

小学教师资格证美术面试题 小学美术教师资格证面试教案纸片插接(大全9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学教师资格证美术面试题篇一

师言：小朋友们，我们在上几个学期的美术课中，上过很多的手工课，学到了许多新的制作方法。（请几个学生讲讲学过什么样的方法：粘、剪、卷……）。教师指出今天我们要学习新的制作方法——插接（纸片插接）。

2、 欣赏、对比，发现新的纸工技法

欣赏制作精美的插接作品。（扑克牌插接、几何形插接、水果形插接及粘贴式的立体桥梁作品。）

请学生观察这些纸艺作品与以往的手工课制作纸艺作品有什么不同的地方。（在观察粘贴式的桥梁作品与插接成的纸片作品中引导学生对比发现两者有制作方法何不同之处）

这些作品都巧妙的利用了插接方法。（由学生回答、发现。）

3、 观察范作：

师问：观察作品并告诉老师哪些比较好看，为什么？

生答：纸片的图形十分漂亮，颜色丰富，搭配和谐。

4、 教师边示范制作，边讲解：

刚才我们经过观察，已经发现了这节课要学习的内容——纸片插接制作的一些要点，现在老师把具体的制作步骤示范，让同学们进一步掌握其中的制作技法要点。

(1) 设计纸片造型(由于时间较久，也可用简单方形代替，)

(2) 剪。

(3) 研究插接方法(提醒学生先由设计作品的底座)

(4) 插接。

提醒学生插接的底座一定要牢固，可选择井字格形结构。(鼓励学生找其它更牢固又美观的插接方式。)若想插接得越高，底座建议做大些。

5、 让学生先讨论，并分组动手先制作插接底座。

6、 看看谁的底座最牢固，并把这个新发现方法介绍给大家。

小学教师资格证美术面试题篇二

知识与技能：结合教学用具和学生已有认知，探索圆柱表面积的计算方法，能正确计算圆柱的表面积和侧面积，并根据公式解决实际问题。

过程与方法：通过想象、操作等活动，知道圆柱侧面展开图是长方形的同时，熟记表面积的计算公式，发展空间观念。

情感态度与价值观：能根据具体情境，借助圆柱表面积的计算方法解决生活中的一些实际问题，体会数学与实际生活的密切联系。

教学重点：圆柱表面积的计算方法以及在实际生活中的应用。

教学难点：圆柱表面积的计算方法在生活中的应用。

(一) 导入新课

师：在前面的学习中，我们已经认识了圆柱，并且知道了生活中有很多物体的形状是圆柱。大家来看，这个圆柱形状的物体。它的制作需要一定的材料(出示一个茶叶盒)请同学们想一想，要“制作这样一个茶叶盒需要多少材料”，实际上是在求圆柱的什么?(边演示边讲解)

(二) 生成原理

(1) 介绍圆柱的侧面积、底面积和表面积

师生活动：要求“制作茶叶盒所需的材料”实际上是求圆柱的侧面积和两个底面面积(边演示边说)，我们把圆柱侧面的面积叫做圆柱的侧面积，把圆柱底面的面积叫做圆柱的底面积，圆柱的侧面积加上两个底面的面积叫做圆柱的表面积。

(2) 创疑激趣

(3) 小组合作交流

小组汇报：圆柱的侧面积就等于长方形的面积，长方形的长等于圆柱底面的周长，宽等于圆柱的高，因此圆柱的侧面积也就等于圆柱的底面周长乘以高。

(4) 学会计算圆柱的表面积

师：我们已经会求圆柱的侧面积，那圆柱的表面积呢?(让学生回答，教师板书求表面积的算式，并板书课题“圆柱的表面积”)

师生活动：用字母表示侧面积和底面积的话，该如何表示圆柱的表面积。

(三)深化原理

圆柱的表面积是圆柱的侧面积加上两个底面面积之和。如果圆柱只有一个底面，它的表面积则是侧面积和一个底面积之和。如水桶。

(四)应用原理

(五)课堂小结

生：测量、确定笔筒的大小

师：如何确定？

生：确定底面半径，还有笔筒的高

师：课后利用所学知识给自己设计一个笔筒，并做一下“做一做”。

小学教师资格证美术面试题篇三

一、考生须携带《准考证》和有效居民身份证参加考试，“两证”缺一不可。如《准考证》上的“姓名”和“身份证号”信息与居民身份证上的不一致，不得参加考试。

二、考生应按照《准考证》上规定的时间到达候考室，在截止进入候考室时间15分钟之后的迟到考生，不得参加面试，面试成绩按照“缺考”处理。

三、考生可携带必要文具(如签字笔等)进入候考室，禁止携带具有发送或者接收信息功能的设备(如手机、个人电脑等)进入“抽题室”、“备课室”、“面试室”，如有违反，将按照作弊处理。

