

爱心捐赠书籍活动策划(大全7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

爱心捐赠书籍活动策划篇一

这个六一，孩子们过得快乐而充实。早上，孩子们参加了学校举行的经典诵读比赛，虽然我们级的节目只获得了三等奖，但孩子们在台上表现得很出色，我们级的表演获得了台下观众阵阵的掌声和欢笑声。我们已经尽力了，我们无憾。我们在排练的过程中锻炼和成长了，这已经足够了！比赛完后，孩子们在课室在走廊三五成群地玩自己喜欢的玩具，有的在比拼陀螺，有的在下棋，有的在看书，都玩得不亦乐乎。

下午的活动更精彩。我们首先给孩子们分发了奖品和礼物（感谢靖于妈妈和城丰妈妈为孩子们精心准备了精美的礼物），然后玩了词语接龙游戏，再进行“欢度六一，想唱就唱”演唱会，最后举行美食自助餐。每次举行美食分享会，我们班的家长都会使尽浑身解数做出品种繁多的美食，不但品种多，味道更佳，每次都会吸引各方朋友过来品尝，使得我们的课室每次都高朋满座，这也是最值得我骄傲和自豪的地方，真心感谢家长们对我工作的支持和配合！你们辛苦了，你们是我的骄傲，谢谢你们！

美中不足的是，每次活动结束后，后续工作总是很少人主动参与。每次搞完活动后，许多家长都会匆忙地带孩子离开，有些孩子就算家长还没有来接，他们都不太主动帮忙搞卫生，甚至有些孩子看到别人在忙碌地搞卫生，他们都可以悠然自得地继续在玩，在看书和做作业，好像活动后的后续工作跟

他们无关一样。每次活动结束后，堃瑜妈妈的举动让我很感动。她每次都会留下来跟孩子们一起清洁，因为她认为家长是孩子最好的榜样，她觉得自己有始有终的行为一定会给孩子正面的影响。事实证明，她的做法是明智的，她的孩子一直都很懂事和有责任心，最难能可贵的是她有一颗会包容和为别人着想的心。这次后续工作，还要感谢婉珍妈妈，她也是和孩子一起留下来帮忙搞卫生。

我们三（1）班是一个和谐的大家庭，我们还有四年时间要相处，我们还会举行许许多多精彩的活动。我希望以后的活动，我们班的家长在活动结束后能不急着带孩子离开，让孩子留下来同心协力地将活动场所卫生搞好，将活动场所恢复原貌，身体力行地教孩子做一个有责任心和有始有终的'人，再一次感谢大家的辛勤付出和对孩子们的用心，永远为我们班的家长和孩子骄傲，有你们真好！

六一活动总结：总结经验，接受教训

从四月份开始，按领导安排，俺就开始进行“六一才艺展示活动”准备。

活动计划用了两周时间，领导批示——组长讨论——领导拍案——定稿——打印——用了四周的时间，把我的脾气磨得只剩下喘气儿了。积极性大大减弱，一天比一天松劲儿。

朗诵、绘画、小制作小发明、书法艺术、速算、六一汇演，六项活动，我脑子里分不清主次先后，眉毛胡子一起抓，打印书法用纸，复印速算卷子，一衡量，速算安排到周五没场地，没时间评奖，耽误六一颁奖典礼，开始找领导商量换时间n次商量之后，提前了一天，和书法艺术一起比赛，5月24日起，天天满量，楼上楼下的俺都跑了无数趟了，那个充实呀，嘿嘿，从来没有过，那个累呀，前所未有的，直后悔没有坚持锻炼，身体质量下降。

累了累了，活动顺利还行，偏偏最后一项速算比赛活动出了问题，本来安排28号周五上午把结果评出来的，评委们有课的有课，孩子有病请假的请假，瘫痪了两天，5月31日今天下午第二节上课才把结果弄出来，还有两个年级没按要求弄，从新登记打印名单。教导处的人员没有一个闲着的。第三节课训练出旗手，训练主持人，安排引导员，献红领巾人员安排，新队员站队事宜，忙到放学。开始加班算分数，算着算着眼睛睁不动了，回家饭也不想做，领着孩子出去吃了一顿，回家接着干。

