

大学生艺术实践心得体会 学校艺术实践 心得体会(精选9篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看。

大学生艺术实践心得体会篇一

第一段：介绍学校艺术实践的背景和意义（200字）

学校艺术实践是指在学校教育中开展的各种艺术活动，包括音乐、舞蹈、戏剧、美术等方面的实践。这些活动不仅可以丰富学生的课余生活，还可以培养他们的审美能力、创造力和团队合作精神。通过参与艺术实践，学生能够真实地体验艺术，学习艺术技能，提高自身的综合素质。因此，学校艺术实践具有重要的教育意义，对学生的全面发展起到了积极的促进作用。

第二段：阐述学校艺术实践对学生的影响（300字）

学校艺术实践对学生的影响是多方面的。首先，通过参与艺术活动，学生能够培养自己的审美能力。音乐、舞蹈、戏剧和美术等艺术形式都能够让学生接触到不同的艺术样式和表达方式，提高他们对美的感知能力。其次，学校艺术实践可以激发学生的创造力。在艺术活动中，学生常常需要自己动手创作，表达自己的想法和情感。这样的实践能够培养学生的独立思考和创新能力。第三，学校艺术实践能够提高学生的团队合作精神。在艺术活动中，学生需要与其他学生一起合作完成任务，相互配合，共同完成一个艺术作品。通过这

样的实践，学生能够学会与他人合作，培养集体意识。

第三段：分享个人的学校艺术实践心得（300字）

我曾经参与过学校音乐实践活动，收获颇丰。首先，我通过学校音乐实践活动学会了演奏乐器。在指导老师的帮助下，我学会了弹奏吉他，这为我今后继续投身音乐方面的实践打下了基础。其次，我通过学校音乐实践活动锻炼了舞台表演能力。在音乐会上，我有机会与其他同学一起演奏乐器，参与合唱，展示自己的才艺。这让我有了更多的舞台经验，提高了我的表演能力。最后，通过参与学校音乐实践活动，我锻炼了团队合作能力。在合唱排练中，我们需要相互配合，同步演唱。通过一起排练，我们建立了密切的合作关系，培养了集体意识。

第四段：总结学校艺术实践的重要性（200字）

学校艺术实践对学生的培养是必不可少的。通过参与艺术实践，学生能够培养自己的审美能力，提高他们对美的感知能力。同时，学校艺术实践还能够培养学生的创造力，通过艺术表达来展示自己的想法和情感。此外，学校艺术实践还能够提高学生的团队合作精神，培养学生的集体意识。因此，学校应当积极推动艺术实践活动，为学生提供更多的机会，让他们在艺术实践中得到全面的发展。

第五段：展望学校艺术实践的未来发展（200字）

随着社会的发展和教育理念的转变，学校艺术实践在未来会得到更多的重视和支持。学校应当为学生提供更多的艺术实践机会，丰富课程设置，拓宽学生的艺术视野。同时，学校还应当加强对艺术实践的指导和培训，提高学生的艺术技能水平。此外，学校艺术实践也可以与社会资源结合，与社区、艺术团体等合作，为学生提供更多的展示平台和机会。相信通过这样的努力，学校艺术实践将能够更好地促进学生的全

面发展。

大学生艺术实践心得体会篇二

第一段：引入话题+提出观点（200字）

学校艺术实践是培养学生综合素质的重要途径之一。在过去的一段时间里，我积极参与了学校的艺术实践活动，并从中获得了许多宝贵的经验和体会。艺术实践不仅能够锻炼学生的审美能力，提高学习和创造能力，而且还能培养学生的艺术兴趣和爱好，促进他们全面健康的发展。通过参与学校艺术实践，我深刻体会到了艺术的魅力和教育的力量。

第二段：艺术实践的影响（200字）

艺术实践对学生的影响是全方位的。首先，参与艺术实践可以激发学生的创造力。在艺术实践中，我们常常需要融入自己的想法和灵感，创作出独特的作品。这需要我们不断地思考和尝试，激发出我们潜在的创造力。其次，艺术实践可以培养学生的细致观察和感知能力。通过观摩大师的作品或亲身实践，我们能够更加细致入微地观察到事物的细节和特点，并从中汲取灵感和教益。此外，参与艺术实践还可以培养学生的团队合作精神和交流能力。在团队作品的创作过程中，我们需要与队友密切合作，交流意见，并互相协作完成作品。这培养了我们的团队合作能力和交流能力。

第三段：艺术实践的收获（200字）

通过参与艺术实践，我不仅学到了许多艺术知识和技巧，也在艺术实践中收获了成长。首先，我学会了如何欣赏和理解艺术作品。在艺术实践中，我们常常需要欣赏和学习大师的作品，通过观摩他们的作品，我获得了对于艺术的更深入理解和欣赏。其次，我学会了如何表达自己的情感和思想。在艺术实践中，我们可以通过表现自己的方式，创造出反映自

己内心感受和思考的作品。这使我更加自由地表达自己，增强了自信心。最后，我学会了如何与人合作。在艺术实践中，我不仅在团队中与他人密切合作，还与老师和专业人士进行了交流和互动。这使我明白了合作的重要性，并从中学到了许多宝贵的经验和技巧。

第四段：艺术实践的启示（200字）

通过参与学校的艺术实践，我体会到艺术对于我的生活和学习的重要性。艺术不仅是一种欣赏和鉴赏的方式，更是一种生活态度。艺术教会了我如何去观察和思考，如何表达和创造。当我参与艺术实践时，我能够忘却一切的烦恼和压力，全情投入其中，感受到艺术带来的快乐和满足。同时，艺术实践也教会了我如何去认识自己，发现自己的兴趣和潜力。艺术实践可以帮助学生更好地了解自己的特长和爱好，从而更好地规划自己的未来。

