

最新九年级仁爱版英语教案(精选5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

九年级仁爱版英语教案篇一

教学有法，但教无定法；摸石头过河，各显风采。现将教学工作中的一些想法及做法反思总结如下：

一、下功夫狠抓英语学习习惯的养成教育。

跟班而上，执教毕业班，我深感学生的英语学习习惯养成较差，40%的学生书写太差。如大写字母w□m的拼写□r□v写得分辩不出来，单词的各个字母之间空隙太大等等；2、绝大部分学生不识音标，不会根据音标拼读单词；3、有一多半的学生写句子时，第一个单词的第一个字母竟不大写，句末不加标点符号；4、学生懒于动笔，绝大部分学生有“一看就会、一写就错”的毛病；5、对于单词，几乎全部的学生只注重它们的拼写，不注重它们的用法；6、学生对时态一窍不通。有一节课上，我写了这个句子□shestudieshard.让学生将其变成一般疑问句。全班只有一个同学（龙莹）做对了。一多半学生对英语毫无兴趣。今年的这一班，学生英语基础略差：我现在所教的九年级学生，在八年级期末考试中算是最好的，但基础不够扎实，面对这种现状，我首先从教音标入手，从练习字母的写法开始，两周的时间学生改掉了一些不良习惯：如班级中有一半的学生书写正规、认真了；大部分学生写句子知道加标点了等等。当然，好习惯的形成需要一个漫长的过程。只要肯努力，那一定有希望。

二、抓主线，搞好课堂教学，向45分钟要质量。

针对学生英语基础较差这种情况，我从讲解最简单最基本的知识入手，激发他们学习英语的兴趣，让他们觉得英语并不难学。每节课前，我都认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念甚至每句话、每个单词都弄清楚，了解教材的结构，如重点与难点，考虑学生原有的知识水平、实际情况，找出适合他们的教学方法，考虑他们接受知识的过程中可能会有哪些困难，怎样采取相应的预防措施等等。备课充分，课堂上就能有的放矢。上课时我想方设法让学生全身心投入。关注全体学生，精讲多练，语言简洁明了，提问面向全体学生，对不同知识水平的学生提问不同的问题。对于后进生，多提问，多巡视，多辅导，让他们回答最简单的问题，使他们体会到学习英语的乐趣，树立起他们学习的信心。向高标准进军。

三、搞好课外辅导，解决实际问题

课外作业，布置得少而精，绝不是机械重复的作业，并且针对不同英语水平的学生布置不同的作业，真正做到因材施教。对于优等生，课堂上讲的知识他们能立刻掌握，因此课后作业侧重于培养他们运用英语的能力。对于英语学习吃力的学生，除了课堂上给予特殊照顾外，我还利用课余时间，在他们自愿的基础上给他们补课。自从每天晚饭后训练听力半小时以来，考虑到学生的听力水平较差，教师不在学生纪律不能保证，录音机经常坏了学生会束手无策等问题，我每天都来校陪学生训练，维持他们的纪律，处理他们遇到的难题，两周来从没缺席一次。

四、奉献真诚，做学生喜欢的老师。

亲其师，才能信其道。学生喜欢崇拜老师，自然而然就愿意上听他的课。首先我尊重学生，用欣赏的眼光去看待每个学生，将学生当作自己的孩子来管，对于他们的困难力所能及地帮助解决。对所有的学生我都一视同仁，从不说一句挖苦、讽刺的话，对他们多表扬鼓励，少批评甚至不批评。尤其是

对待那些差生，我注意观察他们身上的闪光点，给予恰如其分的'表扬。特别是有些英语基础不好的后进生，我鼓励他们从最基本的入手学起，对他们的进步进行大力表扬，让他们时时体会到成功的喜悦。当我出现错误，例如某个单词音读不准或误解了某个学生时，我会公开当面道歉。这样用我的诚心来换学生的真心：班上每个学生的情况我已基本了解，虽然刚刚教了他们两周，竟有好几个学生向我倾诉他们的心理话；更另我感到欣喜的是，每班都有七、八个英语基础很差的学生能很认真地听课，并且能努力按时完成作业了，成绩得到了提高。

九年级仁爱版英语教案篇二

新课程改革，是一次深刻的改革，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我务必做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下面简单地回顾一下以前所做的一些英语教学工作。

一、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有用心的情态，才能持续英语学习的动力并取得成绩，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间。

三、加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和适用的过程中逐步学会如何学习

新课程改革不是纸上谈兵，务必要与实践相结合，即将努力学习，进取，用心参与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。

