

最新中班音乐活动理发店教案反思 中班音乐教案及教学反思摇篮(实用6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班音乐活动理发店教案反思篇一

活动目标：

- 1、熟悉乐曲旋律，会用身体和语言节奏表现音乐。
- 2、会用打击乐器演奏乐曲，巩固节奏型××|×—|。

活动准备：

煎荷包蛋图片、煎荷包蛋视频、《荷包蛋》音乐、节奏图谱2张、flash乐曲课件、碰铃铃鼓响板若干。

活动过程：

一、谈话导入主题。

- 1、出示荷包蛋图片引起话题。
- 2、播放煎荷包蛋视频，激发原有经验。
- 3、听音乐用动作自由表现煎荷包蛋

二、出示图谱，理解图谱含义，学习节奏型××|×—|用动作语言表现前半段煎蛋音乐。

- 1、学习煎蛋动作。(边说边示范)
- 2、教师出示节奏谱， ;练习节奏型。(挂图)
- 3、结合音乐看flash图谱，用身体和语言表现煎荷包蛋。

三、出示图谱，学习节奏型×××学习后半段。

- 1、孩子们荷包蛋煎好了，听听这段音乐，荷包蛋煎好以后都做了些什么？
- 2、出示节奏图谱，按节奏说词。
- 3、随音乐表现吃荷包蛋。
- 4、完整听音乐，用身体和语言表现乐曲

四、打击乐器表演。

- 1、认识三种打击乐器的名称，表了解它们的敲击方法及音色。
- 2、讨论打击乐器的配奏。教师引导幼儿根据各种“乐器”的音色为音乐编配。
- 3、教师指挥演奏乐曲。
- 5、听音乐演奏乐曲。

活动反思：

《幼儿园教育指导纲要》的基本特点是以幼儿发展为出发点和归宿，而以幼儿发展为本的内涵是相当丰富的，包括目标定位要为幼儿终身的、可持续的发展奠定基础，要充分考虑幼儿的身心特点，实现“促进每一位幼儿在原有水平上得到充分的发展”，以促进幼儿生动、活泼的发展等等。本次活动

《荷包蛋》这首乐曲，是一首音乐速度和节奏较为缓和欢快的欣赏乐曲，之所以选其为教学内容，是因为这首乐曲不同于一般的抒情歌曲，它可以帮助幼儿积累他们的生活经验，符合幼儿的欣赏特点，容易激发幼儿的欣赏兴趣，引起情感上的共鸣。结构方正，易学易做，适合幼儿表演。

中班的小朋友，这个年龄段的幼儿对音乐有着浓厚的兴趣，喜欢听。喜欢随音乐尽情的动起来，有一定的音乐表现欲望。好动，游戏又是幼儿的天性，如何让幼儿在聆听感知了音乐的基础上，用自己的肢体语言去充分表现音乐，感知音乐的不同变化，从而去真正感受到音乐富于孩子的动感美呢？于是，我设计了这次音乐欣赏活动。这也为我班的孩子们所喜爱与欢迎。

本次活动采用了白板教学，使得课堂氛围更加活跃。首先我以厨师的身份给小朋友带来一件礼物，用白板的遮罩功能让小朋友对此好奇，从而引起他们的兴趣。但是，幼儿对煎荷包蛋的过程并不是特别熟悉。之前没有给小朋友渗透，以至于在说过程的时候说的不完整。在音乐欣赏教学中，我们不能仅仅关注音乐知识和技能传授，而更应该重视幼儿健康丰富的情感的培养：一要关注幼儿动作表现的过程。动作表现是对音乐逐步熟悉和理解的过程。二要关注幼儿想像表达的过程。教师应该在理解作品的基础上拓展幼儿的思维和想像空间，引发幼儿想像的迸发。

评课老师指出：“教师运用白板教学激发了幼儿的兴趣，但同时运用了白板从而忽略了图谱的作用”。幼儿音乐欣赏教学的情绪体验应建立在两个“了解”的基础之上。一是了解幼儿。二是了解作品。音乐欣赏以优秀的音乐作品为载体，幼儿的情绪体验也是在欣赏作品的过程中呈现出来的；并不是所有的音乐作品都适合幼儿欣赏。

在以后的教学活动中，我将指导老师提出的建议和自身的不足之处时刻提醒自己。希望通过自身的努力能在音乐教学的

道路上走得更稳些。

中班音乐活动理发店教案反思篇二

- 1、初步感受音乐《瑞典狂想曲》，能创编表现猴子特征的动作。
- 2、借助图谱支架，随乐创编游戏动作，表现故事情境。
- 3、激发关心助老人的情感，体验音乐游戏的快乐。
- 4、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。
- 5、能唱准曲调，吐字清晰，并能胆的在集体面前演唱。