第五段：总结观点+展望未来（200字）

总之，学校艺术实践是一种重要的教育方式，可以全面提高学生的创造能力和审美素养，促进学生的综合发展。通过参与艺术实践，我不仅获得了许多宝贵的知识和技巧，还培养了自己的艺术兴趣和爱好。在未来，我将继续参与艺术实践，进一步提高自己的艺术修养和技能，并将所学所受投入实际的创作和实践中，为社会作出自己的贡献。同时，我也希望学校能够进一步加大对艺术实践的支持和投入，为更多的学生提供艺术实践的机会和平台。相信通过学校艺术实践的培养，我们的社会将会培养出更多的艺术人才，使我们的社会更加美丽和多彩。

大学生艺术实践心得体会篇三

第一段：引言（150字）

大学舞台艺术实践是培养学生综合素质和才艺的重要途径，通过参与舞台艺术实践，我深切感受到了它带给我的乐趣和挑战。在实践中，我不仅学习到了专业知识和技能，还锻炼了团队合作意识和表达能力。以下是我在大学舞台艺术实践中的心得和体会。

第二段：认识自我、发展才艺（250字）

大学舞台艺术实践给我提供了展现自我的机会。通过参演剧目，我不仅仅是扮演一个角色，更是借助角色展示自己的才华和个性。这使我更加了解自己的潜力和优势，并逐渐培养了自信心。此外，舞台艺术实践让我尝试了不同的演绎方式和创作形式，丰富了我的艺术表达方式。通过不断的实践，我不断提高了自己的演技和舞台表现力，也拓宽了对舞台艺术的理解。

第三段：团队合作、感受成长（250字）

大学舞台艺术实践注重团队合作，这培养了我与他人合作的能力。在排练和表演中，每个人都起着不可或缺的作用，只有通过团队的协作才能呈现出最佳的效果。通过与队友的合作，我学会了倾听和沟通，懂得了如何在众多声音中找到自己的位置。在这个过程中，我也深刻感受到了集体荣誉感和责任感，这对我个人的成长起到了重要的推动作用。

第四段：面对挑战、超越自我（250字）

在大学舞台艺术实践中，我也遇到了各种各样的挑战。排练中的技巧要求、表演中的紧张情绪，都需要我不断地超越自我。在舞台上，我经历的有时是忐忑和紧张，但通过不断尝试和锻炼，我逐渐掌握了自我控制和应对压力的方法。每一次的挑战都让我成长，让我更加坚定了追求艺术梦想的信心。

第五段：结语（200字）

大学舞台艺术实践是一个充满挑战和机遇的过程。通过实践，我不仅学到了专业知识和技能，更获取了自信和成长。我将继续努力，在这个领域中不断挑战自我，超越自我。我相信，通过大学舞台艺术实践的历程，我将成长为一个更加全面发展的人，并在未来的道路上取得更大的成就。

大学生艺术实践心得体会篇四

导论课是大学生们在艺术学科中的第一门课程，它为学生们提供了一个机会去了解、探索不同的艺术形式和潮流。在经历了一学期的艺术导论课程后，我深深地意识到这门课程的重要性，并从中收获了许多。

在艺术导论课开始之前，我对艺术的理解仅仅局限于绘画、音乐和舞蹈等传统艺术形式。然而，通过导论课的学习，我发现艺术的定义远不止于此。艺术是一种表达方式，它可以通过任何形式来传达创作者内心的想法、情感和体验。艺术可以是一部电影、一首诗歌、一个雕塑，甚至是一场时装秀。这种开放式的定义不仅拓宽了我的艺术视野，也激发了我对不同艺术形式的兴趣和探索欲望。

同时，在这门课程中，我还学到了许多艺术的历史和文化知识。艺术的发展与社会的演进息息相关，每个时代的艺术形式都是其时代文化状况的反映。在学习艺术史时，我了解到古埃及的壁画是他们对生活和死亡的思考，文艺复兴时期的壁画和雕塑追求人体形态的完美，现代艺术拥抱了个体主义和自由的思想。通过对不同艺术作品和艺术家背后的故事的研究，我意识到了艺术所承载的文化和历史的重要性。

除了知识的储备，艺术导论课还培养了我对艺术的审美能力。在课堂上，我们经常会欣赏和讨论不同的艺术作品，并通过批判性的分析来评价它们。在与同学们的交流中，我逐渐建立了自己的艺术审美观念和批评眼光。我开始能够发现作品中的意象和符号，理解作品所要表达的思想和情感。这不仅

提高了我对艺术作品的理解能力，也让我能够更加欣赏艺术的美和力量。

艺术导论课的学习还培养了我对艺术创作的兴趣和能力。在课程中，我们有机会进行一些小的艺术创作实践。这包括绘画、摄影、设计等。通过亲身参与，我深刻体验到了艺术创作的乐趣和困难。每一次的创作都是对自我表达的探索，也是对艺术技巧和理论的应用。通过试错和反思，我不断提升了自己的艺术能力，并且逐渐形成了自己独特的创作风格。

最重要的是，艺术导论课还教会了我们如何用艺术的眼光去看待世界。艺术家们常常能够透过生活的琐碎和平凡，发现其独特之处并用艺术的方式表达出来。这启发了我不仅在艺术领域，而且在日常生活中也要保持敏感和创造性。无论是走在街上、听音乐还是看电影，我都能够发现日常生活中的美和灵感。这种美的感知能力不仅丰富了我的生活，还让我更加热爱艺术。

