

最新小学数学人教版五上教学设计及反思 人教版小学数学教学设计(精选12篇)

在各种场合，我们常常需要准备一份发言稿来确保自己能够清晰、有条理地表达自己的观点。发言稿的语气要亲切、自信，与听众进行良好的沟通，让他们能够产生共鸣并接受自己的观点。通过阅读这些范文，你可以学习如何将观点和论据组织成一篇有说服力的发言稿。

小学数学人教版五上教学设计及反思篇一

教学目标：

1. 创设真实有趣的教學情景，引导学生用探索的方式学好2的乘法口诀。
2. 让学生在探索的过程中体验规律，经历编写的过程。
3. 要注意课堂气氛，组织好活动，激发学生学习数学的兴趣。

教学重点：创设真实有趣的教學情景，引导学生用探索的方式学好2的乘法口诀。

教学难点：让学生在探索的过程中体验规律，经历编写的过程。

教学过程：

活动一：放筷子

3. 填一填。

活动二：探索2的乘法口诀

（黑板上竖放着主题图，对应着9道整齐的乘法算式。）

师：刚才，我们根据放筷子活动整理出了这9个乘法算式。看着这些算式，你有什么想法？

生：他们的得数很有趣，我很想记熟这些得数。

师：你能连算式也记住吗？

生：（摇摇头）那就难多了。

师：好，咱们一起来解决这个问题吧。自己先动脑想一想，然后各小组商量商量，看谁有好

办法记住这些算式和得数。

（各小组认真讨论）

生1：多读一读，读的遍数多了就记住了。

（学生议论：太费劲，太麻烦。）

生2：想着图来记。

生3：根据乘法的意义来记。一个二等于二，二个二等于四，三个二等于六。

师：如果说的简单一点呢？

生4：可以说成：想5的乘法口诀。 这样记，我们觉得挺方便。

.....

活动三：对口令（15页练习1题）

1. 我说二三、谁跟我对：生：得六

2. 二九十八

谁跟我对乘法算式： $2 \times 9 = 18$

或 $9 \times 2 = 18$

3. 师生对练

同伴对练

小组选代表对练

男女生对练

活动四：比一比谁画圈画得最快。（15页练习2题）

1. 生独立完成。

2. 小组交流你是怎么想的？为什么这样填写。

3. 观察我们圈出的数有什么特点？

注意：可以告诉学生圈出的数都是双数，其余都是单数。

活动五：看图列式（15页练习5题）

1. 学生独立完成。

2. 与小组交流你是怎么想的？为什么这样填写。

注意：让学生理解学生乘法的意义。

板书设计：

2的乘法口诀

1个2

$$1 \times 2 = 2$$

一二得二 2个2

$$2 \times 2 = 4$$

二二得四 3个2

$$2 \times 3 = 6$$

4个2

$$2 \times 4 = 8$$

5个2

$$2 \times 5 = 10$$

6个2

$$2 \times 6 = 12$$

7个2

$$2 \times 7 = 14$$

8个2

$$2 \times 8 = 16$$

9个2

$2 \times 9 = 18$

二三得六

二四得八

二五一十

二六十二

二七十四

二八十六

二九十八

小学数学人教版五上教学设计及反思篇二

毫米、分米的认识

教学内容：教科书p2-5例1、2及相应的“做一做”中的练习一的第1、2题。三维目标：

1. 使学生认识长度单位毫米和分米。通过直观演示和学生自己操作，使学生初步建立1毫米、1分米的长度观念。让学生知道米、分米、厘米、毫米每相邻两个单位之间的关系。2、会用毫米、分米做单位度量物体的长度。3. 初步渗透辩证思维的方法。教学重点、难点：