1、故事情景准备。

2、音乐《瑞典狂想曲》剪辑，图谱。

1、情景导入，初步感受音乐。

教师：我们猴子特别聪明能干，妈妈种的香蕉成熟了，你们愿意妈妈摘香蕉吗？

2、分段熟悉音乐。

(1)随乐练习小猴走路、远眺的动作。

教师：我的猴子宝宝们动作可机灵了，谁上来给家表演一下？

(2)创编上树、摘香蕉、下树动作。

教师：香蕉树好高呀，我们怎么上去呢？谁来表演一下。

教师：你看到了什么？我们一起来摘吧。

教师：摘了好多的香蕉，拿也拿不下，听听音乐中的猴宝宝是怎么做的？

(3) 创编擦汗回家动作。

教师：好热啊，擦擦汗，把香蕉背回家吧。

3、完整欣赏音乐。

(1) 看图谱随乐梳理游戏情节。

(2) 表演音乐游戏：小猴摘香蕉

4、趣味表现音乐。

(1) 观看猴奶奶摘香蕉。

教师：猴奶奶年纪了，香蕉也摘不动了，怎么办呢？

(2) 完整表现音乐游戏。

教师：乘猴奶奶回家休息，我们她把香蕉摘下来，送给她一个惊喜。

活动延伸：

创设继续助其他小动物情节，创编相应动作进行游戏。

中班音乐活动理发店教案反思篇三

树

个中班家庭

1、练习向上跳跃的动作。

2、通过练习发展幼儿的创造性和动作的协调性。

准备：自制水果若干挂在树枝上，略高于幼儿、家长一手臂。
篮子20只。

一、活动身体：重点下肢运动

二、摘果子：

1、看一看树上有什么果子？

2、按家长的要求摘不同数量、不同的果子。

3、母(父子)子一起摘果子。在规定时间内比赛哪个家庭摘得最多。

三、数果子：数一数谁摘得多，一共摘了多少只。

建议：教育幼儿爱护树木，不拉树枝。

中班音乐活动理发店教案反思篇四

1. 根据自己对打击乐作品的理解，尝试运用部分替换的方法为打击乐作品配器，感受不同的音响效果。

2. 看指挥按新的配器方案演奏。

1. 选择幼儿在集体活动中学习过的打击乐作品，如《只怕不抵抗》，制作成可以替换乐器图标图谱。

2. 将该打击乐作品配上提示语录制成音频资料保存于u盘中。

音乐开始前的提示语：小朋友们，你们想换一种方式来演奏《只怕不抵抗》吗谁愿意来试一试(停顿，等待幼儿调整出新

的配器方案)调整好了吗今天谁是小指挥(停顿,给幼儿时间确定指挥人选)请其他小朋友看图谱,在乐器架上选一件乐器,我们的演奏就要开始了!

音乐结束时的提示语:新的演奏方式好听吗(停顿,给幼儿思考、回应的的时间)别忘了把小乐器送回乐器架上哦!

3.铃鼓、小铃、圆舞板等乐器,每种4~6个。相应的做过塑封的乐器图标若干。

在提示语的引导下,尝试将图谱中的某一种乐器图标替换成其他乐器图标,然后手持乐器,在小指挥的指挥下按照新的配器方案进行演奏,感受不同的音响效果。

1.在前期的集体教学活动中,教师可以在幼儿熟练地按原图谱演奏的基础上,适当引导幼儿替换乐器图标进行演奏,让幼儿知道图谱中的乐器是可以替换的。

2.活动初期可引导幼儿只替换一种乐器尝试演奏。

3.幼儿在运用新的配器方案演奏时,一开始会有一定困难,教师不要操之过急,要鼓励幼儿认真观察图谱,耐心练习。如果是配器方案不合理,则引导幼儿进行调整,重新尝试演奏。

4.此活动在很多方面需要幼儿互相协调,教师要引导幼儿提出问题,共同协商、寻找解决的方案。集中交流可待班里多数幼儿参与过此活动后进行,可请几组幼儿在全班面前演奏新的配器方案。

小贴士:

在制作图谱时,教师可在图谱中摆放乐器图标的位置上设置透明插袋,这样就可轻松实现图标的替换。

中班音乐活动理发店教案反思篇五

- 1、感受乐曲活泼、欢快的性质，初步学习摘果子的动作和踵趾小跑步。
- 2、通过观察教师的示范动作，总结并归纳出与动作相一致的语言提示，并根据语言提示模仿学习舞步。
- 3、积极参与活动，感受摘果子的乐趣。
- 4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。
- 5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

《摘果子》的音乐、动作图谱□ppt(果园丰收视频)、一篮水果

(一)看果园丰收的视频，引起活动兴趣。

1、幼儿围坐成半圆，教师播放果园丰收视频。

(1)师：秋天到了，果园里的果子都怎么样了啊?(播放ppt图片)

(2)师：农民伯伯想请小朋友们去忙摘果子，你们愿意吗?怎么去?

(二)学习、掌握踵趾小跑步的动作要领，能跟着音乐节奏合拍的表现踵趾小跑步的动作。

1、教师示范踵趾小跑步，幼儿说一说、学一学。

(1)教师示范，幼儿说一说、学一学。

(2) 出示图谱1，看图谱分析动作。介绍这叫“踵趾小跑步”

(3) 教师小结：原来是脚跟、脚尖、跑、跑、跑，跑着去的，一共跑三下。

(4) 师幼一起看图谱练习踵趾小跑步。

2、师幼一起听音乐练习做“踵趾小跑步”。(前奏及第一段)

(1) 师幼听音乐练习做“踵趾小跑步”。

(2) 再请两名幼儿上前做一做“踵趾小跑步”，再次播放音乐，师幼再来一边。

(三) 学习拿篮子，找果树；摘果子的动作。

1、学习拿篮子，找果树的动作。图谱2

2、学习摘果子的动作。图谱3

(1) 提问：我们要去农民伯伯摘果子了，怎么摘？

(2) 幼儿自由练习，教师重点提示：眼睛看着手摘果子、放果子。

(3) 教师示范正确动作并总结。

(4) 师幼共同练习摘果子的动作。

3、师幼听音乐练习拿篮子，找果树；摘果子的动作。

(四) 学习展示成果，擦汗；跑去送果子的动作。

1、学习转一圈展示成果，擦汗的动作。图谱4

2、学习跑去送果子的动作。图谱5

3、师幼听音乐练习展示成果，擦汗；跑去送果子的动作。

(五) 出示完整的图谱，一起说一说图谱内容。

1、师幼共同完整的说一说做一做图谱内容。

(六) 幼儿学习表演摘果子。

1、播放音乐：听音乐，完整做律动。(第一遍音乐完了后：这边的果子摘完了，那边还有很多果子，我们再到那边去摘一摘吧。第二次音乐教师可带领幼儿往相方向去摘果子)

1、教师出示农民伯伯为感谢小朋友们忙摘果子送的水果。

2、回教室品尝水果。

中班音乐活动理发店教案反思篇六

1、初步学会律动，能按音乐节奏协调地做动作。

2、加深对秋天的认识，体验水果丰收的喜悦。

秋天丰收的图片、录音机、磁带。

一、出示图片。

图片上是什么季节？你从哪里看出来？

认真的欣赏图片，说说自己的理解。

引导幼儿感受图片，并能将自己的观察发现表达出来。

二、引导幼儿感受音乐。

1、教师：请你们听一听，听到这段音乐，你们有什么样的感觉？

2、教师：那么你们听到这段音乐想做些什么事情呢？

认真的倾听音乐，说说自己的理解。

引导幼儿感受音乐，并能将自己的感受表达出来。

三、引导幼儿理解音乐。

教师：那么你们听了这段音乐，你是怎么摘果子的呢？

引导幼儿介绍自己摘果子的动作，和幼儿一起学习好的动作

先猜测一下为什么老师听了这段音乐会很开心。

通过猜测活动以及老师讲述自己的感受，引导孩子更好的理解音乐。

四、听音乐学习律动。

1、教师示范、讲解动作要领，如：手腕的转动、踵趾步等。

2、鼓励幼儿创编动作，表现果园丰收景象。（幼儿随音乐在座位旁边练习踵趾小跑步，教师适时地给予语言提示。）

幼儿随音乐练习摘果子的动作。

能手脚协调地随音乐做动作。尝试创编动作。

采用教师讲解、示范的方法让幼儿学习摘果子动作，并鼓励幼儿自己创编。

五、结束活动。

在集体摘果子的情景中结束活动。

跟着音乐集体摘果子。

在轻松地集体摘果子氛围中结束活动