总的来说，大学生艺术导论课是一门拓宽视野、开阔思维、提升审美能力的课程。通过学习艺术的历史和文化，我们能够更好地理解艺术的概念和内涵；通过艺术作品的欣赏和讨论，我们能够发展自己的艺术眼光和审美能力；通过艺术创作的实践，我们能够提升自己的艺术能力和发现自我表达的方式；通过用艺术的眼光看待世界，我们能够发现日常生活中的美和灵感。这门课程为我打开了一扇通往艺术世界的大门，让我在这个广阔的领域中探索、学习、成长。我相信这对我未来的学习和生活都将产生积极而深远的影响。

大学生艺术实践心得体会篇五

我非常荣幸能够参加这次的“音乐艺术实践”项目。这次的学习经历对我有着深远的影响，不仅增强了我的音乐艺术技能，也让我更深入地理解了音乐艺术的价值和意义。

这次实践项目的主题是音乐制作，地点在市区的音乐录音室。参加的人员都是业余的音乐爱好者，我们都有相同的热情和动力去学习音乐制作。我们分为几个小组，每个小组都有专业的音乐制作人指导。

我在这次项目中担任吉他手，主要负责录制和编辑我自己的吉他音乐。我从中学习到了如何在录音室中准确地录制吉他声音，如何通过混音来平衡各个乐器的声音，以及如何通过后期的编辑来增强乐曲的效果。

通过这次实践，我收获了很多宝贵的经验。我明白了音乐制作的全过程，包括作曲、录制、混音和编辑。我也从与其他乐手的合作中学到了团队协作的重要性。同时，我也明白了音乐艺术的重要性和独特性，每一个音符、每一个节奏都需要精心打造，才能创造出真正有感染力的音乐。

这次音乐艺术实践的经历让我更加热爱音乐，也让我更加热爱生活。我深刻地感受到了音乐艺术的魅力和力量，它能够带给我们无尽的快乐，也能够启发我们的思考和创造力。

总的来说，这次音乐艺术实践的经历是一次非常宝贵的经历。我从中学习到了很多有关音乐艺术的知识 and 技能，也深刻地感受到了音乐艺术的魅力和力量。我将会把这些收获应用到我的音乐创作和生活中，也希望我能够继续保持对音乐艺术的热爱和激情。

大学生艺术实践心得体会篇六

在我的打工日子中，我也理解了许多：在日常的作业中上级欺凌、责备下级是不行避免的。尽管事实如此，但这也给我上了宝贵的一课。它让我理解到别人批判你或是你听取别人的意见时，有必要要平心静气，只要这样才干表示你在诚心听他说话。尽管被批判是很难受的，并且要清晰表示你是诚心在了解他们的批判。由于这样才干在失利中吸取教训，为

往后的成功铺路。我们要学会从那里跌倒就从哪里爬起来，这才是我所就应做的。

我也从作业中学习到了人际往来和待人处事的技巧。在人与人的往来中，我能看到自身的价值。人往往是很执着的。可是如果你只问耕耘不问收获，那么你有必要会交得到许多朋友。对待朋友，切不可锱铢必较，不行强求对方付出与你平等的真情，要理解给予比取得更令人开心。不论做是作业，都必须有主动性和用心性，对成功要有决心，要学会和周围的人沟通思想、关怀别人、支撑别人。

打工的日子，有喜有忧，有欢喜，也有苦累，也许这就是打工日子的悉数吧。我不理解多少打工的人有过这种感觉，但总的来说，这次的打工日子是我人生中迈向社会的重要一步，是值得回想的。此时想来，二十四天的打工日子，我收获仍是蛮大的。我所学到的日子的道理是我在校园里无法领会的，这也算是我的一分财富吧。

现今，在人才市场上大学生已不是什么“抢手货”，而在每个用人单位的招聘条件中，几乎都要求有作业经历。所以，大学生不只只是要有理论常识，作业经历的堆集对将来找作业也同样重要。作业很简略，同等学历去应聘一份作业，公司当然更垂青个人的相关作业经历。

作业环境的不容乐观，竞争形式的日趋激烈，应对忧虑和压力，所以就有的像我一样的在校大学生选取了寒期打工。寒假尽管只要短短的一个月，可是在这段时间里，我们却可以领会一下作业的辛苦，训练一下意志品质，同时堆集一些社会经历和作业经历。这些经历是一个大学生所具有的“无形资产”，真实到了关键时刻，它们的效果就会显现出来。

大学生除了学习书本常识，还需要参与社会实践。由于许多的大学生都清醒得理解“两耳不闻窗外事，专心只读圣贤书”的人不是现代社会需要的人才。大学生要在社会实践中

培育独立思考、独立作业和独立解决问题潜力。透过参与一些实践性活动稳固所学的理论，增长一些书本上学不到的常识和技术。由于常识要转化成真实的潜力要依靠实践的经历和训练。应对日益严峻的作业局势和日新月异的社会，我觉得大学生就应转变观念，不要简略地把暑期打作业为赚钱或者是堆集社会经历的手法，更重要的是借机培育自己的创业和社会实践潜力。

此时的招聘单位越来越垂青大学生的实践和着手潜力以及与别人的外交潜力。作为一名大学生，只要是自己所能接受的，就应掌握一切的时机，正确衡量自己，充分发挥所长，以便进入社会后可以尽快走上轨迹。

除了作业中我学到许许多多在学习中无法学到的常识和经历外，在我看来，我收获最大的是，我变得很开朗很自傲。以前在人群里，我胆小得几乎甘愿缩在角落里，希望没人能注意到我。而这一次，在我们的小组会议里，我变得很自傲，我勇于在我们面前表达我的观点，勇于向组长提出引荐。更有甚者，在每一次活动中，我都积极参与，体现相当用心。组员竟然不信任我之前会是一个相当内向的人。我觉得，这次社会效劳活动给我最多的是，让我自己有了很大的改变，并且这个改变，是我之前都一向想要的。