四、考生自进入候考室起，要遵守秩序，保持安静，听从考点工作人员指令与安排，进入指定区域做好相关准备。

五、考生备课时，须将本人《准考证》和身份证放在课桌的指定位置，以便核验。“备课”时间为20分钟。

六、考生须在考点工作人员引导下进入“面试室”。面试时，试讲须按照“讲课”形式进行，“说课”形式不予给分。

七、面试结束后，考生应向考官提交抽取的面试试题及备课纸，在得到考官许可并领取“出场证”后方可离开面试考场，不得向面试考官询问面试分数和结果，不得在考场附近大声喧哗。

八、考生应诚信参加考试，并自觉服从考试工作人员管理，不得以任何理由妨碍考试工作人员履行职责，不得扰乱考场及其他考试工作场所的秩序。考生如有违纪、作弊等行为，将按照《国家教育考试违规处理办法》(33号令)等规定进行处理；如情节严重，触犯刑法，将报送公安部门依法处理。

小学教师资格证美术面试题篇四

2020下半年教师资格证面试时间已公布，定于2021年1月9日-10日

一、面试对象

已参加国家中小学教师资格考试笔试，笔试各科成绩合格且在有效期2年内的考生，可报名参加面试。

二、报考条件

1、具有中华人民共和国国籍的公民。

2、遵守宪法和法律，热爱教育事业，具有良好的思想品德。

遵守宪法和法律，热爱教育事业，具有良好的职业道德，能履行《教师法》规定的义务，经申请人户籍所在地乡镇人民政府(街道办事处)或所在单位（应届毕业生为就读学校）思想品德鉴定合格。

3、符合申请认定教师资格的体检标准。

具有良好的身体素质，按照《教育部教师资格认定指导中心关于调整申请认定幼儿园教师资格人员体检标准的通知》要求及规定的标准和程序参加体格检查，体检结论为合格。

4、符合《教师法》规定的学历要求。

申请参加中等职业学校实习指导教师资格考试，应当具备中等职业学校毕业或以上学历并应具备助理工程师以上专业技术职务或中级以上工人技术等级。

注：各地报考学历要求请以当地最新报名公告要求为准。

5、其他条件

被撤销教师资格的，5年内不得报名参加考试；受到剥夺政治权利，或故意犯罪受到有期徒刑以上刑事处罚的，不得报名参加考试。曾参加教师资格考试有作弊行为的，按照《中华人民共和国刑法修正案(九)》《国家教育考试违规处理办法》(教育部第33号令)的相关规定执行。

1、登入官网

考生在规定时间内登录教育部中小学教师资格考试网：

2、进入报名系统

考生进入官网后，在右下角“考生服务”区点击“在线报名”，进入报名系统。

3、进入报名省份

考生进入报名系统后，选择好报名省份，点“点击报名”。

4、登入报名系统

考生输入“姓名”“身份证号”“登录密码”，然后点击“登录。”

