

我上学了教学反思篇的 上学期期中教学反思(模板7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

我上学了教学反思篇的篇一

期中考试刚刚结束，就这次学生试卷答题状况及这一阶段的学习状况，我作了认真反思。在反思中看到了学生所取得一些成绩，但同时也反映出一些问题，需要在今后的教学中加以改进。

首先，加强学生实践能力培养。政治课教学主要培养学生在社会生活中的实践创新能力。要求学生运用所学的知识去分析具体的社会问题和解决社会问题的能力，其实是一种创新能力培养。

其次，在教学过程中重视学法指导。教学过程中学生是学习知识活动的主体。只有学生积极的、能动的参与课堂教学，才能获得良好的教学成果。这就要求教师在教学中应运用一些较新较鲜活的实例充实教材，使课堂生动活跃起来。多采用多媒体辅助教学，增强课堂的趣味性，激发学生的学习兴趣。在教学中要以学生为主体，创设师生互动，甚至是生生互动的教学氛围。

再次，很重要的一点也是在这次考试中反映很突出的问题，学生答非选择题的能力差。材料分析题不会结合材料答题，停留在初中阶段简单的直接问答水平。在今后的教学中应加强学生解题思路、解题技巧和解题能力的训练和培养。

以上是我对前一阶段教学中出现问题的一点反思，在今后教学中要不断改进、探索，提高自己的教学水平。

我上学了教学反思篇的篇二

今天学习了《过秦论》的前两段，在了解了组要战国的历史背景以及有关事迹的基础上，对联纵的失败也有了初步判断能力。不过鄙人在这并不想多费一点周折，我大概概括几点：用人失当、战略失策、私心作怪等等。

刘老师问我们目前有什么想法，我有所思却不知何以言明，周围的同学被一个个叫起，道着大同小异的想法。我不问自答：“要做到绝对信任这是不可能的事，当他们在联合攻打秦国时一定会量着打败秦国以后自己怎样才能吃掉这个大肥肉。”

当时心里还有别的话，不过不善言语，所以作罢了。

先说说看灭秦失败的见解吧，以鄙人对战国时期各国的恩怨模糊的记忆，和个别诸侯国主上的失策，可以断定“合纵缔交”的战略是终归失败的。若不是齐人私下撤军，亦不至于其他国家的军队失败退场；若不是互相猜疑，亦不至于“九国之师，逡巡而不敢进(函谷关)”；若不是私心作怪，思想不宜，亦不至于“从散约败”！说到底，“从散约败”的原因仅说是私心作怪导致的也不足为过。

我大胆做一个假设：假设六国灭秦以胜利而告终，结果又会如何？在那时候，秦国已有巴、蜀以及其他“膏腴之地”，可谓地大物博。这块大肥肉的主人不在，其它的外来者会怎样对待它，我们可想而知！必定是强健者居多，弱者得少，更有甚者丝毫不拥丝毫。战国时弱小者如中山国、卫国和楚国等，这些小国命中注定被欺负，不论孰胜孰败。如齐国和赵国，这类能与秦国抗衡的强国无疑是获利最多的。当他们在原有的基础上壮大自己以后，固然走秦国的路——“席卷天

下，包举宇内，囊括四海之意，并吞八荒之心”。

假设齐、赵中一国举兵天下，而各诸侯国又恐惧，又“会盟而谋弱‘齐(或赵)’”，我想这次的“以多欺少”未必像打秦国那样是哪里了。毕竟两家都在亡秦的时候占据了肥饶之地。因此，统一天下者要么是齐国，要么是赵国了。

回到史实中来，在“从散约败”以后，各国居然“争割地而赂秦”，简直可笑之极！难道那些“肉食者”都不知道这是丧权辱国、慢性自杀的行为吗？我想并非如此。毕竟缔虽败，士然在。明智之士一定知道这是不行的，我想问题出在诸侯国的君王身上。他们只想着自己的安全和衣食住行，根本不把国土和人民考虑在内。