在这次寒期的作业中，我懂得了理论与实践相结合的重要性，获益良多，这对我往后的日子和学习都有很大程度上的启发。这次的打工是一个开端，也是一个起点，我信任这个起点将会促使我逐渐走向社会，渐渐走向老练。

这次的实践确实给予了我许多。往后，我将继续持续认真负责的作业态度，崇高的思想觉悟，进一步完善和充实自己，争夺在往后的学习中更好的完善自己，在往后的实践中更好的运用去自己的只是，做一个合格的大学生，将来做一名对社会有用的人。

大学生艺术实践心得体会篇七

前言：“没有实习，就没有发言权”，只有亲身经历过才会有那种超乎平常的感觉。我与社会的接触并不多。其实学校要求我们参加认识实习，无非是想让我们提前接触社会，了解社会，这样才不会在真正走上社会的时候找不到生活的重心，于是我才决定这个假期要真正的去接触社会实践是检验真理的惟一标准。在课堂上，我们学习了很多理论知识，但是如果我们在实际当会，品尝社会的酸甜苦辣。生活中不能灵活运用，那就等于没有学。实习就是将我们在课堂上学的理论知识运用到实战中。

我们怎样才能把课本上的知识灵活恰当的运用到生活、工作当中去，成为对别人对社会有用的人才？我们怎样才能适应当今飞速发展的社会，怎样才能确定自己的人生坐标，实现自己的人生价值呢？抱着这种想法，经人介绍我走进了长春前进大街肯德基店。在那里，我学到许多书本上所没有的社会实践知识，体会到了工作的一些难处，学会了如何处世，怎样把事做对做好，清楚了自身的不足更明确了以后要怎样努力去完善自己，为毕业后走上工作岗位而奠定基础。

再这段实践里我得到了许多体会与认识，理解了学院为什么一直强调加强我们社会实践能力，现我将这短短的工作经历总结做出实践报告如下，请老师予以指导。

一、实习目的：

锻炼自身的社会活动能力，了解社会现实，从实践中拉近了与社会的距离，认清一些社会问题，看清一些社会现象，在社会大课堂里，经风雨、见世面，检验知识，培养能力，磨练意志，使自身得到启迪，增强社会责任感。在实践中认识社会、增长才干、提高自身素质、为日后真正走进社会铺定基石。

二、实习内容： 开始时要试工一天，工作6个小时。试工期间，我被安排到大厅工作。及时收拾客人用餐后留下的垃圾，保持大厅的整洁是工作的重点，同时还必须兼顾厕所的卫生。别看厕所只有小小的一块地方，拖起来不费吹灰之力。但是在用餐高峰，往往前脚我刚拖完，还没等地板干掉就有3、4位顾客连着使用，地面有张乱不堪了。在我手忙脚乱之际，只见大厅的阿姨，动作马力，总能在第一时间里把所有的工作做好。速度之快让我佩服不已。

有人会说，用餐高峰时的确辛苦。但是到了低峰就轻松了吧。一开始我也是这么想的。我面试的这家餐厅设在前进大街上，和闹市区的生意不能比。过了吃饭时间，餐厅生意就会明显淡下来。在低峰时段，大厅的托盘都收好了、厕所的地面拖干净了、洗手台也几经擦的一尘不染，似乎已经没有什么事情要做了，但是总不能就垂手站着吧。于是赶忙请教阿姨——你可以把玻璃擦一下。特别是门上的玻璃，客人进出时手会碰到玻璃上，玻璃很容易花掉。大厅的地面上有一些散落的食物碎片看到吗？把地扫一下。垃圾要经常用导压棒压一下。如果压好以后，垃圾超过垃圾桶的3/4就要准备换一个新的垃圾袋了。收好的托盘要用消毒水擦拭、消毒，然后送到柜台上，保证柜台托盘的是数量。盛放吸管的盒子要定期察看，如果吸管数量不够要及时补充。经常到餐厅的外围看看。如果有烟头、树叶、纸屑要及时清扫，保持餐厅外围环境的整洁。人不多的时候，还可以把外围的地板拖一下。

以上几点是我在肯德基工作时的实习，虽已过去，但这将是一份最宝贵的财富，在我以后的人生旅途中，它将发挥重大的作用。两个月的实习瞬息即过，为大家带来这篇实习体会，有欣慰也有不足，希望这篇大学生实习总结可以供大家作为参考范例。

认识并融入这个团队，一直是这两个月对自己的要求。学习是拉近距离、融入团队的最好办法，两个月的时间里，在领导和同事的指导下，向行业学习知识，向前辈请教经验，向

同事传授工作技巧，正是在这个过程中，认识到自己的弱处和不足，也深刻体会到了团队的力量和魅力。来xx见习期间，心境有时还显浮躁，做事偶尔还有粗心；这两点是在日后须牢记心中，并不断努力改进的地方。相信，通过踏踏实实做事，谦虚低调做人，并在领导和同事的帮助下，自己会在中粮得到很好的成长，也会为大中粮的发展贡献自己的力量！和不足，也深刻体会到了团队的力量和魅力。

在学习中做事。任何细节都有它的专业规律，任何人都有其独特比较优势；养成个性谦虚才能不断进步，踏实肯干才能表现专业。在中粮见习的期间内，努力做好任何一件事情，用心记录每一个积累。在人力资源部期间，与同事一起完成集团军转干招聘、特贴申报、京外调干、档案数据完善等工作；在小麦加工事业部期间，负责文件取放，并与同事一起编写单元20xx年度战略规划。通过踏踏实实的做事，让自己有了进步的机会，也让自己感受到自己的价值所在。

一、前期准备

立项是在六月中旬左右，正直考试来临之际，我必须一边准备考试，一边完善立项，联系相关人员。考试结束后，我们协商将实践时间定在七月十日，于是我便在七号返回学校，与几个队员一起准备实践所需物品。七号八号两天，我与先到的两人一起到预先计划的实践地点分析实践进行的可行性和效果，并联系了一些居委会，以便为实践的实施提供便利。

