

最新传统文化教育的手抄报(实用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

传统文化教育的手抄报篇一

中华民族在神农时代以前的政治形态是部落政治，而部落的领袖是「巫」。这种说法与传统的认知差异很大，在历史上人们的认知中「巫」是迷信的，「巫」是装神弄鬼没有知识的。实际上在先民的原始时代「巫」是科学家，「巫」代表知识的权威。

另外，人类有两件事情无法自己处理，必须要求助于他人。一是生理的，人没有不生病的，人生了病必须要请医生诊治。二是心理的，人要做一件事情，事前总是患得患失，东想西想，犹豫不决，这时必须要请教他人提供意见作参考。现在的人当然知道，生了病要去医院诊疗。心中有犹豫不决的事，要请教至亲好友，或者向专家咨询。在原始时代，这两件事发生了，求助于同一人，就是「巫」。由古「医」字写作「医」，及卜筮的「筮」字可做证明。

(一)先谈一谈巫的治病，原始时代，先民所害的疾病是很简单的。多数是饮食不适合，所引发的肠胃病「腹泻」之类，和气候不适应所引起的「感冒发烧」等。当先民生病去求助巫的时候，巫最初也是用祈祷的方式求助于神。但是病是现实的，正在腹泻的病人靠祈祷是止不住的。聪明的巫便改换用食疗的方法，顺手采一些植物给病人吃。当然没有经过白老鼠、兔子、猴子做试验，直接做临床，是非常危险的事。所以病人吃的结果，有的病好了，有的没有影响，有的更严重了。巫又把它记录下来，什么样的草治什么病，把植物的形

状绘出来。到神农时候又把它整理归类汇编成「本草纲目」，所以传说的神农尝百草，就是指此事，绝对不会是用自己做试验。

(二)再关于问事：先民所问的事，以气象为主。主要是为了打猎。让我们回想一下，气象台具有最新的科学仪器，尚且无法预测气象的变化，巫又有什么本领可以确实预测呢？然后巫发现对于事情发展的推断，不如用药治病一样那么直接，那么明显，会产生极大的落差。对于人民的问题，又不能不回答。聪明的巫对于人民所提的问题不再予以明确的答案，而改采比喻的方式给对方一个暗示。而其比喻多随兴采用民谣歌词。

一直流传到伏羲，把历代的巫回答人民的答案加以整理归纳成六十四个个案，这就是《易经》的由来。「医」和「易」是一对双胞胎，是人类文化的两大主轴，有关《易经》的版本流传：在人类没有符号文字之前，是采用结绳记事，《易经》的八卦的「阳爻」，「阴爻」是用一个大结，和二个小结分别做代表。一串一串绳子结挂在墙壁上就是「卦」的由来。而六十四卦是由八卦重叠而组合成的，因此每一个六十四卦的卦是由二个三爻卦相联结，所以便称做「连三」。又因为三爻卦中没「三」这一卦，只有「山」「艮为山」。由结绳进步到符号文字以后，把「三」连结起来就像「山」如干卦的排列是「」好像两个山字连结起来的样子，故把「连三」改为(连山)了。由于文明的进步，人类知识渐开，对周遭事务的认知也有改变，故对(连山)易有所修订整理。至黄帝时代，发明了文字，把原先挂在墙壁的(连山)易，修改成平面的符号。发现易的排列，应该由坤干两卦开始。

而且人类生活最重要的地方是大地，故把坤、干排在干卦前面，排在第一，为了正名故改为(归藏)。一直延用到殷朝。周文王被纣王政治迫害，被囚在羑里。周文王被囚困在羑里为了避免纣王对他起谋反的疑心，所以对政治、军事、经济等方面的书籍不敢读。只有弄一本(归藏)易来读，以示胸无

大志。即是文王羑里演易故事的由来。(归藏)易经周文王修订整理即改名为《周易》。对《周易》发扬最有力的是孔子。孔子周游列国反鲁，六十八岁获得《周易》，发现自己心中一切的疑问，在《周易》中都可以得到满足的答案。

以上内容由本站提供，如果您觉得本站的信息还不能完美解决您的问题，可以联系我们，我们将在第一时间内为您解答。

》》 点击访问更多中国传统文化手抄报 《《

传统文化教育的手抄报篇二

中国传统文化中自强不息、厚德载物、忧国忧民、以德化人、和谐持中等思想，对当前的素质教育有借鉴意义。

1. 自强不息的奋斗精神 为了与天地斗争，中国人民从来就不肯轻易认输，总是不屈不饶地抗争。《易传》总结为“天行健，君子以自强不息”。正是这种自强不息的奋斗精神支撑着中华民族的发展，激励着中华儿女在困境中崛起，在逆境中奋进，永不屈从于外来的压迫。自强不息还体现为一种自立和自尊的人格特征，形成中国人讲名分、重气节的民族精神。正如孔子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”孟子道：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此三谓大丈夫”。这使得人们追求一种独立完善的人格，这种美德流传下来，成为人们为国家、为民族奋争的精神力量，并推动着社会的发展。