1. 重点：米、分米、厘米、毫米之间的十进制关系。2. 难点：初步建立1毫米、1分米的长度观念。教（学）具准备：

师：一把米尺、直尺和一根带子。

生：一把小尺子、一根带子、一枚一分硬币。教学过程：一、复习、1、复习米、厘米

(1) 我们已经学过哪些长度单位？ 1米、1厘米大约有多长？

2、复习量法：

(1) 量物体的长度一定要注意把物体的一端对着尺子的什么刻度线？ (2) 认整厘米

a□判断：这种量铅笔的方法对不对？

b□错在哪里？

c□订正：

正确的方法应该是先把铅笔的一端对着尺子的“0”刻度线。

d□认整厘米，再看铅笔的另一端，你能看出铅笔是几厘米？ 8

厘米是整厘米数吗□ e□小结：象8厘米这样的结果是整厘米。

二、引入新课：

这张纸条还是整厘米吗？不是整厘米量出来的数精确吗？如果要得到比较精确的结果该怎么办？ 小结：

这个比厘米更小的单位就是毫米。（板书课题）二、探究新知：

(一) 毫米的认识

1、出示米尺放大图

(1) 从观察中你知道一毫米是怎么得到的？ (2) 这个放大

图上的每一毫米都是放大的。

(3) 实际的1毫米有多长？请拿出尺子来随便找1小格看看。3、建立1毫米的长度观念。

(1) 用1分硬币建立1毫米的长度观念。

拿出1分硬币，说出厚度在哪里。并和一小格比一比——1分硬币的厚度是1毫米。师：我们看见食指和拇指之间留下了一条缝，这条小缝的宽大约是多少？举例：你还见过什么东西的厚度大约是1毫米？(2) 用厘米作对比出示1厘米长的纸条，量出长度。

4、毫米和厘米的关系

(1) 出示米尺放大图：

看看1厘米里有多少毫米？你是怎样看出来的？

(2) 师领着学生数毫米

(3) 1大格有几毫米？1大格还可以说是几厘米？小结：所以1厘米等于几毫米？5、用毫米量。

师：用毫米做单位量物体的长度，与用米、厘米量物体的长度量法相同。(二) 分米的认识。1量纸条。

量教师发的10厘米长的纸条。师：10厘米就是1分米。2、用手势建立1分米的长度观念。

用食指和拇指在纸条上比量出1分米的长度，移出手势说：“1分米大约这么长。3、厘米、分米的关系。

师：这么长是几厘米？这么长还可以说是几分米？所以1分米等于多少厘米？(板书：1分米=10厘米)4、分米和米的关系。

系。画出1米长的线段。

小结：10分米和1米怎么样？（板书：1米=10分米）三、巩固练习□ 1□p3□4"做一做"

2□p5页 1、2题。四、小结：

这节课我们学习了哪些内容？1厘米是多少毫米？10厘米是多少分米？1米是多少分米？ 板书设计：

毫米、分米的认识

1毫米

1分米 1厘米=10毫米

1分米=10厘米

1米=10分米

小学数学人教版五上教学设计及反思篇三

设计理念1、突出问题的应用意识。教师首先用一个学生感兴趣的小故事引入课题，然后根据数轴给出解答。在各环节的安排上都设计成一个个的问题，使学生能围绕问题展开思考、讨论，进行学习。

教学目标知识与技能： 1、通过观察发现规律并能表示两个数的大小。

过程与方法：感受数学的连贯性，并体验数学的作用。情感态度与价值观：积极参与数学活动培养学生学习数学的兴趣。

重点比较两个数的大小，培养学生发现规律的能力。难点两

负分数比较大小

方法探索式教学法课 型新 授 课 教学过程

教学环节教学内容师生活活动设计意图

一、创设情景一天数学王国中的-3和-5吵架了，-3说：我实际上比你大，你应该叫我哥哥，应该尊敬我。-5说：我的绝对值比你大，你叫我哥才对。

他们吵的不可开交，想找个人评理，你能帮他们评评么？

第 1 页 画数轴并在数轴上标出下列数-3.5, 3, -2, 0, 1.5, -1)你能说出数轴上点的特点么?(2)用把上面的数连接起来教师以生动的语言讲故事，提高学生的兴趣。

复习数轴并用数轴比较数的大小，让学生温固而知新

第 2 页

小学数学人教版五上教学设计及反思篇四

教学内容：人教版《义务教育课程标准实验教科书 数学》一年级上册第47页。

教学目标：1、通过让学生亲身经历观察画面，理解画面内容，选择有用条件和恰当的方法计算的过程，使学生学会用数学知识解决简单的实际问题。2、初步培养学生的符号感。

3、使学生体验到学数学、用数学的乐趣，激发他们学习数学的兴趣。

教学重难点：让学生亲身经历观察画面，理解画面内容，选择有用条件和恰当的方法计算。教学过程：

一、创设情境，激发兴趣。

1、师：小朋友，你们知道现在是什么季节吗？

1(1)、师出示图1：我们先来看第一个画面，你们看到了什

第 1 页 么？(左边有4个小朋友在捉蝴蝶，右边有两个小朋友在捉虫子)

