

# 2023年沪教版小学英语六年级教学计划(大全7篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 沪教版小学英语六年级教学计划篇一

紧紧围绕着本校的教学工作计划,结合本学期工作要点,认真贯彻落实“备、教、批、辅、考”五个环节工作,六年级的英语教师制定了工作计划,下面是本站小编收集整理关于小学六年级英语上册教学计划的资料,希望大家喜欢。

### 一、教材概况

本学期的主要内容为pep小学英语六年级上册,共有6个教学单元、2个复习单元。每单元分“a□b□c”三个部分,共12页,复习单元为6页。全书配有彩色卡通式插图,设计新颖活泼,生动有趣。本教材的设计与编写体现了对传统外语教学思想的继承和发展,在比较、分析和研究多种国内外小学英语教材的基础上,博采众长,取其精华,形成了本套教材特有的编写体系。本套教材的编写思路是以话题为纲,以交际功能和语言结构为主线,逐步引导学生运用英语完成有实际意义的语言任务,即:话题-功能-结构-任务。根据学生的实际情况,教师可以有选择地、灵活地安排教学内容,有针对性地设计课堂教学活动。

### 二、教学目标

本套教材的教学目的是激发学生学习英语的兴趣,培养他们

学习英语的积极态度，使他们初步建立学习英语的自信心；培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯；使他们初步具备用英语进行简单日常交流的能力。同时培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。适当介绍中西方文化，培养学生的爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。学习文化的同时，也学会用英语向外国人介绍中华民族的优秀文化传统，真正实现跨文化交际。

1. 能听、说、读、写71个单词和短语以及10组句子和7个单句。要求能在真实语境中正确运用并能读懂简短语篇。
2. 能听、说、认读16个单词。
3. 能完成1个手工制作。
4. 能听懂、会唱8首歌曲。
5. 能听懂、会吟唱8首歌谣。
6. 能完成6个自我评价活动。
7. 能理解6个幽默小故事。
8. 能了解6项简单的中西方文化知识。

### 三、教学重难点

教学重点：能听、说、读、写71个单词和短语以及10组句子和7个单句。要求能在真实语境中正确运用并能读懂简短语篇。能听、说、认读16个单词。能完成1个手工制作。能听懂、会唱8首歌曲。能听懂、会吟唱8首歌谣。能完成6个自我评价活动。能理解6个幽默小故事。能了解6项简单的中西方文化知识。

教学难点：激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们初步建立学习英语的自信心；培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯；使他们初步具备用英语进行简单日常交流的能力。同时培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。适当介绍中西方文化，培养学生的爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

文化的同时，也学会用英语向外国人介绍中华民族的优秀文化传统，真正实现跨文化交际。

## 四、教学措施

### (一) 词汇教学(let's learn)

#### 1. 注重词汇的呈现方式

使用不同方法教学词汇能产生完全不同的教学效果。教师在教授词汇的过程中创造性运用教具，通过各种方式呈现新词，使学生始终保持学习兴趣至关重要。教师要仔细研究课堂，开动脑筋设计有效的学习任务，使单词教学不仅生动有趣而且教有实效。

#### 2. 利用let's start部分引入话题、引出新词和新句型

本册书的let's start是一项brainstorm式的活动。教师在引导学生讨论与话题相关的实际生活问题时，除了使用学过的词汇和句型之外，可以非常自然地引出一些新词，让学生在理解词义的基础上朗读、拼读新词，这样会场收到良好的教学效果。

#### 3. 在实际交流当中教学单词

教师应力求在语言交流当中教新词，用旧词练习新语言，融

会语言和词汇的教学，使之相辅相成。教师可充分利用学生用书和教师教学用书当中可供选择的的游戏，在丰富的语言活动当中操练新词，将词汇和句型的教学融会贯通。教师除了用好学生用书，活动手册和教师教学用书以外，还应根据教学的需要，自行设计多样化的交际性语言活动教学新词。

## (二) 对话教学(let's talk)

### 1. 在听力活动中感知新的语言(let's try)

这个听力练习用来帮助学生进一步熟悉let's learn部分学过的新词，并在进入let's talk新句型的学习之前先从听觉上感知新语言，方便了教师针对目标语言从听、说、读、写四个方面循序渐进式达到教学目标。

