

# 三年级第五课铺满金色巴掌的水泥道的教案及反思(优秀5篇)

教师在编写高一教案时，应注重培养学生的学习兴趣和主动性，激发他们的学习潜力。接下来是一些一年级语文课堂教学的教案案例，供教师参考借鉴。

## 三年级第五课铺满金色巴掌的水泥道的教案及反思 篇一

1、检查生词的认读情况。

2、上节课通过阅读你感受到了什么？铺满金色巴掌的水泥道的美丽。

这节课我们来体会作者写出了水泥道的何种之美？

默读课文：画出你认为表现水泥道很美的句子，并想想从哪些词语上体会出什么样的美丽。说给大家分享。

出示句子：

1、啊！多么明朗的天空。

“明朗”是什么意思，换成“晴朗”可以吗？表达有区别吗？

2、道路两旁的法国梧桐树，掉下了一片片金黄金黄的叶子。这一片片闪着雨珠的叶子，一掉下来，便紧紧地粘在湿漉漉的水泥道上了。

“金黄金黄”“闪着雨珠的叶子”“湿漉漉的”“粘”这些词语感受到了秋天梧桐叶的色彩美，而“湿漉漉的”“粘”把雨后的水泥路的潮湿、温润展示出来，一种秋色下温润美

丽的景色展现眼前。

3、每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上。它们排列得并不规则，甚至有些凌乱。

这段话你体会到什么？

5、这篇课文抓住了哪些事物进行描写？

作者观察细致、语言生动，恰当地运用修辞手法，把雨后水泥道的独特的美，写得淋漓尽致。我们一定把自己喜欢的语句积累下来。

1、课堂小练笔：写一写你上学路上发现的美景吧，一会儿读给大家听。

2、抄写课文表现水泥道美丽的句子。

板书设计

色彩美

灵动美

## 三年级第五课铺满金色巴掌的水泥道的教案及反思 篇二

### 一、教学内容

《铺满金色巴掌的水泥道》讲述了一夜秋风，一夜秋雨后，“我”无意中发现上学路上法国梧桐和水泥道的变化，然后开始观察，发现铺满金色巴掌的水泥道很美的故事，表现了“我”对铺满金色巴掌的水泥道的喜爱之情。本文语言

优美，通俗易懂，激发学生热爱大自然的感情和渴望了解大自然、走进大自然的愿望，在大自然的怀抱里体会自由自在、无忧无虑的幸福童年，养成积极的生活态度。是激发学生善于留心观察身边事物变化的兴趣，树立人与自然和谐共处的意识的好教材。

## 二、学习目标。

1. 学会本课生字、新词。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。读懂课文内容，体会并描述“我”在铺满金色巴掌的水泥道上行走的情形。

3. 在自主学习和教师的引导下理解课文内容，体会作者对铺满金色巴掌的水泥道的喜爱之情，激发学生善于留心观察身边事物变化的兴趣，树立人与自然和谐共处的意识。

4. 培养热爱大自然的感情，感受大自然给生活带来的乐趣，增强观察自然、了解自然的意识。养成认真观察的好习惯。

5. 体会课文中一些句子表情达意的作用。

6. 通过本课的学习，结合学生自己走进大自然时经历的有趣事情或独特感受，激发学生热爱大自然的感情和渴望了解大自然、走进大自然的愿望，在大自然的怀抱里体会自由自在、无忧无虑的幸福童年，养成积极的生活态度。

## 三、教学重点

通过对内容的理解，学生能够增强对大自然热爱的感情，体验大自然给人们生活带来的快乐，增强观察自然、了解自然的意识。

## 四、教学难点

学习课文内容，体会作者对大自然的喜爱之情；体会细致观察的重要性，懂得只有细心地观察，才能发现事物的本质，才能发现生活中的美。学习作者善于观察事物，养成认真观察的好习惯。

## 【说教法】

### 1. 美读感悟法：

文章语言优美，读起来琅琅上口，因此，“美读”是本课最重要，也是最主要的方法。“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析代替学生的实践。”对于三年级学生来说，更不\*多的讲解分析，最主要让学生多读，同时教师要巧妙地借助课件，借助对学生读书的评价，帮助学生在读中去感受，领悟，使学生感受到语言文字中所描绘的鲜明形象，引起学生对课文中描述的事物与情景的关注，入境入情，促进学生自悟自得，受到美的熏陶，激起观察自然的兴趣。