(2)、师：你还发现了什么？(大括号，问号)

(4)、师：要想知道一共有几个小朋友，我们就应该把这两部分的小朋友怎么样？(合起来)

(5)师：谁愿意把你看到的和刚才那个问题连起来说一说？指名几个学生说。同桌互说。全班齐说。

(6)师：谁能列一个算式？ $4+2=6$ (师板书算式)为什么用加法计算？

指名说说4、2、6分别表示什么？还可以怎么列？

2(1)、出示图2，师：请小朋友仔细观察一下，说说这幅图画了什么？

第 2 页 (2)、你能想到一个数学问题吗？(一共有7个向日葵，摘下了3个，还剩几个？)

(4)、这个数学问题，你觉得应该用什么方法解决？把算式写在纸上，写得快的小朋友轻轻地告诉你的同桌，并说说你的算式表示的是什么意思。

(5)、反馈： $7-3=4$ 7表示什么？为什么要减去3，4表示什么意思？

三、巩固新知，拓展深化□1□p47做一做

(2)用手势表示1: $6-3=3$ 2: $3+3=6$ 为什么?

(3)看懂蝴蝶图,说图意, 1: $5+2=7$ $7-2=5$ $2+5=7$ $7-5=2$

2、小结:今天我们看到了美丽的秋天的景色,也想到了很多数学问题,并且都用数学知识解决了,现在,你有什么想说的?(如果不知道,老师引导:我发现了这些数学问题有两类,有些是用加法计算的,有些是用减法计算,我们应该看清楚图画的意思来列算式。)

四、拓展练习: 五、全课总结:

第 3 页

第 4 页

小学数学人教版五上教学设计及反思篇五

人教版小学数学第二册第一单元位置教学设计

还想和哪些同学成为好朋友(要说出位置先同桌说,在指明说)2联系实际,学习新知 从左往右数,请第一组同学向老师招招手,第二组同学点点头…… 同桌互说从前往后数,你排在第几?说出你的前后左右同学的位置 开展”猜猜我的好朋友是谁的游戏 三、活动 1设计新同学的座位 让学生当一回小老师,给新来的同学安排座位. 2找住址 这幢漂亮的新楼房分两单元,数一数一共有几楼?老师要选几位小朋友到解放军叔叔家慰问(地址一单元3楼右室)谁愿意到王爷爷家做好事啊(地址一单元2楼左室)谁愿意把这封信送给音乐老师?(地址二单元4楼左室)3找电影院座位 星期天乐乐去看电影他买了一张2排3号的电影票,走进电影院乐乐发现有”单号门””双号门”小朋友你知道吗?小组讨论怎样帮助他。4模拟影院 把教

室作为影院让一学生带大家从前往后数共几排. 分组讨论座位上的号码是怎样排的(从中间开始左边是双号右边是单号, 中间号码小两边号码大。)学生排队进场找座位, 鼓励互相帮助。互相检查是否坐对了指名说自己的座位号其他同学检查。(播放动画片片段)结束语电影看完了, 我们的课也结束了。

第一单元反思: 本单元主要有位子和100以内的退位减法组成。100以内的退位减法学生基本已掌握了方法, 大部分学生能够正确的计算, 但在熟练程度上还有待于提高, 下一阶段继续加强训练学生的计算能力。尤其是连加连减的算式。在位置这块内容上, 学生掌握的不是很理想。左右时常要弄错。对于排队问题, 学生失分率教高, 只要原因是学生对纯文字的题目, 在理解上有一定困难。今后要加强这方面的练习。

小学数学人教版五上教学设计及反思篇六

教学目的:

- 1、通过买书这一具体情境, 引导学生自主探索两位数加一位数的进位加法胡计算方法。
- 2、使学生初步感知数的计算与生活的联系。
- 3、培养学生胡估算能力与求异思维。

教学准备:

cai课件, 学生自备学具。

教学设计:

