

师德演讲的重要性(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

师德演讲的重要性篇一

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”师德主要从教师的人格特征中显示出来，历代的教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”等，既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。

教育事业是一种特殊的事业，教师是一种特殊的行业。之所以特殊，就是因为教师的工作对象是有个性、有情感、有自身价值活生生的人。要培养人，就要求教师一方面传授知识，使学生懂得教育规律，掌握教学理论与方法；另一方面则要塑造人的灵魂，陶冶人的情操，要求教师教书育人。教师的存在就是榜样，我们的行为本身就是一种无声的教育，即所谓的“身教重于言传”。

如今的教师，肩负着神圣的历史使命。教师的师德决定了教师的素质，又决定了教育的质量。因此，加强师德建设的工作是时代的需要，是全面推进素质教育、深化教师队伍建设的重要一环，也是搞好教育的行风建设，决定教师队伍建设成败与否的关键。

在推进素质教育、倡导更新教育理念的今天，我们怎样树立新时期的教师形象，已成为广大教师面临的重要课题。对此，我有如下的浅见。

1、转变教育理念，实施差异教育。学生是学习的主人，是发展的主体。教师面对的是学生的未来，而不是眼前的荣誉和利益，要立足于学生的成长。教书育人，不可急功近利。从我校的教学情况来看，不少教师已从旧的教学观念中争脱出来。他们不仅仅是向学生传授知识，更重要的是教育学生怎样做不会按学生的成绩来把他们分为三六九等。我们的眼中也没有差生，只有优生。实施有差异的教育，实现有差异的发展。

2、以身示范，情感育人。搞教育不能跟风走，搞形式主义。因为学生的成长和发展有其阶段性，不能强求一致。无法整齐划一。而真正能给学生以较启迪和深刻影响的往往是一些教育细节。

3、我觉得新时代的师风师德应该与传统的标准揉在地起的。比如当班主任的要做到平易近人，严中带慈，公平待人，勤奋好学。严厉并不是苛刻，老师虽也有七情六欲，但不能把学生当作发泄的对象。师生关系已发生了变化，以前的学生对老师是绝对的服从，而现在要求师生平等。这是时代对教师提出的新标准。

学高为师，德高为范，是每一位教师的座右铭，作为新世纪的老师，不仅要有丰富的知识，更要有敬业的精神，博爱的思想，创新的意思，诲人不倦的品格，才能成为一名合格的教师。通过师德建设的学习，是我懂得：一个为人师表的教师，只有认真的遵守职业道德规范才能成为学生的表率，成为学生思想的导航灯。

师德是一种职业道德，它是教师和一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则，以及与之相适应的道德观念、情操和品质。我们所以认为的教师的道德素质并不是指规范、准则本身，而是教师把这些规范、准则逐步内化，成为教师从事教育事业的准则。教师所从事的职业是教育人、塑造人的事业，因此教师道德素质比教师文化素质

更为重要。而教师的道德是教师的灵魂，也就是我们通常所说的“师魂”。

如今的教师，肩负着神圣的历史使命。教师的师德决定了教师的素质，又决定了教育的质量。因此，加强师德建设的工作是时代的需要，是全面推进素质教育、深化教师队伍建设的重要一环，也是搞好教育的行风建设，决定教师队伍建设成败与否的关键。

通过师德建设的学习，我有了深刻的体会，师德是教师素质的重要组成部分。教师的劳动体现了知识性、专业性、艺术性、长期性、示范性与创造性的特点，决定了教师素质构成的特殊性。个人认为，教师素质好是顺利完成教学任务，培养高水准人才的最基本品质。教师道德是一种职业道德。教师的职业道德是教师 and 一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则，以及与之相适应的道德观念、情感和品质。

师德的核心问题是“爱”，这种“爱”必须是排除了私心和杂念的父母般温暖慈祥的爱，恩师般高尚纯洁的爱。它表现在：当学生受到挫折、处境困难的时候，给以同情、关怀、体贴和帮助；对待学生的提问，耐心细致，和蔼可亲地给予解答；尊重每一位学生的人格，不体罚或变相体罚学生；我们应对孩子做出良好的榜样，把学生看作学习、生活的主人；对学生严格要求，帮助他们从小树立正确的世界观。人生观和价值观，将教书和育人有机的统一起来。

