

# 哈姆雷特读书心得体会 哈姆雷特读书心得 (模板5篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

## 哈姆雷特读书心得体会篇一

人们常说这样一句话——“一千个人心中有一千个哈姆雷特。”说明《哈姆雷特》这本书的影响力巨大。

的确，《哈姆雷特》取材于12世纪丹麦历史中“丹麦王子为父报仇”的故事，是莎士比亚“四大杯具”中的代表作，也是世界文学中最著名的作品之一，不仅仅代表了莎士比亚的最高戏剧艺术成就，也代表了文艺复兴时期欧洲文学的最高成就。细细读来，慢慢咀嚼，愈发让人感到内心的震撼。

本文最初的哈姆雷特是天真、单纯，也是幸福的一个王子，他对未来充满着完美的期望。之后，父亲的暴死、母亲的改嫁，让他觉得一切都天翻地覆了。于是，他失望、孤寂，开始忧郁了，他无目的地，浑浑噩噩地生活着。

恰在此时，父亲的鬼魂告诉了他事情的真相，这下，哈姆雷特愤怒了，他从浑噩中觉醒过来——他要为父报仇。

哈姆雷特凭着自己的智慧，验证了事情的真实性的之后，他开始平静下来，并认真地沉思着自己是否就应担起重任。最终，哈姆雷特做出了决断，他放下了安逸的生活，放下了自己的感情，放下了许许多多安逸的物质生活。然而，就当一切按照他自己的想法做好安排的时候，却中了国王的奸计，被毒剑刺伤，但他最后还是杀死了国王。他虽然没有完成自己的

使命，但却为实现自己的理想铺平了道路。他的灵魂正因自己的抉择而走得更远了，直到消失在那条通往天堂的大道上。

哈姆雷特是英雄，他是人，而不是神，他也有人性和感情。正正因如此，他能对母亲发出心底的愤怒，应对奥菲利娅的死，他悲痛欲绝，而当他应对自己的仇人、国家的仇人时，善良的本性又使他犹豫不决、迟迟不愿行动。如今读来，我仍能感受到他当时内心的矛盾和痛苦的挣扎。他从“时代脱臼了，真糟糕，天生我要把它板正过来”这句豪言壮语，到“生存还是毁灭，这是一个值得思考的问题”这句话中，我从中体会到了深深地无奈。他一系列的语言证明他是一个纯洁，高尚，有道德，有知识，有决心，欲挽救世界，而又无能为力的人的人，但他却不停地与不平抗争！

什么才是英雄？我认为，像哈姆雷特这样能抛弃个人情感，维护大众利益，做出正确选取的人，才是真正的英雄。

## 哈姆雷特读书心得体会篇二

如果你身上背负着深仇大恨，你将怎么做？如果你的仇人是你的亲人，是你不易复仇的对象，你将如何面对？这些问题离我们很遥远，可是，并非不存在。

父亲去世，母亲再嫁给自己的叔叔，哈姆雷特无法接受这所谓为了减少悲伤而办的喜事。父亲的鬼魂告诉他自己死亡的真相时，他心里应该是很痛苦的吧，自己的母亲竟然是那样不堪的人，而叔父成了他杀父夺母的大仇人。因此他决定复仇，他所选的办法是很通俗的装疯。为了复仇，他杀死了恋人的父亲；为了复仇，他失去了深爱人；为了复仇，他冷酷的对待性格柔弱的母亲。他内心的那些善良呢？他内心的那些柔情呢？他内心的那些正义呢？在仇恨中，他丧失了这一切。他在真理和仇恨中挣扎，在仇恨中燃烧，在仇恨中呐喊。to be or not to be is a question. 深深的震撼着我们的灵魂。他喊出了我们每个人都不敢出口的，但在内心深处都曾思考