九年级仁爱版英语教案篇三

初三语文教学与初一、初二有明显不一样，他所有的指向都较势利，那就是一切为了中考，为了中考的一切。所以它的教学导向旨在引导学生应对及操作中考试题的策略和方法上。

学生到了初三，相应的知识点也到了一个能够归纳总结的时候，很多的阅读文题目其实也都是在以各种形式在考知识点，但是我们的初三学生，到了临考前，诸如连人物描述的几种角度（语言描述，动作描述，肖像描述，心理描述），诸如修辞手法的几种形式（比喻、排比、拟人）都还是模糊一片。虽然我临时突击，以结构图的形式把知识点给予明确的概括，在阅读文章中予以强化，但是张冠李戴的现象依然是相当多的。

单靠初三的复习突击，效果是肯定不好的。如果能在平时年级的教学过程中，就把知识点的梳理系统化，渗透进日常的教学，学生对知识点的了解有了至少一年甚至更长的时光，他们对知识点就有了一个消化到内化到运用的过程。考试中类似的题目对他们来讲，就不会再具有如此的难度。

基础知识的学习能够很简单，老师报答案，学生记答案，但是长期下来，学生一个养成了惰性，二来，对听来的答案他们也难以真正掌握。如果，在更早的时候，我们在教学的过程中，就让学生养成勤查工具书的习惯，养成借助学习资料自我找答案的习惯，他们的自学潜力会有更多的提高，他们的知识面和字词的积累以及语感反应都会有更乐观的表现，碰到这样的选词填空的题目，也会更有信心。

很多时候，学生在碰到类似的阅读问题的时候，信手写来，凭着感觉走是最常见的答题方法。其实，阅读文章的答题也是有技巧有规律的。文章中关键句子的把握，答题时关键词句的出现，常常就能够让阅读问题的回答变得又快又准确。

如果学生在答题前就有这样的答题技巧：某段文字的作用常常表此刻资料 and 结构两方面上，从资料看，不外乎为塑造人物服务，从结构看，或作铺垫，或埋伏笔……那么他们在答这道题时，答题的大方向是不会出错的，同时，这样的答题技巧也会自然地对他们的答题语言进行约束，出现更多的得分点。

这样看来，我以为在教学的过程中，不必须要搞阅读文的题海战术，但是，做一篇文章，却应有做一篇文章的效果。要让学生在做题目的时候，了解出题者的出题意图，熟悉并掌握一些经常出现的题型的答题技巧与规律，并能在阅读文训练中发复运用。

提高学生现代文阅读成绩的唯一方法当然是老套的做题战术。但初三上半期及下半期开端，不就应是学生的题海战术，而应把重点放在教师身上。其实我发现初一初二时，学生基本上不明白现代文阅读得分技巧，问十个同学十个同学回答现代文阅读答案是蒙的，甚至很多同学拿着笔不明白怎样表达他蒙的那点可怜的答案。所以，现代文言文阅读答题技巧是学生提高阅读分数的心锁。教师把重点放在答题技巧上而不仅仅停留在对标准答案上，学生阅读分数提高就有期望了。比如告诉学生议论文、说明文答案基本上能够在原文中找出来；写景或写物的散文大胆的往人身上靠，写人或叙事的散文尽量地往情上靠；写景的文章不看景只看议论和抒情答题就简单化了，写人的文章不往事上看只揣摩作者的情感就深刻了；所有问题不笼统回答而用条理分割的办法慢慢回答等方式，让学生最大限度的赢取得分机会。当然并非所有现代文阅读题目的答题方式都有技巧，有的直接考查的是学生对语文基础知识的掌握，如标点、字音字形、词语好处理解；病句、仿句造句和语言的得体等就另当别论了。

作文可分成四等：又华又实，华而不实、实而不华、不华不实。又华又实是任何时代任何人追求的最理想境界，那里不做赘述。具说华而不实已不再时髦，实而不华反占先机。对

此我有不一样理解，让学生一本正经地下功夫写实比让学生耍笔杆子写华更难，而且出力不讨好，得分往往更底。华美的文字和华美的装修一样更容易引人眼球，它最起码体现了学生运用文字的娴熟性，如果不慎不实了，评卷老师也不忍心痛下杀手，得分往往比预想的高。这些学生已经在初三以前训练过了，初三时要学生训练在华丽语言掩盖下尽量撩拨评卷老师的情，让他在枯燥而雍长的评卷过程中怦然心动，或喜或悲或同情，最忌讳的是他不动情。所以在让学生作文时必须充满感情的写，要求学生先打动自我，然后才有可能打动别人。二是尽量在作文里出现带感情色彩的词，让评卷老师不知不觉地受你蛊惑；三是尽量用短句子，避免病句和不流畅；四是感情强烈时可独立成段，突出你的情感；五是下苦工夫在结尾处议论和抒情，让抬笔打分的老师所看的最后一眼是你文章中最靓丽的地方。

