

# 美术考试感想 小学美术教学心得感想(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 美术考试感想篇一

识字是阅读写作的基础，写字则是写字是一项极其重要的语文基本功，两者都是低年级语文教学的一个重点组成部分。我读了《现代小学识字写字教学》一书，有以下感想：

### 一、教师要多读书

路克修的《现代小学识字写字教学》一书，把现代小学识字、写字教学作为探讨的主要内容，重点介绍了当今国内主要识字教学的方法、流派，同时对与识字教学相关的汉语拼音教学、汉字特点作了较系统的说明。写字教学方面，从汉字结构和儿童写字心理入手，作了一些理论和实践方面的探究，并且从写字教学艺术、审美情趣培养等角度作了阐发。

### 二、严中有宽，兴趣很重要

教育家乌申斯基说：“没有任何兴趣和仅靠强迫维持的学习会扼杀学生的学习热情，这种学习是不会维持长久的。”可见，学习兴趣对于学生和老师是多么重要，学生因为有了学习兴趣才会产生主动性，而老师因为学生有了学习兴趣才能更好的发挥其主导性。识字写字教学更是如此，因为低段的学生自控能力较差，他们喜欢新奇的东西，需要教师激发和引导，让学生产生学习热情。

我们指导学生书写时，讲清楚书写要领之后，严格要求学生注意执笔姿势和写字姿势，养成良好的书写习惯。之后，可以组织书法比赛，把学生认为写得最满意的字向同学、老师展示，评比交流，甚至投稿到报刊杂志，让学生体验识字、写字的乐趣。书写技能的形成是一个逐步发展，逐步细化，逐级精到的过程，需要坚持，并付出巨大的努力。教师在教学生的同时，也要加强自身的学习。

### 三、好方法，事半功倍

书法是六艺之一，博大精深，传承至今，可在越来越智能的手机、电脑时代，人人变得浮躁、随意，要想静下心、沉住气，一笔一划写好字实属难得。把识字写字教育抓好，彰显其特色，教师实际的教学工作是关键和基石。因此作为一线教师，我们应当把写字教育当作传承文化重要渠道，掌握好方法很重要，能起到事半功倍的效果。

汉字都是由基本笔画组成的，因而掌握各种笔画的写法就为写好汉字打下了基础。如“横”画，“学生容易写得太直、平，或者落笔、收笔没有轻按的动作，也有的又把笔按得太重。应指导学生落笔微按，中断快而轻，收笔微按，重在掌握向右上倾斜的角度。”如“捺”画，容易写得过分直或过分平，没有恰当的弯曲度，运笔方法是：落笔轻轻一按，顺势向右稍偏下行笔，略带弯曲，轻轻抬笔。概括起来说，初学基本笔画的学生要练好运笔的轻、重、提、按和迅捷行笔等技巧。有的学生正确掌握运笔技巧，开始练字不要贪多，一个字、一个笔画都要严格按照规范运笔动作来练。

《现代小学识字写字教学》一书中，在写字教学中注重圆融整合，以“美”为触发点，以“三字歌”为载体，确立写字教学规范。“写字时，心要静，人坐正，脚放平，三个一，需记清，赏范字，得细心，主笔画，位置定，落笔慎，认真临，竖要直，横要平，用笔美，讲造型，兴趣浓，爱竞争，大拇指，增信心，建档案，同分享，家长阅，促提高。”这

首写字规范三字歌朗朗上口便于学生诵读及记忆，能在平仄有声的优美语言中落实写字课的教学常规，使学生将规范内容逐步内化为自身的学习要求，从而使写字教学达到事半功倍的效果。

总之，识字、写字是阅读和写作的基础，是第一阶段的教学重点，也是贯串整个义务教育阶段的重要教学内容。

## 美术考试感想篇二

美术是一门独特而迷人的艺术形式，通过色彩、线条、形状和结构的组合，表达了艺术家的情感、观点和创造力。在我的学习和实践过程中，我体会到了美术带给我无尽的乐趣和启示。这篇文章将分享我在美术学习中的心得体会和感想。