写到现在，也许您还没看出来我总结的是啥，一句话，没经验！

具体来说有以下几点：

- 1、做事没有计划性
- 2、主次不分明
- 3、眼高手低经验不足
- 4、不会用人，不敢用人，缺乏组织能力
- 5、没有主见

总结了这么几条，还真是有点泄气。

在今后的工作中，吸取教训，不再重蹈覆辙！

爱心捐赠书籍活动策划篇二

在这次六一儿童节活动中，我校严格按照教育局的指示，并结合学校的实际情况，一丝不苟地制定活动方案，争取将每一项工作落实到位，让每一件事情都有所准备，形成人人参

与的局面。我校尤其在利用黑板报宣传栏等方式进行大力宣传，希望能够营造良好的活动氛围。

为了能够做出本校的特色，学校特地组织了军乐队，增添了一部分低年级的队员，在音乐老师的辅导下，利用课外时间努力训练，希望能够在活动中出彩。

本校美术老师还组织学生以六一节为主题制作了一期手抄报，学校选取了一部分有代表性的画作张贴到宣传栏上，让很多同学有机会展示自己的绘画能力，培养了一大批有绘画兴趣的同学。

本次六一活动的重头戏是各班的文艺节目，学校发动各班教室发挥自己的聪明才智，把节目组织得形式多样，博得了多方好评，总结起来本次节目有如下特点：

1、形式新。今年的六一节，各节目的辅导老师在编排上也有不同程度的创新。象杜华全老师辅导的单口幽默《说了了》就紧紧抓住了儿童特点，真正让节目内容走进孩子们的心中，而四年级胡丽华老师排演的课本剧《三个儿子》，在道具上旧做新用，别具一格，令人耳目一新。六年级的三句半《文明之花处处开》设计新颖，起到了很好的教育效果；幼儿园的校园集体舞《我真的很不错》本来是一项健身运动，能搬上舞台应该也是一种创新。

2、展现学生的个性特征。五年级的双人舞蹈活力四射，基本功扎实，充分展示了学生的个性特征。六年级的电子琴演奏展示了学生深厚的演奏技巧。一年级的古诗文朗诵《三字经》则渗透了我校新教育实践成果的展现。总之。正是有这么多新颖的设计活动，才保证了我们六一活动的质量。

六一节大会上，我们学校拿出一千多元购买了部分奖品，对本次活动中表现突出的部分优秀少先队员、优秀班干部、优秀演员进行了奖励。同时还购买了一套三句半乐器、购买了

两块大会主席台上用的台布。

顾我们这次六一节活动，我们还是存在一些欠缺。比如：六一节的司仪选拔不是很理想，全校210名学生不能选拔出两名优秀的司仪，部分班级的节目不够精彩，甚至是去年的节目的翻新，真正能够拿出来展现我们学校素质教育成果的大型节目太少，甚至说没有。我们学生的组织纪律需要加强，学生的文明意识还有待提高，现场秩序还不够理想，学生参与率偏低，我们老师对学生的服务意识还不够强等。所以，这些都需要我们在以后逐步改善，也希望我们老师查找不足，积极向学校建言献策，争取在以后的活动中，我们齐心协力，取得更大的成功。

爱心捐赠书籍活动策划篇三

一年一度的儿童节是幼儿最隆重的一个节日，今年又是大班孩子在幼儿园度过的最后一个儿童节，我们班将在六一节那天，开展“欢歌笑语庆‘六一’”活动，让每一个孩子在节日中积极参与，大胆表现，充分体验节日的欢乐。为了使庆祝活动顺利进行，特制定此方案。

通过本次“欢歌笑语庆‘六一’”大联欢活动，给每位孩子提供一个充分展示自己才艺的平台，让孩子有机会展示最精彩的自己，体验“六一”儿童节的快乐。

- 1、布置具有欢乐气氛的节日环境。
- 2、每位幼儿自己准备一个拿手的节目。
- 3、教师准备谜语30个，一个大蛋糕。
- 4、本子等奖品若干。

- 1、猜谜比赛。

- 2、幼儿自由表演节目。
- 3、分吃蛋糕。
- 4、好朋友互说一句祝福的话。

爱心捐赠书籍活动策划篇四

我校领导高度重视庆六、一系列活动的开展情况，认真制定活动方案，围绕活动主题，积极探索，因地制宜地制定了整个活动计划。并将筹备工作落实到班级、人头，形成人人参与的局面。在活动期间，努力营造良好的氛围，扩大宣传声势和影响，积极争取社会各界对活动的支持和参与。为广大少年儿童的健康成长提供坚强的社会保障，动员全社会共同努力，营造促进儿童全面健康成长的社会文化环境；利用家长学校宣传科学的教育方法和家庭教育观念，帮助家长树立正确的育人观，从而达到学校教育与社会教育的有机结合。