### 2. 理解语言的基础上学说、操练语言

(1) 抓住主句型，替换关键词操练住句型。

(2) 在趣味游戏和任务型活动中学说、巩固新句型。

(3) 在会说的基础上运用重点句型。

(4) 在会用的基础上进行句型书写。

本学期我仍继续担任六年级上册一、二、三班的英语教学工作。根据学生的实际情况，拟定以下教学计划：

#### 一. 学情分析

六年级的学生对英语学习兴趣整体有所下降，两极分化比较严重。所以本学期应做好后进生的转化工作。激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们初步建立学习英语的自信心，培养学生具有一定的语感和良好的语

音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯，使他们初步具备用英语进行简单日常交流的能力。

同时培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。教师在教学过程中应强调语言的综合运用，注意学生能力的培养，突出对学生学习兴趣的激发，重视知识的灵活扩展，真正将英语教学的目标落实到实处。在五年级的对话的基础上，增加了阅读的内容和难度。

本册中所涉及的一般现在时、一般将来时、过去时等句型中对人称、是动词的变化、行为动词的运用对小学生都是一个难点，要打好此部分的基础，为六年级的毕业考试打好基础。

## 二. 教材分析

## 三. 教学目标

1. 能听、说、读、写61个单词或短语以及7组句子和4个单句。(包括长度、重量、高度、看病、情感、周末和假期活动、旅行、晚会等几个话题)。要求能在真实语境中正确运用并能读懂简短语篇。
2. 能完成1个手工制作。
3. 能听懂、会唱6首歌曲。
4. 能听懂、会吟唱6首歌谣。
5. 能完成4个自我评价活动。
6. 能理解6个幽默小故事。
7. 能了解6项简单的中西方文化知识。

## 四. 教材重难点

能按四会、三会的要求掌握所学单词。

能按四会要求掌握所学句型。

能使用日常交际用语，活用四会句型，进行

简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

难点

1. 一般过去时、一般将来时等几个小学阶段所学句型中对人称、是动词的变化、行为动词的运用。

2. 对四会要求掌握所学句型的灵活运用：对话、写作、阅读。

3. 教学内容与学生的生活经验知识层次的有机结合。

五. 教学措施

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

3、培养学生拼读音标的能力，确保学生自主学习的质量。

4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

后进生转化措施：

- 1、对后进生要求要适度，应懂得“大目标，小步走”；
- 2、让后进生获得成功；

共2页，当前第1页12

## 沪教版小学英语六年级教学计划篇二

教学目标：

- 1、在读古诗的过程中读准“雪、灭、独、寒”4个生字的字音，并能在语言环境中正确认读这4个生字。
- 2、能跟着录音或老师的范读，字字过目地朗读古诗。能背诵古诗。
- 3、能根据画面大致了解古诗的意思，并能根据图画背诵符合图意的诗句。
- 4、认识部首“雨字头”。练习描写“雪、灭”2个字。

教学重点难点：

能在老师的帮助下借助“注释”和“参考译文”大致了解诗句的意思。体会老渔翁在寂静、寒冷的江面上孤舟独钓的情景。

教学过程：

一、欣赏“江雪”图，学习“雪、寒”2个生字。

2、交流反馈，适时出示生字卡片“雪、寒”。

3、总结，板书古诗题目，学习“雨字头”。师：同学们观察得很仔细，说得也很完整。这幅画上画的是：寒冷的冬天

到了，大雪不停地下着，江边已积了厚厚的雪。今天我们要学习一首古诗，题目是—— 板书——江雪 写“雪”时，用红色标注“雨字头”，边写边说：第三笔是——横钩；这一点一点的多像——小雨点啊！

师：有谁知道老师为什么要把这部分用红笔写出来？（不知道的，可以看看书。）

二、欣赏配乐古诗诵读，根据画面和老师的讲解大致了解诗意。

1、播放媒体，学生赏听。

师：让我们一起来听听唐朝的诗人柳宗元写的这首古诗，大家要仔细看图，认真听录音。

2、再放媒体，老师讲解一句意思，再出示一句诗句。 师：请大家仔细听老师讲解，再看着画，听录音，想想你明白了什么？ 师：寒冷的冬天到了，大雪纷纷扬扬，山上早已不见了小鸟的影子，山里的小路上看不见一个人影。这真是——千山鸟飞绝，万径人踪灭。 师：在这冰天雪地里，有一个老翁穿着蓑衣，头戴斗笠坐在一条小船上独自一人在江上钓鱼呢——孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

