每一天的食谱内容。

5、教师小结，表扬幼儿为幼儿园作了一件大好事。

### 四、请幼儿制作营养餐。

1、为幼儿准备各种水果、蔬菜让幼儿学习营养配餐。

- 2、师讲解制作过程，提醒幼儿用刀安全。
- 3、幼儿根据自己的经验(看妈妈为自己做的食物)来设计自己要做的营养大餐。
- 4、幼儿开始制作，教师在旁指导。
- 5、制作完成后，请个别幼儿讲解自己做的大餐叫什么?有什么营养?
- 6、幼儿开始品尝自己制作的大餐。

五、活动延伸。

好多的妈妈每天做饭都会问“宝宝今天想吃什么呀?”结合这一特点，鼓励幼儿回家同爸爸妈妈一起制定家庭一周食谱。养成不挑食的好习惯。

## 幼儿园中班教师五月份反思与总结篇四

活动前的反思：

选取这个活动一是来源于孩子，从上学期开始我们在点心和午餐后让孩子玩挑花绳，时间长了有些孩子不在挑而是将绳子抛接和甩动。我发现绳子在下落中自然而然构成图案。可能孩子只是觉得好玩，我却得到启发何不用其来开展活动呢?既然选取这个开展活动，我就自己来玩线，发现挑花绳的线条比较硬，甩动时不容易构成图案，还有不安全的因素。于是我用毛线来尝试，比线绳更容易构成多变的图案。于是我借助于小小的毛线，设计了本次活动《搞笑的线条》。

我观察和分析了孩子的具体状况，他们的语言发展教好，但是能运用描述性词语的不多，单一的思维和从他的模式频率教高。所以在开始部分就引导孩子透过转动线条图，从不同

的角度来思考和想象。目标也定位在“对线条图展开想像，发展幼儿的创造性想像潜力”上。

第一次活动后的调整：

第一次的活动中开始的图片我是带给了两张，一张是高低差异很大的线条图，另一张是比较平直的曲线图。在请孩子观察时，小朋友将两张图混在一齐讲述，个性是转动后将的老师也不明白是哪一张。对于还的思考和想象有障碍，这两张的作用是一样的，只是形式上有点区别。为孩子思考的点更明显，讲述的资料更集中，我就把另一张取消了，只带给一张线条图。在第二次活动中我觉得这样的改动是明智的，小朋友讲述和思考的点集中了，更容易发散思维，从多角度思考。

本次活动后的反思：

为孩子带给的材料“毛线”是孩子熟悉的，而且操作性强，所以幼儿在的活动中的兴趣始终是很高的，他们能用心投入甩绳、观察、讲述和从不同的方位来观思考和想象。这是对我对孩子的潜力和兴趣的充分了解，同时在每次活动中都给予了孩子明确的操作要求，让他们明白要做些什么。在活动中带给的氛围是宽松的，孩子能够随意地找地方，或是坐、或是站、或是爬着，我没有制止，也没有用理想的标准来要求孩子，这孩子就有了一个相对宽松的环境，这样孩子无拘无束那么就更能激发孩子讲的的意愿。在每次孩子操作中我给与孩子的时间也是足够，尤其是在最后一个环节创编小故事中，满足了幼儿讲述的需要。整个活动都是幼儿的自主活动，既动手又动脑，孩子们玩得高兴，说得用心，全体幼儿都能在主动的活动中获得发展。

另一个原因是运了的现代技术的手段，将不能保留的线条图用照片的形式拍下来进行保存，并让孩子有了更多观察和相互交流的机会。在电脑上这些图还能够转动，也是发展孩子

从不同的角度来思考和想象。这激发了孩子观察和想象的兴趣，促使他们用心投入到活动之中。

对这个活动的一些思考：

1、由于毛线是在地板上操作的所以在拍摄照片时有反光，一些深色毛线构成的线条图孩子观看不清晰，如果为每个孩子带给一张白纸那么问题就能得到解决了。

2、孩子在操作中教师就应提出让孩子相互讲述，或是让小朋友拿了毛线到客人老师那里甩动和讲述，不进能够为孩子带给更大的活动空间，也能够让孩子有一个倾听的对象，满足他们讲述的愿望。

3、在第一个环节中我原先的提问是第一次只要孩子说出“像什么？”然后在此基础上运用描述性的语言来说什么样的，可在活动中孩子的讲述冲已经大部分的在运用描述性的语言了，于是我就省略了这一环节即使调整了计划。这也是我对孩子潜力的估计不足，小看了我们的孩子。这也再次提醒我孩子潜力的差异很大，对于不同的孩子运用的教学方法也就应是不同的。

4、在活动中孩子中出现了相互合作的意愿，我及时给予了肯定，如果在群众中的及时推广就更佳。这也为我今后深入开展此活动带给一种新的思路，能够让孩子来尝试双人、多人合作用线条图进行讲述活动。

本次活动虽然结束了，但是这样的活动还将继续开展，如用毛线来制作、用毛线来绘画、用毛线运动等等。这些我将把毛线带给在区域活动中继续让孩子来探索，根据需要再组织相应的活动。

## 幼儿园中班教师五月份反思与总结篇五

我刚接触这个班级的时候，方键文小朋友就给我留下了深刻的印象，调皮好动他但反映敏捷，爱钻空子的他有时也听听劝告，教室的每个角落里都能看见他的身影，喧闹的每个场景下都能找到他，所以我对于他的印象十分深刻。

刚运动回到教室后，孩子们正在自主地去做自我想做的事情，只听到“扑通”一声，方键文已经在地上，椅子也歪了下来，可见是他没有坐好，被小椅子捉弄了，整个人摔倒在了地上。看见我注意到他，他似乎也意识到自我的错误，立刻从地上爬了起来，这时全班的孩子的目光都转向了他，他似乎也接触到了我严肃的眼神，但见到他立刻起来了，端正地坐了下来，我没有将他的这一行为扩大，没有批评他。

这件事就这么过去了。一向到自由活动时我才单独对他进行了教育和引导。

如果当时在全班面前批评他，肯定会影响孩子一天的心境，同时未必会起到较好的效果，所以我选择了先用眼神给予提醒，而在自由活动时再给予个别的帮忙。

没有在全班面前批评方键文的行为是顾及孩子的自尊，但在自由活动中给予个别教育，说明教师已经关注了他，并给予他改正的机会。在团体教育中选择必须的资料，对于幼儿的行为习惯再加以引导。同孩子交流，沟通是了解和帮忙他们的有效策略。发现孩子有提高给予及时表扬是今后一向要做的事情。