

最新大班颜色变变变教案(模板5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

大班颜色变变变教案篇一

蓝天、白云、红花、绿叶，自然界多姿多彩，五颜六色，怎么会有这么多的颜色？为了帮助幼儿了解红、黄、蓝三原色以及两种颜色混在一起变出另一种颜色的神奇，我设计了本节活动，通过活动，让幼儿感受颜色变化的奇妙，激发幼儿探索、发现颜色变化的欲望，丰富有关颜色变化的经验，体验变化的乐趣。

大班颜色变变变教案篇二

一、教师出示教学挂图，引导幼儿欣赏蒙德里安的作品《红黄蓝构成》。

1. 引导幼儿描述观察后的初步感觉。
2. 教师：今天老师要请大家欣赏一位大画家的画，看看他的画和我们以前看的画有什么不一样。

二、师幼儿共同欣赏画面，引导幼儿观察画面的线条、色彩。

1. 教师：画面上有哪些线条？它们在一起变出了哪些形状？
2. 教师针对幼儿的回答，进一步引导幼儿欣赏画面。

教师：画面上的格子一样吗？有哪些不一样？画面上有哪些颜色？让你想到了什么？（比如蓝色可以想到大海、夜空，

是冷色；红色想到太阳、火，是暖色等。)

3. 引导幼儿发现画面色彩搭配的美。

教师：如果我们把红颜色换成蓝色好吗？为什么？

4. 引导幼儿对比欣赏遮住黄色色块的画面喝完整的画面，感受作品中不对称的均衡风格。

三、引导幼儿再次完整地欣赏作品。

教师：你喜欢这幅画吗？为什么？请你为它起个名字吧。

四、教师简单介绍画家蒙德里安。

教师：蒙德里安是荷兰的一位大画家，他的画不像我们以前看到过的作品，上面有动物、人或者是花。这幅画上面只有一些线条和色块，但这样简洁的图案也很好看。

大班颜色变变变教案篇三

1、引入谈话，揭示课题：

学生在以往的作画过程中，肯定有过这样的经历：将一种颜色涂到另一种颜色上，颜色会起变化，教师可提出这一问题，激起学生的兴趣。

2、讲解实验：

(1) 在五颜六色的色彩中，有三种颜色是最基本的，它们不能用调出来，却能调出其他许多的颜色，这三种颜色是“红、黄、蓝”，合称三原色。

(依次将“红黄蓝”纸片贴于黑板，请学生找出相应的颜料)

(2) 将其中的两种混合，就可以得出另外三种颜色了。教师用液体三原色在玻璃杯中调配，并用圆色片在黑板上贴出相应的关系式。

红+黄=橙

黄+蓝=绿

蓝+红=紫

所调出的橙、绿、紫三种颜色，合称“三间色”。

3、学生作业：

(1) 用“油画棒”画出“吹泡泡”的样子。要求人画小些，泡泡相应地夸张画大，并要求有泡泡两两相交。可参照书上的范图。

(2) 用颜色对“泡泡”涂色：先用三原色涂不相交处，如是相交的两个泡泡，它们的颜色要有区别；再在相交处涂上相应的三间色。色彩要“均匀、鲜艳”（三间色要三原色调配）。

4、作业评讲：

对学生的作业博览进行讨论分析，教师归纳小结。

大班颜色变变变教案篇四

上完课我在想：对于这样情节性较强的课文究竟在课堂中对于课文本身的学习应该占课堂总学习时间的多少，在课外拓展的那一头，如何激发学生很好的将所积累的内容完整甚至是较完美的交流出来，这一头所占的时间又该是多久？能不能讲课外拓展的内容所放的比例可以大一点，当让是对于情

节性较强的课文而言。

大班颜色变变变教案篇五

教师事先用黄和蓝，红和黄，红和蓝各调配了四种颜色，然后装在小玻璃瓶子里，摆好，引起幼儿的注意。

当幼儿的注意力都集中在这些小瓶子上的时候，教师要抓住机会，引导幼儿，调动起幼儿的求知的积极性，然后把幼儿的主动地位保持住，我看到所有的孩子都注意我摆在桌子上的小瓶，有的窃窃私语，有的伸长了脖子看着那些小瓶。于是，我就抓住这个机会问他们：“这些瓶子里的颜色，漂亮吗？”孩子们看着我，齐声回答：“漂亮，真漂亮？”有的孩子问：“老师，这些瓶子怎么那么好看呀？”我说：“因为里面有好看的颜色呀。”“那么老师，这些颜色怎么来的呀？”我说：“你们看，”我拿起红、黄、蓝三个小瓶子，“剩下的颜色，所有老师桌子上的颜色都是用它们三个变出来的。”

“老师，那怎么变呀？”我拿出一个塑料杯，“注意看，看老师怎样变魔术呀！”我先往杯里倒了一些黄色，看了他们一眼，只见他们的眼睛一眨都不眨地盯着我，小嘴都张着，“看啊，看仔细了。”我拿起蓝色倒了一点儿，然后轻轻摇了摇塑料杯，“呀，变绿了，颜色变绿色了，老师真棒！”我笑着，拿起一个小瓶子，“看，这个瓶子里的绿色和杯子里的一样吗？”“一样。”“那老师是怎么变的呢？”“先加黄色，加上蓝色。”“那变成什么颜色了呢？”“绿色。”我又拿起蓝色，继续往杯子里倒，“现在什么颜色？”“深绿色。”我继续倒蓝色，“那么现在又变成什么颜色了？”

“有点蓝，有点绿”，“那叫蓝绿色”，我教了他们颜色的名字。然后我又用黄和红，红和蓝调了橙黄、橙红、紫红，紫蓝等颜色，幼儿观察得特别仔细，回答得也很好，只是对

调出的颜色名称还不了解。

后来，我又请了几个孩子尝试调出他（她）自己喜欢的颜色，孩子很积极，争着举手，我就先请了三名幼儿上来调色，其他孩子帮助他们直到调出正确的颜色为止。

由于时间有限，这次活动不得不结束了，孩子们竟犹未尽。都不愿下课，于是我就把红黄蓝三种颜色放到观察区，准备了几个干净的塑料杯，告诉孩子们：“你们有时间，可以到观察区随便去调配色彩，但玩过要把桌子擦干净，下课了。”孩子对我说，“老师，这些颜色可真好玩呀！”

通过这次课，孩子认识到颜色之间的关系，知道了只要有了三元色，就可以调出好多种颜色，充分调动了幼儿探索的积极性，他们学会了观察，仔细观察。