

镜子读后感(汇总5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

镜子读后感篇一

今天，我读了《猴子和镜子》的故事。从前，有一只猴子不知道自己是什么模样。一天，他对着镜子发现一个相貌极丑的怪物，就叫好朋友熊来看，这有一只满脸皱纹，目光呆滞，丑陋极了的怪物，可我的好多同伴也长这副模样，真让人伤心。熊语重心长地对猴子说：“好了，朋友，在嫌你同伴长得丑之前，先弄清楚你自己的长相吧。”这个故事让我明白一个道理就是：“在批评别人的缺点之前，一定要反省一下自身是否有这样的缺点。有则改之，无则加勉。”

镜子读后感篇二

我喜欢镜子。每天清晨，当我刷了牙洗了脸，总是习惯地走到镜子前面整整衣服，结好辫子。可是，有关镜子的历史，我却一无所知。我读了叶永烈先生写的《镜子小史》一文，才知道镜子还有那么一段悠久而又有趣的历史。

叶永烈先生告诉我们：最早的镜子自然就是水面了。在古代，人们常常趴在河边，对着水面照自己的面容。人类制造的镜子，最早的要数青铜镜。在我们中国，它已有一千八百多年的历史了。以后，人们又制造了昂贵的银镜、结实的铜镜、时髦的水银玻璃镜。

在《镜子小史》这篇文章中，我感受最深的还是这段

话：“镜子永远是那样忠实，毫不隐瞒地告诉你，你的脸上有没有斑点。”在生活中，人们不能没有镜子。我觉得，在思想上，人们也不能没有共产主义道德这面镜子。没有这面镜子，我们的一言一行就没有衡量的标准。古代一位帝王李世民说过：“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以见兴替；以人为镜，可以知得失。”我觉得雷锋叔叔、海迪姐姐及一切品德高尚的人，都是我们的“镜子”。我们经常照一照这些“镜子”，就会知道应该怎样做人。

读了《镜子小史》这篇文章，我明白了一个道理：我们应该和忠实的镜子交朋友，用它照着我们的言行。生活中，我们是多么需要一面忠实地反映我们真实面貌的镜子啊！

镜子读后感篇三

读完了心理学书《镜子的法则》，心中感慨万千。感受到幸子作为母亲的焦虑和无能为力的痛苦的情绪，以及与儿子无法沟通的无奈，正在她处于绝望的时，一缕阳光照进了她的心田，碰到了久负盛名的`野口家则。使他明白原来自己对父亲的积怨和怨恨，以及不能原谅父亲和感谢父亲，影响了她对丈夫的看法，也影响了和孩子的关系，更影响了孩子对她的全封闭的心里状态。在心理咨询师的帮助下，她看到了这些，并积极的去改变他，赢得了父亲和丈夫的感动，释放了自己积怨多年的情绪和心结，自己的心灵得到了安慰，儿子的事情也在不自觉间解决了，这让幸子明白，原来爱和宽恕是多么的神奇。

当我们照镜子时，可以看到自己的模样。同样，当我们面对人生的种种境遇，应该留意的是自己的灵魂。当你因失去朋友而感到孤独、寂寞时；当你和父母拌嘴时；当你的人生受到各种挫折、不幸而悲叹自己命运不佳，感叹这个世界对自己不公平时，你真的以为这一切的一切，都是命中注定不可改变的吗？有些事，总认为自己是受害者，但终归也有自己的责任。如果你常常怨天尤人，那么现实生活就会反映出你

的不满，让你的周围充满更多愤懑和烦恼。相反如果你常怀感激，那么你的人生中就会充满更多值得感谢的事。人生是反映内心的明镜，所有的现实际遇，都顺应我们内心的起伏变化。

镜子读后感篇四

我喜欢镜子。每天清晨，当我刷了牙，洗了脸，总是习惯地走到镜子前面，梳梳头、整整衣服、戴好红领巾。可是，有关镜子的“履历”，我却是一无所知。我翻开《中国现代科学小品选》，一下子被叶永烈伯伯写的《镜子小史》吸引住了。想不到，镜子还有那么一段漫长而有趣的历史。

