

2023年科学教案物体运动滚动大班(优质8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

科学教案物体运动滚动大班篇一

这是本套教材安排的第一次观察物体的教学，主要是提供一些生活中常见的、特征明显而且结构比较简单的物体，引导学生从前、后、左、右等不同位置进行观察，初步掌握观察物体的方法。这部分内容的学习，不仅使学生初步学会观察物体的方法，而且也为学生以后进一步学习观察物体以及图形与几何部分的其他内容提供帮助。这节课要让学生体会从不同位置观察同一物体，看到的形状可能是不一样的，能辨认从某个位置观察到的简单物体的形状，能根据看到的形状正确判断观察者的位置，在实物与相应视图之间建立正确的联系。

在教学过程中，充分利用多媒体，由学生比较熟悉的《盲人摸象》的故事导入使学生对本节课产生强烈的学习欲望。接着又利用多媒体课件形象直观地展示小猴四个面的不同照片，和教室前、后面以及校门内外的照片，让学生对物体进行观察，提高学习效率，培养他们的学习兴趣。

《数学课程标准》倡导自主探索、合作交流、实践创新的数学学习方式，强调从学生的生活经验和已有的知识背景出发，为学生提供充分的从事数学活动和交流的机会，促使他们在自主探索的过程中真正理解和掌握基本的数学知识技能、数学思想和方法，同时获得广泛的数学活动经验。

这节课，我准确把握了教学要求，采取小组合作的形式进行教学。通过学生合作探究、相互交流，充分发挥学生的主体作用，调动学生学习的积极性。课前以小组为单位准备了学具，切实组织好活动，使每个学生都能真正参与进来，学生通过，操作，观察，比较，强化了视图与实物的认识，做到不以教师的演示来替代学生的操作，不以对教材中的插图观察来替代对实物的观察。数学是一种工具，一种将自然、社会（课前让学生熟悉合作学习的方式，渗透前、后、左、右等方位词及位置的概念，为今天的学习作准备。）运动现象法则化、简约化的工具。

这节课是第一次以小组合作的形式展开教学，学生感到新奇，觉得好奇，也带了点兴奋，如在课前能让学生熟悉小组合作学习的方式，并渗透前、后、左、右等方位词及位置的概念，一方面满足了学生的好奇心，另一方面也能为今天的学习作铺垫。

科学教案物体运动滚动大班篇二

“从不同位置观察物体”是在直观认识了简单几何体和平面图形的基础上进行教学，它是“空间与图形”中新增加的一个资料。以前的几何教学，教材上主要是对形体的具体认识的设计，对学生的空间观念的培养没有必须的落实措施，教师在教学中的随意性较大，而此刻根据“空间与图形”这一领域的资料标准编排的“观察物体”，就为培养学生的空间观念带给了一个很好的载体。

从学生思维特点的角度看，在我们的环境中，除了看不见的空气，不定型的水之外，绝大部分东西都有形状，只是有的形状简单，有的形状复杂，因此，儿童在很小的时候就开始接触各种形状，置身于三维世界之中。他们具有较多的关于形状的感知方面的早期经验，上小学后，随着儿童思维潜力的提高，他们渐渐将这种感性经验发展为抽象的概念，渐渐获得了简单的几何形体的概念，这是一个体验、积累和升华

的过程，是建立在对周围环境直接感知基础上，对空间与平面相互关系的理解和把握，也是一个包括观察、想像、比较、综合、分析，不断由低到高向前发展的认识客观事物的过程。

本节观察物体的课，资料接近于实际生活，在了解学生已掌握知识的基础上，能够让学生自己总结、交流观察物体的感受，并根据自己的想象利用丰富的图形构造生活实景。这样避免了教师一味地讲解，学生一味地记忆的教学方法。课堂气氛十分活跃，学生在简单的学习氛围中掌握了知识。

1、本节课主要采取小组合作的形式进行教学。透过学生合作探究、相互交流，充分发挥学生的主体作用，调动学生学习的用心性。

2、帮忙学生建立空间观念。几何知识的教学重要的是建立空间观念。由实物抽象出实物图形，是帮忙学生建立空间观念的一种有效途径。教学时先出示实物，让学生亲自走到不同的位置看一看它的形状，感知到站在不同位置，所看到的形状是不同的，最多能看到物体的三个面，从面认识物体的上面、正面和侧面。在此基础上让学生进一步认识物体的正面、上面和侧面，并能从这三个面观察到物体的不同的形状，从而帮忙学生构成表象，初步建立空间观念。

