

最新美术作品演讲 美术青年教师演讲稿(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

美术作品演讲篇一

尊敬的各位领导、老师：

大家晚上好！首先，感谢学校重视我们青年教师的发展、关注青年教师的成长，煞费苦心的组织这样的交流活动，同时我也深感荣幸被抽签代表青年教师进行交流发言。值此光辉的“五四”青年节来临之际，我向关心我们青年教师的领导、师长们致以崇高的敬意和深深的感谢！向在座的青年教师朋友们致以节日的问候！

从大学毕业踏入教师这个行业已经七年了，这七年来，在学校领导无微不至地关怀下，在同事的热心帮助和自身的刻苦努力下，在繁华中学这个摇篮里我收获到了成长的快乐，我感觉自身的综合素质正在逐渐提高。繁华中学，她是一个融洽的大集体，上至领导，下至同事，处处体现了一种人与人之间相互关怀的温情。学校在管理方面也是处处渗透着“以人为本”的理念，不仅仅是重视学生，更是善待每一位老师。

每一个年轻教师，在成长过程中都会遭遇到困境，包括因为课上得糟糕而沮丧、受到家长误解而委屈、学生的淘气而气馁，特别是学生不肯学、学不好时，我们常常会手足无措，失去信心。每当回顾自己成长的经历，我都会深深地感到，繁华中学是我们青年教师成长的摇篮，她使我们由懵懂走向成熟，使我们脱胎换骨；我也深深地感到，繁华中学是能充分

展示我们聪明才智的舞台。是她，使每一个教师找到了属于自己的角色；是她，为每一位教师、尤其是我们青年教师提供了一次又一次实现自身价值的良好机会。

我感受最深的就是学校青年教师培养工程，我也是学校青年教师培养工程的一个很大受益者。学校领导高度重视并关注着青年教师尤其是新教师的成长，为了全面提升青年教师素质，促进青年教师专业成长，坚持“青年教师导师制”，发挥老教师的“传、帮、带”作用；学校还积极创造条件，鼓励并支持我们参加校内外各种教学观摩和青年教师讲课比赛，积极吸收青年教师参加教育科研工作，为提高我们青年教师的业务能力和科研水平，搭建了一个又一个的平台，帮助我们青年教师迅速成长。这种成长是快乐的，因为在这里，我们可以感受到领导的温情关怀；因为在这里，我们认识了一群志同道合、真诚相待的同事。和他们一起工作，让我们提高的不仅仅是业务水平，更有为人的气度和胸襟。为此，有三点感想和体会想和青年教师一起分享：

一、热爱学生、对学生负责，是一个教师最重要的品德。中国台湾教育家高震东有一句名言：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神”。作为一个教师，就是把学生当作自己的孩子或弟弟、妹妹一样，真心实意地为学生的进步和成才着想。这是职业所要求的，也是教师这个光荣称号所要求的。

二、每个人都有自己的价值追求。作为一个教师，三尺讲台就是自己的岗位，人生价值首先体现在课堂价值，所以应努力使这种价值最大化，认真地讲好每一次课，在课堂上得到最好发挥。事实上，任何一个教师都希望自己能讲一手精彩的课，得到领导、同事和学生的认可。有位哲人说：“人性深处最大的欲望，莫过于受到外界的认可与赞扬”。把自己的工作做好，得到他人的尊重，是每一个人与生俱来的天性。我们每一位青年教师都应该在自己的教学工作中体现和张扬这种天性，追求自己的课堂价值。要想讲好课，首先要有这种欲望和激情，有这种价值追求。

三、干哪一行都需要基本功。作为一个青年教师，对一批又一批的青年学生传道、授业、解惑，在三尺讲台上体现自己的人生价值，我们更要讲究教学基本功。学生的大脑不只是一只装知识的容器，更是一只需要点燃的火把。过去说要给学生一碗水，教师得有一桶水，现在要求教师得有一条河，是活水，是时时更新的知识。所以，做一个称职的教师是不容易的，我们必须坚持学习，坚持研究。