一、创设情境, 提出问题

1、师: 小朋友们你们去过书店吗? 今天啊, 淘气在动物王国

的快乐书店开张了，老板淘气进了不少的新书，我们一起去看看好吗？（出示挂图课本主题画：书架上层依此放好28本《汪汪乐园》，4本《海底世界》。）

2、提问：快乐书店都进了什么新书呢？你能向老板淘气提出问题吗？

3、学生讨论，互相提问。指名学生对刚才的主题画提出问题。

二、探究新知

2、学生列出算式，老师在黑板上板书： $28+4=$

3、师：这个算式可真难，是我们以前都没有看见过的，你们有信心把算式的答案给算出来吗？现在就请同学们利用桌上的小棒，纸，还有笔开动我们的脑筋来打败这个难题。

4、分小组讨论，研究算法。

5、小组代表汇报讨论结果，老师有选择性地板书。比如：

（1）摆小棒

$$\square 2 \square 28+2=30 \quad 30+2=32$$

$$\square 3 \square 8+4=12 \quad 20+12=$$

（4）用竖式计算：

28

+4

32

（当学生想出办法用竖式计算时，教师及时进行指导。）

师：这个小组可真棒，想出了用我们刚学过的新知识：列竖式来进行计算，谁来说一说列竖式时要注意什么（数位要对齐）。刚才我们发现写算式的时候个位上加起来等于12，那那个十位上的1我们把它写到哪里去呢？我们把它先写到横线的上面，算十位的时候再把它给加进去。

6、尝试练习。

师：小朋友们聪明了，为了难住大家，淘气又买来了好多书（继续图片出示7本《淘气历险记》，16本《咪咪学校》。）

提问：你能算出下层共有多少本书吗？你是怎么计算的呢？

学生汇报计算结果。

三、巩固应用

1、找书游戏。

（1）把剪好的书模型贴在黑板上，书上写有得数。

（2）发计算卡片给部分学生，自己上台找书。

（3）其余小朋友观察他们的书找对了吗？

（4）讲评。

2、师：淘气看小朋友们这么聪明，很喜欢同学们，于是他请来了他的小牛售货员□□cai出示课件，图片出示四种书的价钱。）你们想买书吗？看看小牛怎么说。

动画小牛提问：你最想买哪两种书？需要多少钱？

学生独立在本子上列出算式算出答案。指名告诉老师你用了多少钱。

3、师：同学们买书买得可真好，啊？那边有个小男孩碰到难题了，我们去帮帮他好吗？

动画小男孩提问：我有30元钱，可以买哪些书？

让学生先估算，再列算式计算，然后进行讨论和交流。

4、套圈游戏：

淘气套中了42分，你能说说他都套中了哪些小动物吗？

小学数学人教版五上教学设计及反思篇七

一例一议“精细化教学”

科学探究，是当今课堂教学改革领域中打造高效课堂的有效举措，教师要多为学生创造探究学习的机会，尤其要抓住每一个细节，把握每一次机遇，让学生不失时机地在探究中学习，在探究中收获，在探究中提高。实践证明，课堂上科学、有效的探究，是构建高效课堂、实现精细化教学的必由之路。

【教学案例】

人教版小学数学五年级下册练习六中有这么一道题：

学生自主解答后，我发现大体有两种不同的答案，其一是这样的——

涂黄色油漆的面积：

其计算结果为12800平方厘米；

涂红色油漆的面积：

$$65 \times 40 \times 2 + 40 \times 3 \times 40$$

其计算结果为10000平方厘米。

而另一种状况则是——

涂黄色油漆的面积：

$$[65 \times 40 + \sqrt{65} + 10w \times 40 + 40 \times 40] \times 2$$

其计算结果为14400平方厘米；

涂红色油漆的面积：

$$\sqrt{65} + 10w \times 40 \times 2 + 40 \times 3 \times 40$$

其计算结果为10800平方厘米。

学生的解题思路大致相同，而为什么会出现这样两种不同的结果呢？对此，我组织、指导学生进行了探究。在探究学习过程中，大家发现了两种解法的差别在于1号颁奖台的高的取值不同，即一种解法的取值为65厘米，另一种解法的取值为75厘米。由于题图中明确标注了40厘米、65厘米及10厘米等数值，则能够从中对三个长方体的长、宽、高分别取值，而正常状况下这几个量（已知条件）的取值在图中能够很容易得出来，为什么会有学生产生误解呢？到底哪种取值是正确的？透过讨论、探究，最后大家一致认为1号颁奖台的高为65厘米。