3、透过让学生观察、想象，发表自己的见解，并能说出从某个方位看到的物体的形状。认识物体的正面、侧面和上面是观察物体的前提。在这一节的教学中，我以“简单的活动，真实的感受，有效的学习”这一想法为指导，引导学生逐步认识正方体的正面、侧面和上面。由于学生坐在教室里的不同位置，不能同时看到正方体的左面和右面，因此利用这一资源，巧妙设问，让学生在观察中产生疑惑，在疑惑中构成感受。学生学在其中，乐在其中，不仅仅认识了抽奖箱的正面、侧面和上面，更身临其境地体会到观察的位置决定着观察的结果，为后面的学习创设了一个简单愉悦的氛围。但是因为教具不足，不由得就浪费了时间。

科学教案物体运动滚动大班篇三

上了《观察物体》这节课以后，使我的感触非常深刻。

本节课我用了一句：“小朋友，你喜欢拍照吗？”和四张以我为不同位置拍下的照片导入，激发学生的学习兴趣，使学生积极主动的参与到学习中来。新课教学时，我还用了学生非常喜欢的“天线宝宝”，让学生小组观察，在观察的过程中自然而然的理解“同一物体，在不同位置观察到的形状是不同的”，为学生展示了一个生动活泼、具有生命力的教学情景。当学习内容从“科学世界”和概念状态进入“生活世界”和经验状态，就不会能有效地实现思维内化，更为重要的是，使学习内容回归生活世界，将有助于对学生情意的激发，而任何教学，只有当其植根于情意基础时，才能产生最佳效益。

在观察照片时，我问道：“我的朋友是站在我的哪一边帮我拍的？想一想，他帮我拍照片时，他是站在同一个位置的吗？”结果有一位同学说：“拍照片的人没动，是老师在移动”。由于我的答案是“不同位置拍下的照片是不一样的”。所以千方百计的往老师没动，拍照的人在转动这方面引导。后来我才知道，我只想到了我预设的问题，在准备课件照片的时，却忽略了选用不同的背景拍设。是我自己拍设照片时考虑不周。而我这样的教学是一种“牵引式”的教学，犹如教师设计好一个个“圈套”，设法领着学生往里跳，学生很少有思维火花的碰撞，缺乏积极主动的探究，答案是统一的，学习是枯燥的，课堂气氛是沉闷的。现代课程改革所倡导的教学是以学生的自主学习为基础，以合作学习为途径，以探索学习为目的的教学。在这一过程中，学生作为一种活生生的力量，带着自己的知识、经验、思考、灵感、兴趣参与学习活动，从而使课堂教学呈现丰富性、多变性和复杂性的特点。教学的过程也成了师生互动，相长的过程。因此，教师必须根据教学中的诸多不确定因素，随时调整组织与引导方式，使师生双方在自主、合作、探究的学习氛围中共同发展，

出现的教学情景就会更自然、生动。在预设的基础上生成、开放、发展，在生成过程中提升预设层次、水平。

科学教案物体运动滚动大班篇四

《观察物体》是第九册第三单元的教学内容，我在教学这个内容时让学生经历观察的过程，体验到：从不同位置观察物体，看到的形状是不同的，最多能看到三个面；能正确辨认从正面、侧面、上面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察能力，初步建立空间观念。同时通过学生的活动，激发学习兴趣，培养合作意识、创新意识。本节课有如几个特点：

1、活动是学生学习数学的一个重要的方式，不仅可以激发学生学习的兴趣，而且有助于学生更好地理解和运用知识，本节课在这一点上体现得比较突出。比如，观察纸箱的活动中，不是让学生单纯地站在位置上看一看、说一说，而是设计了活动，让学生亲身体验。他们不仅获取了知识，更为重要的是获得了学习的快乐。如：有个性格很内向的学生却在课堂上主动在讲台上来观察老师带来的教具，并给同学讲他所看见的形状与同学所看见的有什么不同等。课堂上气氛热烈，活跃，纷纷举手发言，学生情绪高涨。

2、给学生提供了直观的、形象的学习材料，注重了学生动手操作，让学生自己体验观察的方法。比如，猜猜看：《学校科教楼》判断是从正面、侧面，还是从上面拍摄的。让每个学生结合学校的实景观察图片，体验从不同的位置观察同一物体时，形状是不一样的；及通过玩手中的长方体并猜出颜色这个游戏，让学生进一步加深对物体正面、上面和侧面的理解。同时鼓励学生离开自己的座位，自由地观察纸箱，把所看到的和周围的同学说一说，站在什么位置看到了纸箱的哪几个面，最多能看到物体的三个面。这几个操作活动，充分体现了教师的民主作风，为学生提供了更大的探索、交流、合作空间。

