

# 2023年湘教版三年级科学教案及答案(通用6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 湘教版三年级科学教案及答案篇一

《新课程规范》指出：“数学是人类的一种文化，它的内容、思想、方法、语言是现代文明的一局部。”本节课的教学我没有拘泥于课本，“唯教材至上”，而是变“教教材”为“用教材”，把教材作为一个传达数学知识的一个载体。在公开课教案中将“自然、社会、历史、数学”等领域中轴对称图形有机的结合在一起，放大了轴对称图形的文化特性，折射出“冰冷”的图形背后的魅力，将轴对称图形的神韵淋漓尽致表示了出来。

课堂上我用课件展示自然界中的蝴蝶、蜻蜓等具有轴对称图形特征的动植物图片，调动了同学的已有的表象，丰富了同学的感知。面对一幅幅精美的图片，同学流露出的不只是惊喜，还有几分疑惑：为什么大自然如此的垂青于轴对称图形的形状呢？当“天安门、重庆人民大礼堂、上海东方明珠、河北赵洲桥”等极具中国特色的具有对称美的事物出现在同学的眼前时，同学们被这种文化氛围陶醉了，激发了同学热爱劳动人民的朴素情感和民族自豪感。

### 二、把探究活动引向深入

我在教学中创设了剪纸游戏、展示同学的作品，然后让同学观察自身创作的作品，比较他们的不同。由于是同学自身作品，因此同学观察的很仔细。“我发现他们形状不

同。”“我发现他们大小不同。”“我发现它们左右两边是完全一样的。”这样的发现过程是真实的，也是一个逐渐发现的数学学习过程。这样同学们就能够较好的判断一个图形是不是轴对称图形。

寻找平面图形中的轴对称图形是本节课的一个重要的环节。一是放手让同学通过自主探索、小组合作的方式进行探究性的活动，最后让同学汇报、争论。二是上述案例中的方法。尽管开放性没有方法一好，但是由于有了师生的互动，。在实践中我发现尽管方法一有很强的开放性，有利于培养同学的合作能力和探究能力，但是经常表示为优等生的游戏，绝大局部后进、中等的同学课后对这一环节表示疑惑。因此我在教学中采用了方式二，尽管开放性没有方法一好，但是由于有了师生的互动，方向性较强，又培养了同学层层深入研究、发现问题的能力。在争论平行四边形是否是轴对称图形的环节里，同学思维的火花在迸发，师生的对话是那样的自然，平等。教师的欣赏犹如催化剂，使探究活动走向高潮，生成性的精彩不时在课堂出现。

纵观本节课的教学，同学在新课程文化的轻拂下学习还是比较轻松的。这股清新之风吹走了数学的枯燥、苦涩，吹走了同学心灵中对数学的恐惧，让同学生长在富有情趣和意义的数学文化氛围中，使数学课堂充溢着文化的气息。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 湘教版三年级科学教案及答案篇二

年、月、日这一单元是在学习了时、分、秒的基础上。本课的学习内容主要包括认识大月、小月和二月，掌握平年、闰年。年、月、日的相关知识都是学生日常生活中经常能接触到的，所以，在教学时要充分利用学生已有的生活经验，从生活中挖掘可以为学习所用的素材供应学生学习，并让学生在运用所学知识的实际过程中去理解、内化知识。

在备课方面，我力争做到以下几点：

一、尊重学生已有的生活经验。《数学课程标准（试验稿）》指出：数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。学生在日常生活和学习中，几乎天天接触年、月、日的有关知识，每个学生都有一定的知识积累。但需要关注的是，不同的学生在这方面的积累是有差异的。而且，学生关于年、月、日的知识应该也是非系统的，模糊的、甚至也可能有错误的理解，但是都为他们学习年、月、日打下了基础。因此在本节课的设计时，我首先安排给学生送礼物（年历），激起学生学习的兴趣，接着让同学们交流自己了解的有关年、月、日的知识，激活学生已有的知识和经验，为进一步学习年、月、日的有关知识奠定基础。

二、尊重学生的独立思想。爱因斯坦说过，我们体验到的一种最美好、最深刻的情感，就是探索奥秘的感觉；谁缺乏这种情感，他就丧失了心灵的颤抖中如痴如醉的能力。让学生生活在思考的世界里——这才是应当在学生面前展示的生活中最美好的事物。本节课，我首先向学生提供了丰富的事实材料（不同年份的年历卡片），让学生通过自己的观察与思考，去发现知识；让学生通过交流与合作，产生思维的碰撞，去深化理解知识，接着，我安排让学生创作记忆大小