经过两天的实地考察，我们对团队的计划进行了相关的调整，其中变动最大的为志愿服务方面。预计的实践地点是槐荫区街道办的候鸟活动室，但是由于今年过去实践的队伍较多，孩子又比往年的少很多，所以我们将志愿服务地点改在了玉函小区北区。

九号，所有队员返校，团队召开会议集中讨论了事件中可能发生的事情，以及就计划的调整重新明确了每个人的工作。

我们都充满斗志，充满信心，准备迎接实践的正式开始。

二、关爱留守儿童-志愿者在行动

志愿服务是此次实践活动的主要内容之一。此次志愿服务围绕留守儿童的主题展开，留守儿童多指父母双方或一方外出到城市打工，而自己留在农村生活的孩子们。他们一般与自己的父亲或母亲中的一人，或者与上辈亲人，甚至父母亲的其他亲戚、朋友一起生活。然而一些孩子虽然不在农村但是父母长期在外工作或者父母因为工作原因很少和孩子在一起，这也属于留守儿童的一种。

在济南市玉函小区北区，有这么一群孩子，他们的父母长期在外工作，而这些孩子都聚在一个叫“素雅小饭桌”的地方，在这里有老师辅导孩子学习、照顾孩子们的起居。作为山东大学的学子，了解这一情况后，我想我们有义务为他们做点事，于是我们队伍便在“素雅小饭桌”展开了为期一周的志愿服务活动。

去小饭桌的第一天，我们先与柴老师了解了情况，粗略的了解了这里每个孩子的特点。刚与这十几个孩子见面，我却不知道怎么着手融入到这群孩子中，没来之前的想法是陪小孩玩应该很容易，不用刻意的去准备。然而，真正开始做的时候却不知道从哪下手了。去的第二天，孩子们恰好在上手工课，我便与孩子们一起学起了手工艺品的制作，很快的我融入到他们当中，在随后的几天中逐渐的我们打成一片。每天的上午我们辅导孩子的学习，下午柴老师会给他们上绘画课、手工课等，到了傍晚我们会陪孩子们到楼下做游戏，实践过程中我们还带孩子游览了英雄山和科技馆。

经过了解，他们的父母大多外出工作，除了周六周日很少与孩子接触。房许峰小朋友告诉我说，没来这之前，他通过玩游戏来消磨时光，通过玩游戏来打发无聊，对身体是非常有害的。在这些孩子中我就发现有个别的孩子有暴力倾向，有

的孩子性格孤僻不爱与人交流。同时，通过与他们交谈了解到，虽然在这有人玩，但是他们希望父母能多陪陪自己，希望自己能像别的小朋友一样上学父母接送，周末与父母一起出去玩。

第一，越来越多的农民工带孩子进城打工，但因为户籍问题在政策上却受很多限制，所以政府应该解除他们在就业、医疗、受教育等方面的限制。第二，社会应该多成立一些“留守儿童活动基地”之类的组织，积极的去关怀留守儿童。再者，应大力鼓励大学生志愿者的志愿服务，大学生可以在志愿服务的同时，带给孩子先进的思想，有利于孩子的成长。

三、社会调查-给空巢老人多一些关注

以“空巢老人”为主题的社会调查是此次社会实践的有一大模块。“空巢老人”，一般是指子女离家后的中老年夫妇。随着社会老龄化程度的加深，空巢老人越来越多，已经成为一个不容忽视的社会问题。济南市作为省会，医疗条件较好，老龄化程度相对严重，空巢老人的数量也很多，针对此情况我们展开了关于社会各阶层对空巢老人现象认知情况的社会调查。

此次社会调查主要以一对一问卷聊天的形式展开，重要通过聊天辅以问卷，详细了解被调查者对这一问题的看法。此次社会调查一共持续了6天，我们主要前往人流量大的景点及空巢老人集中的地点展开调查。我们先后赶往于玉函小区、英雄山(2次)、泉城广场、泉城公园、大明湖。虽然调查时间选在了下午，但是天气依然很热，在泉城广场和大明湖调研时还遇到了大雨，但我们依然将调查进行下去。调查过程中遭到拒绝也是常有的事，一直遭到拒绝心里不免打起退堂鼓，但是我们彼此鼓励，一起解决困难。在泉城公园做问卷时，我们还遇到了传销人员，我们及时离开并将此情况报告给保安处。

调查显示，不同地点的及不同年龄段的人群对空巢老人这一问题有不同的看法。老人方面，英雄山的老人们生活条件较好，精神生活丰富，他们表示子女虽然不在身边但是生活比较丰富，他们倾向于让子女追求自己的生活；玉函小区及泉城广场的大多老人认为人老了，对于子女来说是一种负担，自己能生活就不去麻烦子女。青年人方面，他们普遍认为，这主要是经济的发展使子女们不得不离开父母去追寻更好的生活，作为子女应该多回家看看自己的父母，而作为政府社会应该建立相关体制，给空巢老人多一些关怀。个人认为，城市中空巢老人增多的原因有三点。

首先，我国实施的计划生育政策，要求每一对夫妇只能生育一个孩子；第二，社会竞争压力越来越大，丁克家庭，即不要孩子的家庭观念越来越流行。第三，现在竞争对人的要求越来越高，人员的流动越来越频繁，人们经常要从一个城市到另一个城市，甚至出国深造、工作等。怎么去应对这一问题呢？我认为社区服务方面，社会各界人士，小区居委会应该根据老年人的特点为空巢老人设置相关的设施，建立相关的老年人服务机构，同时小区内多开展丰富多彩活动，丰富老年人的文化精神生活；家庭赡养方面，我们应该加大对于老人空巢的危害的宣传力度，让更多的子女意识到应该尽量多花一些时间陪伴父母，让空巢老人尽量多的享受到家庭赡养；心里调节方面，小区居委会要及时掌握了解老人情况，多于心里出现问题的老人谈心，开展文艺活动，老人自身也要调整自己的心里状态。