3、交流听明白了什么。先自己说说，再同桌交流。

三、指导朗读古诗

1、出示整首古诗，明确学习任务。

2、老师一句一句范读，学生跟读。

四、自由练习朗读，多种形式反馈朗读。

1、自由练读。



2、小组交流读。

3、全班交流读。

4、打擂台背诵古诗。

五、复习巩固认读生字，指导有意识记忆字形。

1、抽读生字

2、交流记字好方法。

六、巩固了解诗意。

1、根据老师讲的内容，背诵相关的诗句。

2、根据画面选择诗句。

七、指导描写“雪、灭”两个字。

## 沪教版小学英语六年级教学计划篇三

教学目标：

1. 使学生能结合方格纸用两个数据来确定位置，能依据给定的数据在方格纸上确定位置。

2. 通过学习活动，增强学生运用所学知识解决实际问题的能力，提高应用意识。

教学重点：

在方格纸上用数对确定点的位置

教学难点：

利用方格纸正确表示列与行。

教学准备：

教师准备：投影机。

学生准备：方格纸

教学过程

## 一、复习巩固

标出下列班上同学的位置(图略)

{借助教师操作台上的学生座位图，迅速将实际的具体情境数学化}

## 二、新知探究

### (一)教学例2

1. 我们刚刚已经懂得如果表示班上同学所在的位置。现在我们一起来看看在这样的一张示意图上(出示示意图)，如何表示出图上的场馆所在的位置。

2. 依照例1的方法，全班一起讨论说出如何表示大门的位置。 $(3, 0)$

(在教学的过程中，教师要特别强调0列、0行，并指导学生正确找出。)

3. 同桌讨论说出其他场馆所在的位置，并指名回答。

4. 学生根据书上所给的数据，在图上标出“飞禽馆”“猩猩馆”“狮虎山”的位置。(投影讲评)

## 练习一第6题

(1) 独立写出图上各顶点的位置。

(3) 照点a的方法平移点b和点c，得出平移后完整的三角形。

(4) 观察平移前后的图形，说说你发现了什么？小组内相互说说。

(图形不变，右移时列也就是第一个数据发生改变，上移时行也就是第二个数据发生改变)

## 三、当堂测评

### 练习一第4题

学生独立完成，然后同学之间互相检验交流，最后，教师再展示学生的作品，学生评价。

### 练习一第5题

(1) 学生自己在方格纸上画一个简单的多边形。各顶点用两个数据表示。

(2) 同桌互相合作，一人描述，一人画图。

{继续渗透数形结合的思想.}

## 四、课堂自我评价

这节课你觉得自己表现得怎样？哪些方面还需要继续努力？

## 五、设计意图：

本节知识，我充分利用学生已有的生活经验和知识，从学生

熟悉的座位顺序出发，让学生在口述“第几组几个”的练习过程中，潜移默化地建立起“第几列第几行”的概念，让学生从习惯上培养起先说“列”后说“行”的习惯。然后再过度到用网格图来表示位置，让学生懂得从网格坐标上找到相应的位置。这样由直观到抽象、由易到难，符合孩子的学习特点。

## 沪教版小学英语六年级教学计划篇四

### 一、教学目标：

- 1、使学生在理解算理的基础上初步掌握一位数除两位数，商是两位数的计算方法。
- 2、培养学生观察、分析、推理、概括的能力。
- 3、掌握除法竖式的书写格式，培养学生认真审题的习惯。

