

# 小学写作教学说课稿(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 小学写作教学说课稿篇一

这节课的内容是义务教育课程标准实验教科书小学数学第四册“1000以内数的认识”，根据教学大纲和新课标要求，这节课的教学目标确定为：

1、知识与技能：使学生掌握数数的方法，会数1000以内的数，体验数的产生和作用；知道10个一是十，10个十是一百，十个一百是一千，认识计数单位：“百”“千”初步体会相邻两个计数单位之间的十进关系。

2、过程与方法：在具体情景中感受大数的意义，培养学生的数感和估计意识；经历观察、猜想、操作及与同伴合作交流等数学活动过程，使学生初步学会有条理地思考和解决问题。

3、情感与态度：进一步体验数学与人类生活的密切联系；在活动中体验学习的成功与快乐，培养学习数学的兴趣和自信心并能正确评价自己和他人。其中正确数1000以内的数，体会相邻两个计数单位之间的十进关系既是本节课的教学重点，也是难点。

数学课程标准指出：“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程”。据此，本节课主要采用活动教学法。

1、将教学内容活动化，让学生在“做中学”。

首先是猜一猜鸟巢体育馆人数的活动；接下来是小组合作数小棒的活动，给学生一大盒小棒，在猜测的基础上，将“到底有多少根小棒”这一问题交给学生，让学生自己在数小棒的操作活动中自己去体验、感悟，从而发现数数的方法，体会十进关系。然后是议一议的活动，让学生交流：关于数数，你有什么新的发现？最后是练一练的活动，包括接一接、数一数、说一说、估一估、填一填等一系列活动，让学生在活动中完成了新知的应用与拓展。

## 2、采用小组合作学习，让学生在交往互动中学。

本节课采用小组合作学习的形式，让学生小组合作数小棒，共同决策，集体解决问题，学生在小组中可以自由学习、充分交往，小组中的每个同学都有操作、发言的机会。

## 3、创设情境，让学生在轻松愉快的氛围中学。

兴趣是最好的老师。根据低年级儿童的特点，本节课创设了奥运福娃带来的挑战，让他们在挑战中学得轻松愉快又积极主动。

从学法来说，本节课主要采用小组合作学习法。首先是小组合作数小棒的活动，我先让小组成员独立思考，然后组内讨论交流，达成共识，最后小组成员一齐动手操作。然后是小组议一议的活动，老师先引导学生：关于数数，你有什么新发现？学生在独立思考的基础上讨论交流，各抒己见，共同促进。组与组之间也有交流。学生合作过程中，教师不作过多的启发、引导，学生的学习方式主要是自主、合作和探究性的。

本节课的教学过程主要由以下几个活动组成：

活动一：猜一猜

课件出示鸟巢体育馆图片，引导学生：猜猜看，这儿可坐多少人？意在让学生在具体的情境中感受大数的意义，培养学生的数感、估计意识和能力。并由此导入课题：1000以内数的认识。

## 活动二：数一数

活动前，为激发学生的学习兴趣，创设了挑战情境：小朋友，福娃带来了一些题目，小朋友每答对一道题，就可以得到一个福娃，全部完成，将得到一组福娃！你们敢接受挑战吗？接下来学生满怀信心地进入数小棒的活动。

(1) 数老师手中的小棒：一根一根地数，明确“10个一是十”；

(2) 数一小捆的小棒：十根十根地数，明确“10个十是一百”；复习已有旧知

(3) 小组合作数更多的小棒。

晶晶带来挑战：怎样数更大的数？

数之前，先让学生猜一猜：每盘大约多少根？

学生自由猜测后，老师问：怎样能准确地知道小棒的根数？学生将自发地要求数。老师把小棒和橡皮筋分给各组，请小组合作数一数，并提出数的要求：

(一) 数的速度要快；

(二) 数的数量要准；

(三) 数出的小棒要捆扎好，让别人很快就能看明白。

出示要求后，不是马上让他们数，而让他们先独立思考：该

怎样数？再组内讨论：我们组怎样数？统一意见，达成共识。然后组内一起动手数小棒。

数完后，分小组汇报：你们组有多少根？怎样数的？每组派代表上台展示。这时，将会出现各种不同的数法：可能有10根一小捆，10小捆扎成一大捆的；也可能有20根一小捆的，或50根捆的，两小捆捆成一捆的等等。

