

最新剪纸心得体会(实用6篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

剪纸心得体会篇一

剪纸艺术来自民间，产生于老百姓的心灵和日常生活中，在我国不少地区都有着非常广泛的群众基础。在童年的记忆中，逢年过节，婚嫁吉日，祖母、母亲、姑姑总要拿一把剪刀，随心所欲地剪窗花、礼花、门笺等，动剪成形的人物、动物、花卉尽情地表达了她们对美好生活的祝福和向往。尽管现代各种装饰艺术琳琅满目，但是剪纸之乡的风俗依旧。结婚吉日，逢年过节，人们总还是习惯贴上几幅剪纸。

首先，老师从材料、用具、剪纸的形式一一讲解，课件的每一个环节都比较细致。其次，又进行了剪纸基本形的训练，在训练的过程中，老师进行了耐心的指导，同时，也让我感受到了剪纸艺术是一门“易学”但却“难精”的民间技艺。

作为一名学生和一名剪纸爱好者，有弘扬民族文化的义务和责任，应当去传承它、发扬光大它。可以说带动一个人，就能带动一个家庭；带动一个家庭就能带动了一个群体。让更多的人去体味其中之美吧！

乡村里的人，对剪纸一直是喜欢的，现在却没有人学了。老关出于对民族文化的本能热爱，就一举两得的想用剪纸传播日渐被很多人疏忽的民族文化。

他们是说着质朴的话、带着天然微笑的农者，这是一些从山里、从田里走出来的最为纯朴的民间艺人。他们的身上流淌

着一个民族日渐稀薄的文化血液，这血液曾经浇灌过整个中华民族多样的丰富与辉煌。

他们走来了，带着那样简单而又那么容易被满足的愿望和理想，在民族文化遗产的道路上，艰难地行走着。面对他们我们没有理由忽视，没有理由拒绝本应该就有的责任。

对于一个包括自己在内的民族的未来，对于一个不朽文化族群的重生璀璨的未来，我们必须将跟他们一起，主动、乐观的面对一个共有的民族文化多样万彩的梦想。

一个民族的光荣，只能来自这个民族对传统文化的传承，更来自一种与时俱进的勇气。我们的文化在现代化，但是曾经滋养过整个民族辉煌历史的传统文化却以我们无法想象的速度流失着。

这样的流失，形成了拯救于濒危的痛心之余的关注、叹息之后的决心

通过这次剪纸课，我充分体会到了民族艺术的魅力。对于剪纸，我是一名初学者，我的好奇心和求知欲是我事前没有想到的，同时，也发现这是一门考验细心与耐心的艺术。

剪纸心得体会篇二

剪纸是我从小就特别好奇的手工艺品之一。每次看到那些巧夺天工的剪纸作品，我都会忍不住惊叹它们的细致和美妙。后来，我逐渐对剪纸产生了浓厚的兴趣，并开始尝试自己动手剪纸。经过一段时间的探索和努力，我对剪纸有了更深入的了解，并获得了一些剪纸心得体会。

首先，我发现剪纸需要耐心和细心。一张完整的剪纸作品通常需要繁复的剪裁和精心的设计。在剪纸的过程中，一不小心就会出现不可挽回的错误，有时甚至是在最后关头的一刀。

因此，我学会了在剪纸时保持冷静和耐心，仔细思考每一步的操作。只有将每一步都做到最好，才能保证最终的成品优美而完整。

其次，剪纸也需要创意和想象力。剪纸并非只是简单地将图案剪下来，更需要变化和创新。因此，我会花一些时间观察周围的事物和风景，寻找灵感。一次偶然的机会，我看到一朵盛开的玫瑰花，受到了很大的启发，于是我开始尝试用剪纸来表现花朵的美丽。我创造了各种各样的花朵样式，通过剪纸作品将花朵的色彩和立体感再现出来。这种创意和想象让剪纸变得更加有趣和有意义。

此外，剪纸也能让我感受到一种独特的宁静和放松。在剪纸的过程中，我会将所有的注意力都集中在手上的剪刀和纸上，忘却一切杂念和烦恼。时间仿佛变得静止，只有手指轻而稳定的剪刀声在我的耳边响起。这种专注和心流让我感到非常愉悦和满足。剪纸成为了我减压和放松的一种方式，让我感到宁静而内心平静。

另外，剪纸还能培养我的耐心和毅力。一张复杂的剪纸作品可能需要数小时甚至更长的时间才能完成。中途遇到错误或困难时，我不能放弃，而是要坚持下去，找到解决问题的方法。通过不断的尝试和努力，我能够克服挑战，最终完成自己满意的作品。这种经历让我学会了坚持不懈、永不放弃的精神，在其他方面也慢慢地体会到了耐心和毅力的重要性。