作为青年教师，我们要虚心向学校的名师学习，把前人的宝贵经验作为我们自己成长的养料；我们要加强同事之间的交流与合作，在成长的路上携手并肩、共创未来！

作为青年教师，我们要保持一份健康、乐观、向上的心态，珍惜热爱自己的工作，在工作中奉献我们的激情、品尝教书育人的快乐，在实践中增长为师的才干、放飞我们的梦想。

对于我们青年教师来说，我们要学习的太多了，而且就我自身而言还有很多方面没有做到。今天，站在这儿，我感觉肩上的担子沉甸甸的。我们各位青年教师是繁华中学的希望，我们自身的发展与繁华中学将来的发展共赢。唐朝诗人刘禹锡有句诗：“芳林新叶催陈叶，流水前波让后波”。繁华中学为我们的成长敞开了怀抱，我们要抓住机遇，努力工作，用我们的激情和实干为繁华中学的发展做出自己的贡献，用我们的辛勤和智慧迎接繁华中学希望的明天。只有这样，繁华中学的明天在社会上才能永远保持现有的声誉，甚至更高的声誉，繁华中学的明天才会更加辉煌。

美术作品演讲篇二

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

作为一名普通的美术教师，在我们学校，我有自己的崇拜者——李叔同，他在学校最有权威，最受人敬仰的老师，不像别的学校，是教国文，英文、算学的老师，而是教图画和音乐的李先生。李先生虽然只教图画和音乐，但他懂的不仅是图画和音乐，他的诗文比国文老师好，他的书法比习字老师要好，他的英文比英文老师更好。就好比一尊佛，背后有灵光，故令人景仰……李先生不但才华横溢，而且品格高尚，李先生的故事指引我当上了一名美术教师。

用知识传授识，用言行影响言行，用道德感染道德，用心灵融摸心灵——这是最行之有效的教育方式，也是教育最本质的特征。一个充满人格魅力的教师必定具备丰富的学识，完善的言行，高尚的道德和纯洁的心灵。只有这样的教师才能真正吸引学生，影响学生，才能真正获得学生发自内心的和尊重，我们的教育事业才有可能走向成功。教师的人格魅力是师德的有形表现，所以我认为，塑造和发挥教师独有的人格魅力应是师德建设的重要内容。

教师的人格魅力首先来源于教师的丰富学识。“学高为师”，一个知识和技能广博的教师，不但能在课堂上得心应手，游刃有余，而且还能带给学生课堂之外的思考和启发。记得有一次，我在上美术欣赏课时，一位学生突发奇想，提出了这样一个问题：“老师，为什么蒙娜丽莎的‘莎’不是沙子的‘沙’？”教师里顿时鸦雀无声。我笑着反问学生：“为什么美国的‘美’是美丽的‘美’而不是倒霉的‘霉’？为什么英国的‘英’是英明的‘英’而不是阴暗的‘阴’？”一阵笑声后，学生开始议论纷纷。经过短暂的思考和讨论，我向学生们简单解释了语言翻译过程中人为美化的审美现象，让学生了解人类对美孜孜不倦的普遍追求。通过这个小小的插曲，让我认识到要真正做到“学高为师”，在具备扎实的专业知识和技能的同时，更需不断充实和完善的自己知识结构。只有这样才能真正满足学生对知识的渴求，才能使教师自身的人格魅力永不衰竭。

屈原在《离骚》中写道：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在前行的道路上，心怀热爱与敬业，我思想、我行动、我坚持！

我的演讲完毕，谢谢大家。

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

站在这里，我很骄傲，因为我是一名人民教师，望着你们，我很骄傲，因为我和你们一样是一名光荣的人民教师！教师，这是个多么温馨的名字啊！古往今来，无数的哲人，诗人包含深情的歌颂教师，教师是辛勤的园丁，是人类灵魂的工程师，是无私奉献的蜡烛，生活清贫但精神富有，工作平凡，但事业崇高。