### 二、教学重点：

掌握一位数除两位数(十位能整除)的笔算方法。

### 三、教学难点：

- 1、掌握一位数除两位数，商是两位数的笔算过程中的试商方法。
- 2、竖式的书写格式。

### 四、教具准备：

小棒，口算卡片。教学过程：五、教学过程：

(一)学前准备1、口答。

## 2、板演。

订正时，请同学们说一说是怎样求出商的，每道题各用哪一句口诀求商，我们在写竖式时要注意什么。

## 3、导入新课。

出示主题图。

(1)理解图意。

(2)说一说你从图中看懂了什么。

(3)想一想：我们能用前几节课学过的方法来算出同学们提出的问题的结果吗？

(二)探究新知

### 1、学习教材第15页例1。

(1)解决学生甲提出的问题：42除以2等于多少。

(2)明确 $42 \div 2$ 表示什么意思。

(4)想一想：写竖式要分几步来写？

(5)试一试，写出竖式。

(6)交流笔算方法。

(7)图式结合。

### 1、计算教材第19页练习四的第1题中的 、

(1)独立完成下面两道除法算式题，请两名同学板演。

(2) 教师巡视，指导学习有困难的学生。

(3) 集体订正，请同学叙述计算过程。

2、看病门诊。

(1) 观察、研讨计算中出现的错误。

(2) 改正错误之处。

(3) 提出改进方法。

3、计算教材第19页练习四的第1题中的 、

(1) 看清题中数据。

(2) 独立完成。

(3) 集体订正。

(4) 回顾做题过程，总结计算方法。

(四) 思维训练

你能尝试解决同学们提出的主题图中的第二额问题吗?四年级平均每班种多少棵树?

## 沪教版小学英语六年级教学计划篇五

教学目标1、通过对不同体裁音乐的欣赏，感受音乐所表达的情感，以及了解民族音乐元素对作曲家音乐创作活动中所产生的影响：初步理解音乐艺术在思想情感的表达及世界文化交流中所发挥的巨大作用。

2、在学唱歌曲时能够运用已学过的音乐知识，创造性地表现

歌曲：通过朝气蓬勃的演唱和跳热情友好的集体舞。抒发自己热爱世界和平，渴望与异国人民建立友谊的美好情感。

3、通过“采集与分享”活动，增强收集信息，查找资料的能力。并能在信息交流中了解到一些有关中外音乐文化交流的知识。

教材分析：

《唱着、跳着走近你》这是一首欢快、跳跃的二声部合唱歌曲，紧密地节奏型和切分音的使用，使歌曲充满朝气，富有现代感。歌曲是三段体结构。第一乐段有四个乐句，旋律节奏规整，有八分音符，切分节奏及休止符组成，每句的最后一小节虽是两拍休止，却具有动感，起到“此时无声胜有声”的作用。演唱时学生可随着自身所感动的韵律拍出节奏，以表达感情，烘托气氛。

《手拉手，地球村》这是一首轻快，活泼的少儿合唱歌曲。歌曲为四三拍，两段体结构，第一乐段短促，跳跃的旋律和第二乐段舒展，优美的旋律形式，鲜明的对比，生动地表现出少年儿童保护家园，建设家园，要把我们人类赖以生存的“地球村”打扮得更加美丽漂亮的可爱形象。第一乐段的齐唱，第二部分的合唱以三度和声为主，和谐流畅，演唱起来比较容易掌握。

教时安排：三教时

第二单元友邻多佳音

下一页更多精彩“六年级音乐教学计划”

## 沪教版小学英语六年级教学计划篇六

教学目标1、学生在欣赏、歌唱、律动、吹奏、创造等音乐活

动中，接触朝鲜、日本、孟加拉国、印度尼西亚国家具有民族特色的代表性音乐作品，扩大音乐文化视野，借助音乐领略亚洲各地的人文风情。

2、学生在分析、讨论、表现等实践活动中，能充分调动学习的主动性，充分发挥自己的想象力，以自己独特的方式表达、表现自己对邻国音乐风格的感受与理解。在鉴赏亚洲音乐时有一定的识别能力。

3、熟悉具有代表性的亚洲歌、乐曲的主题，体会他们各自具有的鲜明的民族特点，能演唱、吹奏其中的部分歌曲和乐曲的旋律。

教材分析《清津浦船歌》这是一首朝鲜东北部咸镜北道地区的民歌。该地区东邻日本海，水产业很发达，是个不冻港和渔业基地。自古以来，当地渔民唱着各种渔民号子出海捕鱼，有装网上船的装网歌，有与水上作业有关的行船歌、划浆歌、撒网歌、拉网歌等，还有属于远洋号子的远捕归帆歌以及庆丰收的风竹谣等。朝鲜的船歌也是与行船、捕鱼有关的歌曲体裁。

《故乡恋情》在佛教徒占国民比例百分之八十以上的“千佛之国”泰国，其音乐显著的风格特点就是沉着稳健、祥和安定。我们可以从这首由著名音乐人陈小奇填词的泰国歌曲中感受泰国歌曲的沉稳与安详。歌曲表达了远方游子对故乡的绵绵思绪，就像一幅淡雅而略带朦胧的山水画，但引出的却是对故乡激情、奔放、真挚、深情的呼唤与倾诉。

