

最新美术课人物与环境教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

美术课人物与环境教学反思篇一

这一课属于“造型·表现”领域的内容，通过给同样动态的人物添加环境，训练学生创新思维和丰富的想象力，了解绘画中表现人物与添加环境背景的关系，掌握利用环境衬托人物活动的绘画方法。+加环境，使人物与环境和谐统一。想象人物：根据人物特定人物动态，想象人物在做什么。想象环境：根据人物活动想象和添加环境。

在本课教学中，难点在于表现人物动态变化特点，根据人物姿态，通过改变位置方向想象人物动态的变化，并表现出来。因此，除了让学生大量的欣赏人物动态的图片，另外，我还制作了一个活动的人，主要是根据姿态的变化改变肢体关节的位置，演示给学生看，这样让学生观察人物姿态的变化会更直观和深刻，也拓展了学生的思维空间，让学生在探究中发现问题，分析、研究再解决疑难问题，更要注意的是，在这个时候老师要该出手时就出手，就是老师在课堂上向学生做示范，老师画的每一笔都会引起学生浓厚的兴趣，学生不仅觉得绘画很神奇，更想亲自去试一试。

学生在进行艺术实践的时候，我不断地鼓励学生大胆地作画，发现优秀作业及时展示和鼓励，克服学生在作画是产生的畏难情绪。

这节课的教学过程中我看到了不同性格的学生，他们的作品

各有不同，从绘画看心理，有几幅作品很有代表性。

上的罪犯，表情痛苦万分，因为时间不充分，这幅画的背景没有画出来。

画面二（作者是一个活泼开朗很调皮的小男孩儿，脸上总挂着甜甜的笑。）他选择的人物动态和换面一的作者选择的是同一个人物，但他改变了原来的人物动态，画面中出现了三个不同动态的人物，他们在快乐地、有节奏地用自己的肢体演绎着街舞，动态夸张、滑稽、搞笑，每一个人的表情看起来都很快乐，并且衣着穿戴的色彩对比很强烈，给人的感觉很振奋。

还有很多不同的画面，这两幅比较有代表性，我想，每个孩子选择的人物动态，加上自己的想象创作，表现出来的人物与环境的关系，应直接和学生的性格、情绪等心里状态直接相关，美术课除了教会学生知识技能、发展综合能力，更不容忽视的是，关注孩子的心理，让孩子的健康、愉快地学习。可以说：绘画是通向孩子心灵的一个窗口。

美术课人物与环境教学反思篇二

活动目标

- 1、复习侧面人及背面人的画法，能画出升旗时人物的简单动态。
- 2、注意画面整体布局及人物比例。

活动准备

- 1、彩笔、剪刀、白纸、红纸、黄色小方纸、糨糊。
- 2、活动前有过参加升国旗的经验，教师进行过有意识的观察

引导。

活动过程

1、回忆、讲述升国旗的经历。

五星红旗是中华人民共和国的国旗，我们应该怎样热爱红旗？升国旗时怎样做？（立正，行注目礼，在一起举行升旗仪式，对着国旗敬礼，等等）

2、学习侧面人、背面人的画法表现升旗的情景。

a□讲解示范如何用侧面人、背面人的画法表现小朋友热爱国旗的特征。

b□鼓励个别幼儿在集体中尝试画简单的人物动态，为大家做示范。

c□幼儿绘画，教师指导。提醒幼儿注意画面整体布局及保持画面整洁。

3、展览、欣赏各自的作品。引导幼儿从作品的动作、构图、布局等方面评价、欣赏同伴的作品。

活动建议

1、在日常继续引导幼儿观察侧面人和背面人以及他们的动态。

2、日常的区角活动中，继续提供材料，供幼儿练习画侧面人和背面人，以及简单的人物动态。

活动评价

1、能回忆并说出参加升国旗的经历。

2、有良好的绘画习惯，能保持画面的整洁。

活动反思

美术活动不应以技能为主，应该以幼儿的兴趣为出发点，让幼儿在原有的经验上一点点的进行提升，他们还不懂得什么是点、线，对于幼儿原来的经验这样的跨度太大，幼儿消化不了，或许将本堂课定位在色彩上会更好，让幼儿去感受色彩带来的美和自己所画的不同的图案所带来的美，让幼儿觉得其实我这样画也是美的，让幼儿感到自己成功了，增强幼儿的自信心。通过本堂课有很多地方需要我去改进，并深思自己在美术活动中所缺失的东西，在今后的教学中不断的改进，并且不断的去学习。

美术课人物与环境教学反思篇三

【设计意图】

国庆节是祖国的生日，在这样的日子里举国同庆，给幼儿增添了许多欢乐，本周通过升国旗这一活动激发热爱祖国，热爱祖国的情感。

【活动目标】

- 1、了解侧面站立人物的造型特征，学画人物站立时的侧面像。
- 2、注意画面整体布局及人物比例，尝试合理构图。
- 3、感受升国旗时的庄严，激发热爱祖国的情感。