教师应该做到：在思想上积极向上，表里如一；在工作上爱生敬业，严谨治学；在为人上胸怀坦荡，诚实守信。要从对学生的正确引导与教育中体现深道意义，每次正确教育与引导学生的过程中，也是对自己身心道德的一次洗礼。师德最外在的表现就是以身作则，为人师表。为人师表在一定程度看，主要是强调教师言行一致，要求学生学习的知识自己应该精通；要求学生崇尚的行为，自己应当行之；要求学生反对的行

为，自己应当坚决杜绝。正所谓“其身正，不会而行。”否则“虽令不从”。所以，作为教师应从自身做起，真正为学生树立一个模范的榜样，推动学生全面发展。

作为一名教师，要适应时代给予的任务，必须具有高度的自尊、自重、自强不息的精神，增强自己师德修养。首先要爱岗敬业，我们既然选择了这一行，就要忠诚教育事业，爱岗敬业，静下心来专心致志的做好本职工作。既要脚踏实地的，爱岗敬业，乐于奉献，淡泊明志。接着要严于解剖自己，要善于发现自己的缺点和不足，要用高标准严格要求自己。另外，要增强责任心，本着对学生负责，对家长负责，对社会负责的精神。

总之，教师必须有高尚的品德。教师职业的最大特点是培养、塑造新一代，自己的道德品质将直接影响下一代的成长。在教育活动中，教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。因而教师必须要有高尚的思想境界，纯洁美好的心灵。在工作中，教师要安贫乐教，甘于奉献。必须耐得住寂寞，受得住挫折，将自己的所有精力全身心地投入到教学实践中去。

浅谈师德的心得体会（篇4）

师德演讲的重要性篇二

一、树立事业心，增强责任感热爱教育事业，忠诚教育事业，献身教育事业

教书是手段，育人是目的。因此，我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。“以情育人，热爱学生；以

言导行，诲人不倦；以才育人，亲切关心；以身示范，尊重信任”。

尊师爱生，是一种理性化的高尚情感，对待学生，管而不死，严而不厉，爱在其中。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥限度的作用。可以说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体现在“严”和“慈”上。常言道：“严师出高徒。”又说：“严是爱，宽是害”。对学生不严格要求，严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”。所以，对学生不严不行。当然，严要得法，严要有度，不能按法西斯式的训练来要求。慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生全面发展。“热爱关心学生”是真挚的师爱，是教师的理智感、美感和道德感凝聚而成的一种高尚的情感，是教育实践中一种强大的教育力量和手段，它表现了教师对祖国、对人民、对党的爱，体现了教师的独立人格和应承担的社会责任。教师要与学生平等相处，尊重学生、信任学生、爱护学生、保护学生。教师对学生的爱，即是敬业精神的核心，又是教师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是教师教书这个职业的具体表现。

二、培育教师人格魅力在教育中，一切师德要求都基于教师的人格

师德的魅力主要从人格特征中显示出来，历代教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”等，既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。教师的人格魅力来源于对事业的忠诚，他们不是仅仅把教书看成谋生的手段，而是毫无私心杂念地投身其中，以教书育人为崇高的职责，并能从中享受到人生的乐趣。他们以自己的真诚去换取学生的真诚，以自己

的正直去构筑学生的正直，以自己的纯洁去塑造学生的纯洁，以自己人性的美好去描绘学生人性的美好，以自己高尚的品德去培养学生高尚的品德。他们应是最能以身作则的人。教师时时处处要以大局为重，克服个人主义，自觉遵守宪法和社会公德守则，遵守校纪校规，以模范行为为学生做出表率。俗话说：“教育无小事，事事是教育；教育无小节，节节是楷模。”为人师表，身教重于言教。我们一定要用自己端庄的仪表，得体的举止感化学生的行为。