（下面是师生探究活动记实）

学生甲：如果2号颁奖台的高是65厘米，那么原题的图中就就

应把“65厘米”字样标在2号颁奖台的左边，所以根据“65cm”字样标注在1号颁奖台的正面上，我认为65厘米是给出的1号颁奖台的高。

学生乙：我观察到1号颁奖台正面左边的这条棱被分成两条线段，上面较小的部分是10厘米，而从图中能够明显地看出下面较大的部分则为65厘米长，而这两个数字都是标注在这两条线段附近的，所以1号颁奖台的高就是10厘米与65厘米之和，即75厘米。

听了我的说法，同学们跃跃欲试，纷纷行动起来。

经过同学们的测量、计算、比较，最后证实了1号颁奖台的高为65厘米。

【课后反思】

对于一道数学题的解答，似乎大可不必如此“兴师动众”，而课后想起来，我的这种做法并非“小题大做”，而却是“大有益处”的。

- 1、大大地激发了学生的探究兴趣。
- 2、培养了学生严谨的学习态度。
- 3、透过“借题发挥”而把知识向未知领域延伸，不但实现了“比例尺”这项知识的渗透，而且还使学生懂得了“学无止境”的道理。
- 4、达成了培养学生构成细致而有序的审题习惯这一教学设想。

回顾此例的教学，我认为教师在教学中不能盲目地、简单地教给学生问题的答案，正如上面的这个问题，如果我只是告诉学生1号颁奖台的高为65厘米，认识不清的学生只要照做就

能够了，那么仍会有学生感到不解，甚至还可能依然坚持自己的看法而一头雾水。

因而，为实现精细化教学，构建高效课堂，我们要明确：

教会学生一个问题并不是教育的目的，教育的真正目的在于抓住教育契机，教给学生科学的、适用的、有效的学习方法，引发学生参与探究，以切实实施精细化教学，从而培养学生的潜力，培养创新精神与数学素养。

【相关阅读】

小学数学人教版五上教学设计及反思篇八

“把一个圆分成两份，每一份必须是它的 $\frac{1}{2}$ 吗？”在学习 $\frac{1}{2}$ 时，这个问题搅起了课堂的波澜。每个同学经过独立思考都纷纷发表了自我的意见，有的同意，有的不一样意，无形之中就构成了两大阵营。正方、反方分别选出两名代表站在台前，一场唇枪舌战即将开始。

吴教师顺手递给一边一张圆纸片，宣布：“同意不一样意都要提出问题，如果能问得对方心服口服，同意了你的观点，就是胜利者。这张纸能够折，能够撕。下头的同学两人一组，先讨论一下。”

讨论过后，同学们把目光集中到讲台前，吴教师对座位上的学生说：“我们请正方和反方的代表发表自我的意见，能够吗？我们静静的听，然后还能够发表自我的意见，看那位同学最会倾听别人的发言。”辩论开始。正方同学把圆从中间对折，问：“这一半不是 $\frac{1}{2}$ 既然你们都承认，为什么不给教师画勾？”大有先声夺人之势。

反方同学把圆随意撕了一小块下来，问：“这圆是不是两部分？”

正方：“是。”

反方：“这两半都是圆的12吗？”

正方：“不是。”

反方：“既然不是，为什么你们还认定把一个圆分成两份，每一份都必须是12呢？”好一个咄咄逼人的反问。

正方仍然不服气：“我们怎样就得到12呢？”

坐着的同学开始按捺不住了，举手发言。一个说：“这个圆能够折成12，也能够不折成12。”真是一语中的。

另一个说：“如果一个圆平均分成两份，每份是12，但那里说分成两份，怎样分都行。”他在“分成两份”上异常加重了语气。理越辩越明，几个回合下来，大家就达成了共识：这句话错就错在“必须”上，如果必须是12的话，前面应当加上“平均”这个词。这是对分数本质意义的认识。