在此基础上，老师引导学生比较：这么多的数法中，你最喜欢哪种，说说你的理由。并说一说里面有几个百、几个十和几个一。这样从感知入手，注意了数和形的结合学生很自然地得出：10个一百是一千。这部分是重点知识。

学生在紧张有趣的数小棒活动中，经历概念形成的过程，经历将具体问题“数学化”的过程，将激发他们强烈的求知欲，提高他们的数学素养，整个活动中，教师不作过多的启发、引导，但提出了明确的要求。

活动三：指千在计数器上的位置。

这样，在已有体验的基础上，让他们自己总结归纳出相邻数位间的十进制关系，让生指具体位置培养学生的创新意识。再让生用手写一下如何写一千。

活动四、感受“一千”：

接着对学生进行节约用纸教育。

你能接着数吗？

89-- 189-- 379-- 699-- 509-- 999--

接近整十、整百拐弯处数的数法是学生数数中的难点，这一活动是为突破难点而设计的。

活动六、1、（1）填一填。

10个1是 10里面有 个1

10个10是 100里面有 个10

10个百是 1000里面有 个100

（2）、 数一数。

从198数到206

从985数到1000

这里，让学生找同伴互数，再个别展示，让每个学生都有发言的机会。

2、 填一填： -----、----、800、--、--

这是一个开放性练习，学生可以一个一个地数，也可以十个十个或百个百个地数……可以按从小到大的顺序数，也可以反过来按从大到小的顺序数，只要学生说得有道理，都给予充分肯定，以提高学生解决问题策略多样的意识。）

3、 出示图片：让学生感受1000以内数的应用。让学生感受到数学与生活的密切联系，感悟数学的价值，并培养学生用数学的眼光观察生活的习惯。

最后进入总结的环节：通过大家的齐心协力，我们顺利完成挑战，同学也得到福娃（课件出示福娃图片）恭喜你们！以此激励学生努力学习，不断进步。

**小学写作教学说课稿篇二**

1、教学资料：人教版小学数学第四册“锐角和钝角”p38—p40□

2、教材分析：

《锐角和钝角》是义务教育课程标准实验教科书（人教版）二年级下册第三单元《图形与变换》的资料。教材的开篇就呈现了3种不一样的角，经过让学生利用三角板的直角去比较，抽象出锐角和钝角的概念，从而学会辨认直角、锐角和钝角，并经过设计找角、造角、画角等一系列的学习活动去让学生深刻理解直角、锐角和钝角的特征，为以后进一步学习角的度量奠下基础。

根据教材的特点，我准备从知识、技能和情感三个方面来说一说本节课的教学目标：

1、知识目标：结合生活中的实例，能在直角的基础上辨认锐角和钝角，能用自我的语言准确地描述锐角和钝角的特征。

2、本事目标：经历找角、分角、造角、画角、欣赏角和摆角等活动过程，培养观察本事和空间思维本事；同时学会与他人合作和交流，学会提高自我，完善自我。

3、情感目标：经过师生评价、交流体会的活动，建立自信心，获得学习成功的喜悦；同时感受到生活中处处有数学，体验学习数学的乐趣。

教学重点：能正确使用三角板的直角辨认锐角和钝角。

教学难点：能清晰区分直角、锐角和钝角的特征。

教法与学法是一个统一的整体，教法和学法是相辅相成的、互相联系的。教师的教应当适应学生的学，而学生的学又离不开教师的指导。本节课当中，我准备引导学生采用自主探

索、动手操作、猜想验证、合作交流的学习方法，创设一个简便、开放的学习氛围，以“小精灵聪聪”为引向，以“找角、分角、造角、画角、欣赏角、摆角”为主线展开教学，激发学生的学习兴趣，鼓励学生勇于尝试，限度地让学生参与到找一找、分一分、造一造、画一画、赏一赏和摆一摆的学习活动中去，使学生在不断的思考和探索中获得新知识，让学生在不断的评价和交流中，求得共同发展、共同提高，同时体验学习的成功喜悦。