教时安排：三教时

### 第三单元北国豪情

教学目标1、能自主参与各项音乐活动，感受北方民歌的基本特点，并学会用不同的感情表达歌曲的思想内涵，再现北方



民歌的特点与豪情。

2、通过学唱《对花》和《唱得幸福落面满坡》感受人民当家作主的幸福之情和生产劳动中的愉快情绪，并试着通过南、北方小调的对比，加深对北方民歌的认识。

3、在欣赏《跑旱船》，《山村来了售货员》，《革命将士出征歌》，《兰花花》《掏洋芋》的过程中感受北方民歌的独特风格和韵味。同时，学会用秧歌步和着歌曲的节奏，参与“跑旱船”的表演，体验北国人民喜庆的心情，展示庆典的场面。

4、能熟练地唱准几个变化音，通过三声部的简单合奏强化同学间相互配合的意识，达到声部间的和谐统一，气息，力度的一致。

教材分析《掏洋芋》这是一首风格独特的山西民歌，表现了农民丰收时候的喜悦心情。歌曲中演唱和念白有机地融合在一起，使歌曲充满生活气息。

《对花》原为河北省流传的一首民歌，一问一答的形式，表现了人民对生活的热爱和在生产劳动中的愉快心情，村词极具地方特色，增添歌曲的欢快气氛。

《唱得幸福落满坡》这是一首农民作曲家史掌元于1959年根据陕西民歌改编的歌曲，歌曲反映了建国十年农村的变化。旋律流畅，自然，演唱要注意唱出新农民幸福和赞美的心声。

教时安排：三教时

## 第四单元丝竹丝韵

教学目标1、学生能主动参与音乐活动，能从音乐中领略江南风情，感受江南音乐的风格特点，知道音乐来源于生活。

2、在演唱歌曲《水乡歌儿多》《外婆桥》《姑苏风光》时能较准确地表现出八三拍，四三拍等节拍的特点。在演唱过程中准确地把握歌曲中休止符，一字多音，附点节奏节奏等难点，能用自然的聲音演唱歌曲。

3、能积极，有序地参与音乐表演，表演大胆，投入

教材分析：《外婆桥》是一首富有浓郁江南水乡风味及生活情趣的童谣歌曲。特别是“摇阿摇，摇到外婆桥”的歌词，在民间广泛流传歌曲采用回旋曲式，围绕“童谣”乐段，多次插入其他具有对比成分的乐段，轻松，诙谐的歌声把外婆家过去和现在的一草一木清晰地展现在我们眼前，让我们感受到农村日新月异的变化，感受到孩子们盼望去外婆家的急切心情。

《水乡歌儿多》是一首抒情的儿童歌曲，歌曲为单二段曲式，八三拍小调，使全曲具有小船摇曳的动感。学唱时应准确把握曲中的休止符，并注意唱出三拍子的韵律感。衬词“哟罗”的反复出现，增添了水乡特色和生活气息。

教时安排：三教时

## 第五单元连绵白桦林

教学目标1、在欣赏歌曲，表演等活动中，了解东欧的音乐文化，感受其多种音乐形式的特点和魅力，认识音乐文化的丰富性和多样性，增进对音乐和相关文化的兴趣。

2、通过欣赏《波兰舞曲》，《跳蚤之歌》，《天鹅湖组曲》，《波罗维茨舞曲》及演唱歌曲《跳吧跳吧》〈故乡〉，〈蓝色的雅得朗〉了解和感受东欧各民族音乐风格的相似性及区别，拓宽学生的音乐视野，丰富对多种音乐，表现形式的体验。

3、能在音乐作品中，找出音乐旋律走向的规律，并运用已有知识进行简单的节奏，旋律创编，能根据作品的结构，为作品的不同段落选择不同打击乐器的伴奏形式。

教材分析〈跳吧跳吧〉这是一首著名的斯洛伐克民歌，以民间波尔卡舞曲节奏写成，故被称〈土风舞〉，主要表现了人们载歌载舞庆祝丰收的热闹场面。歌曲节奏明快活跃，情绪热烈奔放，旋律朴实流畅，全曲分两个乐段，第一乐段由规整的四个乐句组成，皆以摸进的手法写成，第二乐段各为八小节的两个重复乐句组成，节奏较第一乐段相对疏松，旋律舒展，表达了人们庆祝丰收的喜悦心情。