过的对生命的怀疑。

无法理解哈姆雷特的做法，或许是无法设身处地地进入到情节里，我并不赞同他的行为，正如他自己所说的那样，他过于优柔寡断，若非如此，有些人的死是不必要的。他很勇敢，但有常人所有的缺点他也拥有了。过于谨慎，不断的在杀与不杀间徘徊，思索着他认为最佳的方法，全副精力的在做决定，而错过了时机，这或许是导致这场悲剧的原因之一。

虽然，哈姆雷特的性格是矛盾的是双重的，但是在我心中，哈姆雷特依然是那个才智过人，内心深处的`善良不曾泯灭的高贵的王子!对于那些奉命想从他口中套出他癫狂的真相的所谓同学，他采取的是智斗，用亦真亦假的话混乱他们的视听。对于爱情，我无法评价他起初对奥菲利娅的感情是否出自肺腑，但至少我认为那并非作假，只是他身上背负的仇恨不允许他去爱吧。奥菲利亚是个令人同情的人，她的悲剧可以说是莫名其妙的。父亲不明不白的去世，连丧葬也是偷偷摸摸进行的，她无法接受这突如其来的悲伤，导致精神错乱，她的美丽，高贵，优雅成了泡影，最终失去了生命。这些不必要的悲剧是完全可以避免的，而它却发生了，这或许就是悲剧的悲所在。

在我看来，哈姆雷特整个人都笼罩着悲观主义色彩。在哈姆雷特的理想幻灭后的眼中，人类本体是丑恶的，他对人的这种认识带有偏激。所以，既然人在本体意义上是恶的，那还值得斗争吗?人活着还有意义吗?这种种的考虑，无不造成他复仇行动上的犹豫延宕。正如他自己所说的，重重的顾虑是我们全变成了懦夫，决心赤热的光彩，被审慎的思维盖上了一层灰色，伟大的事业在这一种考虑之下，也会逆流而退，失去了行动的意义。很多时候，对于未知的事情，我们总是抱着保留的态度，对于未知的领域，我们总是犹豫不前。因此对来之不易的机会，我们就这样白白地放弃了。或者有些时候，碰到自己想做的事情，如奸王克劳狄斯所说，因为旁人弄舌插足、老天节外生枝，这些都会消磨延宕想做的愿望

和行动;该做的事情一经耽搁就像那声声感慨，越是长吁短叹越会销蚀人的精力和志气。所以，想做的，想到了就该做!

《哈姆雷特》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

### 哈姆雷特读书心得体会篇三

哈姆雷特像此类的心理独白不在少数，对于自己的'杀父仇人，他在犹豫着，迟迟不肯动手，错失了很多好时机；对于自己性格中的弱点，他也在不断质问，他意识到自己的柔弱和忧郁，宝贵的时间多半用在了思考和等待中；他对时局和现实有着较为敏感的观察力和洞见力，可他的行动总远远滞后于思想，我不否定他对“人”、“人的优缺点”等问题有着个人独到的见解，可他最终葬送了性命才勉强实现了夙愿。

### 哈姆雷特读书心得体会篇四

哈姆雷特像此类的心理独白不在少数，对于自己的杀父仇人，他在犹豫着，迟迟不肯动手，错失了很多好时机；对于自己性格中的.弱点，他也在不断质问，他意识到自己的柔弱和忧

郁，宝贵的时间多半用在了思考和等待中；他对时局和现实有着较为敏感的观察力和洞见力，可他的行动总远远滞后于思想，我不否定他对“人”、“人的优缺点”等问题有着个人独到的见解，可他最终葬送了性命才勉强实现了夙愿。