忘不了，大山里的王思明二十七年如一日，创造了学生勤工俭学十六万，学杂费，书本费全免的神话！忘不了，无锡的赵国强，方文东老师，放弃自己优越的生活环境，撇下了带伤的妻子和年幼的孩子，纷纷跑到黄沙漫天的西北边疆进行支教。这就是“捧着一颗心来，不带半根草去。”的奉献精神，这就是“甘为春蚕吐丝尽，愿化红烛照人寰。”的牺牲精神。

我是一名美术老师，记得有一次我给一年级上“用圆形画动物”一课。一上课，我便在黑板上画了一个大大的圆，让学生猜猜老师要画什么？“画太阳。”我在圆上添画了两只眼睛，“画人。”我又在眼睛下画了嘴和胡须，“是小猫，小猫。”学生大声说，我微笑着在圆上添画了两只长长的耳朵，“是小白兔！”学生们简直要跳起来。他们的好奇，激动与快乐像爆炸的气球，在教室里噼里啪啦响起来，在我的启发下，大家迫不及待的拿起笔，画出了许多出人意料的好作品，面对学生的兴奋，我不禁感叹，而且很欣慰，感叹教师涉猎广泛的知识对教学是多么重要！她像一枚小小的石子，可以使平

静的教学激起点点快乐的浪花，欣慰的是我把自己的知识传授给了每一个孩子。于是我是天底下最幸福的人。

我曾经做过这样一道算术题：假如我一年教50个孩子，那么到2030年，我教的学生将会达到1000多人，他们将会成为21世纪的栋梁之材，到那时候，也许我不在年轻，但我会更爱教师这个太阳底下最光辉的职业！

朋友们，奉献是神圣的，伟大的，祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献。英模们为我们奉献了汗水、眼泪、热血和辛劳；而对新世纪的我们更需要接过他们的旗帜，在奉献中完善生命，在奉献中实现人生的价值，在奉献中获得真知和坦荡，在奉献中实现人生的飞跃。

让我们将奉献写在生命的旗帜上，肩负着历史的重托，为祖国培养出一个一个的人才。

美术作品演讲篇三

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好，我今天想要竞选美术课代表，我认为我能做到美术课代表，应该做的每一件事情，我会尽力的去完成王老师（也就是美术老师）让我安排处理的每一件事。

在美术课上，我会认真的去对待每一幅图画就像自己的亲人一般，所以对待一幅画就要用心去画，而不是随意不放在心上的去画。有许多人都说别人的话，怎么好怎么漂亮，希望自己也能画出那样好的话，可是我们去想一想，应该画画好是天生的吗，不是，并不是每一个人一生下来就有超强的想象力和艺术细胞的。你们看见的这些，并不是他们的全部时间，他们在你们看不见的地方，回去刻苦的练习，去请教，才会有今天这样的成就。有一句话不是这么说的吗？”台上一

分钟，台下十年功”他们之所以那么努力，也是为了在台上昙花一现，为大家展现他们自己的能力！

我的演讲完了，谢谢大家！

美术作品演讲篇四

尊敬的各位上级领导、各位老师：

你们好！

我要竞聘的是美术特长班老师，我从小就非常喜欢美术！对于美术有独特的见解，善于创造想象。喜欢画画的我常听到父母的夸奖，朋友们也经常请我画，他们在美术课上经常交的是我的作品。中学毕业，因为一些原因，我没有实现自己的梦想去正规学校潜心学习美术。但这些因素从没有熄灭我对美术的挚爱！

中专时期，我们学校没有安排美术特长，我才选择了声乐，虽然有一番成绩，但我依然同样深爱美术。艺术是一种审美，音乐和美术之间有着一定的联系。读书期间，我的美术成绩一直保持在班上名列前茅。其中，中学时曾获全年级一等奖。

