

2023年旅游美学心得体会 旅游心得体会 (汇总8篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

旅游美学心得体会篇一

早上7点，我们到了海拉尔火车站。下了火车，坐了候车，去了呼伦贝尔草原。

一路上，导游不停地给我们讲草原的传说。我根本没听，只是欣赏窗外的风景。道路两旁广阔的草原上点缀着一群群牛羊。在这个广阔的世界里，草原在千里之外，四周都是小山脉。草地是绿色的，小月也是。羊去了小月一会儿，然后又下来了。他们走到哪里，就像在无边无际的绿色地毯上绣上白色的大花。

我们在中间休息。下了车，觉得天空好晴朗，云好白，空气好清新，心里充满了幸福。我们在公路左边走了一会儿，然后从远处看到一条玻璃般清晰的环形交叉路口带。导游告诉我们这是贝尔河。

下午，我们来到满洲里，参观了国门风景区。国门呈“门”形，庄严雄伟。41号界桩是中俄边境。这里拍照的游客络绎不绝。我和妈妈也在界桩前拍照。

最后，我们来到了陶瓦广场。这里的主楼是一个30米高的大娃娃，有餐厅和表演场地。广场上有几十个2米高的娃娃屋，里面卖各种各样的娃娃工艺品，让我眼花缭乱。

草原上的美景让我流连忘返。真的希望明年暑假能回到内蒙古大草原！

旅游美学心得体会篇二

去云南旅游的第一天让我体会最深的就是这里的太阳怎么这么热呢，照在人的皮肤上有点火辣辣的感觉。心里也在庆幸，临来之前我准备了防晒霜和大大的太阳帽和太阳镜终于可以派上用处了。另外一个体会就是人们不都说云南是四季如春的吗，我怎么感觉在云南这一天之内就如同变换了好几个季节一样呢，有点早穿棉袄午穿纱的感觉呢。还好本人的适应性挺强的，这些原因丝毫没有影响我去看美景的行程。

我们这次云南之行的第一站是云南的石林。云南境内的这个石林风景区是中国的八大地质公园中的一个，而且这个风景区还可以分为大石林和小石林两部分呢。各地的游人们都喜欢用天下第一奇观来形容这里的`美景。记得曾经听朋友们说过，云南石林风景区的地貌在全世界范围内都是十分少见的。我首先走进的是大石林景区，进入景区之后那里面的景色让我觉得很震撼，因为许许多多的我从来没有见到过的奇峰怪石，千姿百态的站在那里和地上的绿树红花，组成了一幅幅醉人的美景，让我们沉醉于其中不想离去。

直到有人说别被眼前的美景吸引住呀，远处的好地方多着呢，我才随着别人的脚步继续前行。随着我们往景区的深入，各样的石峰越来越多了，让人有种眼花缭乱的感觉。最后我们来到石林景区的标志性景观那合影留念。这个标志性的景观就是一块巨大的石头上雕刻着红色的“石林”二字，非常的有气势。和大石林的磅礴气势相比较小石林的风景就显得秀丽了许多，但是在小石林景区里那惟妙惟肖的阿诗玛的化身石却给我留下了很深的印象，让人一直在心里想着大自然怎么会有这么神奇的功力呢，能把一块石头自然雕刻成人的样子，还这样的逼真，真让人感到不可思议呀。

当然到了云南除了这美景之外购物也是必不可少的了，因为这里的民族气息太浓了，带着各个少数民族特色的工艺品都让我爱不释手。在云南购物的首选之地当然就是那风景点的七彩云南了，因为要七彩云南你想买什么样的云南特产都能买得到，这里的光是各种特产的种类就有七万多种呢。

在七彩云南光是特色的经营场馆就有七八个呢像云南翡翠珠宝馆、民族银饰馆、土特产馆、云南名药馆、植物精油馆等这些都是里面购物非常火爆的地方。另外在七彩云南还有各种民族风情的建筑景观，让来到这里的游人们可以在购物的同时，也欣赏到特有的景色。我在云南旅游时的纪念品多数都是在七彩云南购买的。