## 哈姆雷特读书心得体会篇五

尽一千个读者，有一千个哈姆雷特。那么，读完哈姆雷特的你该如何写读书笔记哈姆雷特呢？下面是本站小编精心为你整理读书笔记哈姆雷特，希望你喜欢。

1、罪恶的行为总有一天会被发现，虽然地上所有的泥土把它们遮掩。

2、其实世事并无好坏，全看你们如何去想。

3、年轻时候最爱偷情，觉得那事很有趣味；规规矩矩学做好人，在我看来毫无意义。谁料如今岁月潜移，老景催人急于星火；两腿挺直，一命归西，世上原来不曾有我。

4、盖上了一层灰色，伟大的事情在这一种考虑之下，也会逆流而退，失去了行动的意义。

5、美德不能熏陶我们罪恶的本性。

6、要是言语来自呼吸，呼吸来自生命，只要我一息犹存，就绝不会让我的呼吸泄露你对我所说的话。

7、天地之大，赫瑞修，比你所能梦想到的多出更多。

8、失财势的伟人举目无亲，走时运的穷酸仇敌逢迎。

9、我可闭于桃核内，而仍自认我是个无疆限之君主。

- 10、即使被关在果壳之中，我仍自以为是无限宇宙之王。
- 11、当悲伤来临的时候，不是单个来的，而是成群结队的。
- 12、此境乃无人知晓之邦，自古无返者。
- 13、送礼的人要是变了心，礼物虽贵，也会失去了价值。
- 14、活着的人谁都要死去，从生存的空间踏进了永久的宁静。
- 15、注定在今天，就不会是明天；不是明天，就是今天；逃过了今天，明天还是逃不了，随时准备着就是了。
- 16、勤劳一天，可得一日安眠；勤奋一生，可永远长眠。
- 17、一个人成长的过程，不仅是肌肉和体格的增强，而且随着身体的发展，精神和心灵也同时扩大。
- 18、世上的事情本来没有善恶，都是各人的思想把它们分别出来的。
- 19、不要向人告贷，也不要借钱给人，因为债款放了出去，往往不但丢了本钱，而且还失去了朋友。
- 20、没有大事情，就不会轻举妄动，这的确是伟大。但是，当荣誉受到威胁，哪怕是为一根稻草而争吵，这也是伟大。

看到《哈姆雷特》这本书的名字，给我的感觉是这本书应该是描述一个人的。我曾也听过身边的人提过这一本书，这是一个伟大的悲剧，我是带着好奇心，去看着一本书。

起初，我刚开始看的时候，因为人物不熟悉，而且人物也不少，我是有些看得不是很明白其中的关系。后来看着看着，也搞清楚其中的人物关系了。《哈姆雷特》算是我第一本看得剧本，看起来很明了，人物之间的对话等等。

基本上描述的是这样的故事：哈姆雷特的父亲前任国王死了，母亲改嫁现任国王，哈姆雷特父亲的弟弟，哈姆雷特眼里，这是不正当的，是乱伦的，罪恶的事情。由于父亲的死，给哈姆雷特很大的打击，以至于后来遇见鬼魂，开始复仇计划。让鬼魂用他的身体，而他自己则精神颓唐，为了不让国王发现异常，就装疯卖傻，并告诉自己的好朋友霍拉旭要保密。其中爱上了一位女孩奥菲莉亚，并也巧妙地利用这个原因，掩盖了他的装疯卖傻，让国王认为是因为哈姆雷特父亲的死和爱情上的打击导致哈姆雷特的行为怪异。但是，哈姆雷特最后是真的爱上了这个女孩。因为哈姆雷特很爱戴他的父亲，所以在他死后，知道他死是因为国王谋杀的。整日被仇恨围着，总是想着怎么复仇。本来哈姆雷特还是有一些怀疑的，后来因为宫里来了戏班子，哈姆雷特就趁这个机会试探一下国王。吩咐准备的一出戏是讲发生在维也纳的一件谋杀公爵的案件。观察国王面色不自然，装着身体不适的样子，离开了。这时，哈姆雷特确定了不是他自己的幻想，而是真的是国王杀死了自己的父亲，还和母亲结婚！正当哈姆雷特想着怎么报仇的时候，王后召见他说话，哈姆雷特觉得是个机会，就去盘问王后，国王怕王后偏袒儿子，便让奥菲莉亚的父亲躲在暗处。后来在这过程中，哈姆雷特错手杀死了他。他指出了王后的罪责，也恳求王后对上帝承认过去的罪孽，离开国王。要是王后以真正的母亲的样子来对待他，那他也会以真正的儿子的态度来祈求上苍保佑她。王后终于感动了，答应照他说的去做。本来国王可以哈姆雷特杀死波洛涅斯这个借口去杀死哈姆雷特，但是考虑到那些爱戴哈姆雷特的子民们，还有王后的阻挠，便没有傻死哈姆雷特，就放流放了。从中国王安排人在这途中杀死哈姆雷特，哈姆雷特也知道其中肯定有鬼，就巧妙地扭转局势。但是还是被海盗俘虏了。但是海盗们对他很尊敬，放了他希望他能在朝里说些好话。哈姆雷特回到王城，知道他心爱的女孩死了，很是伤心。因为看见心爱的女孩的哥哥跳坟，悲痛的哈姆雷特忍不住跳了出来，因为哈姆雷特杀死了他的父亲，因此痛恨哈姆雷特，狠毒的国王便利用这一点来杀害哈姆雷特。让雷欧提斯让他使用一把涂了致命毒药的开刃尖头剑来和哈姆雷特比剑。起初，