【活动准备】

- 1、彩笔、勾线笔、美术画册□ppt课件。

2、活动前有过参加升国旗的经验，教师进行过有意识的观察引导。

【活动过程】

1、回忆讲述升国旗的经历。

五星红旗是中华人民共和国的国旗，我们应该怎样热爱红旗？升国旗时怎样做？（立正，行注目礼，在一起举行升旗仪式，对着国旗敬礼，等等。）

2、欣赏ppt讨论升国旗时人们的动作、造型特征。

3、学习侧面人、背面人的画法表现升旗的情景。

（1）教师讲解示范如何用侧面人、背面人的画法表现小朋友热爱国旗的特征。

（2）鼓励个别幼儿在集体面前尝试画简单的人物动态，为大家做示范。

（3）幼儿绘画，教师指导。提醒幼儿注意画面整体布局及保持画面整洁。

4、展览、欣赏各自的作品。

引导幼儿从作品的动作、构图、布局等方面评价、欣赏同伴的作品。

美术课人物与环境教学反思篇四

活动目标：

1. 引导幼儿在几何图形上联想出简单的花朵。（难点）

2. 学习表现物体的主要特征，培养幼儿的想象力。（重点）

活动准备：

1. 活动前让家长带幼儿出游，观察秋天万物的变化和人们的活动。

2. 课件、范例。

活动过程：

一、导入活动，引起幼儿兴趣

(二) 幼儿讨论后，师总结：这幅画是用几何图形拼画上去的，看看几何图形象什么，再添画而成的。

(三) 引导幼儿根据几何图形联想

1. 出示贴有几何图形的图画纸：请小朋友们看看这个图形象什么？

2. 幼儿回答后师总结。

(四) 出示课件幼儿观察花朵的形状、颜色与几何图形对比进行联想。

二、幼儿作画，师指导

(一) 选择一种几何图形进行绘画，想想它象什么，画于适当位置，根据想象添画。

(二) 涂色时注意颜色的搭配，添画时主次分明。

(三) 师帮助能力弱的幼儿进行想象添画。

三、评价作品，结束活动

展示作品，请幼儿讲述自己的作品，对画面颜色鲜艳、联想丰富、创作新颖的. 幼儿给予表扬和鼓励。

活动反思：

在整个探究活动中，教师、幼儿、家长都在不断地学习和进步，我有以下体会：

(1) 科学活动的开展离不开家长的紧密配合，要把主题引向深入需要家长的充分参与。

(2) 教育有爱才称之为教育，所以在活动中除了对幼儿进行一些综合性的教育外，我们还注重了对幼儿爱的情感教育，如关心落光了叶子的大树，让幼儿学会从别人的角度去考虑问题，用自己的实际行动去关心他人，体验帮助别人的快乐。

(3) 教师要及时捕捉幼儿在活动中最感兴趣的东西，判断它的教育价值来生成活动，引领幼儿把主题推向深入。如幼儿对秋天的树叶感兴趣。我就组织幼儿开展了一系列的有关树叶的活动，收到良好的效果。

大班美术优秀教案及教学反思《升国旗的简单人物画》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

美术课人物与环境教学反思篇五

本节课是一节造型·表现课，根据这节课的重难点，我引入学生们熟悉的动画人物图图 and 不同环境搭配的图片，让学生们猜一猜他在做什么？通过进一步引导询问学生：“为什么同样的人物，同样的动作，大家的回答都不一样呢？”让学生自己通过观察图片发现答案，从而导入课题，这样，很快就能抓住学生们的注意力。

为了拓展学生的想象力，我设计了一系列环节，比如：导入之后，我为学生展示了一张人物的轮廓图，是法国油画家米勒的作品来引导他们，让学生有恍然大悟的感觉，了解到原来也可以这样想象；后来，我又展示了书上提供的造型图片，让学生进行想象，加上之后的优秀作品的欣赏和对比，进一步让学生从对比中发现自己的不足并吸取别人的精华为己用。

想象是创造力的基础，没有想象，就没有创新。在课堂上，我鼓励学生“胡思乱想”，我认为，有时候“胡思乱想”也许能有创新，对于学生的神奇想象，要充分理解，积极引导，鼓励学生展开想象的翅膀，大胆的进行艺术表现和创造。从作业来看，积极鼓励学生大胆想象，对他们提高思维能力和绘画水平，对于发展学生的创造力有着不可低估的作用。

由于课堂时间关系，评价环节进行的相对简单了些，对学生作品也未进行细致的评价。在整堂课中我很好的调动起学生的学习热情，关注每一位学生的认知情况，用自己的语言引导他们，多种手段结合激发学生的学习热情，课堂气氛热烈，学习效果良好。

在课程的最后，我设计了拓展环节，将人物与环境的关系拓展到了环保问题上，因为当今人类与环境之间最刻不容缓、

最迫切需要解决的就是环保问题，通过延伸，可以增强学生的环保意识，让他们意识到自己在环境保护中的责任，意识到要为创建美好家园贡献出自己的努力。

美术课除了教会学生知识技能、发展综合能力，更不容忽视的是，关注孩子的心理，让孩子的健康、愉快地学习。可以说，绘画是通向孩子心灵的一个窗口。