旅游美学心得体会篇三

丽江古城是一座没有城墙的古城，她依山傍水，风景秀丽。古城内光滑的石板路、手工建造的土木结构房屋、无处不在的小桥流水，无一不在向世人展示着她的恬静清幽。浓烈的人文气息，丰富的民族文化，加上艳丽的自然风光，慵懒的生活节奏，被旅游爱好者称作最适合休闲的地方。

四方街：丽江古城最中央的一片大约500平方米的小广场，街面宽广，主街有四条，向四周辐射，均由五彩花石铺就，原本是各族人民在此交易商品的地方，现在已成为游客聚集的地方。每周二，四，六三个晚上，当地青年会自发聚集到四方街打跳。打跳是云南很多地方的人都喜欢的一种民间集体歌舞活动。

木王府：1723 年清朝改土归流前纳西族土司木氏的王府。木王府称得上是小型故宫。徐霞客曾叹木府曰：“宫室之丽，拟于王者”。可见古时木府的气派。现在的木府是 1996 年大地震后，世界银行贷巨款相助，经三年努力重建的。《木府风云》就在这里拍摄的，这将是来丽江的一个新理由。

从古城四方街顺七一街向东步行大约 200 米遇见右侧的关门口牌坊，进入关门口直行 100 米就是木王府，门票 60 元。

万古楼：是中国木结构建筑第一楼，其实就是个看古城全景的好地方，票价 50 元，需出示古城维护费票据。万古楼在狮子山上，可以从四方街沿翻越狮子山的街道，步行攀登至万古楼(30 分钟)，最好的方法是游览木府时沿石阶攀登，这样可以一边攀登，一边观景。

黑龙潭公园：晴天时在那里拍照玉龙雪山的倒影很漂亮，摄影爱好者必去的地方。那里的水很甜，可以直接饮用。不收门票，但需要出示古城维护费收据。从古城入口大水车沿着河水逆水而行，步行 10 分钟就能到。南门附近坐3路公交，在黑龙潭站下车。虽说在查古维费，但是还是有很多朋友可以溜进去。晚上七点以后就没有查票的了。

束河于 20xx 年入选cctv“中国魅力名镇”。总体来说比大研古镇安静古朴一些。束河比起大研更多了一份田园的安逸。束河分为老区和新区。老区指的是青龙桥以西和老四方街附近，是有着800多年历史的古村落。最有看点的是明万历年间兴建的青龙古石桥，还有束河居民赖以生存的泉眼九鼎龙潭(去束河必去的地方)。

束河的门票是 50 元，不过有点形同虚设，管理比较松，可能黄金周或者旺季会严格一些。平时逃票是轻而易举的，甚至可以大摇大摆地从正门进去，也可以从北门停车场那边进去，那边一般没有门卫。总之平时去束河不用害怕门票问题，但黄金周和暑假期间可能就不好说了。

从大研打车过去约 30 元(6 公里)，车程 15 分钟。也可以租自行车骑车去，大概一个小时。不用担心迷路，在丽江最宽的马路--雪山中路看着雪山骑，骑到头就看到束河的标志了。市内有很多出租自行车的地方，红太阳广场便有出租服务，租费 15--50 元/天。

长达 2 公里的白沙老街古村落、明清建筑群和白沙壁画是它的看点。建议骑车去，路上风景古朴。相比骑车去束河，很多老外更喜欢骑车去白沙。从束河到白沙只有4公里，在北门停车场附近可坐6路车到白沙。免门票，白沙壁画门票 30 元。

住：丽江古城内有近三千家客栈，价格高低不等，相差很大，一般标间在200元左右，装修差点有的在100元左右，客栈环境一般都不错，一般也都有公共庭院供休闲，但客栈大都是木房装修，隔音效果不是很好；也很多客栈没有安装空调，还有，很多客栈都不提供发票，若要报销可先问得清楚。也可考虑古城周边的宾馆住宿，离古城口比较近。