首先，美术教给了我认真观察和欣赏细节的能力。在绘画的过程中，我发现细微的差别和微妙的变化都能对作品产生重大的影响。例如，一个微小的线条或色彩的改变可以改变整个绘画的氛围和表达方式。这让我在现实生活中也变得更加敏锐，能够发现事物中的独特之处和美好。

其次，美术教给了我耐心和对细节的关注。绘画是一个需要耐心和专注力的过程，需要细致地处理每一个线条和色彩的变化。我发现，当我投入充分的精力和注意力时，我的作品质量也得到了显著的提高。这也教会了我在日常生活中要有耐心，并对每个细节都予以重视。

此外，美术还培养了我对个人表达的勇气。作为一门艺术形式，美术鼓励艺术家表达个人的观点、情感和创意。通过绘画，我学会了对自己的思想和感受进行表达，并勇敢地将它们展示给他人。这种勇气也在我生活的其他方面得到了体现，我不再害怕表达自己的看法和追求独立思考。

美术还教会了我领悟美的能力。绘画作品的优秀之处在于它

们能够唤起观者内心深处的情感和共鸣。学习美术让我开始重新审视和欣赏周围的事物。我对自然界中的色彩和形状，对人物和静物的构图，都有了更加敏锐的感知。这种对美的感知力也影响了我的审美品味和生活方式，让我更加懂得如何创造和欣赏美好的事物。

最后，美术让我意识到创造力的重要性。绘画是一个源源不断地创造和表达的过程，它需要我们敢于尝试新的方式和方法。通过学习美术，我明白了创意和想象力对个人和社会的重要性。无论是在学术研究、职业发展还是个人生活中，创造力都是一种宝贵的资产。通过美术的实践，我的创造力得到了进一步的培养和发展。

总结起来，美术学习让我受益匪浅。它教给了我观察和欣赏细节的能力，培养了我的耐心和对细节的关注，鼓励了我勇敢地表达自己，增强了我感知美的能力，并启发了我的创造力。美术不仅是艺术的一种形式，更是一种生活的态度和方式。通过持续的学习和实践，我相信美术将继续影响我的生活，并给我带来更多的快乐和启示。

### 美术考试感想篇三

为了让学生乐意地接受美术这门艺术教育，并且喜欢上这门学科，激发学生学美术的兴趣是非常重要的。只有如此，才能引导学生主动地跨入艺术的宫殿，为其终身学习和发展营造氛围和打下良好的基础。

岁月如梭，转眼间一个学期就过去了。在这一学期中，我担任三年级的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦给我带来的快乐，也在工作中发现了一些令人不满意的问题。现就这一学期中的美术课教学工作总结如下：

#### 一、贯彻落实教学计划：

本学期我认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育；教学中我认真遵照《小学美术课程标准》要求，以身作则，言传身教，亲自示范，细心指导，按时保质保量地完成教育教学工作。

## 二、注重美术教学过程：

在教育教学中，我认真遵照《课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的学科教学要求以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时，在课堂上认真上好每一节课，把自己的美术知识尽心尽力地传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握了一定的美术方面的基本技能和技巧，使学生提高审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。利用媒体展示，讲述名人故事等，我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程的内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使之转化成持久的情感态度。此外，将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟到了美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养，在美术教学中，我更注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力；为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定了良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容，收到了良好的效果。

## 三、辅导学生精心绘画：

在美术指导方面我市精心细致，一丝不苟。学期中，我乐意接受学校的美术辅导任务，牺牲自己的休息时间辅导学生绘画。肖宇星、严梦、孙x佳、王明慧等同学参加了我的绘画指导，创作了一幅幅优美的作品，得到了学校领导的高度评价。

现将作品已投去参赛。

## 美术考试感想篇四

我有幸参加了教学规范化培训课程，通过本次学习，最大的感受就是教学中更明确了朗读教学的教学方法。新语文课程标准指出：小学语文教学的目的，是指导学生正确理解和运用祖国的语言文字，使学生具有初步的听说读写的能力。所以小学语文教师第一任务是：让学生学习语言。而朗读是学生学习语言的重要途径之一，朗读不但可以帮助孩子们学习普通话，理解课文，而且大声朗读还能培养语感，产生自信，从而改变学生的性格。作为教师，我们必须重视孩子们的朗读训练。小学语文教学更是离不开朗读的训练和指导。各学段都要重视朗读教学，充分发挥朗读对理解课文内容、发展语言、陶冶情感的作用。”的确，古人说得好：“读书百遍，其意自见。”朗读能发展学生思维，激发学生情感，因此在语文课堂上更要注重学生的朗读。