5、下载准考证文件，打印准考证

登录进来后，点击“11. 面试准考证”，然后根据提示下载pdf准考证文件。下载后，仔细核对个人信息，并直接打印成准考证。

小学教师资格证美术面试题篇五

首先在着装方面，女生要不带首饰，不画大浓妆，着装干净大方素雅，不可以奇装异服，最主要的是要有一个老师的模样。

每个时间段的学生并不是到了那个时间段就可以考试，而是先要等老师进行安排点名，然后排队抽题。

对于抽到的题是随机的，电脑系统会随机出考题，抽到题目之后，在题目的右上方会出来时间，从这个时候开始你的备课时间就已经开始。

20分钟的备考时间，你要在备考纸上写上自己讲课的内容流程。时间快要到的时候，老师会进行提醒。

备课的环节，是不允许带资料以及通讯工具的，有的学校会安排文具，有的则不会安排。

所以在开始之前，学生最好还是要带一只可以写字的黑色水笔，可以在写教案时用到。

部分特殊学科会提供教具，数学考场提供三角尺和圆规；美术考场提供卡纸和各种绘画材料；幼儿园考场提供乐器和手工的一些材料，那如果实在没有的话，就只能进行无教具教学。

在进入考场之后，考官有三个老师组成评委面试此次考核，面试实行考官主考制度。

考官由高校专家、中小学和幼儿园优秀教师、教研机构专家等组成，考官须经过省级或以上教育考试机构统一培训后持证上岗。

在考试过程中，首先是结构化知识的提问，对于这个考题的提问也是进行抽题的方式，并不是老师随意提问。

回答完之后就是试讲，试讲要自己掌握时间，可以带手表，但是看时间的幅度最好不要太刻意。

在试讲的时候，考官不会提醒你时间，只有时间到了，考官才会讲话。

试讲结束之后就是答辩环节，答辩环节考官会根据你的讲课来进行提问问题，之后擦黑板，把自己的考题备课纸交给专门的老师就可以了。

对于在考试中很多同学会问到结构化问题，结构化问题会出现时政结构化。

这就需要大家平时的注意了，对于召开会议出现的教育问题，

以及当下社会教育热点都要有一个基础的理解。

职业认知类结构化问题需要考生熟悉掌握平时学到的专业素养知识，突发状况结构化问题，

不管遇到什么首要都是本着尊重关爱学生控制自我情绪的态度进行处理，其次是了解过程，事情发展的事实以及沟通，最后是自我的反思避免以后在教学活动中出现此类的问题。

对于策划活动的知识结构化，要首先了解策划的主题目的，策划前做好的一切准备工作。

通知到的人需要带的东西.....最主要是要对自己有信心，讲课要底气足，用轻松自然的姿态来展示课程。

小学教师资格证美术面试题篇六

2015年中小学教师资格证面试问题及答案汇总（四）

【参考答案】

“学高为师，身正为范”是著名教育家陶行知先生的一句名言。意思为只有学识渊博的人才能成为老师，只有行为端正的人才能成为典范。这句名言时刻提醒教师只有不断致力于自我教育时，才能教育好别人。

学高为师，指教师既要有精深的专业知识，又要有广博的科学文化知识，这样才可以成为真正传道授业解惑的教师。苏霍姆林斯基认为提高教育素养的办法就是——读书、读书、再读书。“只有当教师的知识视野比学校教学大纲宽广得无可比拟的时候，教师才能成为教育过程的真正的能手、艺术家和诗人”。

身正为范，要求教师真正做到为人师表。为人师表是教师职业的内在要求，也就是所谓的“无声教育”。教师工作的“示范性”与学生所特有的“向师性”，使得教师在学生的心目中占有非常重要的位置。教师要自我表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

总之，“学高为师，身正为范”是一种教育精神的体现，更是所有教师都应当孜孜以求的职业理念。

【参考答案】

孩子的这种行为，确实出自于教育的失误，也许学校教育没有及时发现孩子的问题，但学校教育不是全部教育，家庭教育也是其关键的原因。因此，我会力争得到家长的配合共同解决这一问题。

首先，耐心接待孩子母亲，通过微笑、倒水等方式平复孩子母亲的激动情绪，待情绪稳定后，仔细询问学生的在家表现和实际家庭状况，共同分析孩子拿钱的目的。

其次，指导学生母亲在家教育孩子的方式方法，要惩罚与指导相结合，告诉孩子通过正当方式得到钱或物以及偷窃的后果；要惩罚与规则相结合，帮助孩子建立法律意识、道德意识、规则意识，给孩子一个清晰的‘法律、规则、道德底线。切记简单粗暴，造成孩子的逆反心理，增加孩子的敌对心理。

再次，送别家长后及时与该学生沟通。利用自习时间单独谈话，在充分尊重学生的基础上，动之以情晓之以理使学生明白自己行为是错误的并且有可能造成的严重后果，相信学生的本性是纯真的，存在不良行为习惯更多的是获得关注和爱，满足自己的需求。

最后，时刻关注学生的在校表现，充分考虑学生的承受能力，不伤及学生的自尊，在问题中发现闪光点，及时给与肯定。适时采取专题班会，采用正确教育方法，纠正学生的不良行为。

小学教师资格证美术面试题篇七

一、形象要好。

青年人要阳光、正派，开朗、活泼；

洋溢青春气息，有自信，充满正能量。

二、试讲要有兴奋点和亮点。

其中，最好有一、两分钟要有点“激情”，带有艺术性(有限度的、和教学内容相关联的表演和夸张)，这是得分点。结构完整，不是片断。教学过程各个环节(复习、导入;新授;练习;小结)不可以省略，但必须简化，保留核心要素。这是教学的设计的得分点。