吃：丽江古城内吃的东西一般都较贵，如皮蛋瘦肉粥10元一碗，丽江比较有特色的小吃应该是鸡豆凉粉、丽江粑粑、腊排骨等，若不习惯吃这些，可到古城周边餐馆就餐，价格会便宜很多，在古城口公交站旁的小街里，有家“石桥砂锅饭”店，生意不错，各种特色小吃也有，加肉的砂锅饭才8元/碗。喜欢西餐的古城口也有肯德基餐厅。

其他

(3)晚上酒吧比较热闹，但消费也很高，一瓶啤酒大概在30~50元，一般都有最低消费，否则就只有坐吧台了，也有些酒吧搞活动什么的，会“优惠”些；酒吧气氛也各不同，有些表演会多些，有些则比较讲究互动，可先观察，去人气旺一些的酒吧。

旅游美学心得体会篇四

中国素称礼仪之邦，而日本人的多礼也是世界闻名的。北海道五日游，日本人待客的礼貌与真诚以及爱送礼物的习俗给我留下了深刻的印象。

先简单谈一下日本人待客的礼貌与真诚。

在北海道的五天，虽然没有机会接触更多的普通日本市民，但在与酒店、旅游点及商场等的服务员的接触中，也颇能感受到日本人的多礼。其中感受最深的又有两点，一是酒店保洁员的多礼。每当我们进出房间或走道遇见保洁员时，她们总是马上放下手中的活儿，让出道路，面朝我们笑容可掬地躬身问候。这让我很感动：即使只是作为酒店的保洁员，她们也很注意对客人的礼节。二是酒店送客的真诚。每当我们团离开一个酒店时，酒店门口的服务生总是举着用中文写着“请您多保重”“感谢您的光临”之类的牌子，另外还有一两名专门负责送客的人，他们在门口与我们一一致意后就面向我们的旅游包车看看是否需要帮忙，等我们一一落座后就挥手向我们告别直到包车开离酒店。有一次，我们的车开离酒店后又马上调头转弯上桥再次经过酒店门口的方向，而令我特别惊讶和感动的是，刚才那个向我们挥手告别的男士仍然高举着胳膊向我们挥手致意。我们靠窗的团友也都赶紧向他挥手致意（这一动作被大家笑称为集体擦玻璃）。地陪导游（香港人，定居日本，娶了一个日本太太）说，日本人就是这么多礼，送客一定要送到看不见为止。不知何故，我突然想起了古人送别时的长亭连短亭，想起了岑参的诗句“山回路转不见君，雪上空留马行处”（《白雪歌送武判官归京》）。

再主要讲一下日本人爱送礼物的习俗。

到北海道后的第二天去富良野的车上，导游就对我们说，日本人特别爱送礼。除了节日、纪念日要互送礼物外，登门拜访也要给主人送礼，就是旅游、出差归来也要给亲友、同事、邻居们带一些旅游点或出差地的特色东西作为礼物。如果不幸被人知道你去了哪里旅游或出差而又没有给人家带回礼物，那见了面将会很难堪。不过，日本人送礼虽多却不重，不像国人担心礼物轻了拿不出手得罪人，而是注重礼到意到，让人知道你心里想着他（她）就行。相反，如果你无缘无故给日本人送重礼，可能会遭遇拒收的尴尬（因为他们可能怀疑你是别有所图；即使知道你真的别无所求，人家也不愿欠你的人

情)。

(写到此处，想起一件事，也与日本人的送礼有关，顺便插记一下。几年前，我爱人曾到日本某大学做调研，结识了一位日本学者。事隔一年后，我爱人的一位同事也去这所大学调研，回国后到我家来，说是那位日本学者托他给我爱人带回一样礼物。看着包装精美的礼物，我们都很意外，也很感动，又很不安。意外和感动的是没有想到仅有一面之缘，而且事隔一年，人家还能想起并捎来礼物；不安的是，咱们并没有给人家带去礼物，现在人家捎来礼物，既不知是否有事相托，也不知是何礼物，担心如果太重，如何回送人家。结果，等同事走后打开一看，原来是一本小小的薄薄的台历。所有的猜测和担心都没有了，剩下的只是对这位日本学者朋友的感念及对日本礼仪文化的感慨。)