### 2. 多媒体情景法：

因为小学生生活经验少，但好奇心强，容易激发兴趣，因此，我运用电教手段，创设多种情景，展示课文相关图片，使学生在完全置身于课文所描绘的情景的同时，轻松、愉快、积极、主动的学习。同时，形象直观的课件展示，有助于学生读懂课文，感悟到语言文字带来的美，体验到发现的乐趣，也有助于突出教学重点，突破教学难点。

### 3. 质疑问难法：

古人云：“学起于思，思源于疑。”课堂教学中，运用恰当的手段，引导学生质疑问难，能激发浓厚的思考兴趣和创新思维。

## 【说学法】

语文学学习教无定法，重在得法，贵在用法，施教之功，贵在导学，因此，语文学学习不仅要帮助学生学习和掌握知识，更重要的是让学生学会求知，让学生学会学习方法，变“我学会”为“我会学”。结合本课语言优美，情境奇特的特点，我引导学生用“自读自悟、美读交流、入景体验，升华情感”等学习方法来理解课文内容，感悟文章意境之美，体验探究自然之乐。

## 【说教学程序】

### 一、创境质疑，激探究之情。

出示法国梧桐树图片，鼓励学生交流收集到的法国梧桐树的资料。交流谈话导入课题，鼓励学生看课题进行质疑：巴掌为什么是金色的？水泥道上怎么会铺满金色巴掌？并引导学生联系对梧桐树的介绍，把梧桐树和巴掌连起来，说一句话。这样，一方面注重学生“说话”训练，培养学生口头表达能力，体现语文学科“工具性”的特点；另一方面，学生所叙述的内容都融入了学生独特的体验与感受，体现语言学科的人文性。同时，激起学生学习的兴趣，激起学生探究的\*。