总之教师的“教”将要做到：创设情景、激发兴趣、鼓励探索、引导发现；学生的“学”才能做到：勇于尝试、自主探索、合作交流、共同发展。

## 一、创设情境，激趣导入。

1、激趣：小精灵聪聪给大家带来了一位老朋友——一角。

2、指名说说角的组成。

3、聪聪带着大家去找角。

（一）开始创设情境：引入小精灵聪聪，激发学生学习的兴趣，既有利于学生对旧知识的回顾，又有利于学生尽快进入学习状态。）

## 二）动手实践，自主探索。

### 1、感知角。

（1）学生指角，教师用鼠标点击有角的地方，抽象出角的形状。

（2）提问学生：在找出的角中，有没有我们学过的角？请说出它的名字。

(3) 追问学生：用什么方法能证明2号角和4号角是直角？

(4) 教师强调：比角的方法。

(多处体现学生的小组合作学习，经过小组内的自主学习、合作学习、探究学习，让各个层次面上的学生各有所长。让学生经过学生指角的活动，重现角的形状，感知角的特征，从而复习比角的方法，为下头的分角作好准备。)

## 2、认识锐角和钝角。

(1) 学生在小组内对这6个角进行分类。

(2) 小组汇报分类的两种分法。

(3) 教师呈现分角的方法。并边用三角板的直角验证，边导出锐角和钝角的概念。(随机板书)

(4) 教师小结：辨角的技巧。

(师生经过猜想验证、合作交流的分角活动，共同探究了锐角和钝角的特征，导出了锐角和钝角的概念，体验生生互动、师生互动的学习的平台。)

## 3、体会锐角和钝角。

(1) 教师造角，学生说出角的名称。

(2) 教师说出角的名称，学生造角。

(3) 小组内造角。

(4) 师生合作“给角画个像”。

(5) 教师强调：画角的要求。

（经过师生互相造角的动手活动中，感受直角、锐角和钝角的内在关系。培养学生的观察本事，发展学生的空间思维本事。同时生生的评价、师生的评价，调动了学生的进取性，关注了学生的情感体验，更突出了学生的主体地位。）

#### 4、聪聪的评价。

聪聪带着学生到活动乐园去玩一玩。

（以小精灵聪聪对同学们的评价，调动学生学习的进取性，从而自然过渡到下一个环节：进入活动乐园玩。）

### 三）拓展延伸，巩固深化。

1、活动一：找角。

2、活动二：欣赏角。

3、活动三：摆角。

（以活动的形式穿插“找角、欣赏角和摆角”的练习，避免学生的疲劳感，让学生感受到身边处处有数学，更能享受到学习的喜悦和成功。同时经过具有针对性的、层次性的练习，让学生检查学习的效果，以便更好地掌握学生的反馈信息。）

### 四）承上启下，评价总结。

1、交流体验，欢送聪聪。

2、教师总结。

3、布置作业。

课后找找家里的角，并写上名字，看谁找得又准又多！

## 小学写作教学说课稿篇三

本课的教学资料是人教版义务教育课程标准实验教科书《小学数学》三年级下册第2—4页。学习在日常生活中对东、南、西、北等方向的知识已经积累了一些感性的经验，并经过第一学年的学习，已经会用上、下、左、右、前、后描述物体的相对位置。本课在此基础上，使学生学习辨认东、西、南、北四个方向。

根据新课程标准的具体要求和本节课的教学资料，结合学生实际我制定了以下教学目标：

1、知识与技能目标：结合具体情境，认识东、南、西、北四个方向，并能用这些方位词描述物体所在的方向。

2、过程与方法目标：

（2）经过现实的教学活动，培养学生辨认方向的意识，进一步发展学生的空间观念。

3、情感态度与价值观目标：经过活动体验，培养学生热爱生活，学以致用意识和小组合作的精神，感受数学与现实生活的密切联系。

教学重点：结合具体情境，认识东、南、西、北四个方向，并能用这些方位词描述物体所在的方向。

教学难点：学会看简单的路线图，并能描述行走的路线，进一步发展学生的空间观念。

### 1、学情分析

学生日常生活中对东、南、西、北等方向的知识已经积累了一些感性的经验，并经过第一学年的学习，已经会用上、

下、左、右、前、后描述物体的相对位置，对本课学习打下了坚实基础。

## 2、设计理念：

### （1）让学生学习有价值的数学

教师进行数学教学时是用教材教而不是教教材，不能死抠教科书，应避免让学生死记枯燥的概念。这节课从学生的兴趣引入，选择了学生乐于理解，有价值的教学资料为题材在教学过程中密切联系生活实际，让学生自主的学习。