点评：数学是其他自然学科的皇后，良好的数学素养离不开周密、严谨的思维。当然，这种严谨的思维习惯，不是靠教师的严厉逼出来的，而是要让学生在切身的体验中、在解决问题的活动中慢慢养成。教师所能做的职能是引导。

小学数学人教版五上教学设计及反思篇九

【案例背景】前几天上了一节“三角形的面积”感触颇深。“三角形的面积”是小学五年级数学教材上学期第五单元“多边形的面积”的资料，这部分教材是在学生初步认识了长方形、正方形及平行四边形的面积的基础上，尤其是平行四边形面积公式的推导基础上开展的教学活动。结合本班学生的实际和学生已有知识设计教学活动，使他们有更多的操作机会，从猜想、操作、验证到得出结论，再到运用所学知

识解决生活中的实际问题，感受数学与现实生活的密切联系，提高学生运用数学知识解决实际问题的潜力，从而提高学生的综合素质。

【案例描述】

1、假设猜想：展示长方形、正方形、平行四边形、三角形的图片。说出前三种图形的面积的求法，观察猜测三角形的面积会怎样求。该怎样转化推导。

2、操作验证：根据你的猜想，动手操作验证一下吧，教师巡视指导。

反馈：谁愿意说一说，你是怎样操作的，得到什么样的结论。

3、继续引导：这个办法怎样样谁还有不同想法，做法

师：这个办法怎样样

生：也很合理。（表扬，祝贺）

师：你还有其他做法吗

于底乘高除以2。

师：无论哪一种，我们都得出了同样的结论，就是。。

生：三角形的面积等于底乘高除以2。

4、共同把这个结论用公式的形式表示出来。

师：谁愿意到黑板面前写一下

生：书写。群众订正。

生：在练习本上书写，师巡视指导反馈，自由到板前书写。群众订正。

5、公式的运用：要想计算一个三角形的面积，需要明白哪些条件

生：三角形的底和高。

师：那么，我们应用三角形的面积公式计算一些题好吗

生：独立完成课本中试一试题目

6、小结：其实，生活中，有很多问题能够运用三角形的面积公式来求出，让我们共同走进生活解决一些生活中的问题。

师：（课件展示题目）

生：独立或与同伴合作研究完成。

总结：透过这节课的学习，你有什么收获

【评析】

“三角形的面积”是一节常规性的课，关于这节课的教案不少，课我也听了不少，如何体现“观念更新，基础要实，思维要活”，我觉得以往老师们对教材的把握与处理，对课堂的设计以及处理都很不错，而这节课让我感触很深：

1、突破传统教学模式，思路独特新颖。

传统教学的种种封闭压抑了学生个性的发展，学生迫切需要一种展现自我，发展个性的体验式学习。以前的教学改革，大多停留在数学学科层面上，往往比较注重将教科书上的知识教给学生。在教学中。往往是教师清楚要教什么，为什么这样教和怎样教，学生却不明白自己要学什么、为什么学和

怎样学。学生的学习缺少方向，缺少动力，缺少方法，他们学习的主动性、创造性很难得到发挥。因此，当前教育改革的重点应是以教师教学方式的转变来促进学生学习方式的转变，从而更好地促进学生的主体性发展。教师把整个学习过程放给学生，让学生小组合作，全员参与，共同探究，由感性认识上升到理性认识，让学生参与知识获得的全过程。

2、让探究式学习具有必须的开放度。

探究式学习要不受任何人的约束，要有必须的开放度。在上面这一环节中，教师注重教材的开放性和思考性，让学生有自主选取的权利和广阔的思维空间，如教师带给一些具有代表性的材料，让学生透过猜想、操作、验证等一系列的活动，在相互交流的过程中，理解三角形的面积公式，学生在操作活动中展现了自我，方法多样且独特，是以往教学所没有的，实在是妙不可言。既渗透了集合的思想，有助于学生空间观念的建立，也让学生看到了数学知识与生活的联系，感悟了生活中的数学。也为计算组合图形的面积奠定基础，同时也培养学生的实践潜力和合作精神。