月的方法，像数学家一样发现了用拳头记忆的方法，他们经历了再创造的过程。我还安排了小游戏，进一步激发了学生的学习兴趣 and 记忆大小月的信心。

三、重视学生的情感体验。学习数学的重要目的在于运用数学知识和方法解决日常生活和工作中的实际问题。要实现这一目标，我们在教学中就必须有意识地引导学生“把现实生活的问题数学化，把数学知识生活化，”大胆地打开门窗，让现实生活的“灿烂阳光”照亮我们的数学课堂，让数学学习活动更加富有生机和活力，更加贴近生活，使学生能够真切地感受到数学是从生活中走来，在生活中发展，为生活而服务的，从而体会数学的价值，增进对数学的理解和应用数学的信心，初步学会用数学的思维方式去观察、分析生活现象，去解决可能遇到的实际问题。

在最后我安排了一些实际生活中，与年月日有关的练习题，让学生体会生活中处处有数学。尊重学生、信任学生，把学习的主动权交给学生，把数学课堂还给学生，把学生推到自主学习的舞台上，使他们真正成为学习的小主人。只有这样的课堂才是促进学生发展的课堂，只有这样的课堂才是学生喜爱、不愿下课的课堂，只有这样的课堂才是焕发生命活力的课堂。

## 湘教版三年级科学教案及答案篇三

今天上午，在我的三（1）班上了《太阳》这篇说明性的文章，按导学案的设计只是上了第一课时，可是感觉不是太好，原因主要是学生预习没有到位，课堂学习流于形式。

表现之一，学生的导学案中预习检测、独学部分的内容没有在课前完成，影响了上课的进度。

表现之二，课前特别强调了互学环节中的“小展示”，要求小组长认真组织，每个成员都要参与，不论是提问、解答、

或者读课文，一定要联系课文、导学案，把“小展示”落到实处。等互学完了之后，各小组都把成果或问题展示在自己的小黑板上了，可是教学目标中的“学习说明文说明事物的方法”、教学重点中的“了解课文用了哪些说明方法”这个内容，在全班的学习成果或者问题当中没有任何体现。当我无奈地问到这些时，同学们好象茫然不知所措，似乎根本不知道什么是“说明方法”，我只好要求学生中午回家继续查资料学习。

反思这节课之所以出现这样的问题，一是由于学生还没有完全适应“三究四学”的高效课堂模式，没有形成主动学习、主动思考的习惯。二是最主要的原因，导学案的设计存在问题，具体到这节课，就是只在“目标”和“重点”中提到了“说明方法”，在互学环节中却没有设计相应的问题引导学生学习，导致学生学习过程中忽略了这个问题。三是在学生学习过程中，巡视时应该及时发现这个问题，并提醒学生讨论学习，达到“亡羊补牢”的作用。总之，高效课堂对老师、学生都是新事物，特别是老师，课前一定要认真准备导学案，课堂巧妙引导，课后分析反思。如此方可能尽快掌握“三究四学”高效课堂的精髓，提高教学质量。

## 湘教版三年级科学教案及答案篇四

本节课是教学“除数是一位数除法”这一单元的起始课，是在学生已经掌握了表内乘法和相应的除法、掌握了用乘法口诀求商的方法的基础上进行教学的。本节课的教学内容不仅在生活中应用广泛，更是下节课“除法估算”和后面“笔算除法”教学的基础，因此这一内容对于学生来说非常重要。

本节课教学内容比较简单，主要是让学生掌握一位数除整十数和整百数的口算方法，并能正确计算。由于学生前面已经有一位数乘整十数与整百数口算的基础，多数学生应用知识的正迁移已经知道了口算除法的方法，因此本节课我主要是采取让学生在小组内互相学习的方法进行教学——把课堂还

给学生。

从学生汇报的结果看，多数学生都是应用的“添0法”，还有少数学生则应用的“做除法想乘法”的方法。从课堂效果看，学生都是从简单的算法上想办法计算，没有想到利用除法的意义来理解算理。因此在教学中我则增加了利用教具进行展示，帮助学生进一步理解算理。

由于本节课教学内容较简单，在后面的练习设计中，我则采取了不同形式的连续，如：记时比赛、夺红旗、……，既激发了学生学习的积极性，又达到了巩固练习的训练要求。

总之，从《课堂作业》的反馈情况看，学生口算正确率在98%以上，只有少数个别学生存在错误。在后面的教学中，我更关注的是在保证口算正确率的基础上提高速度，即口算练习常抓不懈。