《兰色的雅得朗》是一首南斯拉夫民歌，音乐形象鲜明而集中，八六拍大调式，歌曲的结构为二段体，每一乐段都包含两个从复的乐句，歌曲以起伏委婉，富有歌唱性的旋律表达了主人公真切的思乡之情，故乡的海洋“雅得朗”，故乡的城“斯普利特”是他永远不能忘怀的情节，歌曲中多用装饰音——波音，使曲调委婉细腻，绮丽华美，起到润饰，美化曲调的作用，也使歌曲具有独特的风格，第二乐段是以三度音程为主体的二声部合唱，这种表现形式渲染了浓浓的思乡情，推动了歌曲情感的深化与升华，歌曲高声部结束在主音上方的三度音上给人以余音袅袅，情意深长之歌。

教时安排：四教时

## 第六单元彼岸新潮声

2、通过欣赏歌曲《密西西比河》《捷瑞克之役》了解黑人历史和美国音乐发展之间的关系，通过欣赏管弦乐〈蓝色探戈〉〈蓝色狂想曲〉感受布鲁斯，爵士乐，特有的韵律和节奏特色，了解“蓝调”的相关知识。

3、通过学习美国民歌〈啊，苏珊娜〉和加拿大民歌〈红河谷〉，从情绪内容以及音乐本身特点进行对比，感受两个国

家民族音乐风格的异同。

4、能积极参与节奏听辨活动，并能通过演奏乐器表现出自己对北美音乐风格的理解。教材分析〈啊，苏珊娜〉此曲完成于1847年，同年9月11日在匹茨堡的“雄鹰沙龙”上首次演出，其后便不胫而走，风靡全国，望年美国西部发现金矿，大批的淘金者就是唱着这支生动，活跃的歌而直奔加利福尼亚的歌曲中几乎每个乐句都以后半拍的十六分音符开始，营造出诙谐，乐观的情趣，全曲几乎只是一个乐句的重复，但丝毫没有单调乏味之感。

〈红河谷〉这是一首在加拿大平原地区广泛传唱的民歌，并且在美国也同样流行，这首歌产生于1870年红河起义的历史背景下，那个时期，居住在曼尼托巴省红河流域的梅提人，爆发了加拿大历史上有名的反抗英殖民统治的斗争，即红河起义，“红河谷”歌词的最先版本就是描写了参加斗争的勇士们离开了美丽富饶的家乡时，妻子或女友与其惜别时的感伤心情。

教时安排：三教时

## 沪教版小学英语六年级教学计划篇七

写教案掌握教学计划或教学大纲的总体要求，吃透教材。每门课程都有明确的教学目的，而教学目的是通过每次课的教学任务的完成来实现的。要完成每次课的教学任务，必须以教学计划或教学大纲为准绳、以教科书为依据，以期教学时有据可依，得心应手。下面小编给大家带来关于苏教版小学语文六年级教案。

苏教版小学语文六年级教案1

《北京的春节》

□

## 一、创设情景，揭示课题。

- 1、同学们，你们喜欢过春节吗？说说理由。（唤起学生对春节热闹气氛的回忆。）
- 2、今天，我们跟随作家老舍，走进老北京，过一个韵味十足的春节，感受民风民俗和魅力十足的年文化。（板书课题）

## 二、初读课文，整体感知，理清脉络

### 1、自由读通课文

- (1)把自然段标出来。
- (2)把生字读正确，句子读通顺，并同桌间互读检查。
- (3)想一想：北京的春节从整体上给你留下了什么印象。（这是一个\_\_\_\_\_的春节，）

### 2、理清脉络

- (1)默读课文(快速浏览)，边看边画出：作者写了春节中哪些重要日子活动，画出表示时间的词语。

#### (2)交流汇报

北京的春节是从哪一天开始，到哪一天结束？

### 3、分清文章详略

老舍老生写了七天的风俗，在这七天风俗中，又重点写了哪几个时间？(腊八、除夕、正月初一、正月十五)

三、深入详写片断，感受北京春节的热闹，

体会

作者的表达方法。

在老舍老生详写的四天中，你最喜欢的是哪一天呢？深入地读一读，勾画出自己印象最深的地方，结合自己过年的感受，做一些批注，准备和大家交流。

四、总结拓展，升华感情

苏教版小学语文六年级教案2

《手指》

教学目标

- 1、读读记记“堂皇、渺小、附庸、养尊处优”等词语。
- 2、概括课文主要内容，了解五手指的不同特点，了解作者描写手指的方法。
- 3、领悟课文蕴含的道理，感悟人生哲理。