三、热爱学生，尊重、理解学生以人为本，关心爱护学生

热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到老师对他们的爱更困难。疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”。教师是塑造人类灵魂的工程师，应具有十分强烈的质量意识，要真正在培养学生高尚情操、塑造学生美好心灵方面下功夫。一个教师只有对自己的学生充满执着的爱，才能激发出做好这一工作的高度责任感，才能坚定不移地辛勤耕耘，获得丰硕的育人之果。热爱学生，是教师全部职业活动中最宝贵的一种情感，没有对学生的爱，也就不可能有真正成功的教育。这种爱，是不能以血缘关系和个人好恶为转移的，教师应当把它无私地奉献给全体学生。爱是打开心扉的钥匙。要把真挚的爱融在整个班级之中，不仅要爱那些好学生，更要爱那些缺点较多的学生，要让每一个学生都从教师这里得到一份爱的琼浆，从中汲取奋发向上的力量，更加自爱、自尊、自强和自信。如果他们切实地感到老师是在诚心诚意地爱护自己，关心自己，帮助自己，他们就会很自然地对你产生欢迎的倾向，喜欢接近你，并心悦诚服地接受你的教育和指导。反之，如果他们感觉到你有爱生之心，他们就会在情感上对你采取冷漠、猜疑、反感甚至抵触的消极态度，那样的话，无论怎样苦口婆心，他们也不会接受。所以，具有爱心，是教师取得教育成果的极为重要的前提，对学生爱之愈深，教育效果愈好。然而，教师只有“爱的教育”和“奉献的教育”还远远不够，了

解学生、理解学生、尊重学生、引导学生，才是教师在爱学生这一基础上的发展方向。

浅谈师德的心得体会（篇2）

师德演讲的重要性篇三

正是靠这些民族脊梁，我们中华文明才历千年而不衰、绵延不绝，成为世界上唯一没有中断传统的文明古国。龙的传人，我为你自豪；炎黄子孙，我为你骄傲。

打开历史的画卷，二战后的日本能够迅速从废墟中崛起，西欧各国的经济得以很快恢复和发展，一个共同的因素是积极发展教育、重视培养人才。当今世界的竞争说到底就是人才的竞争，哪个国家在教育方面走在世界前列，哪个国家就在世界舞台上占据优势地位。在这场没有硝烟的战争中，人民教师就责无旁贷地成为主力，尤其是先进教师更成为当代的民族脊梁。

他们用教书育人、淡泊名利、恪尽职守的奉献精神挺起民族的脊梁，他们用严禁笃学、刻苦钻研、求真务实的敬业精神放大了诲人不倦的当代教师形象，他们用志存高远、自强不息、奋发有为的进取精神书写了一个大大的“人”字，发出了时代的最强音：人民教师无上光荣，人民教师无上自豪！师德演讲稿范文节选！

一个个先进教师深入到生活的最底层，将有限的生命投入到无限的为人民服务中去，实现了自我崇高的人生价值：爱心书师魂、决心写人格。

历史不会忘记，人民不会忘记。在大别山深处的汪金权为学生垫学费、生活费，多达数百人，资金总数累计超过10万元，

而自己却过着破布鞋、掉色西装，米饭馒头酸菜汤的苦行僧生活。被誉为葡萄教授的共和国同龄人石雪晖，在应邀到《光明日报》社参加交流活动的路上还耐心地接听葡萄种植户的电话，并在在电话中为他详细讲解如何施肥、枝蔓如何处理。

衣兜里总是揣着一沓纸巾的吴邵萍、特别的爱献给特别的你的黄金莲……更多的人民教师在默默地奉献着，默默地耕耘着，除了他们的学生、亲人、朋友、邻里以外很少有人知道他们是谁。然而他们从不抱怨、从不懈怠：一身正气、两袖清风；三尺讲台、心系天下。桃李不言，下自成蹊。人民教师，我为你自豪；人民教师，我为你骄傲！

农民的产品是粮食，工人的产品是机器，科研工作者的产品是科技成果，商人的产品是金钱，有且只有教师的产品是人才。莎士比亚说过，人是万物之灵，人是宇宙的主宰。人民教师这个人类灵魂的工程师，站在三尺讲台指引着社会进步的滚滚潮流。教鞭挥舞，三山五岳为之欢呼；粉笔翻飞，五湖四海为之呐喊。天地间回响着人民教师，我为你自豪。

师德演讲的重要性篇四

大家好！

光阴似箭，转瞬间在教育战线上我已快度过十个春秋。回首这三千多个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，摸打滚爬中我渐渐熟悉了教师这个行业，默默耕耘中也有了一些收获。