不论是谁统一天下，都是为了共同的目标而奋进和发展。“分久必合，合久必分”，这是中国古代史的循环法则。

我上学了教学反思篇的篇三

对《我有一个梦想》的课型定位，我把它定为一堂语言运用课。学生听、说、读、写能力的提高都是语文课应该关注的。以往我们很注重提高学生的文才，但这堂课我想提高的是学生的口才。这是一篇优秀的演讲辞，演讲最能打动人心的是声音。因此，这节课我主要是想引导学生用耳朵来感受这篇课文。在教学环节上我把这节课分为了三大板块，因为我这节课最大的目标是让学生通过这篇课文了解演讲的特征，在实际生活中学会演讲，因此不管是对背景的介绍还是对重点段落的细读都是为他们能更好的演讲这个目标服务的。同时学生在进行“假如我是马丁·路德·金”的角色扮演时，为了演讲在反复诵读课文的过程中，自然能够感受到字里行间所传达出的马丁·路德·金为追求种族平等的伟大献身精神。并且本篇课文为了增强语势，大量的使用了排比句的特点学生在反复读、讲的过程中自己就能亲身体会到。

1、既然是一堂语言运用课，就要让声音来充实整个课堂，因此在导入和最后的课堂小结里我都设计的是让学生品读一段话。学生在读书声中走入了这节课，在朗朗读书声中结束了这节课。在教学中学生感受到了语文课中听、读、说的魅力，整堂课使学生耳目一新，激发了其对课堂的兴趣。

2、通过前一部分的细读课文和后一部分的模拟演讲的对比，让学生体会到了读和讲的区别。

3、学生准备演讲时反复诵读课文，在诵读中体会到了全文大量运用的排比、比喻句的作用。

4、通过用录像以及对当时背景的介绍把学生带入情境。在假设自己就是马丁·路德·金的前提下进行演讲。学生在实践中更深的体会到了作者争取种族平等的热切情怀和为自由、平等、民主而奋斗的献身精神。

5、在演讲中通过老师的指导和同学的互评，提高了学生的演讲能力。

1、学生细读的段落出于课堂时间的考虑我选择了第二段和第五段，而舍弃了最精彩的18—25段。果然我让学生找富有激情、气势的段落他们马上找到了18—25段。但是我没有准备，所以我不得不继续引导他们往课文前半部分找，才出现了第二段和第五段。因此课前的预估要充分考虑到学生的生成。

2、在最后总结完演讲需要注意的问题时，教师应该进行一次演讲示范，使学生获得最直观的指导。

3、模拟演讲学生有很大的学习兴趣，由于时间原因上台的学生有限，效果受到影响。

我上学了教学反思篇的篇四

这篇文章已经上过多次，也拿来当过赛课篇目（在附中以这篇文章获得20xx年学校中青年教师高中文科组第一名），今日又拿来做公开课，不是我不负责或随意地把旧日已有的东西拿出来充数，可以说，我更加细心地备课，更加讲究设计感和现场感，因为我想要超越两年前的我。今日的我在新的一轮循环中，面对不同的学生，怎样把我已经激情过的文章跟他们再来一次崭新的碰撞，怎样才能收到我更期待的效果，这才是我要考虑的。新的尝试，新的挑战，我要在这种循环的教学中去寻求新的变化和心的变化！

首先值得我欣慰的是我高一（9）班的学生，我们的准备仅仅限于早读的时候通读了两遍，但是同学们这节课上的配合，跟着我一起入境出境，可以说已经达到了我的预期，他们的掌声足以表达他们对自己的肯定和对我们师生合作的满意。

其次，就本节课的设计来说，我觉得我应该思考这么几个问题：

1、掌握基本的演讲技巧

演讲是技巧性较高的语言表达，还确实不是一节课内可以让同学们学会的，只能说在课堂上尽量让学生有点演讲的味道，所以关于演讲的技巧在平时的教学实践中就要不断地贯彻和练习，让尽量多的学生能熟悉并掌握基本的演讲技巧。

