

最新小学语文培训项目 小学语文教案(优秀6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学语文培训项目篇一

- 1、正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。
- 2、借助插图、生活实际，结合诗人背景理解古诗大意，体会诗人感情。
- 3、了解诗画特点，领悟本课借物言志的表达方法。

理解诗歌大意，欣赏诗中景物，领悟诗人情怀，学习表达方法，感受古诗魅力。

一、以花入画，以画入诗，走进诗文。

- 1、以花的话题入画
- 2、学生交流。

师：清代诗人郑燮对兰花情有独钟，他专画兰竹，五十余年，不画他物。来，让我们一起走进诗人郑燮的画作。

cai显示：《兰竹石轴图》、《兰石图》、《墨兰图轴》、《山顶妙香图轴》

2、师：郑燮不仅爱画兰花，而且还用写诗的方式表达对兰花的喜爱。今天我们来学习一首题于《山顶妙香图轴》上的古诗《题画兰》。教师范读。

板书课题，学生读题、解题。

二、习文读诗，明了诗意。

1、自由读诗，读准字音。

2、指名朗读，集体正音。

3、再读古诗，读出诗的节奏与音韵。

4、全班齐读。

5、了解诗中大意，师配乐讲述

三、精读品诗，感悟诗情。

学习第一句

(一)看兰

学习第一句。

1、指名读第一句，思：兰花给你们留下了什么印象？你从哪里看出来的？(千山顶上头)

2、身边的兰花和这里的兰花进行对比：

3、指导读第一句。

师：是呀，而这里的兰花却是长在“千山顶上头”呀，这么高！谁能把这种高给读出来呢？

学习第二句

(一) 闻香

1、生：——突岩深缝妙香稠(课件显示)

2、师：香吗?闻一闻!(香)哪里看出来?(妙香稠)

(二) 品香

1、初步理解“妙香稠”的字面含义。

师：香到什么程度?(稠)读出“稠”的感受。

2、进一步体会花香的“妙”

师：花香本是四溢的呀，为什么这里的花香却这么“稠”?请你们再读读这句诗。

学生谈。

师：本该四溢的花香在突岩深缝间聚集，竟香浓到令人感到粘稠，这是多么奇妙的花香啊!

来，再读这句诗，读出又粘稠又奇妙的花香来。

过渡：难道这里的兰花真有那么香吗?带着这个问题听听老师下面的介绍。

3、进一步理解“妙香稠”的含义。

4、师：听了有关郑燮的介绍，结合郑燮的人生经历，这里的“妙香稠”还暗指什么呢?

师：兰花啊，只有你高贵纯洁的兰花才能理解郑板桥呀!读第

二句诗。

5、全班齐读一、二句诗。

学习三、四句诗

1、师：你们再轻声读读三、四句诗，读懂了什么？

结合刚才的介绍，这里的“喧闹”仅仅是在写兰花和兰花脚下的浮云吗？

2、师：身处其中的郑燮是什么态度呢？(来不相知去不留)

是呀，这不就是郑燮的志向的表白吗？这里的兰花不就是郑燮的真实写照吗？这就叫“借物言志”。(板书：借物言志)

3、小结。

4、指名读，边读边评价。

5、回归整体

配乐齐读古诗。

小学语文培训项目篇二

1. 能在语言环境中正确认读“洪、制、治、严、紧、因、事、劲、终”9个生字，重点识记“洪、治、因、终”。在语言环境中理解“洪水、制服、治理、因、终于”等词语的意思并积累词语。

2. 能正确流利地朗读课文。重点读好第三节，感受大禹为制服洪水三过家门而不入的坚决态度，初步体会他“舍小家为大家”的精神。

3. 能根据提示，运用本课积累的词语，说说对课文内容的了解。

感受大禹为制服洪水三过家门而不入的坚决态度，初步体会他“舍小家为大家”的精神。

1课时

一、激趣导入。

揭示课题：三过家门而不入

质疑：说说你的理解和不解

谁三过家门而不入？他为什么三过家门而不入？

二、自读课文。

1. 学生自己读课文，借助字典、老师、同学的帮助读准字音。

2. 组内交流。

3. 指名读，集体评议。

三、自学课文。

1. 说一说大禹是怎样的一个人？你是从哪儿看出来的？

2. 学生自学。

3. 小组讨论。

4. 集体交流。

5. 质疑问难。

6. 答疑解惑。

四、分角色朗读课文。

1. 学生分组练习。

2. 推荐朗读。

五、开展讨论。

如果你是禹，你会放下工作，回家探望亲人吗？

六、进行拓展阅读。

同学们，我国自古以来洪水就特别多，一代又一代的劳动人民为了中国的水利而前仆后继，课文中的大禹就是其中最为的中国治水利的英雄，那么，中国为什么多洪水？中国的水利情况又是怎样的？大禹治水这个故事又有哪些内容是书上所没写到的？大家可以选取自己最感兴趣的内容查阅一些资料看一下，也可以写下自己的体会。

