

最新普罗米修斯教学反思优缺点(优质6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

普罗米修斯教学反思优缺点篇一

《普罗米修斯盗火》是根据古希腊神话故事改编的。这个故事情节曲折、生动、感人，语言准确，结构清楚，在课文中，还非常注意人物的个性描写，特别是其中的主人公——普罗米修斯，他的机智、勇敢、极富同情心给学生留下了深刻印象，不过，通过对课文的研读，宙斯的狠毒同样也跃然纸上，给人留下了深刻的印象。在上课前，我发现刚好这篇课文有课堂实录，所以在周四的业务学习上，我们四年级老师一起欣赏了无锡的一位老师精彩的课堂教学实况，给我留下了深刻的印象。学习这位老师的一些精彩的地方，我在自己课堂上也进行了尝试，当然效果没有录像中的精彩，但有几个地方感觉还是不错的，现将其中的三个片段摘录下来。

揭题激趣。揭题后，我进行了质疑：“普罗米修斯盗火。其中的‘盗’字是什么意思呢？”学生都说是“偷”，我又问：“既然是‘偷’，那么普罗米修斯盗火是做了一件坏事呀？这样说来，普罗米修斯是一个品德恶劣的神？”学生都不同意我的说法，纷纷为普罗米修斯开脱罪名，但因为没学完课文，他们不能用自己的话来为普罗米修斯洗刷罪名。而这样的效果正是我想要的。我想：以此设制悬念，激起学生的学习兴趣。这一个看似简单的问题，却是需要学生在深刻理解课文的基础上才能解决的！于是，学生马上拿起课本，开始认真研读课文，从整体上去把握人物的特点，了解文章的

主旋律！

读中生情。语文新《课标》中指出：“应该重视朗读的训练，中高年级应该注重默读能力的培养。”因此在平时的教学中，我试着培养学生默读课文的能力。在教学“普罗米修斯盗火”这一过程时，我范读了讲述普罗米修斯盗火的一段，然后，我问：“你们有没有发现老师读的语气跟平时有什么不同？你们也来放低声音去读这一段，看看有什么新的感悟吗？”学生轻声读完之后纷纷举手。有的学生说：“普罗米修斯是去盗火不是去拿火，所以要低声读。这样更能体现普罗米修斯的勇敢机智。”有的学生说：“普罗米修斯很聪明，做事应该非常小心。”还有的学生说“这样读说明盗火不容易，体现了普罗米修斯的小心翼翼。”这样学生就自主地抓住了普罗米修斯的机智勇敢的特点，从而加深了对人物形象的深刻把握。有时老师简单的范读，能起到非常好的教学效果。

抓住关键词语悟情。我们知道，很多时候语言文字表达的精彩往往在个别重点词上表现出来。在教学中，老师如果抓住重点词有的放矢地引导学生自读自悟，摒弃繁琐的分析，取得的教学效果相当好。因为让学生面对课文一遍一遍地读书，自感自悟，这种教学手段既简单，又增强了学生的自主精神和创造精神，有利于发展学生的个性。在这篇课文中有这样两个词，一个是“决心”，一个是“决定”，课文后也有这两个词进行比较的练习，在教学中我就这样进行处理，“他看到人类生活在寒冷与黑暗中，决心为人类盗取天火。”一句中的“决心”说明了什么呢？学生通过读文感悟到这个“决心”不仅说明普罗米修斯立志要解除人类无火的痛苦，还说明了盗取天火并非简单的事，需要有克服困难和面对宙斯严厉惩罚的勇气。而当宙斯得知普罗米修斯为人类盗取天火后，文章说宙斯决定狠狠惩罚他，“决定”一词说明对于主神宙斯来说：惩罚普罗米修斯只是一个“决定”就行了！从而证明了宙斯的残暴、昏庸！让学生通过读这两个句子，悟这两个词语，来加深对人物的认识！

可能这篇课文所宣扬的就是一种勇敢、正义，和12课中的主人公盘古一样都非常有爱心，所以学生在学习中表现出了很高的热情。

普罗米修斯教学反思优缺点篇二

开始，即以问题“普罗米修斯是什么样的人？”导入，“英雄”形象初步确立；接着，全班齐声呼唤英雄的名字——普罗米修斯；从此，为全文定准基调，确定了主题。然后，老师分别用范读，指导学生读、学生感悟、背诵、说话等多种手段，使“英雄”形象逐渐高大，深入学生的心里。如读“普罗米修斯坚定地说：……”一段，采用了老师范读，使人听之心动。后启发学生“谁用声音来塑造这位英雄？”通过读，感受“英雄”的形象。

接下来，要求学生把普罗米修斯的话背下来，把英雄的声音留在心里。最后，要求用一句话赞美英雄，以及作业——读《黄继光》等，这一系列的活动，无不突显“英雄”的主题，融会贯通，水到渠成。