最后，剪纸还带给我一种成就感和自豪感。每当我完成一张精美的剪纸作品时，我都能感受到自己的成长和进步。那些细小而精致的剪纸图案，仿佛是我的心血和努力的结晶。我会把这些作品放在显眼的地方，让他人欣赏和赞赏，同时也是对自己努力的一种肯定和奖励。这种成就感和自豪感激励着我不断进步和探索剪纸艺术。

总而言之，剪纸是一门独特而魅力的艺术，它需要耐心、创

意和想象力。通过剪纸，我不仅仅是学会了一种手工艺术技巧，更是收获了宁静、耐心和毅力。剪纸成为了我生活的一部分，带给我无尽的乐趣和满足感。我相信，未来我还会继续不断地研究和创作剪纸作品，享受这种独特的艺术表达方式带来的喜悦。

剪纸心得体会篇三

学会剪小蜜蜂的制作流程。

通过动手制作提高操作能力。

绿色的彩纸数张。

剪刀、铅笔、橡皮。

《小蜜蜂》儿歌。

一、《小蜜蜂》儿歌

- 1、嘘！小朋友们快听有嗡嗡的声音，猜出是谁在叫了么？
- 2、原来是蜜蜂精灵，我们来一起边唱边跳吧！
- 4、蜜蜂精灵希望有好多的蜜蜂精灵陪它玩耍，想想我们都有好多的伙伴，蜜蜂精灵就自己一个人多孤单啊！
- 5、喜欢助人为乐的才是好孩子，我们都是好孩子一起来帮帮蜜蜂精灵吧！

二、学剪小蜜蜂

- 1、我们来用彩纸剪出更多的蜜蜂精灵，这样它就不会再孤单了。

- 2、现在小朋友们来跟老师一起学剪小蜜蜂好不好？
- 3、我们把手里正方形的彩纸对折，用简笔画出小蜜蜂的外形，画阴影的部分要剪掉。
- 4、画好后，拿起剪刀把画阴影的部分剪掉，剪完后展开，蜜蜂精灵就完成了。
- 5、制作完成的小朋友把你们手中的蜜蜂精灵举起来。

三、小结

- 1、我们现在来看看谁剪的最好？谁的蜜蜂精灵最漂亮？
- 2、教师点评。
- 3、我们举起手中的蜜蜂精灵，一起来陪蜜蜂精灵们玩耍吧！

四、活动结束

剪纸心得体会篇四

剪纸是一种中国传统工艺，以其精美的艺术创作和独特的表现形式，吸引了世界各地的眼球。作为一个剪纸爱好者，多次参与剪纸创作，我有幸感受到了剪纸的魅力与乐趣。在这个过程中，我汲取了许多经验，也积累了一些心得体会。

首先，在剪纸的制作过程中，孜孜不倦的耐心是最重要的因素之一。剪纸的制作需要仔细的操作和精确的刀法，以及对细节的极高要求。一旦出现差错，整张作品就会毁于一旦。因此，我时刻保持着专注和耐心，尽量减少疏漏和错误。正是这种坚持不懈的态度，让我能够不断超越自己，创作出更多更好的作品。

其次，剪纸需要充分运用想象力和创造力。尽管剪纸的形式看似固定，但在每次创作中，我总能找到一些新的方式来表达自己的思想和情感。剪纸可以是栩栩如生的人物形象，也可以是美丽绽放的花朵，甚至可以是寓意深远的图案故事。在创作剪纸时，我常常深入思考，寻找独特的构思和创意，让作品更具个性和观赏性。

第三，剪纸的制作离不开对比和协调。对比是指在剪纸图案中运用不同元素的差异性，增强整体的艺术效果。协调则是指在图案中统一不同元素的关系，使整个作品呈现出和谐的美感。无论是颜色的对比，形状的协调，还是细节的表现，都需要我不断调整和改进，以达到最佳的效果。在实践中，我不断学习和借鉴他人的作品，吸取他们的优点和经验，以提升自己的创作技巧。

第四，剪纸的制作需要保持积极的心态和良好的习惯。剪纸是一项耗时且繁琐的工作，很容易让人心生厌倦和疲惫。因此，我时常提醒自己要保持积极的心态，给予自己一些小的奖励和休息，以保持良好的工作状态。另外，剪纸需要细心和耐心，因此我养成了仔细观察和细致入微的习惯。只有通过刻苦努力和不懈的尝试，我才能在剪纸的道路上成为一位优秀的剪纸艺术家。