不过，本节课也有一些值得我思考的地方：

1、要求学生把从正面，侧面，上面所看到的形状画下来时有的学生感到很。细思原因，原来学生是站在正面去看侧面的，我想如果在课前复习时，先让学生体验前后左右方向，我想学生就不会出现以上问题了。

科学教案物体运动滚动大班篇五

教学“认识物体和图形”时，首先让学生把手中不同的长方体、正方体、圆柱、球等物体，分别在白纸上沿四周画出一个图形来，画后教师提出问题：你画的图形和你手中拿的物体一样吗？有什么不同？并让学生在小组中展开讨论，讨论前教师提出明确要求：

1. 仔细观察你有什么发现？
2. 在小组中说一说自己的想法？

科学教案物体运动滚动大班篇六

《物体分类》一课，是“空间与图形”有关教学内容的起始课，为了使学生更好地认识和描述几何体。在教学中通过让学生分一分，看一看，摸一摸，想一想，说一说等一系列活动，让学生充分发表自己的见解，实现本课预设的教学目标，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中通过自己的体验真正理解和掌握基本的数学知识与技能。本课大部分教学时间都用来安排学生的操作活动，一年级学生还不具备一定的自控能力，集中于学习活动的注意力维持时间较短。因此，我在教学本课时注意做到以下几点：

- 1、学生每一次活动前说好要求，做好示范，让学生知道要做什么，怎么去做。

2、学生回答时要求其他学生认真倾听，并指名让学生说说你听懂了什么。

教学是一门遗憾的艺术，在与专家交流后我也对本节课有了进一步的思考，虽然我在教学时注意关注了学生，以学生为主体来进行教学，但是还没有真正的将以学生为主体落实到心里，如：

1、猜一猜的游戏因为时间的原因，我想要完成计定的任务，所以只是找两个同学做了一下，没有让全体学生都去参与，使学生失去了再次感知想像的机会，我想如果能重上这节课，我会真正的将学生的需要放在首位，让学生去玩一玩。

2、在区别长方体和正方体时，当学生提出翻一面来比时，由于我没有理解学生的意思，所以没有抓这个闪光点，如果当时我给学生一点时间，让学生解释一下，这将是一个多好的生成。

3、评价方式没有更多的从学生的角度出发。想的是我要奖给学生什么，我的喜欢就是学生应遵守的。课后专家们关于评价提出了建议，身体的语言是一种发源于情感的评价，胜过小红花这样物质的奖励，评价是可以延续的。

虽然这节课已经成为时间长河中的一个小沙粒，但他留给我的思考却会一直督促我不断探索前进。

反思二：物体分类教学反思

物体分类这一课，大部分教学时间都用来安排学生的操作活动，所以教师首先要考虑的是组织教学问题。一年级学生还不具备一定的自控能力，集中于学习活动的注意力维持时间较短。因此，我在设计本课时注意到以下几点：

1. 根据儿童表现欲强的特点，采用激励机制，分组比赛，看

哪一组活动的最好，对表现良好的小组用得红旗等方式予以强化；这样既适时调控学生的注意和自控力，又陶冶了学生的情操。

2. 课前我让学生带了学具袋，自己准备了一些实物，上课时从儿童的兴趣出发，用他们熟悉的玩具作“礼物”引发好奇心，激发学生的学习兴趣。

3. 通过让学生分一分，看一看，摸一摸，想一想，说一说等一系列活动，让学生充分发表自己的见解，实现本课预设的教学目标，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能。

4. 本课注重让学生体会数学与生活的密切联系，培养学生的学习和动手操作能力以及与他人合作交流意识的的能力。

怎样处理好学生的动与静，怎样提高自己的教学水平，值得我在今后的教学中不断

总结

，不断反思。

反思三：物体分类教学反思

在本期的教研课中我上了一年级数学上册物体分类这一个，总的来说上的很不理想，上完这节课后我进行了以下的反思：

（一）引入课题在本节课的作用。引入课题是这节课的起点也是为了将孩子的注意力引入到课堂中来，引入课题看似很简单的一句话，但在本节课中也有很重要的作用，在后面的情景创设中你也可能用到这句话。以前在教学中我总认为引入语或一个图片对我们后面的情景只是一个铺垫而已，用了就可丢弃的。事则不然，它就像演员的道具一样用好了就是

一个成功的节目，如果用完后就丢弃在舞台上就完全失去了它的意义。本节课我用青蛙图片引入就没有处理好，最后导致了后面的情景不能很好的联系在一起。所以老师要用好这一道具才能在这三尺舞台上表演更多更精彩的节目。

