

2023年猫和老鼠教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

猫和老鼠教学反思篇一

字词教学是基础教育语文教学中最重要的一项内容，教师在教学中的作用是通过各种教学方法去激发学生的学习兴趣，让学生更好地掌握语文基础知识和语文学习方法。本学期我上的教研课是语文课程标准试验书（语文版）一年级下册的识字二《猫和老鼠》一课。总体感受是自己上课时有点吃力，没能很好突出教学重难点。这是我安排本课内容用一课时完成，所以整节课的'内容太过充实，学生掌握情况不是特别理想。现在，我就以下几个方面说说这节课。

一、创设情境，激发兴趣。

本课利用多媒体课件，我通过猜谜游戏，让学生对猫有个认识，调动学生的学习兴趣。

二、充分培养学生的自学能力。

出示课题后，随文学习“猫”字。我通过给学生布置预习作业，让他们自学生字，采用个人汇报的方式，让学生说说自己学会有关“猫”字结构、部首、组词、造句，还学习新部首“反犬旁”，并拓展学生思维，让学生说说自己还认识哪些“反犬旁”的字。因为平时我就教给学生识字方法，促使他们自主识字，所以在生字的学习上，我都是让学生自己说说学会了什么，创造机会让学生自主学习，自我表现。

三、归纳学习，教授方法。

本课的重难点“咪、眯、迷、谜”的四个形声字的学习，在学习这些形声字时，通过找相同点，然后把字融入到句子中去理解、唱“米字歌”、拓展练习，基本能让学生懂得区分和记忆形声字。以识字为重点，把“识字”和“学词”“学句”等综合起来，层层递进。通过游戏，巩固识字。通过叫出词语宝宝的名字，和词语生字宝宝交朋友，玩猫抓老鼠的游戏，让学生在玩中学。“咪、迷”两个字，通过对比学习，掌握它们的写法上有不同，提醒学生注意在书写这两个字时“米”字的变化。

四、趣味教学，激发兴趣。

字词学完后就进入到课文的朗读，我让学生齐读、然后拍手读、最后加动作度，充分激发学生的学习兴趣，动手又动脑，课堂的学习氛围浓厚，学生参与性高。

本节课还存在很多不足的地方：

2. 在理解课文阶段，我是想通过观察图片，让学生回答问题，并能够从文中找到与之相关的句子。但是由于时间的关系，我没能很好的在这个环节让学生锻炼观察能力和语言表达能力。

3. 写字指导阶段，由于我上课节奏慢，所以未能按照《语文课程标准》的要求，每堂课留10分钟的书写练习时间给学生，所以不能更好地指导和点评学生的书写。

希望在以后的时间里，我通过专研和学习能够收获更多的教学方法，争取更大的进步。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文猫和老鼠教学反思。

猫和老鼠教学反思篇二

- 1、尝试用肢体动作表现音乐中老鼠“跑、吃米、睡觉”的动作。
- 2、初步体验按规则进行游戏，感受同伴游戏的快乐。
- 3、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

1、猫、老鼠（即时贴）、音乐《猫捉老鼠》

2、课前学唱儿歌《猫捉老鼠》

一、导入

师：“今天天气真好！鼠宝宝们跟妈妈一起去散步吧！”进入活动室。

二、鼓励幼儿运用肢体动作表现老鼠“跑、吃米、睡觉”的动作。

师：“哇！天气这么好，出来玩的小老鼠可真不少，听听它们在干什么？”（播放音乐前三节）

1、小老鼠跑来跑去的动作。“小小老鼠是怎么走路的？”学习听信号，一个跟着一个走。（第一节音乐）

2、小小老鼠吃米的动作。

“小小老鼠吃米是什么样的？”

教师小结：小眼睛东张西望、轻轻地走。（第二节音乐）

3、小老鼠睡觉的动作。

“哎哟哟，吃得肚子饱饱的，真想睡一会儿，小小老鼠你们是怎样睡的，看看哪只小老鼠睡着了？”（第三节音乐）

4、把前三节一起表演一次。

5、师：“如果被大猫发现了，它会跑来抓老鼠，小小老鼠要怎么办？”（躲藏）“喵”（播放第四节音乐）

三、引导幼儿按规则进行游戏。

1、请一老师扮演大猫，跟着音乐做游戏。（大猫出现）

2、师：这次和刚才有点不同，大猫出现的时候，小老鼠们要快快地躲到自己的座位后面或者是桌子下面都可以，可别让大猫抓住了。（大猫出现）

3、“一定是我们发出的动静太大了，所以把猫引来了，这次我们轻轻的，大猫会不会不来了呢？我们试试吧！”（大猫不出现）

四、结束环节

师：“刚才我的鼠宝宝们动作都是轻轻的，所以大猫没有发现，我们可以尽情的玩耍了。和妈妈一起玩躲猫猫的游戏吧！”

本节课完全是让幼儿去模仿的表演出猫和老鼠的形象动作特征。幼儿表现的特别的好，而且孩子们兴趣很高涨。我这次把规则和语言都说的很明确，因为小班幼儿的理解能力没有大班幼儿那么好，所以要尽量把话语说简单准确，这样幼儿才能按照自己的规则来表演。活动才会顺利的进行。本节课