老师用了大量的时间为我们分享了朗读的技巧。另外朗读时要走进文本，进入情景。才能打动听众，朗读时首先要调整好气息，这样才能做到字正腔圆；朗读时还要处理好重音，而处理重音的方法有加强音量；增加音高；增加音长；重音轻读。每提到一种方法或技巧时，老师都举出恰当的例子，引导我们去试读体会。

我们经常说：“感情朗读是感悟语言的一种有效方法，真正意义上的朗读应该是情感体验的表现、心灵碰撞的激发。

其实不同的学生因为知识水平、理解能力、感悟能力等因素的千差万别，对文章的情感和意境的体会是不同的，朗读的处理方式也各有特色，所以说“有感情朗读是一种个性化行为”。

学生在情境中读得入情入境，仿佛自己就是文中的“我”。

通过学习，我受益匪浅。首先是打开了思路，专家提出的观念让我对朗读课文教学有了一个新的认识；优秀教师的朗读让我对比到了我们之间的差距，在深受启迪的同时，也有所反思，深感当前教学任务的艰巨，在以后的教学工作中，我要认真学习这些名师的先进教学方法，让学生在快乐的学习中掌握更多的知识，学到更多的方法。

## 美术考试感想篇五

美术是一门极富创造力和想象力的艺术形式，通过绘画、雕塑、设计等方式表达艺术家的内心世界。作为一个热爱艺术的人，我始终对美术怀有浓厚的兴趣。通过学习和实践，我积累了一些心得体会和感想。在这篇文章中，我将分享这些心得体会。

首先，美术启发了我对世界的独特观察。学习绘画和素描让我更加细致地观察周围的事物。以前，我只是匆匆地过目一下，但现在我会仔细地观察物体的形状、颜色和纹理。这种观察力的提高不仅让我更加欣赏日常生活中的美，也使我更加敏锐地察觉到人与自然之间微妙的互动。

其次，美术教给了我耐心和专注的重要性。绘画和雕塑需要大量的时间和耐心。有时候一个作品可能需要数小时甚至数天的时间完成。通过与之及时的付出和努力，我学会了专注于手中的任务，不断调整和改进作品，直到达到预期的效果。这样的经验也教给了我在生活中坚持的动力和决心。

美术也让我学会了尊重和欣赏不同的艺术风格。艺术是多样化的，不存在绝对的对与错。每个人都有自己独特的创作方式和审美观点。通过接触不同的艺术作品和风格，我开始欣赏不同的美学观点，并且尊重每位艺术家的个性和创作灵感。这也教给了我在生活中更多地尊重和欣赏他人的多元性。

另外，美术也成为我释放情感的媒介。绘画和雕塑可以让我

在画布或雕塑作品上表达内心的情感和情绪。有时候，当我遇到焦虑、忧郁或愤怒的情绪时，我会找到一个安静的角落，用画笔和颜料来释放这些情感。这样的艺术疗法让我更加平静和冷静，并且帮助我更好地理解和处理自己的情绪。

最后，美术教给了我审美意识和批判性思维。观看和分析艺术作品需要我们培养批判性思维和理解力。通过学习艺术史和欣赏大师们的作品，我逐渐培养了自己的审美意识和品味。我开始更加关注细节、构图和色彩运用，分析作品背后的意图和主题。这样的思考方式不仅使我更好地欣赏艺术作品，也让我对自己的创作有了更高的要求。

总结来说，美术对我来说是一种表达自我的方式，也是一种探索和发现的过程。通过学习和实践，我深入了解了美术的魅力和价值。它不仅启发了我对世界的观察和思考方式，也教会了我耐心、专注和创造力。美术给予了我独一无二的体验和感受，我将继续热爱艺术并不断探索其中的奥秘。