语文教学，应该注重知识，注重积累，注重阅读，注重思考，注重实践。李老师在本环节主要采用抓住关键词、句、段、标点等，注重对学生能力的培养。

例如：“死死地”“坚定”“不会……更不会”等词；感叹号的用途，以及把文中的句号让学生换成感叹号来进一步理解；将普罗米修斯说的话背下来；前后对比朗读；图文对照朗读……立足语文教学，注重能力的培养。

这样，通过可对比的对比，可联系的联系，使人物形象更加鲜明，便于学生加深印象，使人物形象丰满于学生心中，增强感受。演绎了一曲呼唤英雄——走进英雄——赞美英雄的英雄赞歌，令人荡气回肠，接受一次人格的洗礼。

普罗米修斯教学反思优缺点篇三

《普罗米修斯》是一篇古希腊神话故事。记叙了普罗米修斯为了让人类过上幸福、温暖、文明、健康的生活，不惜触犯天规，并与宙斯进行不屈不挠斗争的动人传说，颂扬了普罗米修斯不惜牺牲一切为民造福的伟大精神。这个故事情节生动、感人，语言准确，结构清楚，在课文中，还非常注意人物的个性描写，特别是其中的主人公——普罗米修斯，他的善良、无私、勇敢、坚强给学生留下了深刻印象。

孩子们对于希腊神话却比较感兴趣，我要求大家先读完资料袋，然后自己再补充知道的神话故事主角的资料，再讲课文，引起了同学们的兴趣。

抓住重点词语也是帮助孩子们理解文本的一种好的方法，比如第五自然段中的“坚定”、“各种痛苦”、“决不会、更不会”体会普罗米修斯的坚定品质。第六自然段中的“死死地锁”、“风吹雨淋”让孩子感受普罗米修斯所遭受的巨大痛苦，相机引导孩子想象：他还不能做什么？吹在他身上的风是什么样的风？淋在他身上的雨又是怎样的雨呢？第七自然段中的“啄食”、“每天”让学生体会到普罗米修斯的坚强不屈。学生体会出普罗米修斯遭受的痛苦同时，更加说明宙斯的手段很残忍，达到了预设的效果。

朗读指导中，我先指导这个句子：“为人类造福，有什么错？我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种！”从一开始，普罗米修斯就已经看到了拿取火种的后果——会有生命危险，但他还是毅然决定去为人类取火。每学习一段文本，我都让学生回到普罗米修斯的这句坚定回答，让学生通过不同形式的朗读感受他的“坚定”，感受他甘愿为人类牺牲自己的决心。紧紧围绕这句话，使它作为课文的主旋律，学生层层深入体会普罗米修斯为人类造福那坚定不移的决心。对于“尽管如此，普罗米修斯就是不向宙斯屈服”采用师生接读的形式感受普罗米修斯的不屈不挠，利用

引读“许多年来，普罗米修斯一直被锁在那个可怕的悬崖上。”突出普罗米修斯所承受的苦难。在课件中，我安排了普罗米修斯被死死地锁在高加索山，以及凶恶的鹫鹰啄食普罗米修斯肝脏的画面，画面真实可感，给学生视觉上很大的冲击。同时，我让孩子发挥想象：你看到了什么？听到了什么？帮助学生入情入境地体会普罗米修斯的勇敢机智、坚强无畏，增强了文本的感染力。

整节课孩子们都沉浸在文本之中，感受普罗米修斯的优秀品质，心灵得到了深深地震撼。尽管如此，课堂中还是有些许的遗憾。课堂驾驭能力还有待提高，当学生朗读感情不够时，我没有很好地指导；对神话故事拓展还不够，以后将重视学习！

普罗米修斯教学反思优缺点篇四

这篇课文是根据古希腊神话故事改编的，文章故事情节曲折、生动、感人，语言准确，虽然故事人物多，但结构清楚。结合本班学生实际，这堂中我力求做好以下几方面教学：

这篇文章人物多，而且名字长，较难认读。上课开始从预习检查入手，出示故事人物，指名认读文中人物名称，既解决了名字读音的困难，同时引出文章主人公，导入新课，节约了时间。

把文中普罗米修斯的话：“为人类造福，有什么错？我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种！”作为普罗米修斯的名言切入文本，问学生读了这段话，想了解那些问题？学生通过自己提出问题，再带着问题去朗读课文，让学生边读边解决问题，使他们感到读书是可以解决问题的，从而增强阅读的兴趣。

概括文章主要内容时，先让学生圈出文中写了哪些神？再简要地说说普罗米修斯和其他神之间发生了什么事？交流的时候引

导学生用几个简单的词语概括普罗米修斯和众神之间的关系，最后连起来说一说就是课文的主要内容。这种概括课文内容的方法适用于“线索多，人物多”的故事。通过小结，不仅交给学生概括文章主要内容的方法，也为本单元学习目标之一“复述课文”打下基础。

