

# 最新青铜葵花的阅读心得(精选8篇)

读书心得是我们与书籍对话的记录，通过写作的方式，我们能够更深入地思考和反思自己的阅读体验。以下是一些鼓舞人心的军训心得，希望能给大家带来一些正能量和勇气。

## 青铜葵花的阅读心得篇一

“青铜又大叫一声：‘葵——花!’当时阳光如泻，一望无际的葵花田里，成千上万株葵花，花盘又圆又大，正齐刷刷地朝着正在天空中滚动的那轮金色的天体……”我含着感动又有些伤心的泪水，读完了曹文轩所写的《青铜葵花》。正如书名一样，这本书讲述的是一个男孩和一个女孩的故事——男孩叫青铜，女孩叫葵花。

青铜和葵花一起生活的日子是无法忘却的。自从青铜家收养葵花以后，青铜就变得更懂事、勇敢了：为了能让妹妹葵花拍上一张好照，青铜不畏严寒，在雪中卖鞋；为了能让妹妹上学读书，青铜用抓银杏的办法，保证了妹妹上学的机会；为了能让一家人住上好房子，青铜任劳任怨，跟着爸爸到海边割草……果然，老天对任何人都是公平的，青铜家经过一段时间的努力，家境一点点好了起来。

罗曼·罗兰说过：“我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姊妹，而且都是圣者。她们锻炼人们开展伟大的心魄。她们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体味她们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。”是啊，人只有经历挫折，才能成功。青铜家家境好转，也是因为整个大麦地来了场暴风雨，狂风暴雨把他们家屋子吹倒了，青铜家才更加努力，大家齐心协力一起干。青铜葵花的故事印证了一句话——没有痛苦，就没有欢乐，相反，欢乐是痛苦所造成的。

合上书本，我不由地想起了今年暑假去丽水漂流的经历。在漂流过程中，我发现我若顺水行驶，风平浪静，就一点儿也不刺激；但我若逆水行驶，水面便波涛汹涌，十分刺激。这说明了什么？这说明，顺水行驶，固然安全，缺少了一丝刺激感；逆水而行，在挑战和险阻中前行反倒给人畅快之感。同样，青铜家是因为经历了暴风雨的袭击，家产几乎一无所有，于是发奋图强，齐心协力盖了一所“金灿灿”的茅草屋。人就好比鲜花，成长在温室中就会弱不禁风，根植于风暴里就会坚韧挺拔。只有在逆境中成长，才有机会获得成功，成就自己七彩人生！

“阳光总在风雨后，请相信会有彩虹。”是啊，在逆境中成长，远比在爸爸妈妈小心翼翼地呵护成长来得好！我们不仅要学习书中青铜的有爱、葵花的善解人意，更要永远记住：正视逆境和挑战，曾经的失败，往往为了未来的成功！

## 青铜葵花的阅读心得篇二

这个寒假，我有幸拜读了曹文轩纯美小说之一——《青铜葵花》。其中最让我难忘的是青铜一家人和毫无血缘关系的葵花之间的互相关爱，这种爱，让书中的人物行走在痛苦和幸福之间，最终得到升华，走到了痛苦的彼岸。

这是一个男孩与女孩的故事。男孩叫青铜，女孩是葵花。一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了以兄妹相称的朋友，他们一起生活，一起成长。12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市。男孩从此常常遥望芦荡的尽头，遥望女孩所在的城市。

青铜和葵花一起度过了五年的幸福时光。这五年来，青铜一家人对葵花分外关心，青铜宁可自己不去上学，也要让葵花开上，我们为葵花造了大草房，从不让她受委屈。这种无私的爱，是世界上少有的。

我是爸爸妈妈的掌上明珠，更是外公外婆和爷爷的宝贝，也许是得到的宠爱太多，也觉得这是理所当然的，所以我脾气比较暴躁，做什么事，往往只想自己，难以顾及到家人的感受。想起来惭愧，有一次，我在聚精会神地思考一道数学题目，题目有点难，我绞尽脑汁，几乎到了山穷水尽的地步，忽然灵光一现，一个想法蹦出我的脑海。此时，外婆走了进来，亲切地呼唤我：“天天……”“吵死了，烦死了，还不快出去！”我见外婆打断了我的思路，便开启了我的“狮吼模式”。外婆把我最爱吃的观音豆腐轻轻地放在桌子上，转身默默地走了出去，此时的我才回过神来，好像看到了外婆湿润的眼眶，一种莫名的后悔在我的心里升起。“外婆，对不起。”我跑到外婆的身边真诚的向她道歉，但我知道，这次我又伤了外婆的心了。读了《青铜葵花》，我渐渐学会了如何善待他人，爱家人，感恩父母长辈，多换位思考，考虑家人的感受。爸爸经常夸我：“我们的丫头真是士别三日，刮目相看啊，一个寒假长大了许多呀。”

在奶奶生病时，12岁的葵花独自一人去江南捡银杏，她想为这个家分担一些，她不知道她赚的那些少得可怜的钱是否能为奶奶治病，但她想，捡到一个是一个。在葵花外出的那几天，青铜和爸爸一直轮流拿着灯笼等葵花，终于等到了，然而，奶奶见了葵花最后一面就去世了。