在本单元的学习之前，学生已经学过了收集和整理数据的方法，能用简单的统计表和条形统计图来整理统计的数据，并能对其进行简单的数据分析，运用统计知识解决一些简单的问题。本节课是在学生已有的基础上进一步认识统计图——横向条形统计图。

引入新课时我首先让学生再次经历统计的过程，并在小组内制作出自己设计

的例1主题图统计图，代表展示以后我提出：这个统计图还可以怎样画？学生很快就想到了好可以横着画，自然的进入新课的教学。

在教学横向条形统计图我重点让学生认识横轴和纵轴分别表示什么，学生由于已经认识了纵向条形统计图，所以读图并不困难。教学时我将重点放在“从图中你知道了哪些信息”、“你有什么好的建议”和“你还能提出什么数学问题”这样

的问题，让学生知道怎么根据统计图进行简单数据分析，培养学生分析数据的能力。

### 三年级下册数学教学反思《24时计时法》

1. 营造一个和谐的课堂氛围。在新课程标准已经指出，学生的学习心理发展存在两个相互作用的过程，一方面是感觉——知觉——思维、智慧过程；另一方面是感受——情绪——意志、性格，后者是情感过程，是非智力活动，两者密不可分。以往的教学只重视前者，忽视了后者，因此使多数学生感觉学习是一件很痛苦的事情，使课堂失去了对学生的吸引力，学生的学习是被迫的。新课程强调建立新型的师生关系，并把它作为一个非常重要的理念，而新型的师生关系落实在课堂上，首先应该给学生以自尊，让学生在拥有尊严的环境下愉快地学习。积极向上的学习情感、健康的人格，良好的行为品质，对于小学生来说这比学习数学知识更重要。本节课的整个教学过程，师生间始终保持着一种朋友式的合作关系。课堂气氛是和谐的、宽松的。例如：“老师和大家一起来认识24小时记时法，行吗？”“你们觉得这位小朋友是一位称职的播音员吗？”……老师宽松的语言和语气，轻松的教学环境对学生是莫大的安慰和鼓励。学生健康向上的人格培养和良好行为的习惯的养成就这样渗透到课堂教学的细微之处。

2. 教学评价关注学生的发展，生生互动，鼓励学生自主学习。关注过程的形成性评价，面向“未来”、重在发展。新课程改革强调评价重心逐渐转向更多关心学生求知的过程、探索的过程和努力的过程，关注学生在各个时期的进步状况。在这堂课中，也包括在平时的教学中，我注意到，面对我的学生我不做指出不足的老师，而做能够帮助与关心他们的好朋友，用激励的语言，帮助他们树立信心，提供给学生探索的时间和空间，促进学生努力后获取成功。

教师在实施新课程的过程中，应努力转变教学方式，真正实

现学生的主体地位。首先应该从欣赏每一个孩子，鼓励每个孩子做起。学生做好事，有进步要鼓励，学生做错了，退步了，更应鼓励，鼓励其找出问题根源，重新迈进。我想教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。

3. 紧密联系学生生活实际，改编教材备课，上课。新课程倡导教师“用教材”，而不是简单地“教教材”，教师完全可以而且应该根据学生的情况来处理教材。教师要创造性地使用教材，要融入自己的科学精神和智慧，对教材知识进行教学重组和整合，选取更好的内容对教材深加工，设计出活生生的课来，充分有效地将教材的知识激活，形成教师个性的教材知识。

教材是知识的载体，教师在充分把握教材知识点的前提下，灵活处理教材内容，这也是课程改革的意图之一。本节课的设计体现了这一点：

课一开始，结合学生的生活体验切入普通记时法，使得学生更深地了解普通记时法，并为后面更好地区分24时记时法与普通记时法作了铺垫，接着安排了与学生生活紧密联系的电视节目作为切入点，引导学生思考，让学生在感兴趣的现实场景中，唤起已有的生活经验。

在探索认知阶段，我首先出示敲响新年钟声，时针指着12，说明了旧的一年结束了，新的一年来临。并切合钟面的演示，时针转了2圈，引导学生感知一天中有24个小时，能更直观地认识24时记时法。另外联系生活实际，让学生说一说生活中哪些地方用24时记时法表示时间？这样可以唤起学生的生活经验体会24时记时法的实际用处。