### 二、初读课文，整体感知。

阅读教学中，存在着多种对话。但对话的基础应是学生潜心融入文本。在学生产生了读书兴趣、探究\*后，让学生自读全文，体验自主学习的乐趣，为“美读”打下基础。

1. 自读课文，读准字音，读通句子。

2. 遇到不认识的字、不理解的词用自己喜欢的方式来解决，解决不了的提出来。

3. 检查自读情况。

4. 熟读课文，理清课文层次。

三、指导朗读，深入探究。

如何指导学生感悟语言文字的美，教师不必细细讲解、分析，应重视“读”。因此，教学中教师以读代讲，以评代导。

1. 读第一自然段，结合自身经历谈感受。

2. 读第二部分，了解作者的发现，感受作者的情感。

(1) 自由读第二至九自然段，思考：“我”有什么新发现？

(2) 有了新发现后，“我”有什么变化？

(3) 此时此刻，你有什么感受？（学生畅所欲言）

(4) 此时此刻，作者又有什么感受？（第一次觉得，门前的水泥道真美啊！）

四、联系实际，课外延伸。

1. 学习本课后，你有什么感受？相互交流。

2. 教师小结：我们要走进大自然，善于留心观察身边事物变化，在大自然的怀抱里体会自由自在、无忧无虑的幸福童年，养成积极的生活态度。

## 三年级第五课铺满金色巴掌的水泥道的教案及反思 篇三

知识与能力：

1、会认6个生字，会写13个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

过程与方法：

在把握内容的基础上，要引导学生体会课文表达的情感，能描述秋雨过后的早晨。

情感态度与价值观：

体会秋雨过后大自然的美，激发起学生热爱大自然，了解大自然的感动和兴趣。

重难点：

1、会认会写本课生字，有感情地朗读课文，理解内容。

2、体会秋雨过后地大自然。

教学准备：多媒体课件

课时安排：2课时

第一课时

一、导入新课

同学们，你们喜欢秋天吗？

你们喜欢秋雨后的景色吗？

今天，我们就一起欣赏一下秋雨后的美景吧！

二、初读课文，认识生字。

1、快速地朗读课文，圈画出要求会认的字。

2、出示要求会认的字，指名读。

3、师正着，开火车认读生字。

### 三、整体感知内容

1、带着生字在朗读课文，看看课文主要写了哪些内容？你喜欢哪一部分？

2、师生交流初步的感觉。

3、指名读自己喜欢的部分，让学生说说喜欢的原因。

### 四、书写指导

1、出示要求会写的生字，认读生字。

2、交流写好每个生字的方法。

3、老师重点范写生字。

4、学生练习写生字，老师巡视指导。

5、给生字扩词。

### 五、布置作业

1、抄写生字词。

2、熟读课文。

## 第二课时

### 一、复习导入



上节课，我们认识了6个生字，学写13个生字，今天，我们继续学习课文，欣赏秋风秋雨的美景。

## 二、熟读课文

1、教师放录音读课文，学生跟读。

2、小组内朗读课文。

3、教师指名读课文。

4、选择自己喜欢的句子多读几遍。

5、交流读后的感受：课文主要写了什么？哪些地方写得非常美呢？

6、假如你走在那样的水泥道上，你会有怎样的感受呢？

## 三、感悟美景

1、出示课文插图。

2、看着插图找找课文中描写插图上内容的句子。

3、课件出示关键语句。

(1) 我背着书包去上学时，天开始放晴了。

(2) 道路两旁的法国……叶子。

(3) 水泥道像……路的尽头。

(4) 每一片法国……水泥道上。

(5) 我穿着……歌唱着……

- 4、有感情地朗读课文上地内容。
- 5、选择喜欢的句子多读几遍，说说喜欢的原因。
- 6、这些句子主要采用了哪种修辞手法？你能仿写几句吗？
- 7、“一夜秋风，一夜秋雨”这句话在文中出现几次？你能说说这样写的好处吗？

#### 四、拓展延伸

你去上学的路上，看过哪些美景呢？试着写一段话，表达出对它的喜爱之情。

### 三年级第五课铺满金色巴掌的水泥道的教案及反思 篇四

- 1、会认“洼、印、凌”等6个生字，会写“铺、泥、晶”等13个生字。
- 2、学会借助上下文理解词语，能抓住关键词语感受水泥道的美丽。
- 3、积累优美的段落语句。

学会借助上下文理解词语，能抓住关键词语感受水泥道的美丽。

理解词语的方法的掌握和运用。

2课时

#### 一、导入新课

同学们，诗人途经一片枫林，被美景陶醉，写下了“霜叶红于二月花”的诗篇，你见过哪些美丽的景物，来说一说。今天我们将要学习的《铺满金色巴掌的水泥道》又是怎样一番美丽呢？让我们进入课文，一起感受吧。

## 二、新课学习

1、借助拼音，初读课文，读准字音，读通句子。

重点指导“铺”的读音。并指导它的另一个音节，组词：铺满、当铺

2、小组互相检查。

3、教师指名读课文，检查阅读情况。

4、再读课文，画出自己喜欢的句子多读几遍。

5、想一想，课文告诉我们水泥路上的什么很美，美在哪里，画出相关的语句，展示给同学们听。

## 三、生字的教学

教师重点指导“铺、晶”2个字。学生自学“泥、院、印”并交流识字方法。

## 四、课堂总结

这节课同学们学习了生字，读通了课文，一起感受了铺满金色巴掌的水泥道是那么的美丽迷人。下节课，我们一起来学习感悟它的美丽。

## 五、作业布置

1、抄写生词。

2、抄写自己喜欢的语句。

## 三年级第五课铺满金色巴掌的水泥道的教案及反思 篇五

《铺满金色巴掌的水泥道》的作者是的儿童文学家张秋生先生。从课文中知道作者是一位富有童心的、用心为儿童写作的作家。这是一篇内容、情思上富有儿童趣味，而在构思、语言上表现得十分精巧和熟练的散文。

作者抓住秋天雨后铺满落叶的水泥道，通过对眼前所见所闻所感的描写，字里行间流露出了对秋赞美和喜爱之情。本文在表达上独具特色：首先，语言生动形象，尤其是比喻的修辞手法的运用，突出事物特点，形神兼备，巧妙灵动。其次，在选材和写作视角上更是独具匠心：作者抓住秋雨过后铺满金色落叶的水泥道这一典型景观，来表现秋天特有的美，选材独特，堪称美文佳作。

在教学中我设计了不同形式的读，让读贯穿在课堂的全过程。让学生在每次读的过程中都有收获，如：理解课文主要内容，品悟课文中所蕴含的感情，并且在具体情境中，让学生读得入情入境，和主人公一同走在铺满金色巴掌的水泥道上，去感受在铺满金色巴掌的水泥道上的那份快乐和欢愉，以及对铺满金色巴掌的水泥道由衷的喜爱之情。学会认真细致的观察，养成良好的观察习惯，是每一个学生学会学习必备的能力。通过本文作者仔细观察而使自己有了新发现，作者抓住水泥道的变化，描写了雨后水泥道的变化，特别是对铺满金色巴掌的水泥道的描写更是形象，文章写得很美，使学生受到了美的熏陶，同时，又使学生真正懂得细致观察是认识事物的前提，这样就非常自然地激发学生善于留心观察身边事物的变化的兴趣，去发现生活中的美。

但这节课也有不足之处，在整堂课的教学过程中，我要努力做到用微笑来面对学生。不放过每一个可以锻炼学生的机会，

把学习的权利还给了学生，要充分体现学生的主体地位，教师的主导地位。