### （2）合作、探究、培养学生的探索精神

新课改善取倡导合作，探究的学习方式，其目的是让学生学会学习。要切实实现学生学习方式的转变，合作探究是重要的方法之一。

## 3、教法

这节课我主要采用互动、合作、探究的教学方法，放手让学生在有限的时间和空间里，根据自我的学习体验，用自我的思维方式经过师生、生生到动，合作，探究等方式，自由地、开放地去探究，去发现，去“再创造”新知识。

## 4、说学法

课程标准指出必须转变学生旧的学习方式。本节课在学生学习方法的引导上力求体现：在具体的生活情景中，让学生亲身经历发现问题，提出问题，解决问题的过程，体验探索成功的欢乐；经过师生，生生互动、探究、合作完善自我的想法，构成自我独特的学习方法；经过灵活、趣味和富有创意的练习，提高学生解决问题的本事；联系生活实际解决身边问题，体验学数学用数学的乐趣。

5、教学准备□cai课件，每组学生一张学校平面设计图，学生按教室的东、南、西、北四个方向就坐。

### （一）谈话激趣，导入新课

教学一开始，让学生介绍恩施的旅游景点，自然引入课题位置与方向。不仅仅激发了学生的学习数学的兴趣，并且拉近了师生之间的距离，增强了学生对教师的亲切感。

### （二）活动体验，学习新知

#### 1、辨别方向

步骤1:学生介绍辨别方向的方法:

看太阳辨别方向，学生说后，师生边说边做；用指南针辨别方向；在深山看树叶辨别方向；看积雪辨别方向；看北极星辨别方向（学生说后，师生边说边做）。从学生已有的知识和生活经验出发，让学生充分汇报，交流生活中辨别方向的方法，将已有的前、后、左、右的方向知识与东、南、西、北建立联系，使学生体会到生活中经常要用方位的知识，感受数学与现实生活的密切联系。

步骤2:用方位词介绍教室的情景，让学生介绍教室的四个方向各有什么东西，使学生进一步熟悉东、南、西、北四个方向。

步骤3:游戏活动，听口令做动作

活动（1）：教师叫口令，师生做动作；东边的同学起立跺跺脚，西边的同学起立拍拍手，南边的同学起立摸摸脸，北边的同学起立挥挥手。

活动（2）：学生帮忙教师叫口令：面朝西的同学坐下、面朝

东的同学坐下、面朝南的同学坐下、面朝北的同学坐下。

活动（3）：学生到教室中间听令做动作，向东站好，向南一转，向西一转，向北一转。

活动（4）：学生叫口令教师做动作，面向南站好，向东一转，向北一转，向西一转。

形式多样的游戏活动，寓教于乐，让学生在学中，生动具体的教学情境不仅仅激发了学生学习的兴趣，并且让学生在活动中不知不觉，简便愉快地理解了数学知识。

步骤4:引导学生归纳东、南、西、北四个方向的排列规律。让学生去发现，有利于学生掌握这四个方向的关系，培养学生归纳概括本事。

2、体验方位的相对性，你们组在教师的哪个方向由于三年级的学生正处于具体形象思维向抽象逻辑思维转化的关键时期，此时抽象逻辑思维在很大程度上仍然直接与感性经验相联系，仍然是有很大成分的具体形象性。所以，借助师生间的位置关系，让学生体会东、南、西、北四个方位的相对性容易理解，效果很好。

3、制作学校平面图：利用学具摆出学校的平面图，既让学生感受到学校建筑布局合理、美观，又让学生认识了学校建筑物所在的方向。

### （三）实践运用，发展新知

经过灵活趣味，富有创新的练习，看简单的线路图回答：三（6）班的向秀坤家住市政府宿舍，放学回家怎样走？三（6）班同学到市地税局看花园怎样走？确定胡教师要去的广场或超市；小导游模拟走风景点。让学生把所学的有关方向运用实际生活中，使学生获得充分的解决问题的经验，体会解决