关于美术我有一定的了解，我国在世界有着深远影响的是中国画，它是用毛笔、墨以及中国画颜料，在特制的宣纸或绢素上作画。而西洋画是区别于中国传统绘画体系的西方绘画，包括油画、水彩、水粉、版画、铅笔画等许多画种。其中我对这些绘画素材的用法都有了解。这是我的竞岗优势。

我的工作设想：

2、实事求是，开展教学活动。引导幼儿学会观察欣赏自然中的美好事物，观察周围的人和事，积累丰富的感性经验。使

幼儿获得想像画素材，并学会运用素材，创造出具有一定空间和审美价值的视觉形象的艺术。

3、在“趣”中提高幼儿想像画的技能，幼儿对美术感兴趣了，才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。因此，在选择想像画的内容时，根据各班幼儿不同的年龄特征、兴趣爱好及现有的绘画水平，多选取幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材，因材施教。

4、与家长做好沟通工作，注意日常生活中的诱导，以及相关素材的准备。

如果我很荣幸成为美术特长班的老师，我将珍惜这个机会，扎扎实实的工作。反之，不能上岗，我也会正视自己的不足，在以后的工作中继续努力。

谢谢大家！

尊敬的各位领导，各位评委老师们：

大家好！

非常感谢各位领导及老师们给我一个机会，让我有幸站在这里竞聘中教一级这个光荣的岗位。

我于2001年毕业于---师范学校，2004年毕业于---师范学院英语本科系。2001年---2015我一直担任初中英语教学工作，2015年---2015年任班主任工作。自2001年参加工作以来，我一直勤勤恳恳的工作在教学第一线上，对待教育教学工作，从不摆道理，讲条件，而是任劳任怨，兢兢业业。

十年前，我带着一颗对教育事业忠诚无比的心，我走进了---市第---中学，在这里我度过了自己最美好的十年，将汗水与辛勤播洒在这里，同时也收获了可喜的果实。2015年---2015

年，我独立完成一个区课题，省课题和几个国家级论文等，并苦练基本功，在今年9月初全区举行的基本功大赛中获一等奖。

已受益颇多。在实践中尝试，在实践中发展，使得我的教育教学水平有了很大的提高。

班主任工作中，我更是尽心尽力，不求回报。我热爱班主任这个繁忙而又充实的工作。两年的工作实践，使我在班级管理方面，摸索出了一套自己的方法。

一、更新教育观念，建立新型评价机制

随着素质教育的深入开展，教师的教学观也在不断变化，教育的根本是人才，人才的关键是素质，作为一名教师，不仅要教书，更要育人，作为一名班主任，更需要成为素质教育的实施者。首先，我会克服以“分”取人、“一刀切”的评价倾向，树立人才标准多元化，全面发展与个性发展相统一的人才观，我坚信：换一把尺子，就会出一批好的学生。其次，我坚信每个学生都有闪光点，我会注重挖掘每个学生的闪光点，发挥每一个学生最大的光和热。

二、建立新型的师生关系

班主任要想管理好一个班，必须与学生建立一种新型的师生关系。师生并不如同父子，也不是纯粹的“园丁”与“花朵”、班主任应该是学生的朋友，充分尊重学生。记得著名家魏书生说过“教师尊重学生的人格，就等于尊重了教育。”我会关心、爱护学生，缩短师生心灵上的距离。当然，关心和尊重学生并不等于放弃严格要求学生，也不是对学生提出的错误意见不加以纠正，而是严格有度，要求有法。

三、建立健全班级管理制度，学生也是管理者

一个良好班集体的成长，并不是班主任一个人孤军奋战，我认为

应建立健全《纪律管理》、《卫生评比》等制度，加强班风建设，充分发挥班委的作用，让每个学生意识到自己是班级的主人，让学生参与管理，齐抓共管。

四、全面培养和发展学生的综合素质

在一个班级里，学生的发展不可能是绝对一致的，而实施素质教育的根本意义就在于促进学生全面、主动地发展，因此，我会着眼于提高所有学生的素质，而不是提高几个尖子生的素质，我会注重引导“优秀生”，鼓励“后进生”，开展“一帮一”的学习活动，为学生营造一个良好的学习环境，使同学们感觉到“书山有路趣为径，学海无涯乐作舟。”