叶永烈伯伯告诉我们：最早的镜子，自然就是水面了。在古代，人们常常趴在河边，对着水面，照照自己的脸究竟是什么样子。人类制造的镜子，最早的要数青铜镜，在我们中国，已有1800多年的历史了。以后，人们又制造了昂贵的银镜，结实的铜镜，时髦的水银玻璃镜。直到100多年前，才发明了现在用的镜子—镀银的玻璃镜。

然而，在《镜子小史》这篇文章中，我感受最深的还是这段话：“镜子永远是那样忠实，毫不隐瞒地告诉你，你的脸上有没有污斑。”在生活当中，人们不能没有镜子，我觉得，更不能没有共产主义道德这面镜子。没有这面镜子，我们的一言一行就没有衡量的标准。叶永烈伯伯告诉我们：古代一位帝王李世民说过：人以铜为镜，可以正衣冠！以古为镜，可以见兴替；以人为镜，可以知得失。我觉得，雷锋叔叔，海迪姐姐，一切品德高尚的人，都是我们的“镜子”。我们经常照一照这些忠实的“镜子”，就会知道应该怎样做人。

《镜子小史》告诉我们，生活中也有不忠实的镜子，你看，镜面不平的“哈哈镜”，你对着它一照，脸就至歪扭扭的一副怪模样。这使我想起俄国文学家契诃夫的讽刺小说《不平的镜子》，它说的是有位五官不正的夫人，偶然得到一面不

平的镜子。这面镜子照着英俊的人，却把脸相往四下里扯歪；而照着这位丑陋的夫人，反而使她变得妩媚迷人。于是，这位夫人认为人们对她的容貌的如实评价是说谎。他哪里知道，是这面不平的镜子调整了她不端正的五官。她将这面欺骗了她的’镜子为忠实的朋友，如醉如痴地抱往不放，这是多么可悲！

读了《镜子小史》，我明白了一个道理：我们应该与忠实的镜子交朋友，用它照着我们的一言一行，那些恭维我们、欺骗我们的镜子，绝对不是我们的朋友。在我们的生活当中，是多么需要一面忠实地反映我们真实面貌的镜子啊！

镜子读后感篇五

英国著名戏剧家莎士比亚有一句名言：书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。由此可见阅读书籍的重要性。

从幼儿园开始，家里就陆续为我购买了《格林童话》、《十万个为什么》、《中国少年儿童百科全书》、《伊索寓言》、《成语故事》等许许多多、各种各样的书，通过阅读这些书，我不但学到了很多知识，还明白了不少做人的道理。每一本书就像一扇扇窗户，让我看到一个精彩的世界，带来一份份全新的感受。

就像前几天我读了一本《小海鸥照镜子》的书，读后它让我更加明白了劳动最光荣。

这本书主要讲一只小海鸥十分漂亮，也特别爱美，她每天扭扭身躯、梳梳羽毛，自以为是天底下最美的姑娘，但她却不爱劳动，所以大家都不喜欢她。

有一天，她看到一群在造燕窝的小雨燕，于是她飞过去想显示自己的美丽，却被雨燕们说她臭美，还说她不爱劳动，没

人会喜欢她，跟她做朋友。

小海鸥听了很生气，她飞呀飞，飞到海礁上，准备啄食海边晒着的鱼虾。突然，一群海燕跑过来阻止她，说她是懒家伙，想不劳而获，想吃东西要自己去创造，用双手去劳动！

听了海燕的话，小海鸥伤心地哭了，开始怀疑自己的美丽，后来大海妈妈告诉她：你很美，但不是最美的，因为劳动是最高尚的美德，只有和大家一起劳动，你才会变得更美！

小海鸥终于明白了其中的道理，从此她变成了一个爱劳动的小姑娘，受到了大家的喜欢。

读了这个故事，我知道了一个人的外表美永远比不上心灵美，虽然爱美是我们每一个女孩子的天性，但真正的美丽是要靠我们的双手去创造的。学习也跟劳动一样，虽然很累，很辛苦，但是当我们看到自己用辛勤的劳动换来的成果时，心里一定充满了激动和喜悦。

一个懒惰的人，无论外表多美，依然会被人看不起；而一个勤劳能干的人，终究会赢得别人的喜欢和赞美！