3. 建立新型民主的师生关系。

教师遵循儿童学习规律的同时，创造性的处理教材。在这个教学过程中教师找准学生的认知的起点，以几个图形图片为切入口，让学生观察、猜想。动手操作，折一折，剪一剪，分一分，补一补等，在这些过程中，教师以学生为主体，让学生自主探索，教师尊重学生，发扬教学民主，学生在小组合作时用心主动地参与和探讨、质疑、创造，并逐步的完成对知识的理解和深化，充分发挥学生的主体作用，较好的体现了教师是学习的组织者，引导者，合作者和共同的研究者。使学生到达对知识的深层理解，还培养了他们敢于探索、勇于创新的精神。亲历探究发现的过程，已不是一种获取知识的手段，其本身就是教学的重要目的。教师只有创造性地教，学生才能创造性地学。

从上述案例中，我们不难发现，学生学习方式的转变关键在于教师。教师要不断更新教学观念，真正树立以学生为主体的教学理念，相信学生，给学生充分的探究思维的空间，以发挥学生学习的自主性、创造性。

小学数学人教版五上教学设计及反思篇十

课堂提问是课堂教学普遍运用的一种教学形式。它的主要功能有：促进学生思考，激发求知欲望，发展思维，及时反馈教学信息，提高信息交流效益，调节课堂气氛，培养口头表达潜力。课堂提问是一种最直接的师生双边活动，也是教学中使用频率最高的教学手段，更是教学成功的基础。

教师的课堂提问行为却存在很多不足，如提问方式单一、资料简单、只针对少数学生，课堂中我们经常听到的是教师简单、随意、重复的提问，学生则是不敢或不愿回答问题，或不能、不善于回答问题。有些教师的提问得不到学生的配合，学生要么答非所问，要么答者寥寥，造成课堂教学的冷场，达不到预期的效果。

【案例】某教师教学《认识角》为了让学生感知数学与生活的联系，配合教师设计的“我们去旅游”的情景线索，出示了一系列与交通标志相关的实物：出口指示牌(长方形)，转弯指示牌(三角形)和限速警示牌(圆形)，手巾(正方形)等，让学生比较它们的不同(长方形、正方形、三角形都有角，而圆形没有角)。

师：这些是什么

生：交通标志

师：它们有什么不同

生1：有些是圆的，有些是方的

师：还有吗

生2：它们表示的好处不同

师：什么不同

生：转弯指示牌表示……，限速警示牌表示……，

生2：我不同意……

之后学生争论起来。

在这种“满堂问”的课堂里，教学气氛是活跃了，甚至显得有些热闹，但学生受益不多。我们老师总是想让学生体会数学与生活的联系，千方百计创设情景，再引出问题；在这些情景的渲染下，教师有意无意地会抛出一些无关的问题，并且认为完全尊重学生的所有问题和兴趣才体现了学生的主体作用。当生1已经讲到要害时，教师的那句“还有吗”，本是想让更多的学生来叙述，提高课堂的参与度。不想教师的随意发问是画蛇添足。可见，教师的设问如果没有明确的目的，随意发问，就不能发挥相应的价值和作用。教师的问要适可而止，把握好度，当学生偏离基本的思维方向的时候，教师来一点“武断”的纠正也是必要的。

小学数学人教版五上教学设计及反思篇十一

2. 角的种类

角的大小与边的长短没有关系；角的大小决定于角的两条边张开的程度，张开的越大，角就越大，相反，张开的越小，角则越小。在动态定义中，取决于旋转的方向与角度。角可以分为锐角、直角、钝角、平角、周角、负角、正角、优角、劣角、0角这10种。以度、分、秒为单位的角的度量制称为角度制。此外，还有密位制、弧度制等。