现代教育，一方面是全面教育，另一方面是个性教育，我会尊重学生的个性差异，因材施教，开展“特长比赛等形式多样的活动，千方百计地帮助他们提高综合素质。

五、做学校教育与家庭教育的桥梁

如果我们把一年的时间分为两半，我们可以清楚地看到，学生的一半时间在学校，另一半时间在家里，所以，了解学生的家庭教育显得尤为重要，班主任必须深入了解学生的基本情况，班主任必须深入了解学生的基本情况，掌握学生的思想动态，经常家访，以便有计划，有目的地对学生进行教育，让学生进得来、留得住、学得好。

六、努力提高业务水平和能力，渗透思想、安全、法制教育

“春蚕至死，蜡炬成灰”说明了教师无私的奉献。

十年的磨练，也许只是人生经历的一小段，但在这十年里，

我却找到了夯实人生道路最稳的基石也得到了最好的锻炼和肯定，使我的人生充实完美，也更加明确了自己的人生观和价值观。坚信教育事业是我一生无悔的选择行，我将在这条路上坚定不移的走下去，献出自己毕生的力量。

我热爱这个职业，勇敢地走上了演讲台，如果此次竞聘成功，我一定会积极进取、踏实工作，按时、按质、按量完成或超额完成学校交给的任务，争做一名优秀班主任。各位评委，我对此次竞聘充满了信心，请你们相信我，支持我吧！

谢谢！

通化市第 学-----

尊敬的各位上级领导、各位老师：

你们好！

我要竞聘的是美术特长班老师，今天我进行老师竞聘演讲稿演讲，我从小就非常喜欢美术！对于美术有独特的见解，善于创造想象。喜欢画画的我常听到父母的夸奖，朋友们也经常请我画，他们在美术课上经常交的是我的作品。中学毕业，因为一些原因，我没有实现自己的梦想去正规学校潜心学习美术。但这些因素从没有熄灭我对美术的挚爱！中专时期，我们学校没有安排美术特长，我才选择了声乐，虽然有一番成绩，但我依然同样深爱美术。艺术是一种审美，音乐和美术之间有着一定的联系。岗位竞聘演讲读书期间，我的美术成绩一直保持在班上名列前茅。其中，中学时曾获全年级一等奖。

关于美术我有一定的了解，我国在世界有着深远影响的是中国画，它是用毛笔、墨以及中国画颜料，在特制的宣纸或绢素上作画。而西洋画是区别于中国传统绘画体系的西方绘画，包括油画、水彩、水粉、版画、铅笔画等许多画种。其中我

对这些绘画素材的用法都有了解。这是我的竞岗优势。

我的工作设想：

2、实事求是，开展教学活动。引导幼儿学会观察欣赏自然中的美好事物，观察周围的人和事，积累丰富的感性经验。使幼儿获得想像画素材，并学会运用素材，创造出具有一定空间和审美价值的视觉形象的艺术。

3、在“趣”中提高幼儿想像画的技能，幼儿对美术感兴趣了，个人竞争上岗演讲稿范文才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。因此，在选择想像画的内容时，根据各班幼儿不同的年龄特征、兴趣爱好及现有的绘画水平，多选取幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材，因材施教。

4、与家长做好沟通工作，注意日常生活中的诱导，以及相关素材的准备。

如果我很荣幸成为美术特长班的老师，我将珍惜这个机会，扎扎实实的工作。反之，不能上岗，我也会正视自己的不足，在以后的工作中继续努力。

谢谢大家

！

尊敬的各位领导各位老师：

你们好！

我从九七年毕业以后就踏上了我盼望已久的“三尺讲台”。把我的精力全部投入到教育事业中，在工作中我时刻严格要求，各方面都尽力做的更好，努力使自己成为一名合格的人

民教师。今天我的心情十分激动，因为，我正在接受竞聘上岗的考验，同时也是在迎接自我的挑战。今天，我所竞聘的岗位是班主任，面对着这个充满挑战性的工作，我先谈一谈自己竞聘这个岗位具备的条件：