### 三年级下册数学教学反思《数学广角》

本节课的教学目标是让学生在已有的知识上结合具体的情境，初步体会集合的数学思想方法，并运用集合的数学思想解决



简单的实际问题。

本节课，我尽量为学生提供充分的时间和空间，搭建自主探究的平台，突出学生的主体地位，让学生全身心地投入在探究数学知识的过程中，从中获得数学学习成功的体验，点燃学生创新的思维火花。

1、选取学生熟悉的教材，激发学生的学习兴趣。

本节课，我在不改变例题呈现形式的前提下，把例题统计表中的名单换成本班学生名单，他们感到十分亲切，参与学习的积极性高涨。

2、充分发挥小组合作作用，培养学生交流、纠错的能力。

教学时，我设计先让学生自己独立思考计算出第二小组的人数，然后在组内进行交流。交流中，不同的解法引发了学生的思维冲突，在经过交流思考后，学生不仅找出了问题，并改正了错误。这一教学环节的设计，充分发挥了小组合作的作用，还培养了学生语言表达和自我纠错的能力。

3、重视发展学生思维。

数学课要重视发展学生的思维。重视发散学生的思维是这节课最成功之处。

在学生认识了韦恩图以后，我非常关注学生根据韦恩图找出不同的解决方法。

在最后的课堂练习中，除了完成教材设计的两题，还增设了两题发展学生思维的拓展题，帮助学生灵活应用新知解决实际问题。

## 湘教版三年级科学教案及答案篇五

本课在新授课之前先练习了几道题。旧知一般是新知的生长点，通过叙述分数的意义和看图比较分数的大小等练习，可以以旧知引新知。再通过动画故事作为切入点，创设亲切、活泼的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。

本课以“猪八戒吃西瓜”的有趣情境为主线，用直观图形来揭示同分母分数(分母小于10)的加减法的运算规律，最终达到摆脱对图形直观的依赖，使学生能够直接进行同分母分数加减法运算，让学生体会到学习的愉悦和成功。本课教学时，学生做用“1”减去一个分数的运算时，稍有困难，通过理解“1”表示的意义后，就能够很顺利地进行运算了。

在交流本节课的收获和疑问时，学生提出：“如果分子和分母都不同时，这样的分数怎样进行加减法的计算呢？”，这说明本节课已经激发了学生的思维和强烈的求知欲，学生才会自主地探索提出这样的问题。我感到只有结合教学的实际，灵活地把握教材，才能让课堂成为放飞学生思维的舞台。

## 湘教版三年级科学教案及答案篇六

《认识几分之一》课是人教版义务教育数学课程标准实验教材数学三年级上册的《分数的初步认识》单元的开篇课，试教之后，顿感教材简单而寓意精深，立足生活，而视野博大，它从学生的生活实例入手，渐变到理性的思考，符合学生身心发展的规律，使知识得以积累，能力得以提高。

本节课导入选用了学生熟悉和喜欢的故事引入，激发了学生学习的兴趣，带着好奇心，初步了解平均分的情况，自然的切入这节课的主题——分数。即促使学生发现问题，并诱发学生产生主动想解决问题的心理。

教学中利用学生的生活经验，设计生动有趣、直观形象的实

物演示及图片演示，有意识的引导，使学生在生动具体的情境中理解和认识分数，不但解决了本节课的重难点，也为学生自主学习延伸教学内容打下了好的基础。

让学生动手折纸，不只是对几分之一认识的简单了解，更重要的是让学生明白分数的含义。因此，教学中教师不但要求学生折纸，还要求学生用彩色笔画出阴影来表示。由于学生对二分之一已经理解，所以延伸到这部分知识很轻松。在辨认和应用方面，学生也能抓住分数的意义的实质来说明和辨认。

通过让学生自己动手通过折纸所表示的几分之一，让学生直观实际的比较大小，有意识的引导让学生，使学生通过比较一目了然就知道谁大谁小，并从中寻找到比较大小的规律。

总之，整节课学生是在轻松、愉快的心情下，在动手、动脑、动口的过程中，体会分数的含义的。在整个课堂预设时，想的比较完美，事实上在真正上这节课的时候有很多的缺憾、很多教学环节还有待完善。如对学生的评价语言过于贫乏，，如果课中在动手折、动口讲这一环节中让学生一边折，一边讲，将分数的含义和实际操作（事物）对应起来，这样学生对于分数的感性认识会更多，理解得会更深刻一些。我想只有一次次积累、一次次思考，才能上出真正平实而有效的数学课。