雷欧提斯心存犹豫，认为自己的良心不让自己这样做(剑刺哈姆雷特)，前两回合都让哈姆雷特胜利，最后一回合以为和哈姆雷特的挑衅，仇恨的心复燃了，就刺伤了哈姆雷特。在这期间，因王后误喝了国王为哈姆雷特准备的毒饮料，哈姆雷特便知道了这是国王的阴谋。而快死的雷欧提斯，把所有的事情告诉了哈姆雷特的好朋友霍拉旭，后来，雷欧提斯死了，哈姆雷特也知道自己快不行了，就杀死了国王。奄奄一息的哈姆雷特用最后一口气要求亲眼目睹这场悲剧的好朋友霍拉旭一定要坚强地活下去要他把全部秘密公诸于众。当霍拉旭含着眼泪答应他一定忠实地这样做时，哈姆雷特便死了。正在这时，远征波兰的挪威王子福丁布拉斯到达宫殿，霍拉旭和其余人都流着泪祈祷天使保佑王子的灵魂。大家都觉得，要是哈姆雷特没死的话，他一定会成为一个最尊贵、最得人心、最仁慈、宽厚的丹麦国王。

从这故事可以看出莎士比亚把故事写得曲折且吸引人，各种阴谋等等的。通过哈姆雷特父亲的死因和鬼魂来描写哈姆雷特的复仇计划和过程。在莎士比亚笔下的哈姆雷特，很矛盾的，很忧郁的，明明完好的父亲却被阴谋害死，明明深爱的女孩，却因为自己的报仇，而失去了心爱的女孩。哈姆雷特给我的感觉，就是挣扎在现实与仇恨之间，读起来心里也是从满苦涩，莎士比亚把哈姆雷特描写的很直白，完完全全的体现出个忧郁的哈姆雷特!整个故事，从鬼魂、装疯卖傻、失去爱情、试探国王、误杀大臣、被流放，到最后的决斗，故事曲折，激动人心。“生存还是毁灭，这是个问题”这句哈姆雷特感叹的话，从中可以看出哈姆雷特内心痛苦的挣扎。明明心里是善良的，不想这样，但是被命运控制着，被仇恨蒙蔽着，母亲改嫁与父亲弟弟，和父亲的死亡，给哈姆雷特很大的打击，最后爱情的葬送，在这如此的大悲剧中，还有这小悲剧。

鬼魂，是一个很重要的线索，在开始时，设置了悬念，哈姆雷特的父亲究竟如何死的?以至于哈姆雷特的勇敢一面表现出来，鬼魂是哈姆雷特复仇的很重要的线索。而奥菲利亚，这



一人物更添了哈姆雷特心中的悲痛，爱情的葬送，雷欧提斯，没有这一人物，最后的结局也就不是这样了，也起了很重要的作用，而哈姆雷特的好朋友烘托剧情，是唯一在这个悲剧中存活的人。最后，其中，有一个人物挪威王子，在剧中只有短短过场戏。他的重要性在于，由他说出全剧的最后台词，似乎象征一个更为光明的未来，阐述了剧作主题。