四、单车宣传很给力

7月18日，我们通过骑单车的同时扛旗、扯横幅的形式展开“关爱空巢老人，关爱留守儿童”的宣传活动。由于单车数量有限，参与此次单车宣传的共5人，四两单车。我们从兴隆山校区出发，沿二环南路、二环东路行进，一路上新颖的宣传形式引来了很多人的目光，展示了山大学子的风貌。随后沿舜耕路我们转入玉函小区，到达小饭桌与孩子们见面，

并与他们合影留念。短暂的停顿后我们驶入英雄山路，由于处在下班高峰期，我们取消骑车宣传，转而采取了行进一段路程下车宣传的形式。

此次宣传活动形式新颖，相信产生了良好的宣传效果，对外展示了山大学子的精神风貌。骑车的同时扯横幅比较困难，一路下来手都麻了，还有几次险些摔倒，但是有了收获付出也是值得的。

五、感悟 这是步入大学的第二次社会实践，寒假只是简单的家庭角色体验。而今年的，我们有了自己的队伍，而且自己还担任队长，队中的成员也来自不同学院不同班级，这带给我的考验是很大的。

虽然有雨经验不足，在立项上有些纰漏，但是在实践过程中，队伍及时对实践有了相应的调整。实践的九天并不是那么容易的，尤其对于经验缺乏的我们，每天早晨，我都要六点起床，准备社会调查与志愿服务的相关事宜。出去便是一天，午饭也会在路边小摊草草解决。七月中旬的天气是十分炎热的，有事还会遇到不期而至的大雨，但是我们仍然将调查持续下去。印象深刻的是在大明湖做问卷时，我们的衣服已经完全湿透，但却没有就此返回，仍然按计划将调查工作继续了下去。志愿服务方面，虽然和孩子们在一起充满欢乐，但是与十几个孩子待在一起一整天也不是容易的事。到了傍晚6点多，所有人员才能返回，虽然浑身都是汗，但是澡堂只在周一、周三、周五开放。晚上大家还要不顾疲惫的去写活动日志，发新闻，准备第二天的实践活动。

实践的收获也是不少的。首先锻炼了自己的随机应变能力，活动过程中会遇到各种突发情况，也会根据当天的情况对人员、地点进行相关调整，这些极大的锻炼了自己的应变能力。其次，是组织能力，自己要对不同校区不同学院的人，根据个人意愿进行协调、安排，这些锻炼了自己的组织能力。再者，是交际能力，调研时，会遇到各种各样的人，让被调查

者配合自己的问卷调查，也不是那么简单的。还有就是自己的耐心，实践的九天虽然不长，但是按照计划有条不紊的做下来也不是那么容易的，要每天早起，晚归，安排行程、协调人员、写活动日志· · · · ·总的来说这次实践是受益匪浅的，和这么多优秀的队员们一起努力，苦也变成了甜，“青春责任”团队，我们用青春，承担了自己应尽的责任，向外展示了山大学子积极向上的精神风貌。

时间飞逝，告别了短暂的暑假社会实践生活，回到了校园，回到了象牙塔，回想着刚过去的社会实践的日子和即将到来的大二学习生活，酸甜苦辣，生活感悟，不禁让我感慨.一片叶子属于一个季节，年轻的我们拥有绚丽的青春年华，谁说意气风发的我们年少轻狂，经不住暴风雨的洗礼？谁说象牙塔里的我们两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书？走出校园，踏上社会，我们仍旧用我们的知识与坚定的意志书写了一份令人满意的答卷。

在酷热中，我迎来了作为大学生的第一个暑假，也满怀激情地报名参加了院系组织的暑期社会实践活动。在我看来，当今社会，作为一个大学生有别于中学生就在于他更重视培养学生的实践能力，在注重素质教育的今天，社会实践活动一直被视为高校培养德、智、体、美、劳全面发展的新世纪优秀人才的重要途径。暑期社会实践活动是学校教育向课堂外的一种延伸，也是推进素质教育进程的重要手段。它有助于当代大学生接触社会，了解社会。同时实践也是大学生学习知识，运用知识，锻炼才干的有效途径，更是大学生服务社区，回报社会的一种良好形式。

所以为了同一个目标，同一种信念，为了在社会实践中完善自己。锻炼自己。我加入了暑期社会实践活动的行列。虽然实践的一个月，并不能说算得上是酷暑，可以说是比较幸运，因为我担任的是大学生勤工俭学所担任的最普通的工作之一——家教。在过去的一年里，我一直不敢尝试，原因之一，我一直对自己缺乏自信，不相信自己的实力，总害怕误人子弟。

原因之二，求学在外，家长一直也不放心。所以迟迟不敢迈出第一步。所以，这次我不能再让机会悄悄溜走，不管有多艰辛，我都要坚持下去。因为我知道这就是考验，这就是体验，这就是奉献，我为之无怨无悔。

在这短短的一个月中我碰过壁，受过累，流过汗，但是我却成长了，我帮助一个初中小孩儿学习英语，刚开始，我精心准备了三套学习方案，但是教完第一节课时，我的计划一一泡汤，他英语基础比较差，词汇量很少，基本句型掌握不扎实，最重要的是，他对英语学习没有兴趣，为此，我尽量减少学英语的枯燥与乏味，充分调动他学习的积极性，课下，我们还讨论我们的理想，追求，并且还传授我的学习心得和体会。孩子儿在不断的学习，我也不断的成长。通过社会实践活动，我深入学习领会了“三个代表”重要思想，继承和发扬了大学生勇于实践的光荣传统，树立和落实了科学发展观。用实际行动赢得了社会的认可和好评，也通过走进基层、走进市民了解了更多现实问题，树立了正确的成才观。做家教的日子，有喜有忧，有欢乐，也有苦累，也许这就是生活吧。