2、了解本文的演讲内容

对内容的理解是学习任何一篇文章的先决条件，这篇文章内容简单，思路也不复杂，我把全文的内容解读为如下四个环节：受苦难——来聚集——说梦想——唱自由。其中把聚集的斗争方式和梦想的内容作为重点来解读。

3、体会马丁·路德·金的演讲情感

金的情感在本文有理性的一面，也有激情的一面；有愤怒的一面，也有欢喜的一面。这些情感随着金的演讲用不同的文字表达出来，所以学生对文章内容的了解是准确把握其情感的基础。相对应以上内容来说，作者情感也在发生变化：悲愤——理智——期待——欣喜。其中把对梦想的期待和自由的欣喜作为演讲的最高潮。

这节课怎样让学生“入境”，是一个值得思考的问题。因为只有学生进入了马丁·路德·金的演讲氛围，能跟着他的演讲一起心潮起伏，才算是真的“入境”了，但是光凭对视频文件的观看和对文字的阅读是不足以“入境”的，于是我设计了以下环节来让学生“入境”：

1、课前的情境代入法

课前我让同学们能设身处地，把自己置于这25万聚集在华盛顿林肯纪念堂前，给自己换上黑色的皮肤，作为其中的一员来“切身”体会当时参与聚会的心情。

2、用“我们”的口吻来诉说黑人的生活现状

我查找相关资料，了解黑人在20世纪中期的真实生活状况，再让同学们用“我们”的第一人称口吻来分条陈述自己的生活现状，且对同学们的称呼变“同学们”为“同胞们”，进一步调动大家这种羞辱和悲愤的心理。

三、

这篇演讲辞没有特别难理解的词句，马丁·路德·金作为黑人的演讲背景同学们在历史课的学习中已经了解较多，于是很难做到浅文深教，似乎也没有太大的必要。但是其中我觉得有一个点是值得大家讨论一下的：马丁·路德·金提倡的

非暴力反抗方式。因为社会进入到现在，文明程度越来越高，还是存在着许多用暴力方式来解决问題，那么，为了在这堂课上教育大家要善良、要理智、要和谐，更加智慧地为自己争取权利，这个问题的讨论还真显得比较重要。于是我抛出这个问题让同学们讨论，封林均和吴佳恠同学说出了暴力方式的弊端，陈抒语同学说出了非暴力带来的好处和受人尊敬，这和金获得诺贝尔和平奖是直接相关的。这样比较深度的和有教育意义的讨论就自然达到了我的教学期望。

四、

整篇的演讲辞，处处都可以作为同学们效仿演讲的材料，但是在一节课内，把哪些内容作为演讲的典范，确实需要斟酌和裁定。我选取了四个点，都是经过深思慎取的：

1、黑人对现状的绝不满足

这里的黑人现状需要同学们来演讲，因为长期的压榨使黑人悲愤与不满与绝不合作的态度在这里淋漓尽致地体现出来了。

2、大声说出我的梦想

这里的梦想不是某一个人的梦想，是美国所有黑人的梦想，是马丁·路德·金演讲的核心部分，大家今天就是为了说心中的梦想而聚集起来的，所以必须作为文章的高潮部分来模仿演讲。

3、让自由之声在每一个角落响起

这个地方很多排比句，作者不厌其烦地把每一个地点拿来作排比，自然有他的用意，这时候的情感也是很热烈的，作者希望真正的自由在美国的每一个角落，而不是某些地方实现就行了。

4、一起歌唱古老的“黑人灵歌”

这是比较欣喜的场面，所有的人一起歌唱古老的“黑人灵歌”，能把大家内心的悲愤、羞辱、不满等负面情绪一齐清扫，这是给所有人希望和解脱的时刻，是内心最大的期待，因为情感也最易表达到位。