问题策略的多样性，感受数学与现实生活的联系，培养了学生的应用意识和解决问题的本事。

整节课是由各种活动贯穿其中，有“说一说”、“做一做”、“猜一猜”、“走一走”、“画一画”等活动，充分体现了课程标准中数学的生活性，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者，数学教学必须以学生已有的知识、经验为基础等新理念，使学生愿学、乐学、教学重难点突出，课堂气氛简便、愉悦，是一个立体化的开放式教学，学生也从中获得很多的知识信息，提高了各种本事。

## 小学写作教学说课稿篇四

首先，我对本节教材进行一些分析：

### 1. 教材所处的地位和作用：

本节内容在全书和章节中的作用是：是中数学教材第册第章第节内容。在此之前学生已学习了基础，这为过渡到本节的学习起着铺垫作用。本节内容是在中，占据的地位。以及为其他学科和今后的学习打下基础。

### 2. 教育教学目标：

根据上述教材分析，考虑到学生已有的认知结构心理特征，制定如下教学目标：

(1) 知识目标：

(3) 情感目标：通过的教学引导学生从现实的生活经历与体验出发，激发学生学习兴趣。

### 3. 重点，难点以及确定依据：

下面，为了讲清重难点上点，使学生能达到本节课设定的目标，再从教法和学法上谈谈：

### 1. 教学手段：

如何突出重点，突破难点，从而实现教学目标。在教学过程中拟计划进行如下操作：教学方法。基于本节课的特点：应着重采用的教学方法。

2. 教学方法及其理论依据：坚持“以学生为主体，以教师为主导”的原则，根据学生的心理发展规律，采用学生参与程度高的学导式讨论教学法。在学生看书，讨论的基础上，在老师启发引导下，运用问题解决式教法，师生交谈法，图像信号法，问答式，课堂讨论法。在采用问答法时，特别注重不同难度的问题，提问不同层次的学生，面向全体，使基础差的学生也能有表现机会，培养其自信心，激发其学习热情。有效的开发各层次学生的潜在智能，力求使学生能在原有的基础上得到发展。同时通过课堂练习和课后作业，启发学生从书本知识回到社会实践。提供给学生与其生活和周围世界密切相关的数学知识，学习基础性的知识和技能，在教学中积极培养学生学习兴趣和动机，明确的学习目的，老师应在课堂上充分调动学生的学习积极性，激发来自学生主体的最有力的动力。

### 3. 学情分析：（说学法）

（2）知识障碍上：知识掌握上，学生原有的知识，许多学生出现知识遗忘，所以应全面系统的去讲述；学生学习本节课的知识障碍，知识学生不易理解，所以教学中老师应予以简单明白，深入浅出的分析。

最后我来具体谈谈这一堂课的教学过程：

### 4. 教学程序及设想：

(1) 由引入：把教学内容转化为具有潜在意义的问题，让学生产生强烈的问题意识，使学生的整个学习过程成为“猜想”继而紧张的沉思，期待录找理由和证明过程。在实际情况下学习可以使利用已有的知识与经验，同化和索引出当肖学习的新知识，这样获取知识，不但易于保持，而且易于迁移到陌生的问题情境中。

(2) 由实例得出本课新的知识点

(3) 讲解例题。在讲例题时，不仅在于怎样解，更在于为什么这样解，而及时对解题方法和规律进行概括，有利于学生的思维能力。

(4) 能力训练。课后练习使学生能巩固羡慕自觉运用所学知识与解题思想方法。

(5) 总结结论，强化认识。知识性的内容小结，可把课堂教学传授的知识尽快化为学生的素质，数学思想方法的小结，可使学生更深刻地理解数学思想方法在解题中的地位和应用，并且逐步培养学生良好的个性品质目标。