我不知道多少人有过这种感觉，但总的来说，这次的家教生活是我人生中迈向社会的重要一步，是值得回忆的。现在想来，一个月的家教生活，所学到的生活的道理是我在学校里无法体会的，这次亲身体验让我有了深刻感触，这不仅是一次实践，还是一次人生经历，是一生宝贵的财富。同时，在这次社会实践中，我充分的体会到了父母们“望子成龙”的殷切期盼，更体味了父母的艰辛。在这次学习过程中，我得到了学生家长的肯定，他们的支持给了我极大地鼓励与支持‘同时，我也发现了自己的不足，有时，上完课，回到家，我会通过不同途径寻找答案，在这一过程中，我也学到了很多以前没有接触的知识，对自身学习也有了一定的认识与提高。

社会实践期间，在提高实践能力的同时，我还学习到了人际

交往和待人处事的技巧。人与人的交往中，要看到自身的价值。人往往是很执着的。可是如果你只问耕耘不问收获，那么你自然会得到很多朋友。对待朋友，切不可斤斤计较，要相互理解，包容，不可强求对方付出与你对等的真情，要知道给予比获得更令人开心。不论做什么事情，都必须有主动性和积极性，对成功要有信心，要学会和周围的人沟通思想、关心别人、支持别人。相信别人。

或许有人会说我这个暑假没有赚到多少钱，仅仅七百多元而已，可是我们在这个现实的社会中懂得了该怎么样生存，该怎样去感恩，感谢那些支持你、帮助你的人，该怎样去回报父母。我想这个才是最重要最值得我们追求的东西。

暑期虽然只有一个月时间，在这段时间里，有时过的真的很难受、很憋屈，可生活还得继续，还得面对学习，面对走出校门，面对找工作.....不过，让我们体会一下工作的辛苦，锻炼一下意志品质，同时积累一些社会经验和工作经验。这些经验是一个大学生所拥有的“无形资产”，为以后走向社会，起到一个桥梁的作用吧。面对日益严峻的就业形势和日新月异的社会，我觉得大学生应该转变观念，不要简单地把暑期打工作为挣钱或者是积累社会经验的手段，更重要的是借机培养自己的创业和社会实践能力。

暑假的社会实践，对我来说，是一个开始，也是一个起点，也希望这个起点能让自己更好的融入社会，不断地学习、不断地成长.....吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”这是论语中的一句话，说的是一个人整夜不食不寝去思考钻研一个问题，没有什么好处，不如亲自去学习研究。实践的过程是每个人都要经历的必经之路，在这个路上，你不在是个孩子，在锻炼，在成长，跌跌撞撞，且歌且行。青春的光阴留给我们更多的是奋进的号角与激昂的乐谱，也许每天拖着疲惫不堪的身子回来，也许每天都要为了完成当天的任务而焦头烂额，也许每天都要为了明日的采访做着准备，但我们是快乐的。不再是不为浮云遮眼之势，更在一览

众山之躯。

我们实践，我们快乐。作为实践，这样的一项活动，也必须有其流程经营。从开始的确定主题，到队员的选拔再到实践的开始，分工，任务的布置，或许疏一看，甚易。但实则不然，在这过程中不是冷冷的追求学术上的严谨，更是寻找种人心向往的科学之美。孙中山说“人既尽其才，则百事俱举；百事举矣，则富强不足谋也。”每个人在“sunshine”这样阳光的队名中贡献着自己，以追求对大学生村官的深入调查为目的，大胆的去想，去做，在这个团队中关心着对方，真正做到了团结，奋进。有激动，有感动，有触动。不论第一天大家为了提高团队工作效率方案的讨论争论不休，不论每天在外采访村民的队员被烈日晒伤，汗珠滴落早已浸湿全身的队服，更不论每晚写报告，写日志，总结全天，为明日准备到深夜。每天的采访，吃饭，采访，总结，休息，成为了我们的主线，每天奔波于乡村城镇的各个小巷街头，我们询问着，调查着，目的只是完成实践，让自己明白更多属于我们，属于我们这个时代的真谛。只因为我们知道，孵化梦想，需要汗水与坚强的臂膀，我们付出，我们收获，我们快乐。在对大学生村官的调查实践中，我们感受到了村里的建设，这里有孩子，农民，村干部，每每从他们的质朴中，我们在感受，感受着这份简单，经过我们的采访，知道了村里创业的艰辛，孩子受教育的困难，在同情的同时，我们更多了一份宽慰，因为，我们的村在不断的改善为更好的生活而努力。或许，我们的实践不能反应村里的每个角落，但是我们每个人都希望，我们的实践能够受到更多人的关注，更多人注意到在大城市的周围，还是有着一些需要帮助，建设的村镇，我们的实践活动受到中国高邮网，郭集网，高邮信息报，扬州日报晚报的关注。为自己为一名南大学子感到自豪。实践活动结束了，每个人在思考着这几天发生在我们身上全部，少了那些青春的张狂，多了些青春的踏实，少了那些青春的迷茫，多了些青春的奋斗。sunshine这个词，不再是一个队名，更多的是一种精神，当远离喧嚣，来到村镇的时候，才真正明白，什么是奋斗，什么是团结，什么是一个团队。这样的