初三语文教学才总结为以上几点，尽管疏漏处很多，但很愿意与大家共享，并希冀到达抛砖引玉的效果。

九年级仁爱版英语教案篇四

九年级的第六单元，要掌握的语法知识点是定语从句，而本单元的教学目标为以下三点：第一，学会谈论自己的喜好；第二，学会用定语从句介绍自己喜欢的书籍、音乐、电影等话题；第三，学会表达自己对某事物的好恶。我讲过一次这个单元，上一次，我是专门拿出一节课来讲解得这一语法要点，而结果是我讲得很辛苦，学生听得很乏味，而且也掌握得不是很好。

- 1、学生对英语学习缺乏兴趣、自信心和学习动力；在英语课堂上不用心参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言；另外，相当一部分学生在听新课时跟不上老师的节奏或不能理解教师相对较快的指示语。

- 2、学生对英语课堂知识的掌握不实在、理解不全面，课外花

的冤枉时间多；而大部分学生对书本知识不够重视，找不到英语学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，英语复习缺乏系统性，英语学习缺乏主动性。

3、部分学生缺少教师明确的指导，在复习时缺乏系统安排和科学计划，或者学习和复习没有个性化特点，导致学习效果不明显。

4、基于以上状况，我们认为作为学生中考的把关者，九年级英语教师首先要有正确地意识，应充分认识到：一节课有没有效益，并不是指教师有没有教完资料或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或学了没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学；或者学生学得很辛苦，却没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。

自初二下学期开始，每单元阅读课文的篇幅就比较长了，所以要成功地上好一节阅读课并不是一件很容易的事。教师作为学生学习的组织者、引导者、促进者，务必从教育规律和学生实际出发，精心设计好自己的“讲解点”。

1、自读之前启发讲：即在学生自主阅读之前，简明扼要地揭示阅读要求和重点。

2、重点地方着重讲：对材料中的重点、难点和关键之处，在学生自读、自悟的基础上进行重点讲解，该挖掘处必挖掘，该品味，该讲深讲透的地方务必讲深讲透。

3、疑难问题明确讲：当学生在材料理解上遇到疑难时教师要鲜明地讲，从而为学生解难释疑，让学生正确理解、领悟材料资料。

4、合作中提示讲：当学生在合作学习中不能抓住要点进行有效合作时，教师要进行提示性讲解，以使合作有效、深入。

5、总结时补充讲：在总结一节课、一篇材料的阅读状况时，在学生概括、总结的基础上，教师要及时进行补充，以进一步进行提炼和归纳，从而使总结更加完整、准确。

九年级仁爱版英语教案篇五

初中英语复习课是比较乏味的课，或充满题海战术，或是满堂枯燥的语法灌输；对学生来说大部分时候吸引不大，好似吃剩饭，实际上他们掌握的并不怎样，因此在初三的复习中我一直在探究怎样的复习才能吸引学生，达到最好的复习效果。我认为在复习课中，教师应避免单纯传授语言知识，应在课堂教学中采用实践性强，具有明确目标的任务型教学方式，使学生带着明确的任务目标，积极主动地学习。在完成任务的过程中，学生通过实践，思考，调查，讨论，交流和合作等方式学习和使用英语。在发展学生的语言能力同时，强化其学习动机，提高其学习兴趣，培养其合作精神，使其形成学习策略，并增进其对英语文化的理解。

下面是我在初三的一堂复习课，复习的是七年级下1-3单元，牵涉到therebe句型，位置的描述等，我的教后反思。

这节课书上的内容看起来比较多，所复习的是初中阶段比较重要的知识点：

掌握语言知识；并且在最后设计了一个说和写的练习，让学生们分组来描述一个所熟悉的事物，活动比较丰富，并且设置了比赛。这不仅是巩固所学知识的最好机会，也是培养学生合作精神的大好时机。这两项活动设计的目的是为了贴近学生的实际，吸引他们的兴趣鼓励更多的人参与到课堂教学中来，提高课堂教学效率。最后的作业时一个整体的提升，让学生写一篇作文来介绍自己的学校，如老师、同学、班级、学校的建筑的位置等。既是综合也是提升，对学生能力的提升非常有用。总体来说，这节课复习效果较好，但学生还是不能很好的参与课堂，不能很好的表达自己，在学生

灵活运用英语方面有待提高，这不仅仅是复习课要改善的问题，更是农村英语课应该改进的地方。