锐角：大于 0° ，小于 90° 的角叫做锐角。

直角：等于 90° 的角叫做直角。

钝角：大于 90° 而小于 180° 的角叫做钝角。

负角：按照顺时针方向旋转而成的角叫做负角。

正角：逆时针旋转的角为正角。

0角：等于零度的角。

余角和补角：两角之和为 90° 则两角互为余角，两角之和为 180° 则两角互为补角。等角的余角相等，等角的补角相等。

对顶角：两条直线相交后所得的只有一个公共顶点且两个角的两边互为反向延长线，这样的两个角叫做互为对顶角。两条直线相交，构成两对对顶角。互为对顶角的两个角相等。

还有许多种角的关系，如内错角，同位角，同旁内角(三线八角中，主要用来判断平行)！

3. 乘法的运算定律

整数的乘法运算满足：交换律，结合律，分配律，消去律。

随着数学的发展，运算的对象从整数发展为更一般群。

乘法交换律 $a \times b = b \times a$

乘法结合律 $(a \times b) \times c = a \times (b \times c)$

乘法分配律 $(a + b) \times c = a \times c + b \times c$

小学数学人教版五上教学设计及反思篇十二

分数的意义是个古老的课题，当学生学习分数的产生时，教材说：人们在进行测量和计算时，往往不能得到整数的结果。例如，用一个计量单位测量黑板的长度，连续量几次以后，剩下的不够一个计量单位，黑板的长度就不能用整数来表示；又例如，把一个苹果平均分给三个小朋友，每人分得的苹果个数也不能用整数表示。在这种情景下，能够把一个计量单位、一个苹果平均分成若干份，用它的一份或几份来表示。这样就产生了分数也就是说，不能用整数表示的，用分数表示；然而接下来的一个教学重点和难点是我们还能够把许多物体看作一个整体，比如一堆桃子，一批玩具，一个班级的学生等在教学实践的过程中，学生往往会把一个整体平均分得到的分数中份数与具体个数易混淆。所以，总有很多数学教师以此为题材，去商讨，去实践，期望从中找出能让学生理解最好的一种教学方法。

近来，在学习了几位数学教师上的数学国标本第六册p64p65册《认识分数》后，越来越感觉到数学教学中少不了追问，愿分享。

片段一：

出示：猴妈妈和四只小猴。

师：猴妈妈给四只小猴分一个西瓜，每只小猴可分得几分之几？

生：四分之一。

师：为什么？

生：因为把这个西瓜平均分成了四份，每只小猴可分得其中的一份。

师：猴妈妈还给四只小猴带来了他们最喜欢吃的桃子，每只小猴可分得几分之几？

生：四分之一。

师打开袋子，有8只桃子。

师：每只小猴可分得？

生：2个。

生：八分之二。

教师本来设计的目的十分明确，除了能够把一个物体平均分成几份外，也能够把一些物体平均分成几份，可是在最关键的地方教师没有进一步的追问，以至于前功尽弃。如果教师在学生说出每只小猴可分得这些桃子的四分之一时，教师进一步追问：为什么你连桃子的个数都不明白，就明白每只小猴可分得四分之一呢？学生必须会说：因为是平均分给四只小猴，这跟桃子的个数没有关系，所以是四分之一。如果学生能说到这一步的话，我相信即使之后有个别学生说八分之二，2个桃子等，也能在多数同学的正确引导下顺利得到统一意见。

片段二：

师：把6枝铅笔平均分给2人，每人几枝？

生：每人3枝。

师：把8枝铅笔平均分给2人，每人几枝？

生：每人4枝。

师：把一盒铅笔平均分给2人，每人得多少？

生：每人12。

师：为什么不回答几枝铅笔呢？

生：因为不明白盒里一共有几枝铅笔。

师：那么6枝铅笔，平均分成2份，还能够用什么数表示？

生：12。

师：8枝铅笔，平均分成2份呢？

生：也是12。

师：3枝能够用12表示，4枝也能够用12表示，为什么？

生：因为3枝是6枝的 $\frac{1}{2}$ ，而4枝是8枝的 $\frac{1}{2}$ 。

师：对，要弄清楚12是谁的12，整体不一样，12所对应的量，也就不一样。

假如把100枝铅笔平均分成2份，每一份也能够用12表示吗？

在那里，我们能够看到，学生顺着教师的引导，完全把知识内化。并且在整个过程中，学生兴趣盎然，在教师不经意的追问下，学生建立了数感，理解了分数的意义，也使每个学生获得了成功的体验。

追问有两种目的。第一种目的也是最基本的目的，是为了获得更多的信息。追问的第二种目的是查明真伪。在教学中，有很多学生似懂非懂，更有很多学生是不懂的，这时教师就要充分发挥引导者、组织者的作用，利用追问把那些似懂非懂的学生完全问明白，让那些不懂的学生听明白。甚至有人说过：知识本身并不重要，经过数学教学，让学生追问数学上的为什么，养成科学的思维习惯才是最重要的。

数学是理性的，教师是理性的引导者，不断追问着，学生理性的学习者，不断追寻着！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)