实践，这样的我们，这样的，快乐。

大学生艺术实践心得体会篇八

第一段：引入学校艺术实践的背景和目的（150字）

在现代教育中，学校艺术实践是一种重要的教育手段。它致力于通过学生们参与各种艺术实践活动来提高他们的创造力、动手能力和审美能力。学校艺术实践不仅可以丰富学生的课后活动，还能增强他们的团队合作意识和责任感。自己作为一个小学生，在班级的艺术实践活动中也有了一些体会和感悟。

第二段：自己的参与和体会（300字）

在学校艺术实践中，我曾经参加了一次音乐剧的演出。当时，我们需要利用课余时间排练剧本、学习歌曲和舞蹈动作。这个过程虽然辛苦，但也让我收获颇多。通过不断的排练和练习，我不仅提高了自己的音乐和表演技巧，更重要的是培养了自信心和团队合作能力。在表演的过程中，我与其他同学密切配合，共同创造出了一场精彩的音乐剧。这次经历让我明白了艺术实践的力量和乐趣。

第三段：艺术实践对学生的影响（300字）

学校艺术实践不仅仅是一种活动，更是一个培养学生综合能力的过程。通过参与艺术实践，学生可以学习到更多的专业知识和技能，提高他们的艺术素养和审美能力。同时，艺术实践也可以培养学生的创造力和创新思维。在艺术实践中，学生需要不断思考和尝试，解决一系列的问题。这种锻炼可以培养学生的想象力和创造力，对于他们日后的学习和工作有着积极的影响。

第四段：艺术实践对学生的修养和情感发展的影响（300字）

艺术实践不仅仅是一种对学生智力的培养，更是对学生情感和修养的熏陶。在艺术实践中，学生需要面对不同的人 and 事，体验不同的情感和情绪。他们需要学会感受和表达这些情感，培养自己的情感能力。同时，艺术实践还可以让学生接触到不同的艺术形式和文化，拓宽他们的视野和思维方式。这种多元化的艺术体验可以让学生更好地理解 and 欣赏各种艺术形式，培养他们的审美能力和文化素养。

第五段：总结和展望（150字）

通过学校艺术实践，我不仅仅学到了专业知识和技能，还培养了自己的创造力和情感能力。艺术实践带给我无穷的乐趣和成长，让我变得更加自信和开朗。我相信，在今后的学习和生活中，我会继续参与各种艺术实践活动，不断提高自己的艺术素养和综合能力。我也希望学校可以继续推动艺术实践的发展，为更多的学生提供参与艺术活动的机会，让他们可以从中受益，实现全面发展。

总结：

学校艺术实践对学生的影响很大，不仅可以提高学生的专业技能，还能培养他们的创造力、团队合作能力和审美意识。艺术实践也可以影响学生的情感和修养，为他们的情感发展提供熏陶和培养。学校应该继续重视和推动艺术实践的发展，为学生提供更多的艺术体验和机会，让他们可以全面发展。

大学生艺术实践心得体会篇九

匆匆四周的见习时间已经结束了，回顾这一个月的时间，有欢乐、有辛苦。欢乐总是大于辛苦，留给我许多美好的回忆。

想想第一周刚来到甘肃航天信息的第一周，我对这里的一切既陌生又新奇。看到航信的每一个人都在自己的岗位上尽职尽责，我也在幻想自己将来的工作状态。第一周的第一天

我们主要是做自我介绍，了解自己的队友，以及了解航信的每一个部门的功能及其职责。看着每一天都有专门的部门负责人给我们做专业的培训，我的心情是激动而又复杂的。跟着培训老师们学着一些基本的知识。

接下来的一周时间里我们又熟悉了开票软件及开票系统，通过老师的讲解我又学会了如何开票，有的时候给客户的软件客户自己不会安装，所以需要 we 远程给客户安装或者上门服务，我在客服中心给客户远程安装过软件，在安装成功的那个瞬间，自己的心里感觉很充实，很自豪。我也被航新安排去工作站跟着前辈上门给客户安装开票软件以及调试打印机。

从上门服务中，我也体会到了工作人员的辛苦与不易，每天要顶着大太阳去一户一户的客户安装，工作简单而又枯燥，但是又不得不一直坚持下去。向我们的工作人员们致敬。

客服中心也给我们做过培训，从客服中心我知道了作为一个客服人员该有的素质与要求，作为一名客服人员，首先必须要学会要客户沟通，而且还要掌握沟通的技巧，培训之后我们还和客服中心的大姐姐们做了互动的小游戏，从游戏中他们告诉我团队合作的重要性。

我们还和前辈们出去做市场回顾，在市场中给客户宣传我们得a3之类的软件，让客户们了解我们的软件，在这次的市场中让我学到了很多，市场当中形形色色的人都有，不过大多数的客户都很配合我们，虽然极少数的人表现的很不友好。一个公司的市场不好开拓，需要市场部的人员千辛万苦的跑下去然会有意向客户，从而发展为自己的客户。从这次的市场活动中我锻炼了自己。学到了和客户去打交道，学会了一些基本的与人沟通的技巧。

涉税部门也给我们介绍了他们部门的职责与主要的任务，我也了解了crm系统的作用，我们也给涉税部门录了好多的单

子，虽然录单子远远没有在外面跑户那样自由与刺激。但是也很能锻炼人的耐心与细心。虽然大家有时候录得很烦躁，但是还是坚持完成了任务。

我想其实在航信的每一天都是快乐无比的。因为，我们的见习节奏是很欢快的。我在这里成长了很多，收获了很多，我想这给我的职业生涯留下了一份纯真的回忆，因为在真正的工作环境中我想没有这么的轻松与愉快。我喜欢这里，我喜欢航信的每一个人，这里的大姐姐大哥哥们给了我们很多的照顾。我在这里感受到了爱与温暖。如果有机会的话我想我会去航信面试，我想成为哪里的一员，为航信添一份自己的绵薄之力。我也希望航信蒸蒸日上，永创辉煌。