根据不同层次儿童年龄特点，我校精心设计并开展了富有特色的道德实践活动。相继举办了“弘扬中华美德，童心颂祖国”演讲比赛、征文比赛和“培养好习惯”手抄报比赛；举办了“童手绘祖国”学生美术、书画作品展出；还举行全校性的“六·一”节主题黑板报的评比。通过活动培养学生树立起正确的人生观、价值观和荣辱观，同时极大丰富了儿童们的节日生活。

针对国内手足口病流行的情况，我校切实加强了“六一”儿童节期间的安全卫生工作，精心制定好了活动方案和突发事件的应急预案；落实卫生防疫责任制，确保相关防控措施落实到位；落实学校领导干部值班制度，确保不出任何安全责任事故。

可以说，今年的“六一”，孩子们度过了一个愉快、充实而又祥和的节日。所有的主题活动制定严谨，而且都得到一一

落实，真正为孩子们做了好事、实事。我们相信通过这次节日的举办必定会对学生的成长产生良好的推动作用，为他们的成材增添了无限的动力。

六一之前我们是忙碌的，六一过后我们是幸福的。是辛苦带来的幸福，是成功带来的幸福。我们在幸福中反思，总结。应该说，树人的六一曾经领军隆尧幼教界。这里，我感受着20xx年的六一，回顾历年来的六一，做出了以下总结。

这一点我园在历年的六一筹备工作上都做的很好。就说今年吧，早在三月底，园领导就把涿州的一张运动会的光盘发到老师手中，让老师参考研究，从而给老师带来了一个新的思路。四月初六一主题基本上定下来，方便老师围绕主题准备节目。期间虽说主题变了一次，但可以说为时不算太晚。这时裴老师从邢台四幼录制的一张光盘对老师的节目组织起到了很大的帮助。这是从幼儿园一方来说。而在老师一方，也应下手早。比如我们班，我从四月的第一周就开始排练，每天只练半个小时，一点也不影响正常上课，接近六一，节目轻轻松松练完了。我戏称之“笨鸟先飞”。不仅在排练上起步早，在准备鞋子，道具上，我们班也在五一左右就完成了，所以到六一之前，我一点都不感到紧张。这里我建议老师们，无论以后我们遇到什么活动，都要尽早准备。

这一点我要先从老师说起。老师作为节目的排练者，无论对音乐，还是对动作，队形，服装，甚至将来要用那种发式，都要非常熟悉，这样才能顺利的指导幼儿。为了做到这一点，我几乎是每个中午都要对着电视数节拍，甚者还要跟着音乐节拍做动作，以至于最后整个节目是由几个八拍下来的，有几个明显的音乐点，我张嘴就能说上来。我觉得大多数老师都能做到这点，要不你看看大家练节目时成竹在胸的样子！我记得去年六一排练时，李老师给我们要过一个节目详细方案，要求把每段音乐的动作和队形写出来，对于我这样没有艺术细胞的老师，我觉得很好。所以虽然今年没要求这样做，我照样早早把方案做了出来，排练时就照着方案做。对于领

导方面，虽说裴老师，刘老师，小魏等直接接触节目较晚，但他们对整个活动把握的速度之快，真令人感到佩服。他们对每个节目的进度，音乐，服装都盯得非常紧；组织老师分段排练，筹划上下场路线，给老师们排练指出了明确的方向。对老师的道具购买，音乐下载都给予了很大的帮助。在这里我代表老师们深深的感谢他们。

先说节目。我们班的节目是我照搬20xx年我园六一晚会的一个节目。如何才能让他区别于当年的节目呢？如何才能体现爱的主题呢？我想，主题不仅可以在听觉上体现，更应该从视觉上体现，是想懂音乐的家长有几个？改变道具，扯条幅，放飞气球。这样一下子把主题体现了出来。通过这几年的六一的节目排练，我感觉到，团体操型的节目更适合幼儿练习。这样的节目动作简单，队形变化丰富，气势磅礴，很容易出效果。北京航天幼儿园有一套光盘，上面的节目很值得我们学习。象历年来我园的经典节目国梅的《蓝色的精灵》，宋老师的《椅子操》，甚至包括我的《大中国》，都是团体操型的。再一个就是道具设计上也要大胆，比如今年晚会上范慧芳班的环保道具，就很出彩，当年我们还用娃哈哈瓶做过拉力器，也是如此。老师们不要怕麻烦，收个钱，只要合理，家长也理解；自己做，加加班，也能出来，找别的老师帮忙，大家也会出力。我们为的是节目精彩。