到了富良野，洁净的蓝天白云，美丽的田野风光，真是让人心旷神怡。虽然有些遗憾错过了五月的薰衣草，但八月的薰衣草枯而不萎，加上还有其他大片栽种的仍然怒放着的各种各样的鲜花，富良野仍让人大开眼界，后来去了四季彩之丘，才发现那里的景色更美，规模更大，气势更加壮观，漫山遍野的道道彩虹，让人叹为观止。

在富良野，除了花草，最吸引人的就是各种各样的小礼品。它们大多以花草(尤其以薰衣草为多)、农作物或经济作物为原料或造型，十分漂亮。虽然导游说，在日本，各地的物价都是统一的，即使有差别也相差无几，建议我们到旅游结束前再买以免增加行李。但看着这些精美别致芳香的礼品，别说是孩子，就是我们大人，也爱不释手。又怕导游所言不实(后来证实导游所说果然不假)，因此，每个小孩都捡了几件实在不舍得放弃的小礼品。本来还想买一个薰衣草枕头的，但听导游说，等一会儿去一家餐厅吃过饭后，餐厅会送每人一个薰衣草枕头及一个薰衣草雪糕(日本人果然爱送礼啊)，倒也喜出望外。

这些礼品及包装都很素雅，颜色以白、蓝、紫和淡黄色等浅色调为主，少有大红，绝无大绿(日本人忌讳绿色)。只是不知日本人是因为本土有大量紫色的薰衣草因而喜欢紫色呢还是因为他们喜欢紫色因而特别钟爱紫色的薰衣草。

后来在音乐盒博物馆及白色恋人博物馆等地，我们又忍不住买了几件礼物——学日本人多买礼物回国后好送一众亲友。好了，不多说了，还是给大家欣赏一下富良野和七彩之丘的美景，展示一下我女儿给她的老师、同学和朋友挑选的小礼物吧。

旅游美学心得体会篇五

在现今社会中，旅游已经成为人们生活中不可或缺的一部分。旅游不仅可以带给我们欣赏美丽的风景和感受异域文化的机会，还可以增加我们的知识和开拓我们的眼界。为了让学生更好地了解旅游的本质和美学，在本学期中我们接触到了旅游美学导论课程和教师。

旅游美学导论课程由各位专业教师主授，其中尤以教授XXX最受欢迎。原因在于教授XXX在讲授课程时，不仅能够把严谨的理论概念以深入浅出的方式传授给学生，还能依据自己独特的视角和见解深入分析旅游的内在价值和美学特征。

第二段：对旅游美学导论教学的评价

经过一段时间的学习，我深深感受到旅游美学导论课程的教学的实际意义，如同它的名字一样，这门课程不仅仅是对旅游的介绍，更重要的是让学生了解旅游对人类的意义，学习旅游及旅游文化的实质，为旅游文化的发展注入了新的活力。

旅游美学导论课程中，我们接触到了从旅行者人类学、美学角度等多角度来解读旅游文化，并重点讲授了旅游实践中的美学成分和旅游艺术的表现形式等内容。整个课程内容涵盖

面丰富完整，而且切合实际，能够使学生更好地理解旅游的幸福概念、感受旅游的情感和理解旅游的本质价值。

第三段：对XXX老师的评价

教授XXX的授课方式和授课风格让我和同学们深切感受到了他的专业素养和真诚，由于对旅游和艺术的热爱，他一直在积极地探索和研究，不断完善自己来更好地为学生服务。

教授XXX让我们意识到旅游更深入的含义，让我们明白旅游的不仅仅是风景和文化，还包括诸如人类学、艺术和哲学等多学科的交汇，这让我更加关注和关心旅游文化的现实意义。他还在课堂上鼓励学生积极思考和提问，自由发挥，这种开放式教学方法，让我们的思维发散，同时提高了课堂效率。