孩子们都特别可爱，也完全的把自己比作了小老鼠和小花猫。

《猫和老鼠》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

猫和老鼠教学反思篇三

《猫和老鼠》主要讲述了老鼠想趁猫睡觉时偷米吃，结果被聪明的猫抓住，最终仍不知死于何因的故事。

课文语句整齐，韵律和谐，语义浅显易懂，充满童趣，读起来琅琅上口。朗读是语文教学的一个重要环节，学习这篇课文时我引导运用多种形式朗读课文，如小组朗读，同桌比赛，自由读，全班齐读等，鼓励学生朗读课文，同时在同学朗读的过程中设置一些小问题，如：找出文中表示猫动作的词，猫的表现是怎样的等。

让同学带着问题朗读课文，在一堂课上学生读书声琅琅，一堂课下来班上的同学已能基本背诵课文。但是这样的一堂课也存在了一些弊端。

课后空余时间，我在记录本上写下本课的句子，随机抽查一些同学在我这里朗读。就有一些同学书上能够较好朗读背诵等，但在这里就不能够正确流利的朗读，这也说明这些同学在课堂上是在跟着其他同学朗读，但自己并没有较好掌握课文内容。

面对这种情况，在以后的教学朗读中，我将更加关注这些同学在课堂上的学习与朗读，或是提前帮助这些同学预习课文，这样在教学时孩子也能更进一步学习课文，朗读课文，加深对课文的理解，或是在课后对其进行个别辅导。

猫和老鼠教学反思篇四

本节课利用多媒体课件创设情境，调动学生的学习兴趣。同时充分利用儿童的生活经验，在认识生字中引导学生发现一些生字的构字规律，如“迷、谜、咪、眯”都是形声字，形旁表义，声旁表音。不足之处以及改正措施：

一、因为是第一次接触形声字，对这个概念我没有具体讲，只是停留在学生说的层面。应该讲的更清楚些。对“咪咪迷谜”四个形声字比较时，让学生说说字的意思与偏旁之间的关系就更加透彻了。

二、出示课题“猫和老鼠”后就指导“猫”字的书写，影响了学生读书的兴趣，把猫字的指导书写放到课文中“花猫咪咪”处。

三、学生借助拼音，自由读儿歌，学生读的有点齐，应该各读各的。学生互相读后，仍有读错现象，所以要求学生互相考，正音。

四、板书设计应该把“胡”和“糊”放进去，课题“猫鼠”字上面应该加拼音。

五、幻灯片中出现的动漫人物犬夜*的尖耳朵应该去掉，猜谜语的“猜”写成行书，不够规范，去掉或改成楷书。

猫和老鼠教学反思篇五

“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”在教育过程中，我们注意调动幼儿的积极性，善于提出问题引导幼儿思考回答，教师和幼儿之间建立一种亲密、和谐、融洽的关系，使幼儿想到什么说什么，乐意把自己的疑问或见解传达给教师，而教师也要及时正确地给予解答，满足幼儿的好奇心和求知欲。这样，幼儿活泼开朗的性格和愉快积极的情绪就会充分的展现，他们就会乐说、善说。在教学活动中，在活动开始就提出了几个问题激发幼儿说的欲望，我们都知道小动物是幼儿喜爱和感兴趣的，因此让他们谈论这个话题时他们会更积极主动，为了满足孩子“说”的欲望，我采用了自由选择、自由交流的方式，幼儿在这种自由、宽松的语言空间中相互交流、相互影响，从活动中可以看出一些语言表达良好的幼儿成了这个空间中的主人，他们想到什么就说什么，一些不爱说话的孩子也为这个自己感兴趣的话题而变得活跃起来，孩子们“说”的欲望一下子被调动了起来。

《纲要》指出：“游戏是幼儿园的基本活动。”它指出了我们在开展各类教育活动时，应该以游戏为主要的教学手段。在游戏过程中，幼儿体验发现的乐趣，得到自我的奖赏，从而对学习产生兴趣。幼儿年龄越小，游戏对他们成长的作用就越大。在语言教学活动中，将适宜的游戏与相应的语言活动相结合，能使幼儿轻松愉快地获取语言经验，感受语言活动的快乐，提高运用语言交流的能力。恰恰童谣本身具有浓厚的趣味性，它符合了幼儿好奇、好动的特点，幼儿易接受，能随时随地把童谣的内容用体态动作或表情表现出来，即边说边唱边做动作玩游戏，不用任何道具就玩得很开心。童谣教学的真正目的是使孩子们能提升自己的语言表达能力。而

好模仿、好表现又是幼儿的一大年龄特点，因此，童谣正为幼儿的这一特点创设了环境。我们可以发现在学童谣的过程中，孩子们在玩又好似在表演，玩中有演，别有情趣。童谣就如锦上添花渲染了气氛，好似表演中不可缺少的道具，并且在游戏的同时又培养了孩子们的表演能力，游戏对孩子们来说也充满了生活的气息。在表演童谣过程中孩子们也学到了许多有趣的语句，开始变得喜欢表达了。

俗话说得好：孩子是一张白纸，那么，白纸上的画面是否绚丽多彩，虽要靠他们自己去描绘、着色，但也离不开老师的熏陶和环境的烘托。我想，童谣以其短小精悍、内容生动、琅琅上口、易记易诵易表演、游戏的优点一定能激发孩子乐于表达的愿望，他们一定会越来越乐于听、乐于说，乐于表演！