葵花和我差不多大，就那么懂事，知道省吃俭用，为家人分担，我却总是哭着、喊着、闹着要妈妈给我买这买那，有时为了一点小事情，闹得一整天不开心。

从现在起，我决心做一个心中有爱的人，把温暖带给在角落里卖火柴的小女孩，带给在寒风中瑟瑟发抖的丑小鸭，带给我的小伙伴，带给爱我们的每一个人，让身边的脸庞绽开美丽的笑脸。

## 青铜葵花的阅读心得篇三

青铜不仅仅是葵花的哥哥，更是她的守护神。或许，从第一次的相望开始，他们也就注定成为兄妹。青铜，是属于保护葵花，让她开心健康。

小时候，哥哥去哪儿都拉着我的手牵着手走，从不敢撒下——当葵花将青铜的手拉的更紧时，青铜贴心的为葵花擦去额头汗水，为她找了个地方坐下。虽远离人山人海，可最重要的马戏却看不到了！青铜在为葵花争取，两人携手推来一个石礅，站在上面微风徐徐，享受着智慧与劳动的成果；被无情赶走后，青铜谁也不靠，自己靠自己，但一定要让葵花看到马戏——他是保护她的哥哥。大麦地的孩子们都惧怕青铜三分，如此倔强的他坚信自己能让妹妹看到马戏表演，开心快乐，而自己，不重要——对青铜自己来讲，他真的一点都不重要，没有什么比得了葵花，因为她是妹妹，是他心中最好的妹妹——当葵花眼前的景物慢慢下滑时，从人们的下半身到后脑勺，再到台上精彩的表演——他又一次为她争取了，靠自己——争取到了！

或许从第一次相遇，第一次相望，缘分就此开始，注定成为彼此最贴心的伙伴，最亲近的兄妹。

## 青铜葵花的阅读心得篇四

《青铜葵花》是妈妈给我买的书中最令我感动的一本，也是最好看的一本。它的作者是北大的曹文轩教授。

这本书写的是一个乡村男孩和一个城市女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花，他们之间充满了无限的关爱。小学快毕业时，葵花又回到城市了。从此，哑哥哥青铜常常遥望天边，遥望葵花远去的地方……书中主要写大苦难和大爱，又因这苦难和爱而美到极致。

我痴迷于这本书，这本书我在周六、周日都随身带着，吃饭时我看，睡觉前我看，我只要一有空就翻开书，默默地读起来。

故事发生在上个世纪七十年代，母亲早已去世，七岁的葵花跟父亲在干校生活。不幸父亲也意外去世。大麦地的青铜一家收养了孤苦伶仃、苦命的葵花。一家人都把她当做自己家中的一员，尤其是“哥哥”青铜，对她更比亲妹妹还要好。“好像这一家，原本就是一家人”！

《芦花鞋》是书中最令我感动的部分之一。家里为了能让葵花也和别的孩子一样照张相，全家开始默默的准备——编芦花鞋卖钱。采芦花、捶稻草、搓绳、编织，一家人不停地忙碌着。终于，一百零一双芦花鞋编好了，第一百零一双是青铜的。接下来的日子，也就是寒冷的冬天，无论刮风下雪，青铜都坚持到镇上卖鞋。那一天，芦花鞋都卖光了，可是还有一个人想买一双芦花鞋，青铜光着脚丫在雪地里跑回家，因为他把自己的鞋卖了！

青铜一家就这样关爱着葵花，而葵花也很懂事。她从来就是这个家的一员，同大家一起承受苦难，战胜困难。为了攒钱给奶奶治病，葵花一个人偷偷的跟别人过江去捡银杏核卖钱；为了能给家里减轻负担，回回都考第一的葵花却在期末考了个不及格，而不及格的原因是为了能辍学！

青铜一家爱葵花，葵花也爱他们！他们互相关爱，在大苦难中，也产生了无限的快乐与幸福。如果我们在生活中也能像他们一样互相关爱，我们的生活中也会增加更多的欢乐和幸福。

南瓜花灯、冰项链、芦花鞋、纸灯笼……每一处都让我落泪！  
《青铜葵花》是我看过最感人，也令我终生难忘的一本书！

## 青铜葵花阅读心得篇五

这是个男孩和女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友，他们一起生活，一起长大。青铜是一个哑巴，但是他对葵花的爱是无人能比的。

阳光明亮的时候，青铜会带着葵花去田野里挖野菜，回来时，青铜背着一大网兜，葵花也会挎一只小小的竹篮，里面装的全是野菜；下雨天，一个穿着蓑衣，一个戴着大斗笠，青铜带着葵花去网鱼了。只见青铜拖了一个网上来了，两个人兴奋地在雨地里捡鱼，两人还在雨中狂跑，青铜故意跌跤，葵花也学样故意跌跤；葵花上学了，骑着牛，青铜一路护送着，风雨无阻。就因为这样，即使雨天，葵花浑身上下也是干干净净的。