第四段：旅游美学导论课程启示

学习旅游美学导论课程的过程中，我深深感受到旅游文化对我们的重要性和启示作用。旅游不仅是一种简单的消遣活动，更是一种对美好生活的追寻和对人类精神需求的补偿。旅游可以带来美学的视觉和心理体验，可以加强人与自然的联系，可以提高个人审美修养和文化素养，甚至可以促进国家和民族间的交流与融合。

通过学习旅游美学导论课程，我们不仅能更好地理解旅游文化，更重要的是发现旅游另一个更深层的内在价值，学术与实践相结合，为我们拓宽了视野，提高了我们的国际化素质。

第五段：结语

总之，在旅游美学导论课程的学习过程中，我从专业角度更深入地理解了旅行的概念，理解旅游的本质和意义，同时也体会到了艺术对生活的深入影响。通过学习，我们有望建立起对旅游文化的高度认识，来推动旅游文化的繁荣发展，同

时也能提高我们自身的文化素养和综合素质。感谢学校的导师们，在他们的指导下，我们完成了这门课程的学习和探究。

旅游美学心得体会篇六

台湾岛景色美丽，整个岛上都是热带和亚热带植物，郁郁葱葱，基本上看不到秃山和黄土。

到台湾旅游，语言上基本没有障碍，到宾馆、到商店、岛上的旅游景区和夜市上，当地人讲的台湾味普通话（他们叫国语）我们能听懂，比大陆南方一些省份的人讲话还容易听懂，我们讲普通话他们也能听懂。

从吃饭上说，早餐是自助餐，食物很丰盛，吃多少拿多少，如果某人吃剩下的多，工作人员也不说你，但会对你投来鄙视的目光；午餐和晚餐每顿都是八个菜（荤素搭配而且没有很辣的菜），每餐都有两样水果。主食有大米、面条、馒头。这对于我们大陆的北方人来说还算可口。每到一个吃饭的地方，坐下就吃，不用等（这是旅行社提前用电话联系好的不是导游临时安排的），这样就节省了时间。

住的就是宾馆，基本和大陆差不多（但感觉比较干净舒适），24小时能洗热水澡；饮料就是矿泉水（每个房间都有电热壶，也可以自己烧开水）；房间里有几种不同的茶叶，可根据自己的喜好饮用。

行动坐大巴旅游车，车况很好，每次行动司机负责装卸行李，有时我们和导游也帮把手。台湾的交通秩序很好，虽然车辆密度大但我们旅游八天没有一次堵车现象。在台湾基本听不到汽车喇叭声。在台湾的街道上除汽车外就是摩托车，没有电动车，自行车也非常少。骑摩托车或坐摩托车的人全都戴安全帽（若不戴安全帽，逮住后要罚6000台币）。台湾的公路交通井井有条秩序良好。在台湾无论是车辆还是行人如果横穿街道双黄线是要受到重罚的。在大陆也有较完善的交通

规则，但交通秩序不如台湾好，我看就是执行得是否认真。

台湾的铁路交通不如大陆发达。我们从台湾的花莲到南澳坐的是小火车。导游说这是专门为大陆游客准备的，因为这段公路交通曾出过事故，大陆游客觉得坐火车安全些。其实不然，小火车还是绿皮的旧车，铁路比我们大陆的要窄许多，跑起来侧晃较厉害，不如大陆的火车稳当而且速度也慢。台湾也有较为新式的火车但很少。

台湾人热情好客彬彬有礼，有时候他帮你做了事，他倒会说声“谢谢”，我们觉得不理解。但人家说这是因为你给了他做事的机会所以说声“谢谢”。虽然也可以这样的解释，但我总觉得有点日本人的影子。