第一、我热爱教育事业，热爱班主任这个繁忙而又充实的工作。

第二、我从九七年毕业以来一直担任班主任，十多年来的班主任工作实践，使我在班级管理方面，摸索出了一套自己的方法。

第三、我从毕业以后又参加了社会自学考试，现已自考拿到了本科文凭，。

各位领导各位老师，如果此次竞聘能得到你的信任与支持，那将是我的荣幸，今后，我将从以下几方面开展工作：

一、更新教育观念，建立新型评价机制

随着素质教育的深入开展，教师的教学观也在不断变化，教育的根本是人才，人才的关键是素质，作为一名教师，不仅要教书，更要育人，作为一名班主任，更需要成为素质教育的实施者。首先，我会克服以“分”取人、“一刀切”的评价倾向，树立人才标准多元化，全面发展与个性发展相统一的人才观，我坚信每个学生都有闪光点，我会注重挖掘每个学生的闪光点，然后，我会加强与科任教师的联系，团结协作，在教学中渗透职业教育，让今天升学无望的学生成长为明日致富的能手。

二、建立新型的师生关系

不是对学生提出的错误意见不加以纠正，而是严格有度，要求有法。

三、建立健全班级管理制度，学生也是管理者

一个良好班集体的成长，并不是班主任一个人孤军奋战，我认为应建立健全《纪律管理》、《卫生评比》等制度，加强班风建设，充分发挥班委的作用，让每个学生意识到自己是班级的主人，让学生参与管理，齐抓共管。

四、全面培养和发展学生的综合素质

在一个班级里，学生的发展不可能是绝对一致的，而实施素质教育的根本意义就在于促进学生全面、主动地发展，因此，我会着眼于提高所有学生的素质，而不是提高几个尖子生的素质，我会注重引导“优秀生”，鼓励“后进生”，开展“一帮一”的学习活动，为学生营造一个良好的学习环境，使同学们感觉到“书山有路趣为径，学海无涯乐作舟。”

现代教育，一方面是全面教育，另一方面是个性教育，我会尊重学生的个性差异，因材施教，开展“特长比赛等形式多样的活动，千方百计地帮助他们提高综合素质。

我热爱这个职业，勇敢地走上了演讲台，如果此次竞聘成功，我一定会积极进取、踏实工作，按时、按质、按量完成或超额完成学校交给的任务，争做一名优秀班主任。各位评委，我对此此次竞聘充满了信心，请你们相信我，支持我吧！

美术作品演讲篇五

大家好！

我叫杨xx□我的爱好是美术，所以我竞选美术课代表的职位。

我觉得我作为艺术类的代表还是很有优势的：

1、我从二年级开始学美术，画画自然高人一等。

2、虽然我是四年级才学的素描，但我现在能把玻璃瓶、玫瑰花、石膏雕像画得惟妙惟肖，明暗线条分明。

3、虽然我的素描很好，但我最擅长的是画动画，最大的优点是表达清晰。

如果我能当选，我会以此为起点，为,努力，得到大家的认可。

我不只是喊口号。如果我选美术课代表，我会在课后积极教你画你不懂的裙子、眼睛、明暗界限；也可以在画难的部分的时候问我，也可以画完之后让我修改。总之我不会拒绝帮助大家！

如果我竞选失败，我不会气馁。我将为赢得下一次竞选演讲而不懈努力。

现在，请投下你们宝贵的一票。如果我能当选，我会不负众望。让我真实的实力和真实的行动来验证你今天的选择是正确的。

谢谢大家！