最后，剪纸的制作让我体会到了艺术创作的乐趣和价值。每当我亲手完成一幅剪纸作品时，看到它们静静地展示在墙上或桌面上，我会感到一种由内心传出的满足感和喜悦。剪纸不仅仅是一种手艺，更是一种表达情感和传承文化的方式。通过剪纸创作，我有机会展示自己的想法和感受，同时也传承和发扬中华民族的传统文化。这种创作的快乐和成就感，让我爱上了剪纸，也坚定了我追求艺术的决心。

总的来说，剪纸的制作是一项技术和艺术相结合的过程。在这个过程中，我学到了专注和耐心，发挥了想象和创造力，掌握了对比和协调，养成了积极和良好的习惯，体会到了艺

术创作的乐趣和价值。剪纸不仅仅是一种传统工艺，更是一种文化的传承和艺术的表达，它将始终在我内心深处散发出无尽的魅力和光彩。

剪纸心得体会篇五

在开展的区域游戏“成都名片——宽窄巷子”活动中，孩子们对惟妙惟肖、形象生动的剪纸游戏产生了很浓郁的兴趣。于是我们尝试与四川民间音乐相结合，根据幼儿已有经验，在合作游戏中大胆想象、创编，体验本土民间音乐带来的快乐，尽情地表达自我，抒发情感。

两两合作：尝试一人当剪刀一个当剪纸合作游戏，当剪刀动时纸不动，纸变成动物形象时剪刀不动。

- 1、感受音乐|x x lxxx|的节奏及四川民间音乐欢快的旋律。
- 2、在情境中尝试用不同的肢体动作，有节奏的表现有趣的动物形象。
- 3、体验剪刀和纸合作游戏的快乐。