教学重点理解五根手指有什么特点，作者运用了什么表达方法表现这些特点的。

教学难点领悟课文中蕴含的道理

教具准备：搜集丰子恺先生的相关资料。

预习题纲

- 1、借助词典、联系上下文，理解不懂的词语。

2、了解课文主要内容，

学习

作者留心生活、善于观察、勤于思考，从司空见惯的事物中得到启示的习惯。

3、有感情的朗读课文，了解五个手指的各自特点，体会到任何事物都各有所长、各有所短的道理。

一、激发兴趣，导入新课。

生活中平凡的人和事，常常会带给我们启示，像那个“我”至今还常常想起的顶碗少年，还有那一棵棵优雅自在，显示着勃勃生机的桃花心木。其实，生活中还有许多普普通通的事物，对于他们的存在，我们常常司空见惯、熟视无睹，可是，如果我们仔细观察、认真思考，这些普通的事物也会带给我们耐人寻味的启示的。比如我们每个人手上的五根手指。今天，我们一起学习第5课《手指》。介绍作者。

二、初读课文，理解大意。

1、自读课文，读准字音，读通句子，互相解答不懂的词语；

2、边读边想，课文主要写了什么内容；

3、板书填空题，让

学生

寻找出答案。

三、自读课文，理解内容。

1、默读课文，标画出本文的中心句。（一只手上的五根手指，

各有不同的姿态，各具不同的性格，各有所长，各有所短。)

2、自主学习，思考问题：五根手指各有什么特点？读书标画相关语句。

3、汇报交流，体会道理

教师引导学生抓住文中的重点语句，联系生活实际，理解体会五根手指各自不同的特点，指出每根手指的长处和短处：

(1)大拇指：短处：姿态不美——身体矮而胖，头大而肥，构造简单，只有一个关节；长处：最肯吃苦。

(2)食指：短处：姿态不如其他三指窈窕，都是直直落落的强硬的曲线；长处：工作不如大拇指吃力，却比大拇指复杂、机敏。

(3)中指：短处：养尊处优，做事名义上参加，实际并不出力；长处：地位最优，身体最高、相貌最堂皇，左右有屏障，曲线优美。

(4)无名指和小指：短处：能力薄弱是其他手指的附庸；长处：体态秀丽，秀丽可爱，在丝竹管弦、舞蹈上能力强，有用武之地。

4、适时指导学生朗读课文，根据手指不同的特点，读出不同的语气和感受。

四、品读课文，体会写法。

2. 理解句子：“手指的全体，同人的全体一样，五根手指如能团结一致，成为一个拳头，那就根根有用，根根有力量，不再有什么强弱、美丑之分了。”

(五根手指，就如同一群人，只要合作，力量就会很大；如果五根



手指握在一起,成为一个拳头,那就很有用.要学会合作.)

3、小组内分角色扮演五个手指:把全班分成六个小组,其中五个分别演五根手指,展开《五指争功》的辩论,每组重点说自己的好处,批评他人的不足,另外一组当裁判组,最后说说其中蕴含的道理。

4、你觉得作者喜欢哪根手指?本文的描写果真“却无爱憎在其中”吗?

5、你愿意做哪根手指呢?为什么?

苏教版小学语文六年级教案3

《吕氏春秋两则》

教学

目标:

1、积累重要的文言实词(方、引、善、遽、任、悖、涉、契、刻舟求剑、惑等),理解词的基本意义和语境意义。

2、积累“引婴投江”和“刻舟求剑”等出自《吕氏春秋》的成语,了解其典故,理解其寓意。

3、了解解释说理、以小见大的手法。

能力目标:理解两个寓言故事的含义,能够用自己的语言讲述这两个故事,并能用自己的语言简单概括故事的哲理;了解“寓言”的特点。

情感目标:领悟两则寓言故事的哲理,懂得做事不能主观臆断的道理。

教学难点:理解词的基本意义和语境意义。

教学过程：

## 一、导入

简介《吕氏春秋》。

交流查找的有关《吕氏春秋》和预习课文的资料。

激发学生学习兴趣，为进入新课文作铺垫。

## 二、老师范读，学生齐读课文

## 三、整体感知

1、课文主要写了什么事？讲述了怎样的道理？请用简洁的语言表述出来。