高一:kayiucheung

一杯毒酒，一把毒剑。结局被鲜血浸染。

哈姆雷特最终被众人抬放于高台，在沉重的葬礼进行曲中，无愧于礼炮的轰鸣。

王子复仇成功了，但同时哈姆雷特复仇者的身躯也壮烈倒地，悲剧随之落幕。可怜的雷尔提，沦为克劳地的杀人木偶，被其控制了复仇欲望，结果“聪明反被聪明误”。还有克劳地、葛簇特，也算是罪有应得，让死亡超度他们罪孽的灵魂。

哈姆雷特是封建制度的陪葬，悲剧真的处于必然么？不见得。哈姆雷特的悲剧我认为有两方面的原因。一是客观原因，阿姆雷特孤身作战，为父血洗仇恨的欲望迫使他站立于风尖浪口。在他的周围，尽是无尽的黑暗。杀害父亲的叔父盗取了皇冠，拥有无限的权利，他的左右还有唯利是图，攀炎附势的诺诺小人组成的“名流之辈”。即便有赫瑞修的支持，他的力量也仅仅是沧海一粟。孤军奋战的人文主义者身单力薄，在那个浑浊的时代是少有曙光的。当然还有主观原因，这点直接导致了哈姆雷特最后结局的悲剧。虽然哈姆雷特善于思索，但是优柔寡断，虽然他热爱人民，但是无法亲近人民。虽然他有令人钦佩的才能，却被终日郁郁寡欢，愁云惨淡的不良情绪淹没。他在积极行动的过程中往往力不从心，他畏惧整个封建集团的权威，所以在行动中畏首畏尾。比如当国王跪地祷告之时，哈姆雷特拥有充分的把握在片刻间结果国王的性命抽刀一击，但是他没有。迟疑不决后选择了放弃。

不管是不是因为相信人在临死前祷告会直接升入天堂，哈姆雷特从现实方面讲都是错失了机会，对对手仁慈就是对自己残忍的道理他还不懂。还有因为欧菲莉亚无法接受哈姆雷特冷淡的态度，加之家父的阻挠精神紊乱失足落水溺亡，虽然有政治成分参与，但是如果哈姆雷特能够不把对于母亲理想的破灭，强加于欧菲莉亚，欧菲莉亚就可以完全避免最后还不能唱诗来举行葬礼的悲惨命运。在这一点上，哈姆雷特远远不及福丁布拉的英勇果敢。

哈姆雷特是可悲的，他是封建时代的异类，人文主义的光芒还不足以驱散整个时代的阴霾。父皇被叔父秘密毒害，父皇的生命、地位、权利，甚至自己的母亲都被阴险狡诈的叔父全盘剥夺。母亲被叔父勾引乱伦。自己不能与爱人完璧。这一切犹如一座高不可攀的巨山，压抑在心头无法喘息。在他的身上有人生的思考，人性的剖析，却苦于对手的强大，他揭开了封建社会妖娆虚伪的面纱，看清了血肉模糊的时代面目，深刻地批判现实的黑暗，却无力改变现状，心有余而力不足，从而造就了他的忧郁苦闷、失望怅惘。

哈姆雷特一方面在追求人性的解放，但是面对现实的矛盾理想不能实现而精神扭曲感到痛苦；另一方面个人遭受排挤无法诉诸正义内心摧残。旧思想和新思想同时存在，使得他行为过于谨慎举止不定。又因为特殊身份的限制，他还要对国民对国家负责，这些都是哈姆雷特一个人担负不起的。

作者莎士比亚身处的文艺复兴时代的英国正是戏剧中丹麦的真实写照。莎士比亚?哈姆雷特?创作者与被创作者，心连一系。