贝贝有一把神奇的小剪刀，这把小剪刀拥有特别厉害的魔法咒语，你们仔细看一看“剪剪剪剪剪，剪刀看一看”（动作配语词节奏），有了这个魔法咒语就想要什么就能剪出什么。

提问：小剪刀的魔法本领是什么？做给我们看一看。（邀请1--2名幼儿）

师：刚才你们看的真仔细，记得很清楚。

我们一起来试试魔法咒语吧！（完整欣赏音乐□a段剪刀——动作配语词节奏□b段固定节奏）

一天贝贝带着小剪刀去动物园玩，回家的时候粗心的贝贝把小剪刀忘在了动物园里。天黑了，小剪刀孤零零的一个人，可害怕了，突然…一”（老虎“吼”一声响起）

师：听这是什么声音？原来这里是老虎馆，小剪刀好害怕啊！

你们能不能帮小剪刀想想办法打败老虎呢？（幼儿互相讨论，引导小剪刀的本领）

第一遍音乐：老师当纸，幼儿当剪刀游戏。（一对许多）

配课老师：切！这只老虎一点也不厉害，我才不怕呢！

提问：为什么你们用了魔法咒语，剪出的老虎也不动？（突出剪刀的节奏）

第二遍再次重复游戏。（一对许多）当b段音乐出现，配课老师出来和剪出的老虎pk最终打败老虎，师幼一起欢呼胜利！

师：小剪刀继续向前走来到了猴山，看到有好多顽皮的猴子在玩，我也想和小猴一起玩，小剪刀们帮帮我吧？（幼儿相互讨论）

第一遍：老师当纸，幼儿当剪刀。（老师清唱旋律）

提问：为什么只有我的身体在动，而头没有动呢？（引导剪刀从头到尾不同的顺序变化）

第二遍：两名教师示范

提问：剪头时剪刀在哪里？剪头身体时、剪爪子时、剪为本时剪刀在哪里？（重点突出剪刀方位变化）

第三遍：老师当纸，幼儿当剪刀（一对许多）

小结：我们按顺序剪出来的小猴子真是聪明又顽皮。

师：剪出了这么多聪明的猴子，小剪刀又看到了一座大大的玻璃房子，这是什么地方啊？（水族馆）咦？挺着白肚皮摇摇摆摆走过来的是谁啊？原来是可爱的小企鹅！

师：小企鹅是怎样走路的呢？

提问：我要剪一只大企鹅，请认真看看我们是怎么配合的？

第一遍：师与个别幼儿示范（老师清唱旋律，强调剪刀动纸不动，纸动剪刀不动）

提问：谁来说说我们是怎么配合的？（强调剪刀动纸不动，纸动剪刀不动）

我想要剪许多可爱的小企鹅，你能做到剪刀动的时候纸不动吗？

第二遍：老师当剪刀，幼儿当纸（一对许多）

提问：哇！真的剪出许多可爱的小企鹅啦！你会剪小企鹅吗？

第三遍：一半幼儿当剪刀，一半幼儿当纸（一半对一半）

第四遍：互换角色，剪出水族馆里的各种动物。

师：动物园里还有什么动物呢？你想剪什么动物呢？（幼儿自由想象，创编动作）

第一遍：教师邀请幼儿两两组合，进行讨论谁当纸，谁当剪刀，想剪什么动物。再进行游戏。（两两合作，重点提示动物的典型特点）

小结：动物园里真热闹啊，我看到了大象、熊猫、鲨鱼、海

狮…一

提问：小剪刀剪出了不同动物的特点，那我们现在互换角色，看看会不会出现更多不同的有趣动物哦！

第二遍：互换角色（两两合作）

小结：请小剪刀介绍剪出的各种动物，突出动物不同的特点。

钥匙声响起，师：快听，是什么声音？糟了！保安叔叔来了，快点躲起来！

（引导幼儿回到位子上坐下）

师：好险啊，差点就被发现了，天快要亮了，小剪刀越来越想贝贝了，你们能不能帮它想想办法啊？（幼儿自由发挥想象，想出各种方法）

鼓励小剪刀用自己的好办法送小剪刀回家。（活动结束）

1、活动中教师要关注幼儿在剪纸方面的已有经验，对于幼儿的表现及时给予肯定和鼓励。

2、将故事贯穿在整个活动中，并给予幼儿肢体动作探索表现的机会和开放空间，更多的发挥幼儿学习的主动性和创造性，让幼儿在愉快的体验过程中，感受本土音乐本身所带来的审美感受，传递快乐的游戏精神。

剪纸心得体会篇六

剪纸是中国传统艺术中的瑰宝，历史悠久，技艺精湛。作为一位剪纸爱好者，我深入学习和研究剪纸技艺，不仅从中感受到了传统文化的博大精深，更深刻体会到了剪纸艺术带给我内心的平静与满足。在这个过程中，我不仅延续了传统的

剪纸技艺，还从中汲取到了许多有价值的心得体会。以下将逐一阐述。

首先，剪纸的传承需要坚韧不拔的毅力。剪纸作为传统艺术，技艺的传承离不开前人的积累和后人的坚持。在我学习剪纸的过程中，我深刻领悟到了耐心和毅力的重要性。初学时，我常常因为一次次失败而气馁，但是我知道，只有坚持下去，才能打开剪纸艺术的大门。经过一段时间的努力，我慢慢掌握了剪纸的技巧，也有了一定的成绩。这一切的背后，是我不断坚持的信念和努力。

其次，剪纸的传承需要创新与发展。传统的剪纸艺术虽然有着它独特的魅力，但是随着时代的发展，我们也需要加入一些创新的元素。在我学习剪纸的过程中，我常常尝试着将一些现代元素融入到传统剪纸中，例如加入了一些新的图案和色彩。这种创新不仅使我对剪纸更加感兴趣，也使得剪纸这项传统艺术更加接地气，更容易被年轻人所接受。通过创新与发展，我们能够更好地传承和发扬剪纸这门艺术。

再次，剪纸的传承需要细致入微的观察与思考。剪纸作为一门艺术，需要我们对事物的细节有着敏锐的观察力和思考力。在我学习剪纸的过程中，我发现每一个剪纸作品都可以从中看出剪纸艺术家对生活的感受和理解。例如，一朵花的剪纸作品可以体现出剪纸艺术家对花的形态、色彩以及花的内涵的理解。因此，我通过观察和思考，学会了如何通过剪纸表达自己的情感和思想，这让我对剪纸有了更深的体会和认识。

此外，剪纸的传承需要不断的学习与交流。剪纸虽然是一门传统的艺术形式，但是它并不是一个封闭的体系。剪纸艺术家需要不断学习来自其他领域的知识和技巧，才能更好地发展和创新剪纸。在我学习剪纸的过程中，我参加了一些剪纸技艺交流会和培训班，与其他剪纸爱好者一起学习和交流。通过这些交流，我学到了许多新的技巧和理念，也结识了许多志同道合的朋友。这些学习和交流，让我对剪纸的理解更

加深入，也让我感受到了剪纸这个大家庭的温暖与激励。

最后，剪纸的传承需要我们将其带入生活。剪纸作品是我们对生活的一种表达，通过剪纸，我们可以更好地感受到生活的美好与艰辛。在我身边，我常常将剪纸作品送给亲朋好友，用剪纸来表达我对他们的祝福与关怀。这让我觉得自己不仅是在传承剪纸这门艺术，更是将其带入生活，让更多的人能够感受到剪纸艺术的魅力。

总之，剪纸是一门传统的艺术形式，它需要我们的坚韧不拔、创新与发展、细致观察与思考、不断学习与交流以及将其带入生活。通过学习和传承剪纸这门艺术，我不仅对传统文化有了更深的体会，也让我感受到了剪纸带给我的平静与满足。我相信，只要我们不断努力和发扬光大剪纸这门艺术，它将在新的时代焕发出更加夺目的光芒。