品读课文时抓住同学们刚才提出的问题深入研究，问题预设：普罗米修斯为人类造了什么福？普罗米修斯为什么要为人类造福？为什么他决不会承认错误，更不会归还火种？普罗米修斯为什么会说这句话？普罗米修斯忍受了那些痛苦？本课时主要围绕“普罗米修斯为什么要为人类造福（取火）？他又是怎样为人类造福（取火）？”展开教学。

表面看起来，这堂课上得还算顺利，可是顺利的背后也隐藏一些弊端，如“牵得过紧”。在研讨“普罗米修斯为什么要为人类造福（取火）？他又是怎样为人类造福（取火）？”这两个问题时，可以放手让同学们默读课文一二段：（1）在课文中用横线划出我们看到的古时候人们生活的两个画面。（2）想一想，那是怎样的两个画面？在旁边写下自己的感受。虞大明老师说：“阅读教学要把批注进行到底。”同学们通过“批注”和交流，再把这两幅画面让男女生对比读，更能感受到，人类没有火的悲惨而有火是多么的幸福，从而深深地感受到，普罗米修斯为人类造福的伟大。

普罗米修斯教学反思优缺点篇五

上完课，总觉得没上出味道来，分析如下：

我有意识地让孩子们抓住关键词去体会人物的品质。孩子们也找出了“坚定”“决不会”“更不会”“死死地”“日夜遭受”“凶恶”“尖利”等词，但由于时间紧迫，我没有让他们说说为什么找这些词，读一读就过去了。总之，我就是为了照顾自己的教案，没有真正落实字词训练。

我非常注意朗读，尽量想让孩子们在读中感悟人物的心情。但他们读来读去，就是没有读出味道。是我的感情不够吗？是我没有引导好吗？为什么老师和学生没能产生共鸣？为什么学生和文本没有产生共鸣？是我只备教材而没有备学生造成的。

这让我深深认识到：教学设计很重要，但不能光考虑怎样设计好每一个环节，怎么样把知识点、德育点、语言点、思维点都照顾到。要在解决一个大问题的时候着重教会学生理解、运用语言文字，这才是语文课应该解决的主要问题。千万不能因为追求教案的完美，而忽略课堂的实际情况。以后备课，心中要有学生，把学情摆在第一位。

普罗米修斯教学反思优缺点篇六

这是学生第一次在课本中接触希腊神话，为了让孩子们了解更多的相关知识，我查阅了大量的资料。在教学中，我力图凸显神话题材的特点，把它与普通的记叙文教学加以区分，在课堂上我努力突出以下几点：

1、生活的外延有多大，语文的外延就有多大。我力图让孩子在头脑中感知希腊的地理位置，出示了一幅世界地图，并简单介绍了希腊神话的发源地以及故事的作者，使孩子了解一些相关的文学知识。

2、神话故事的一大特点就是想象丰富。《普罗米修斯》这个故事给我们留下了很大的想象空间。在教学中我力图充分利用这些资源，比如，在树立人物形象时，引导学生想象仿佛看到了什么，听到了什么，想象肝脏日食夜长的痛苦。另外，我充分利用查阅的大量资料，在课堂上适时地告诉学生，填补课文空白，帮助学生感悟人物形象，比如，告诉学生宙斯用钢钉钉住普罗米修斯以及高加索山的海拔，帮助学生想象普罗米修斯所受的痛苦；告诉孩子三万年间河神曾来相劝、宙斯的神使曾来逼迫，引导学生感受普罗米修斯的坚定不屈。

3、学习这篇神话，不仅要让孩子们感受到普罗米修斯为人类造福，给人间带来了火种，更重要的是，让学生感悟他把精神的火种播洒在了人们心中。为了在学生的心里树立起普罗米修斯的高大形象，我们在板书的设计上也是别具匠心的，以火炬的形式，让孩子们直观的感受得到普罗米修斯点燃的精神圣火将在我们手中世代传承。

4、四年级要注重培养的学生的能力之一就是搜集和整理信息。因此我以课文为载体，引领学生由课本走向生活，向他们推荐相关的故事，给他们提供相关网址、书目，使他们的搜集和整理更有针对性和目的性，激发学生阅读更多的相关资料，帮助他们推开希腊神话宝库的大门。

此外，语文教学注重工具性与人文性的统一，在教学中我们注意让孩子抓重点词句谈体会，让学生在充分咀嚼语言文字的过程中，感悟人物内心，突显人物品质。在课堂上，我还努力做到让学生在读中感悟情感，在感悟中升华情感。在体会重点段落时，采用体会读、对比读、回读、诵读等多种形式层层推进的朗读训练，引领学生走进文本，走进人物内心世界。

以上这些，是我在课上力图凸显的，但由于我的课堂调控能力还不够，第七自然段让学生大胆想象做的还不到位。此外，阅读资料袋本想在质疑环节后让学生阅读，可由于时间关系，这一环节没有落实。刚刚讲完这节课，我就谈这么多，回去之后，我将进一步反思，进一步探索神话教学的有效途径与方法。