然后说组织上。我和玉辉说了一个笑话，说晚会就像一盘菜，节目就是材料，然后就看组织上怎么炒了，也就是策划。组织者果然身手不凡，一面面爱心旗帜别出心裁，将整个爱的气氛烘托了出来，口号，献花，升旗，家长志愿者，“让爱住我家”的主题贯穿于整个活动之中。在接待家长时，我就听家长说，开始说在后院表演，感到很失望，来了以后才感到很上档次。尤其是第二场节目，没了领导，但环节一个也没少，气氛一点也没减，给人的感觉是，组织者确实费了心，站位也很高，炒的这盘菜色香味俱佳。

这里我主要说我们老师吧。（因为我们虽然看到组织层配合

得很好，但毕竟没见他们是怎样在一起策划的)。我们大班组从准备音乐，查询节目，就多次召集带班长碰头，商议。郝伟红，旭娟都为大家的节目出了很多点子。配道具时，大家互相出主意，避免班与班之间的重复。班牌的设计主题统一，细节个性；就连解说词，口号，我们也是几个人往一块一坐，你一句我一句凑起来。以一个人的能力再强，也敌不过群体的力量。这是我在这次六一活动中深深感触到的。其实，不仅是我们组团结合作，大家看到了小班组的班牌了吗，带翅膀的心，多有创意啊，那肯定就是小班组老师共同的智慧。我还记得有一次星期五例会后，早教组的老师迟迟不肯离开，热烈的讨论什么队形变换啦，造型啦。。。。。。独木难成林，这种群体力量的发挥，并不仅仅是在一次活动中，其实，在日常工作中，大家的团结合作也是非常值得称道的。

我们为什么举办了两场节目？园长说得好，是为了让每一个孩子得到锻炼的机会。这次晚会，可以说我们没有落掉一个孩子。这给了家长多大的欣慰啊。有一个细节不知大家注意到没有，侯老师说，第二场表演时，凡是家长被选为代表的，孩子就不出来鲜花。目的是什么？也就是要把老师的关注给予更多的孩子。我们班出现了同样的问题。在选举牌手和献花天使时，老师还没定下来是谁，孩子们的目光就投向了漂亮的李伊瑞，典雅的刘若曦，乖巧的王一凡。我给孩子们说如果哪个孩子自己愿意，可以举手，个别长得不太帅的小男孩连连摆手，认为自己不可能。我想了想，六一的目的是什么，怎样才能让不可能变成可能呢？每个孩子都是可爱的，我们老师的目光为什么只聚在了漂亮孩子身上？而我们在潜移默化中也影响了孩子！李伊瑞，王一凡已经是国旗手了，刘若曦是舞蹈的领队，我是不是避开这几个孩子，去让更多的孩子凸显出来？于是我在选举牌手，献花天使，甚至是志愿家长时，都颇费思考，争取让每个孩子都为自己骄傲！有人说，一次六一活动往往会改变一个孩子，这个改变，源于自信。把爱普及到每一个孩子，让孩子在六一中成长！

六一是一个幼儿园综合素质的展示，也是我们向家长介绍自

己，宣传自己的大好时机。整个活动展现了幼儿园的园风园貌，老师的业务水平和精神面貌，幼儿园的办院宗旨，教育理念。从开始筹划到演出结束，都需要组织者和全体老师携手合作，共同完成。而六一的精神，也应该成为我们日常工作的指导。但愿我们能把这种创新，合作，和爱的精神变成一种习惯，渗透在工作中的点点滴滴。

六一活动已然结束，六一的感动依然在我们行中荡漾。让我们把年龄定格在2--6岁，和孩子们一起回忆排练，演出的酸甜苦辣，一起品味演出成功的幸福。让我们带着希望，憧憬20xx年的六一，会随着我们树人幼儿园的发展，更上一个台阶！