当然，我们当初的教学设计都是期待圆满的，我们的教学反思也会给自己带来一些思考和进步，我觉得这些都不是最重要的，重要的是这节课会给学生留下什么印象，马丁·路德·金的演讲会给学生带来怎样的记忆和影响，才是我们做到了从学生中来，到学生中去。我希望自己上的每一课或多或少都能留给孩子们一些印迹吧！

（上完课后，老师们进行了评课，我被称为“激情”。三十多岁了，本文至少上过八次了还能有激情，我也觉得不仅是这篇文章打动了我在备课的时候我对黑人的生活状态差点流泪，更是对语文教学的热爱啊！同事姣姣跟我说：“做你的学生听你的课真的很幸福！”于是第二天我把这句话拿来问孩子们：“你们做我的学生幸福吗？”孩子们异口同声：“幸福！”还有孩子问：“老师，下一次公开课是什么时候啊？”孩子们，我会努力备课精心钻研的，好好跟我配合吧，让我们每天的课都像公开课那样投入和值得回味！）

我上学了教学反思篇的篇五

xx月xx日下午我们语文组的老师听了我一堂公开课，从课后老师们的评价来看，我的这节课是比较成功的，体现了新课改的精神。

作为一名课改大潮中的新青年教师，面对《新课程标准》，在教学工作中应该不断反思自己的教学行为，提高自己的业务水平，为课改贡献出自己的‘微薄之力。现将本课教学过程中的几点反思总结如下：

1、总体来说这堂课的教学效果良好，三维目标和教学重点都得以落实。

2、本课体现了新课程的教学理念，在这节课中，我始终贯穿一切以学生为主体、教师为主导的教学理念，充分、有效地发挥学生的主体作用和教师的指导作用。在课前让学生自主查阅有关资料和预习质疑，在课上让学生自己独立思考，进行全班交流，让学生充分展现他们的个性和思维，给学生以充分的发挥空间，让他们畅所欲言，使他们都得到充分的发展。

3、本课教学思路清晰。我首先为学生设置了一个问题：如果同学们面对本文的文题时，你们将从哪些角度来写梦想呢？学生的回答是：“梦想是什么”、“为什么有这样的梦想”、“怎样实现这个梦想”。这是学生的思路，我没有按照马丁路德金的演讲思路来分析课文，而是按学生的思路来分析课文，并让学生在文中找出所对应的段落并加以概括马丁·路德金的梦想是什么？为什么会有这样的梦想？怎样实现这个梦想？学生自己出结论后，也就理清了作者的演讲思路。

我上学了教学反思篇的篇六

1 2月28日下午我们语文组的老师听了我的一堂公开课，从课后老师们的评价来看，我的这节课是比较成功的，体现了新课改的精神。

作为一名课改大潮中的新青年教师，面对《新课程标准》，在教学工作中应该不断反思自己的教学行为，提高自己的业务水平，为课改贡献出自己的微薄之力。现将本课教学过程中的几点反思总结如下：

1、总体来说这堂课的教学效果良好，三维目标和教学重点都得以落实。

2、本课体现了新课程的教学理念，在这节课中，我始终贯穿一切以学生为主体、教师为主导的教学理念，充分、有效地发挥学生的主体作用和教师的指导作用。在课前让学生自主查阅有关资料和预习质疑，在课上让学生自己独立思考，进行全班交流，让学生充分展现他们的个性和思维，给学生以充分的发挥空间，让他们畅所欲言，使他们都得到充分的发展。

3、本课教学思路清晰。我首先为学生设置了一个问题：如果同学们面对本文的文题时，你们将从哪些角度来写梦想呢？学生的回答是：“梦想是什么”、“为什么有这样的梦想”、“怎样实现这个梦想”。这是学生的思路，我没有按照马丁路德金的演讲思路来分析课文，而是按学生的思路来分析课文，并让学生在文中找出所对应的段落并加以概括马丁·路德金的梦想是什么？为什么会有这样的梦想？怎样实现这个梦想？学生自己出结论后，也就理清了作者的演讲思路。