三、教学语言要自然流畅规范

普通话要尽可能标准些；

声音要洪亮，但是不能喊。

语速近似于演讲，绝对不可以太快，如果拿捏不好，必须多加演练。这是教学语言关键得分点!讲话不要半推半就、含混不清，防止自说自话。

在讲台上要有台风。语文教师要求更高，咬字清晰，语音悦耳，抑扬顿挫。

还要注意跟台下评委的眼神配合，眼睛的视线不要一直停留在讲稿上，要使台下的每一个评委都以为你在看他们，注视着他们。

要面带微笑，不要太严肃，但绝对不可以嘻皮笑脸。

四、面试时要衣着得体、打扮朴素，切记：不要佩带饰物。行为举止大方，不拘禁，也不能太嚣张，要给人留下稳重端庄的印象。

注重礼仪：

在面试过程中，考生要注意自己的言谈举止，进门前，要敲门，重要的事儿要说三遍。

不要轻视答辩：

答辩中的有些问题可能就是针对你讲课过程中不尽如任意的地方进行提问的，不要轻视，要仔细思考怎样挽回试讲时的失误。

小学教师资格证美术面试题篇八

面试的重要方式就是观察和答辩。在教师资格考试面试中，考官重点考查的是考生是否具备作为一名人民教师的基本素质。因此，在试讲或答辩过程中，考官主要观察考生的语言表达、思维逻辑、教姿教态等素质；在答辩环节中，考官向考生提出各种问题，通过考生的作答，可以直接地、有针对性地了解考生某一方面的情况或素质。

2. 双向沟通的过程

面试是考官和考生之间的一种双向沟通过程。在面试过程中，考生并不是完全处于被动状态。考官可以通过观察和谈话来

评价考生，考生也可以通过考官的行为来判断考官的价值判断标准、态度偏好、对自己面试表现的满意度等，从而调整自己在面试中的行为表现。

3. 面试内容的全面性

教师资格考试面试既注重考查考生的专业知识和对教材知识的熟悉程度，也注重考查考生的实际教学能力或潜力，另外还注重考查考生的应变能力、口语表达能力等基本素质。测评手段多样，考查内容全面。

4. 时间的持续性

面试与笔试的一个显著区别在于：面试不是在同一时间展开，而是考生逐个进行；而笔试是不论报考人数有多少，均可在同一时间进行，甚至不受地域的限制。因为笔试的内容有统一性，且侧重于知识考查，考查内容具体，答案客观标准，主观随意性较小。而面试的考查内容不像笔试那么单一，既要考查考生的专业知识、工作能力和实践经验，又要考查其仪表、反应力和应变力等，因此只能因人而异，逐个进行。

5. 评价的主观性

笔试有明确的客观评价标准，而面试的评价标准往往带有较强的主观性。面试官的评价往往受个人主观印象、情感、知识和经验等许多因素的影响，不同的考官对同一位考生的评价也会有差异，而且各有各的评价依据。所以，面试评价的主观性是面试的一大弱点。但另一方面由于人的素质评价是一项十分复杂的工作，考官可能会把自己长期积累的经验运用到面试评价中在这个意义上，面试的这种主观性又有其独特的价值。

小学教师资格证美术面试题篇九

说教材：

《灰椋鸟》是苏教版第十一册第五单元的一篇精读课文，是作者徐秀娟在盐城自然保护区工作时写的一篇散文。描绘了灰椋鸟归林时的壮观景象，表达了作者对鸟儿的喜爱和对林场工人的敬仰之情。文章第二段是重点，作者将灰椋鸟归林的活动与自己内心涌动的感情同时描写，交融渗透，合为一体，旨在引导学生有感情地朗读语句，进而体会作者所表达的思想感情。

说目标：

根据文章特点，我将教学目标定位以下三个：1、正确、流利地朗读课文，有感情地朗读地四、五自然段。2、让学生自读自悟，领会欣赏灰椋鸟归林时和入林后的情景，体会作者的感情。3、凭借课文语言材料，懂得鸟是人类的朋友，激发学生对鸟类、大自然的热爱。

说教法学法：

针对本教材特点，我采用读中理解、品析感悟、想像拓展等教学方法，通过词语理解、句式的推敲训练，情感的体会等品赏评议，达到积累语言的目的。引导学生采用自主探究的学习方法，自读感悟，切实培养学生的学习能力。