台湾对吸烟控制的比较严格。凡是公共场所均不许吸烟，就连宾馆内也不许吸烟。在台湾，经常会看到这样一种现象：某个地方有一只垃圾桶，周围有几个人在那里吸烟。如果你仔细观察一下就会发现这些人是大陆游客。对我这个烟民来说，虽说少吸了几支烟，但也不觉得有多别扭。

在公众场合不高声说话，而是窃窃私语，这使我们觉得有点不习惯。

总而言之，这次旅游的总体感觉——心情比较愉快。

旅游美学心得体会篇七

昨晚睡了一个好觉，今天我来看鲍。大叔说今天要去白脉泉，五龙潭，黑虎泉，泉城广场。只想着这四个景点有多壮观，早餐只吃一点。

到了白脉泉后，我们都抢着下车。我们邀请了一位导游。我们穿过了护城河。护城河里的水太酷了！前方有白脉泉。白脉泉的底部，有许多水泡向上升起，像泉水流动声音的音符。

我们边走边看莫泉和梅花春。梅花泉有五泉，喷出的泉水就像盛开的梅花，很美！亲眼看到水面上的梅花，感觉大自然真奇妙！不知不觉，我去了清兆园，在那里认识了外国朋友。他们也开始了解我们伟大的诗人李清照和我们的中国文化。听说李清照还是我学园叔叔的偶像。他仔细听了导游的介绍。我们来到清兆园的一座假山前，进入了山洞。五颜六色的灯光散落在泉水上，仿佛我们来到了人间仙境！

然后我们去了黑虎泉，我往泉里扔了一枚硬币。硬币飘到了水底，硬币在水下呈银色。我们尝了尝黑虎泉水，天渐渐黑了。

吃完饭，我们来到泉城公园。在莲花音乐喷池里，我在滴水，在踢来踢去，玩得不亦乐乎。突然喷泉“袭击”了我，我浑身湿透了。大家看着我笑了。

今天真是快乐的一天。今天真的让我大饱眼福。以后旅游的时候，想带个笔记本，写下自己的旅行过程，也写下美丽的景点。

旅游美学心得体会篇八

虽然老师教我们“大而小”这个词不对，但是上海真的是“大而小”！

寒假的第一天，我们坐火车去了上海。一下车就看到了虹桥火车站，高端大气，档次高。我心想：上海真是个著名的大城市！我们出了火车站，来到地铁站，找到了地铁路线图。哇！我震惊了。上面有十几行，每一行用不同的颜色表示，还有很多站。我觉得：上海真大！我们上了地铁10号线，来到南京东路。

出了地铁站，眼前的景象让我大吃一惊。这不是大上海。明明和我们的小铜陵差不多！狭窄的道路两旁矗立着一座古老

的建筑，彼此相连，中间只留下一条狭窄的小道。我妈跟我说，这叫“巷子”。原来上海也有“小巷子”。

转过身来，肚子已经咕咕叫了，我们走进了一家“大上海小吃店”。点了一碗馄饨和一笼馒头。过了一会儿，馄饨和馒头上来了。我一看，不是馄饨，明明是“大元宝”！我吃了一个。皮薄肉多。很好吃。我又吃了一个馒头，刚吃了一口，就挨了一口油。你也想吃吗？原来小餐馆也有大馄饨。

到了晚上，夜幕降临，灯都亮着，连小巷子都灯火通明。这时，东方明珠塔亮了，但我并不觉得它很高，只是觉得它的轮廓很清晰。第二天，我们乘船去了浦东。东方明珠近在咫尺，但无论我怎么抬头，就是看不到它的顶端，这让我感叹，它真的太大了！我们乘电梯来到透明走廊。从上面往下看，一切都变成了更小的版本。车子几乎成了隐形甲虫。人没有蚂蚁大。

这是我第一次去上海，给我留下了深刻的印象。上海真的是一个“神奇的首都”！