4、读写结合运用较好。本课的教学重点是：感受排比句式的表达效果，应用到写作中去，提高表达能力。所以在课上我让学生通过比较诵读领会作者倾注在所述梦想中的真切情感和实现梦想的坚定新念，在诵读中体会比喻、排比等修辞手法的运用和表达效果。正如著名教育家于漪老师曾说的：“精彩片段，不惜重锤敲打，直到打出火花。”所以重点段落我让学生读了两遍。学生能体会到全文激情飞扬、极富感召力的语言特点和排比句式的效果和妙处，顺水推舟，引出课堂练笔，出示四幅图片，让学生以“我有一个梦想”为题，当堂训练写一段排比句，表明自己对治理环境的渴望，5分钟后让学生读自己的作品，然后师生共同点评。读写结合使学生学得有针对性，有实用性。

本课教学有以上优点外，同时也存在着一定的不足，不足之处是学生回答问题不够积极踊跃，我分析原因有如下三点：

1、学生课前预习不够充分，所以害怕答错问题。

2、我给学生思考问题的时间有些短，学生还未思考好，我就提出问题。

3、我所设置的个别问题过难，学生很难回答。比如：让同学们用排比句的形式来评价马丁·路德金的梦想（六个排比句），提示：可以从文采、表达效果、结构等方面进行评价。经过我的提示学生只能回答出表达效果，其它的根本回答不出来。

如果再次施教，我将会把有些问题设置的更有趣味性，这样更能有助于学生对本文的理解，并且多给学生一些思考问题的时间，让他们能更好的思考并回答好问题。对于个别过难的问题我决定改变题型来提问，比如：让同学们用排比句的形式来评价马丁·路德金的梦想（六个排比句），提示：可以从文采、表达效果、结构等方面进行评价。这个问题我打算改成填空题来出现，并且给出文采方面的评价，这六个排比，（文采）如长虹贯日、瑰丽绚烂；其它两方面的评价用填空的形式来完成，（表达）如、；（结构）如、；相信再次经过这几方面的改正，我的这节课一定会更加完善的。

我上学了教学反思篇的篇七

根据学校的安排，我于5月份在我校高一（1）班开设了一堂活动展示课，与高一同学共同学习了马丁路德金的《我有一个梦想》。

1. 文本分析：

本文是一篇演讲稿，是马丁路德金的成名作品，在世界文学史上有着举足轻重的地位。作者通过激情洋溢的演讲，希望能唤醒数以万计的备受白人压迫而不敢反抗，精神麻木的黑人，引导他们为了争取自己的正当、合法权力而进行不断地斗争。所以我在课前准备带领学生去分析演讲稿的写作特点，并领略马丁路德金充斥于字里行间的强大号召力和感染力。

欣赏里面的语言特点和多种修辞手法的运用。

2. 学情分析：

由于是借班上课，对高一同学的认知水平了解程度不够深刻，所以课前让该班级的任课教师带领学生反复朗读了本文。先从直观上对本文有一个客观的了解。

刚进入课堂时，由于面对一个完全陌生的教师，学生表现有些拘束，所以打开僵局显示尤其重要。于是，我采用教师范读的方式，让学生有一个适应的过程，并要求学生在文中圈划出重点。了解本文作者的写作意图。然后让同学读朗自己所圈划的重点。学生情绪得到有效的调动，班级气氛开始活跃起来。接着能过对比分析的方法，欣赏文章中比喻、排比、对比等修辞手法的运用及表达效果。让学生初步了解演讲稿的语言特点及各种修辞手法的妙用。

对学情掌握程度仍有所欠缺，学生对文本的熟悉程度仍不够，所以在教学推进的过程中，不够顺畅。此外，自己在面对这种复杂情况的处理方式仍不够自然，有待改进。