（二）学生出乎意料的回答我们该怎么办。（1）要把握好教材的重难点，如果孩子的回答偏离了本课的重难点老师应引导孩子回归到本课中。在本节课中有个孩子说了物体可以按前后分类，这是没有我所没有想到的，在这里应该引导孩子物体可以按大小、形状、颜色来分（2）上课前应预设孩子会出现的问题，出现的这些问题应如何如解答。（3）出现孩子不会回答的问题，老师也应该想想是不是自己的问题提的太成人化了，尤其是对低段的孩子提问题时这个问题老师应反复思考后进行提问，不要用成人的问题让他们思考和解答。多站在孩子的角度去提问题。在本次教研课中虽然上的不理想但我收获了很多。

反思四：物体分类教学反思

经过几天的集体备课，今天终于将《物体的分类》的三度教学设计在本班进行教学，反思本次教学，存在的最大问题就是：缺乏借助数学本质追问活动过程的技能。

首先，在“分一分”初步感知物体特征这个活动中，我改操作为直接思考，转学生的“分实物”为“分序号”，这样组织便于老师把握课堂，可是在学生分完之后，让学生来汇报分法时，没有继续追问学生是按什么来分的；没有继续追问魔方另外分一类的本质原因；没有继续追问其他同学的分类情况……如果在这里，我将追问进行到底，那就可以让学生有深度地感知长方体和正方体的本质联系和区别。

其次，在“我说你摸”游戏巩固形成表象这个活动中，在老师说出了物体的特征后，有的学生摸错了，我没有抓住物体的本质特征继续引导、追问学生摸的过程，让学生把摸的`过

程叙述一遍，并引导学生明了怎么摸才感觉是圆柱或长方体之类。

科学教案物体运动滚动大班篇七

在一节课根据教学内容，我将教学过程分为了三个环节：

1、观察寻入，在这一环节中我结合学生平时经常用的通过观察判断物体异同的方法让学生观察两个盒子，并故意将不同的一面背对学生，学生很自然判断这两个盒子完全相同，这时，我并没有将不同的一面展示给学生，而是让一个学生到盒子背面观察，提出不同意见，在其他学生都感到奇怪并急于观察时，我将两个盒子不同的一面展示给全班学生，让学生意识到“要全面了解物体，就要从不同的角度进行观察”从而写出课题。

2、探究新知，当学生有了观察的欲望后，我设计以观察同学的活动，引导学生从前、后、左、右不同的位置进行观察，让学生分别说说自己观察到的情况，体会从不同角度进行了观察，看到的情况是不同的。然后我又设计了观察玩具老虎的活动，让学生通过变换自己观察，看到的情况是不同的。

3、练习体会这一环节里通过“想一想”、“连一连”的活动，让学生体会理解，巩固观察方法。然后通过用学生喜欢的赛车及其图片，进行“猜一猜”活动，把观察的位置扩展到六个方位，将所学的知识扩展延伸。

这此环节的设计，让学生身临其境，在自己的游戏、活动中体验生活，发现规律，总结数学知识，真正体现了“联系学生的生活实际，学生生活中的数学”。

科学教案物体运动滚动大班篇八

通过学习，可以促进学生进一步体会几何体与平面视图之间

的转换，发展直觉形象思维与空间观念。

要求学生从正面看形状不变，去摆一摆。这是一个开放性的题目，学生在操作过程中发现有很多种摆法，并且都想上来演示，我没有急于让学生让来演示，而是让学生把自己的摆法向你的同桌说说，可以互相补充，让学生通过用语言来表达和同桌的交流中发现只要有顺序地摆一摆，就能摆得又快又好。

学生对观察物体已有丰富的学习经验，但这种经验对于学生来说各个不同，为了尊重学生的差异性，有的学生能根据图中物体直接进行想象推理解决问题，也有的只能进行操作，进行形象思维去解决问题。在教学想想做做第二题时，我先让学生观察这三个物体从正面看形状相同吗？学生各执己见，我没有急于评价，而是说说有什么方法可以验证自己的说法吗？学生有的说可以去画一画，也有的说去摆一摆，还有的说先去画一画，再去摆一摆。然后我让学生选择适合自己的方法去解决问题。

课堂是动态生成的，也只有动态生成课堂才是精彩的，在教学想想做做的第三题的第1小题时，我根据学生的回答说出有8种摆法后，准备进行下一题教学时，章程举手了，我当时就想：真的还有其它想法吗？时间不多了，是让他说呢？还是接着讲呢？在短暂的思考后，还是让他起来说，其实他的回答很精彩，他说先摆四个小正方体摆成楼梯形，然后再在前面或后面添一个小正方体就行了。