(6) 变式延伸，进行重构，重视课本例题，适当对题目进行引申，使例题的作用更加突出，有利于学生对知识的串联，累积，加工，从而达到举一反三的效果。

(7) 板书

(8) 布置作业。

教学程序：

课堂结构：复习提问，导入讲授课，课堂练习，巩固新课，布置作业等五部分

# 小学写作教学说课稿篇五

我所执教的“分米、厘米、毫米”的认识这一课是九年义务教育六年制小学数学第四册第三单元的内容。

## 1、教材简析

本课是这一单元的起始课，它是在学生认识了长度单位米的基础上进行教学的。学习分米、厘米、毫米使学生进一步加深对长度单位的认识，为以后进一步学习长度单位的换算及其他几何知识打下基础，它也是实际应用所必需的。

## 2、教学目标

认识分米、厘米、毫米，初步建立分米、厘米 毫米的长度观念，知道这些单位间的进率。

通过直观操作、小组交流等形式的学习，使学生形成初步的探索问题和解决问题的能力。

培养学生观察和认识周围事物的兴趣和意识，使学生感受教学与现实生活的密切联系。

3、教学重点：认识分米、厘米、毫米，知道它们之间的关系。

教学难点：建立1分米、1厘米、1毫米的长度观念。

1、数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础上，所以我根据学生现有的认知水平，即认识1米的基础上，打乱原有教材安排的先认识厘米，再认识分米、毫米这样的顺序，重新组织教材，让学生先认识分米，再认识厘米，最后认识毫米。这样教学之后，不需教师再花时间让学生去比较米、分米、厘米、毫米的大小，在学生的头脑

中已无形之中形成了一个不等式：米分米厘米毫米。这样有利于学生有序的建立数量观念，为学生以后学习数量打好基础。

## 2、数学生活化

数学来源于生活，生活中处处有数学。设计本课时，我坚持从低年级学生的年龄实际出发，以“感受生活化的数学”和“体验数学的生活化”为教学理念，挖掘生活中的数学素材，让数学贴近生活，使学生感受数学的实用性，对数学产生亲切感。

本课一开始，从清明节扎小白花剩下的铅丝引入，使学生感受到长度单位与我们现实生活是密切联系的，消除对这一数学知识的距离感。

教学活动中，也都注重数学知识跟现实生活相联系，如在学生认识了1分米、1厘米，1毫米之后，让学生在日常生活中找一找哪些东西长度是1分米、1厘米，1毫米，哪些物体可以用毫米作单位。

数学知识学习之后，应该让这一数学知识回归生活，所以在练习中我让学生判断身边物体的高度、长度，如：旗杆高10米，铅笔长10厘米，身高120厘米等等。

## 3、亲身体会，从中感悟

数学教学活动中，教师应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。教师只是数学学习的组织者、引导者和合作者，学生才是数学学习的主人。我在设计本课时，采取看一看、数一数、猜一猜、量一量、摸一摸、想一想等实践操作和空间想像相结合的方法，培养学生

的观察能力、阅读能力、实际操作能力和抽象思维能力。

#### 4、内容分层细化，着眼一个“实”字

这一课主要分三段进行教学，第一段是认识分米，第二段是认识厘米，最后是认识毫米，课的知识量较大，所以教学时我把主要着眼点放在“厘米”的教学上，分米和毫米的认识花的时间相对较少。

认识分米时，我先让学生观察米尺得出从“0”刻度线到“10”刻度线的这一段长就是1分米，再让学生用手比一比 1分米有多长，在生活中找一找哪些物体大约1分米，充分感知1分米的长度，在此基础上落实米和分米间的单位进率。

认识厘米时，从三角板入手，观察得出1厘米 的长度，同样让学生认识几厘米的长度，其中安排了一个游戏，通过小组合作看一看、摸一摸、评一评，既让学生充分感悟到各单位长度，同时培养学生的合作精神。最后安排了量文具盒，让学生既巩固量的方法，又可初步让学生感知立体图形，建立空间观念。

认识毫米时，让学生看一看、摸一摸、想一想1毫米 有多长，初步建立1毫米 的观念。

#### 5、重过程教学

一般教学在教学新课后都非常注重对新知的练习巩固，有基本训练、专项训练、深化训练，使学生在练中达到教师所期望达到的教学效果。现代数学教学改变了传统教学中重结果，轻过程的思想，转而重视过程教学，重视学生知识构建的过程。所以在教学这一课时，我把主要时间集中于学生对1分米、1厘米 1毫米 的认识及建立它们的长度观念，只留少量的时间做些简单的巩固练习。