爱心捐赠书籍活动策划篇五

我校领导高度重视庆六一系列活动的开展情况，认真制定活动方案，围绕活动主题，积极探索，因地制宜地制定了整个活动计划。并将筹备工作落实到班级、人头，形成人人参与的局面。在活动期间，努力营造良好的氛围，扩大宣传声势和影响，积极争取社会各界对活动的支持和参与。

今年我校吸收新队员15名，在少队部精心组织下，整个入队仪式井井有条，庄严有气势。在之后的娱乐活动中，每个参与的孩子都在活动中得到了锻炼，体会到了童年的快乐。有的班级得到了一等奖，有的没有，但是我们都在参与中充实了自己，加强了班级的凝聚力，都度过美好的节日时光。这才是本次活动的宗旨。

是啊！六一是孩子们的节日，而六一的快乐确是属于我们大家的，今天，我校师生展风姿、献才艺。让歌声与微笑同在，祝福与快乐同行，欢庆的锣鼓洋溢着喜庆，优美的舞姿抒写着新的篇章，亮丽的歌喉唱响人生的起点，朋友们：让我们与孩子们同唱，让我们与家长共舞，让美丽梦想从这里起航。

爱心捐赠书籍活动策划篇六

在操场上进行一系列家长与孩子共同完成的游戏，游戏安排如下：

1. 抢凳子

15张凳子，15组选手，每组两人共一张凳子（家长和孩子），裁判一个家庭充当，孩子负责音乐，家长负责督促，并与每次音乐停止后减少一个凳子，音乐停，没凳子的人淘汰。优胜家庭获得纪念品。

2. 两人三足

尽量所有的家庭都参加，每次四个家庭，每个家庭派出两个成员。请四个裁判，分别记下各个家庭完成所跑路线的时间，优胜家庭获得纪念品。

3. 家庭才艺展示

以家庭为单位，表演节目。

4. 全班同学表演节目

献给爸爸妈妈的歌

全程由学生主持。

道具：凳子、无线麦克风、线

如果下雨，活动改为教室内进行，安排下：

1. 家长代表讲话

以关心孩子，关爱孩子，如果教育孩子为话题。选取典型成

功家长代表发言

2. 给爸爸妈妈的话

每个孩子对父母说一句话

3. 家庭才艺展示

以家庭为单位，表演节目。

4. 全班同学表演节目

献给爸爸妈妈的歌（学生自编）

爱心捐赠书籍活动策划篇七

今年六一儿童节，以过一个“有趣、有味、有文化的儿童节”为宗旨，以“书香中成长，希望里起飞”为主题，开展丰富多彩的文化娱乐活动，让孩子们过一个充实而又有意义的节日，激发学生热爱生活、热爱校园、关爱小伙伴的丰富情感，充分展示学生的才华。活动形式多样，内容健康，既丰富了孩子们的节日生活，又起到了教育作用，受到了广大家长的一致称赞。现将我校系列活动开展情况总结汇报如下：

我校领导高度重视庆六、一系列活动的开展情况，认真制定活动方案，围绕活动主题，积极探索，因地制宜地制定了整个活动计划。并将筹备工作落实到班级、人头，形成人人参与的局面。在活动期间，努力营造良好的氛围，扩大宣传声势和影响，积极争取社会各界对活动的支持和参与，并充分利用标语、板报、墙报等传播媒介，加大本次活动的宣传力。

今天的表彰活动，共表彰了六十多个优秀个人。受到表彰的队员当着全校师生的面接过证书和奖品，脸上都洋溢着自豪的笑容。同时这些成绩，也让在场的家长们重新认识了学校

的教学成果。为学校深入人心起到了良好的宣传作用。

今天的校园里一阵阵欢欣雀跃，每个参与的孩子都在活动中得到了锻炼，体会到了童年的快乐。有的班级得到了一等奖，有的没有，但是我们都在参与中充实了自己，加强了班级的凝聚力，都度过美好的节日时光。这才是本次活动的宗旨。

这两个多小时的文艺活动在愉快的气氛中结束了，但是孩子们留下的笑声还荡漾在校园中，整个校园似乎也变得更加明媚和朝气蓬勃。可以说，今年的“六一”，作为活动的组织者，虽然我们付出了许多劳动，但能让孩子们度过了一个愉快的节日，看到同学们脸上洋溢着灿烂、幸福的笑容，我们的辛苦是值得的。