板书设计：

24、三过家门而不入

一过家门听骂声，

二过家门闻笑声，

三过家门捎口信，

治好洪水转家门。

作业朗读课文。

小学语文培训项目篇三

在小学语文课堂上，我渐渐领悟到语文教学的魔力。老师们以生动有趣的教学形式，带领我们一起走进了神奇的语文世界。语文课节奏明快，老师通过讲解课文、讲解知识点和引导学生讨论等方式，将语文知识融入到我们生活中，让我们感受到语文的魅力。在语文课上，老师们会结合生活和故事，让我们在游戏与学习中提升思维能力，开阔了我们的视野。

第二段：课文生动形象，感情投入

小学语文课程中，课文生动形象，充满了我们这个年纪特有的童真与童趣。在诵读课文的过程中，老师们会引导我们发挥想象力，进入故事的情境，这样可以更好地理解 and 记忆课文内容。除此之外，老师们还会讲述课文中的情节和人物，配以精美的插图，让我们感受到课文中的细腻情感。通过这样的教学方法，让我们对于课文的印象深刻，更容易记住其中的知识点。

第三段：互动性强，激发学习热情

小学语文课堂互动性强，老师们注重与学生的互动和交流。在课堂上，老师会提出问题，鼓励学生开口回答，激发学生对于知识的兴趣。同时，老师还会组织学生分组讨论、合作完成任务等形式。这样的授课方式可以让我们在积极参与的过程中，更好地理解 and 掌握语文知识。互动式教学不仅增加了学习的趣味性，也增强了我们的合作能力和表达能力。

第四段：启发思考，培养批判性思维

小学语文课堂上，老师们注重培养我们的批判性思维能力。他们会通过举例、引用名人名言等方式，引导我们思考问题，从不同的角度去思考 and 理解。在课堂上，我们经常进行课文分析和文本解读，这样培养了我们的思辨能力和分析能力。

通过这样的启发式教学，我们能够更好地理解课文，思考问题，提升自己的思维能力。

第五段：小结与展望

总结而言，小学语文课堂是学习语文的重要阶段，它让我们体验到了语文的多姿多彩。节奏明快、思维开阔的教学方式让我们充满了对语文的好奇和探索欲望。课文生动形象、感情投入的教学方法让我们更易于理解和记忆课本内容。互动性强、激发学习热情的授课方式让我们更加主动地参与学习。启发思考、培养批判性思维的教学形式让我们更善于思考和分析问题。未来，我会继续努力，在语文这片广阔的天地中，不断挖掘发现，不断提高自己的语文素养。我坚信，在老师们的引领下，我一定能够在语文学习的道路上越走越远。

小学语文培训项目篇四

语文是学生学习的重要科目之一，也是培养学生综合素养的基础。语文考试是对学生语文能力的综合考察，因此，出题环节十分关键。作为一名小学语文教师，我在多年的教学实践中积累了一些关于小学语文出题的心得体会，现将其分享给大家。

第二段：题型设计

小学语文试题通常包括选择题、填空题、阅读理解题等。对于选择题的设计，我会选取一些与学生生活内容相关的材料，设置有深度和广度的问题，帮助学生理解课文并进行推理。填空题则要求学生较好地掌握基础知识，特别是词语使用的准确性。阅读理解题目要注重题目的选材，选取一些有启发性的文章来考察学生对课文的理解和推理能力。

第三段：内容设置

在设置题目的过程中，我注重选择与学生学习内容紧密相关的话题。例如，对于第一单元《我的新同桌》，我可以出一道选择题：“想学会迎接新同桌的同学，通常会首先向新同桌尽哪些方面的请求？”选项包括A. 理解与支持 B. 关心与照顾 C. 帮助与配合 D. 接纳与信赖。”通过这道题，可以引导学生理解课文并进行思考。此外，我还注重考查学生的综合分析和推理能力，例如出一道填空题：“为了让人们能了解到小动物的种类及其特点，下面提到的三种办法中，正确的是（1）_____，（2）_____，（3）_____。”

第四段：难度把握

小学语文试题的难度要适当，既要考察学生对知识点的掌握，又要提高学生的思维能力。因此，我会根据学生的实际情况来把握题目的难度。通常，我会设置一部分基础题，确保学生能够掌握基础知识的同时，培养学生对课文的感性认识。同时，也会设计一些高难度的题目，通过选取一些启发性的文章来培养学生的分析、推理和创造能力。

第五段：答题方式规范

在出题的同时，我也非常注重学生的答题规范。我会在试卷中明确规定每道题目的字数限制，引导学生准确回答问题。同时，我还鼓励学生进行解题思路的展示，培养学生的表达能力和逻辑思维能力。通过规范的答题方式，可以提高学生的答题效率，确保试卷的客观性和准确性。

总结：

通过多年的教学实践与总结，我认识到小学语文出题是教学中的一项重要工作。在出题环节中，我们可以注重题型设计、内容设置、难度把握和答题方式规范，以培养学生的语文能力和综合素养。同时，我们还应该不断总结经验、改进教学方法，将语文教学更好地引导学生，提高教学效果。