说教学过程：

我说的是第二课时的教学设计。

首先，我以课件导入。同学们，这节课，让我们跟随作者一起走进林场，去观赏灰椋鸟归林的壮观场面。播放课件，把学生带入到百鸟归林、呼朋引伴、浩浩荡荡的壮观场面中。

学生欣赏课件，身临其境，学习课文的情趣被调动起来。欣赏完后，让学生用一两个词语概括所看到的场面。（板书：壮观热闹）

接着，精读课文第二段。分两个环节教学：一、感悟壮观场面二、感悟热闹之情

（一）感悟壮观场面

即学习第3、4自然段，先让学生细读课文，用笔找出能体会出百鸟归林的

“壮观”的词句。“不动笔墨不读书。”自学的同时培养学生良好的学习习惯。交流时，相机出示第四小节，学生重点抓住“排空而至”、“数百米长”、“巨大”、“一批一批”、“浩浩荡荡”等词语来体会。指导学生联系上下文理解“排空而至”。指导朗读时，先练读这些重点词，读出壮观之势，再将词语放入到句中 进行练读。过渡：此时的刺槐林里变得热闹起来，引读“先回来的鸟——后到的鸟——”一句，让学生理解“倾诉、呼唤、应和”内容时，我设计想像说话：如果你 就是一只灰椋鸟，你会倾诉、呼唤、应和些什么？这一情景创设，充分发挥了学生的想象，实现了个性化阅读，为学生驰骋思维、放飞思想、张扬个性提供广阔的时空。“此时此刻，我们眼前是排空而至的灰椋鸟，耳畔是他们活泼欢快地叫声，真是壮观、热闹啊！让我们再一次来感受一下吧。”齐读第四自然段。

（二）、感悟热闹之情

“夕阳已渐渐西沉，灰椋鸟们还不肯过早地安眠，林中又会是一番别样的景象。”轻声读第五自然段，找自己喜欢的语句多读一读，在同桌交流时说说自己喜欢的理由。全班交流时，我相机出示两句话。

“看，这几只刚刚落在枝头上，那几只又马上扑棱棱地飞起。它们的羽毛全变成金红色的了，多么像穿上盛装的少女在翩翩起舞哇！”让学生回到一开始灰椋鸟给我们留下的印象，进行比较朗读，感悟夕阳映照下，如翩翩起舞的少女般的灰椋鸟的美丽。从而对灰椋鸟更添喜爱之情。指导学生美美地读好这句话。

“树林内外，百鸟争鸣，呼朋引伴，叽叽啾啾，似飞瀑落入深涧，如惊涛拍打岸滩，整个刺槐林和竹林成了一个天然的俱乐部。”这句话，运用了拟人、比喻的修辞手法，播放鸟鸣声帮助学生理解感悟。在欣赏时边让学生想像，这声音如——似——。这样热闹、欢快的百鸟争鸣图，我们能不被它感染吗？此时的你会情不自禁地欢呼什么？学生抒发出内心的感情后，配上优美的音乐，带上喜爱的情感，齐读第五自然段。

这两个环节的设计，学生通过“读、找、悟”与文本真切对话，学生自主学习，收获不少。我尊重学生独特的体验，让他们能自己感知、发现，在对话的过程中教师起到激活、指引、协调的作用，引导学生通过词语感悟、通过句式感悟、通过情景感悟，让学生在自主学习中释放出巨大的学习潜能。

体会爱鸟之情，学习第三段。过渡：同学们，在你欢呼、赞叹之时，你是否想过该感谢谁？引出第六自然段，齐读。出示反问句：“没有林场工人的辛勤劳动，没有这几年大规模的植树造林，我到哪儿去欣赏这鸟儿归林的壮观场面呢？”

这个句式变换的训练，起到“一箭双雕”的作用。一是它训练了学生用不同的语言形式进行表达，使语言文字的训练落到实处。二是它使学生在潜移默化中受到爱鸟、爱树木、爱大自然的教育，起到“润物细无声”的作用。

最后，向学生声情并茂地叙述，再现女大学生徐秀娟为救受伤丹顶鹤而牺牲的动人故事，记住她最后的呼吁：鸟是人类

的好朋友，树林是鸟的乐园。出示这句话齐读。使学生爱鸟、护鸟的情感得到升华。播放歌曲《一个真实的故事》，在歌曲中结束本课教学。