做教师这行，清贫且辛苦，尤其是心累。有时候也很烦躁，很不想做了。但一看到学生们那一双双求知的眼睛，想到他们取得进步开心的笑容，以及和我在一起时的欢声笑语，我心中的烦恼就消失的一干而净了。于是我又开始日夜兼程，无怨无悔。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，在辛勤耕耘的同时，自然会有收获和回报。几年来我认真完成学校总结、论文和申报材料的写作，培养学生参加市区的比赛取得了不少优异成绩。一灯如豆，四壁清辉，在漫漫的求索与执着的进取中，我逐渐感悟到人生的哲理：甘于寂寞是成熟的标志。因而我感觉自己在前进，在成长。这不禁让我想起了培根说的一句话，我们不应该像蚂蚁单是收集，不应该像蜘蛛只从肚里抽丝，我们应该像蜜蜂，既采集又整理，这样才能酿出香甜的蜂蜜。

我们总会向往辉煌灿烂的明天，但明天是由每一个今天垒成，有向往有行动有坚持，方会使刹那变成永恒，使梦想变成现实。昨夜微霜初渡河，今晨秋风凋青发。每一项新的工作，对我来说都是一项挑战，我告诫自己只要大胆去做，生命便会实实在在，只要放手去干，事业便会充满阳光。不以物喜，不以己悲，就让自己在充实中完善自我，在宁静中储积生命的动力。还是魏书生说得好：把自己平凡的工作当作宏伟的世界去研究，你就会发现无穷的乐趣。

我的演讲完毕，谢谢大家！

师德演讲的重要性篇五

大家下午好！今天我要演讲的题目是《愿做别人生命中的一棵树》。

演讲的一开始，我想和在座的各位分享一本书，马尔克斯的《百年孤独》。书中有这样一句话：在对人生的严肃回顾中，阿卡迪奥开始明白自己其实是多么热爱过去最被他憎恨的人们。我第一次读这本书的时候十七岁，上高二。那时候生活于我是简单快乐的，除了每周的测验没有什么事情值得我去烦恼。而我也不知道世界上居然会有这样的一天：天空不再是蓝色的，河水不再是清澈的，吃到嘴里的东西也许是有毒的，人和人之间可以是相互利用的。可是，当我再读这本书

的时候，我发现我最喜欢的就是这句话了。成长带来太多的不美好，太多的小困惑。可是，总有一天，我们都会垂垂老去，那时候这些我们口口声声说着讨厌的东西，那些不断被抱怨的事情，也许会成为最美好的记忆。就像我们对学生的感情，就像我们面对堆成小山般作业时的心态。

这本书里写了一个家族中每个人不同程度的孤独。这种孤独让他们活得绝望，活得冷漠。而治愈这孤独的最佳良方正如作者自己所言：孤独的反义词是团结。每一个人的灵魂生来也许孤独，但是，在旅途中我们遇到了很多人，我们为了同样的理想而驻足，我们在一起，然后，梦想便成为现实。

我第一次在这个校园里被外班的学生问好是一个美丽的错误。才开学不久一天放学的时候，我从办公室出来。一个带着红领巾的小朋友对我喊：老师好！我一听，觉得这孩子真有礼貌。刚想表扬，那个学生就又说了一句：你不是我们美术老师啊！语气里都是遗憾。当时我那个心情啊真是非常复杂。后来，我发现很多孩子都是这样，喜欢音体美多过语数外。也许我不能把我的语文上得和音体美一样有趣，但是，我可以上大课间的时候和他们一起做游戏，可以带着他们在品德课上学唱儿歌，可以在口语交际课上和他们说故事，有时候看见他们穿了新衣服新鞋子，就由衷地说一句真好看；还有的时候，当我想要批评他们的时候，就先说一个小笑话……当我改变自己的时候，我发现孩子的态度也在改变。他们不再觉得老师只是一个会绷着脸的怪物，也不再觉得学习很无趣。第一次放寒假的时候，我们班有一个小孩打电话给我说想我。当时的内心是幸福的。你会觉得自己的付出终于有人能懂的了。

我最初的梦想是成为一名图书管理员。那时候我和我的学生年纪相当。我喜欢看书，我最想每天能和书打交道，这样我就可以把图书馆里的故事书都看一遍。后来，我向往更外面的世界。我开始期待那种自由自在的生活，我想一边走，一边写。再后来，我找到了世界上最稳定的工作。我想也许我

注定要成为一棵在别人生命里站立的树。这棵树也许没有名字，也许不够粗壮，也许不够份量。但是，春天它有蓬勃生长的绿叶；夏天，它有浓密厚重的绿阴；秋天，它有沉甸甸的果实……我就要成为这样的一棵树，不为此刻的停留，而是一生的期待。

谢谢！