小学语文培训项目篇五

成语“一衣带水”中的“水”原指：()

a□黄河 b□长江 c□淮河

答案□b

成语“一衣带水”出自《南史·陈纪下》：“我为百姓父母，岂可一衣带水不拯之乎？”意思是一条衣带那样狭窄的水。指虽有江河湖海相隔，但距离不远，不足以成为交往的障碍。

隋文帝杨坚取代北周称帝，建立了隋朝。隋文帝有志于统一中国，在北方实行了一系列富国强兵的政策，国力大增。而当时长江南岸的陈朝后主陈叔宝却十分荒淫，不理朝政。他虽知道隋文帝有意征伐，却依恃长江天险，并不把这事放在心上。

一次，隋文帝向仆射高颍询问灭陈的计策，高颍回答说：“江南的庄稼比江北成熟得早，我们在他们的收获季节，扬言出兵，他们一定会放弃农时，屯兵防守；他们作好了准备，我们便不再出兵。这样来几次，他们便不会相信。等他们不作准备，我们突然真的出兵渡江，便可打得他们措手不及。另外，江南的粮食不像我们北方屯积在地窖中，而屯积在茅竹修建的仓库中，我们可暗地差人前去放火烧毁它，如果连烧几年，陈朝的财力就大大削弱了，灭掉它也就容易得多了。”

隋文帝采取了高颍的计策，经过七年的准备，在公元588年冬下令伐陈。出发前，他对高颍说：“我是天下老百姓的父母，难道能够因为一条像衣服带子一样狭窄的长江的阻隔，而不去拯救那里的老百姓吗？”隋文帝志在必得，派晋王杨广为元帅，率领五十万大军渡江南下，向陈朝的都城建康发动猛烈的进攻，并很快就攻下建康，俘获了陈后主，灭掉了陈朝。

小学语文培训项目篇六

同学们，你们见过石榴吗？谁能来说说你见到的石榴？（请几位同学说一说）同学们说得不错，老师今天要把你们请到石榴园，请你们欣赏一下石榴的姿态。（点击光盘，欣赏视频）

1. 石榴园的美景把我们深深吸引住了，同时被吸引住的还有一位石榴园所在地——山东枣庄的中学生。他用手中的笔记录下了自己的感受，就有了我们今天要学的课文《石榴》
（学生齐读课题）

2. 我们先来听一听，他是怎么描写石榴的？（点击光盘，欣赏课文朗读）

3. 同学们一定也想学一学，看看中学生大哥哥是怎么把石榴写得这么美的。好，现在老师就请你们自读两遍课文。注意老师的自读要求：

（课件出示自读要求：1）读准字音，读通句子，把课文读正确、读通顺。2）标出自然段的序号）

3. 老师要来看一看，课文的词语你们学得怎么样了？

（课件出示本课词语：抽出长出开出

枝条叶子石榴花

露出剥开红白相间

嫩绿绿黄色

火红

青绿色青中带黄黄中带红一半儿红，一半儿黄)

组织学生用“小弹簧”的游戏来读词。

4. 观察词语，发现秘密

老师这样排词语，是有一定原因的。请大家看第一组，你看出什么了吗？（动词与名词一一对应）请同学们根据这六个词语练习说一句话。

第二组词呢？（多音字）眼睛真亮，奖励你们玩一个小游戏。（点击光盘，玩游戏“练武厅”，以巩固多音字）

第三组词呢？（表示颜色）那老师为什么不把它们写在一排？（分别描写了不同的东西）对了，这样一理，文章描写了什么你就会清清楚楚了。请你带着对文章最初的了解再去读一读课文。

5. 检查朗读

1. 让我们一起翻开电脑老师送给我们的电子字典。（点击光盘，看电子字典）

教师要相机进行“抽”、“扒”的义项选择训练，注意“仿”的笔顺，练读“佛”的句子进行积累。

2. 再来看一看，怎样把这些字写得漂亮呢？电脑老师这儿有不少小秘诀呢！（点击光盘，看字形指导）

3. 开始写字。

第二课时

教学准备：

1. 本课课件
2. 本课教学光盘
3. 石榴实物

教学过程：

1. 上节课我们初读了《石榴》一课，老师想先来检查一下同学们的生字词掌握情况。请同学们打开自备本，听好电脑老师报的词语，开始默写。（出示电脑光盘，进行听写）

2. 开始校对。

（一）学习第一自然段

1. 学生齐读。

2. 换词训练：驰名中外声名远扬闻名中外

3. 教师小结：家乡的石榴园驰名中外，令作者感到骄傲，这也是作者爱自己家乡的原因。

（二）学习第二自然段

1. 指名读第一自然段。（出示课件：词语）

谁能用一句话来概括这一自然段的意思，可以用上老师提供给你的词语。

（春夏季节，石榴树抽出了枝条，长出了叶子，开出了石榴花。）

2. 这一节描写了石榴花的哪些特点呢？请同学们自己读一读第二自然段，思考思考。

（花的颜色、花的形态）

3. 体会用词的精妙。

（出示课件：花越开越密，越开越盛，不久便挂满了枝头。）