有一次，为了能让葵花照一张相片，青铜在大雪天出门去卖芦花鞋。下了一夜大雪，积雪足有一尺厚，早晨门都很难推开。而雪还在下。可是青铜还是去卖芦花鞋了。大街上几乎没什么人，只有大雪不住地抛落在空寂的街面上。青铜无遮无掩地站在雪中，多么寒冷，多么辛苦。饿了，从怀里掏出又冷又硬的面饼，一口一口地咬嚼着。本来，家里人让他中午买几个热菜包子吃，但他为了葵花将买包子的钱也省下了。带来的芦花鞋全卖完了，青铜竟然把脚上那双崭新的芦花鞋也给卖了。他赤着双脚在雪地里跑回家。这是个大冬天哪！可是为了葵花，青铜冒着大雪，冒着严寒，在寒风中坚持着。

青铜的行为深深地打动着。是什么让青铜这么做呢？是爱。这种爱是无私的。虽然他们两个没有任何血缘关系，但是他对葵花就像对自己的亲妹妹一样。在两人相处的日子里，青铜为葵花做过很多事情，照顾她，保护她，不让她受一点委屈。

后来，葵花回到了城里，青铜非常想念她。时间久了，眼前

竟然出现了幻觉：看见葵花朝自己跑过来。这一幕，让青铜的思念，青铜的爱从胸中，从喉咙喷涌而出，他张开嘴巴，用尽平生力气，大叫了一声：“葵花！”

我，潸然泪下。

## 青铜葵花的阅读心得篇六

这一个星期，我看了一本曹文轩写的小说《青铜葵花》，在看的过程中，我曾无数次留下了眼泪，当看完这本书时，我情不自禁得写下了一些心得。

最后，还是曹文轩那句话——每一个时代的人，都有没一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。希望大家珍惜身边的幸福，不要等它消失后才知道惋惜。

## 青铜葵花的阅读心得篇七

读完这本书，我的心久久不能平静下来，城市里的女孩葵花和乡下男孩在一个特别的机会中变成了兄妹相称。而葵花六年级时，城里人又坚持要将葵花带回城里去。在那时，不只是青铜家，整个大麦地，甚至他们的仇家都对城里人发出了愤怒的咆哮：“决不能带葵花走！”我捏紧了我的拳头，恨不得一拳将这群城里人的脑袋捶爆！

我闭上双眼，想起了青铜一家对葵花细致的照顾。

葵花被接进青铜家后不久，就到了上学的年龄，可家里无论如何也拿不出两个孩子的学费，青铜狠下心来让葵花上学了，葵花胆小怕独行，青铜就每天骑牛接送葵花。葵花也教会了青铜认识并能写不少字。在看马戏的时候，青铜为了让葵花看到马戏，让她骑在自己的脖子上不惜因为拥堵而发烧。饥

荒到来时，青铜忍饥挨饿了一天才给葵花捉了一只野鸭，却被恶毒的嘎渔家强说她是偷的鸭子。为了葵花，奶奶卖掉了金耳环，金戒指，甚至连死后都还留了玉手环给葵花，就连奶奶的死也是为了给葵花做棉袄。葵花去采银杏给奶奶治病期间，青铜提着纸花灯就那么一直等着。而城里人却要掳走葵花。

看看结局，伤心的青铜克服了本是哑巴的障碍，对远去的葵花大叫：“葵——花——”这撕心裂肺的喊叫传遍了大麦地，也深深震撼着我的心。

暮地，眼泪滴了下来，晶莹剔透，我哭了。这就是这本书中的每种痛苦。痛苦——这是作者想要谈论的一个话题。在生活中，我们总会遇到困难和痛苦，关键是怎么面对它。面对各种苦难和重重折磨，要擦干眼泪，勇敢地昂起头颅，去接受去彻底改变，只有这样做，才能创出属于自己的精彩人生。

## 青铜葵花的阅读心得篇八

哥哥对妹妹的爱是无微不至的，正当盘算着谁才能去上学时，哥哥把这千载难逢的机会大公无私地让给了妹妹；当妹妹要参加文艺表演，需要一条项链做配饰时，青铜不惜被划破脸颊，为妹妹亲手制作了一条汇聚着自己对妹妹的关爱的项链；当大水冲走自家的房屋时，青铜为了他最亲最爱的妹妹，离开了大麦地，去寻找该房屋的金茅草；当妹妹坐上大船已经启程准备到达遥远的城市时，哥哥用心的声音叫出了包含着浓浓的爱意二字“葵花”

都说血比水浓，但这句话却在他们身上失效了，哥哥为了妹妹甚至付出生命都甘心，他全心全意对妹妹好，对他来说，妹妹早已比自己还要重要，这样的情意，就是放在有着血缘关系的人之间也说不上，这是人间里多么无私的爱，多么纯洁的爱啊！

这本书深深地感动了我，因为在这本书里有感叹，有欢笑，也有眼泪。他们真的是一对非常好的兄妹。哥哥勤奋老实，妹妹乖巧懂事，是他们用爱编织了一个又一个感人的故事。青铜和葵花那种质朴的美，体现在他们善良、纯真的心灵上，是他们用爱创造了这一个又一个的奇迹。