2. 忧国忧民的忧患意识是中华民族传统文化的重要组成部分。从孔子的“诗可心怨”到范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，再到顾炎武的“天下兴亡，匹夫有责”都打上了这种忧患意识的烙印。从岳飞的“笑谈渴饮匈奴血”到文天祥的“留取丹心照汗青”。这种忧患意识就是一种爱国精神，体现了以天下为己任的高尚情怀。

3. 中华民族传统文化的一大特色就是以宽厚之德包容万物，即厚德载物。如战国时代，齐桓公开创的稷下学宫汇集了当时儒、墨、道、法、阴阳、名、纵横等诸家学派，当时在稷下学宫讲学和游学的大师有淳于髡、邹衍、田骈、孟子、荀子等诸子，号称诸子百家。这些大师在学宫里自由讲学、自由辩论，开创了我国文化史上百家争鸣的先河，为中华文化的继往开来做出了巨大贡献。一般认为，从汉武帝开始，我国便形成了儒家文化占主导地位的文化局面，但实际上我国文化发展史主要是以儒道互补为基本线索的，而这一线索本身就体现了文化的兼容性。

4. 以德化人的高尚风范 春秋时期的大政治家管仲曾把道德与国家的存亡联系起来，把礼义廉耻提高到国家兴亡的高度。大思想家孔子则更是以礼释仁，认为“仁”与“礼”是相互制约、相互统一的，而“仁”“礼”的统一就是德。孔子所强调的“德”，一是指统治阶级的统帅之德，要求以此德来统治百姓，拥有百姓。二是指感化之德即伦理之德，以此德来感化百姓，保持和谐。这种崇德思想不断发展和泛化，并在家庭伦理中得到完全的体现。这使得我国古代在文化传递和教育过程中始终把道德放在第一位，如孔子进行教育的内容是礼、乐、射、御、术、数，他把礼放在首位，这是崇德思想在教育活动中的典型反映。这一思想的目的是主张以德化人，利用道德的作用和力量来寻求家庭伦理的和谐，寻求社会政治秩序的一致和整个社会秩序的稳定。

5 和谐持中的思想境界 中国传统文化的最高境界就是和谐，即认为每一个事物都应按照其自身的规律自然地发展。这其中包括人与人的和谐、个人自我身心的和谐及人与自然的和谐。人与人的和谐就会促使社会稳定，家庭和睦；个人身、心间的和谐就能使人做到遇事宠辱不惊，进退有据；人与自然的和谐就能互得其利，持续发展。儒家所讲的“修身、齐家、治国、平天下”，其最终目标主要是要达到第一种和谐，而佛教、道家则侧重于后两种和谐。道家的“道法自然”的思想对我们今天学习正确处理人与自然的关系，保护环境尤有借鉴意义。

中国传统文化还认为，要达到上述的3种合谐，就必须坚持“中庸”之道，即做事要适可而止、恰到好处，反对走极端。

在人类历史的长河中，中华民族的祖先用劳动和智慧创造了光辉灿烂的文化。中华文化，源远流长，延续不绝，一直影响到今天的生活。继承和弘扬中华优秀传统文化，是凝聚中华民族力量的客观要求，是建设有中国特色的社会主义物质文明和精神文明的现实需要。全面、系统地挖掘、整理和介绍中华传统童文化，则是中国学者义不容辞的光荣任务。有鉴于此，几十位对于传统文化素有研究的学者通力协作，编纂了这部《中华优秀传统文化大观》，奉献给各位读者。

文化是人类精神活动和实际活动的方式及其物质与精神成果的总和。由于人们生活实践的复杂多样，文化也相应地具有不同的内容、形式和层次。作为世界四大文明古国之一，早在数千年以前，中国就以独具特色的黄河文化而闻名。其后，经过炎黄子孙长期的创造和积淀，中华文化愈丰富多姿、博大精深，其成就、其影响，举世罕见。

以上内容由本站提供，如果您觉得本站的信息还不能完美解决您的问题，可以联系我们，我们将在第一时间内为您解答。

传统文化教育的手抄报篇三

中国传统文化博大精深，涵盖了很多内容，有中国书法、剪纸、京剧脸谱、琴棋书画、中国武术等等。但是我最感兴趣的是中国的茶文化。

中国是茶的故乡，制茶、饮茶已有几千年的历史，名品荟萃，主要品种有绿茶、红茶、乌龙茶、花茶、白茶、黄茶。茶不仅有健身、治病的疗效，还有可以陶冶情操。

你知道吗?中国不仅是茶的故乡，并且饮茶还始于中国哦!

妈妈曾经说过喝茶时很有讲究的，妈妈的最爱是“国饮”绿茶，而绿茶中妈妈最爱的就是龙井茶。龙井茶有四绝：香郁、味甘、形美。茶叶泡进水里，颜色由浅变深，逐渐变成翠绿。然后，就能闻到一阵阵浓郁的茶香味了！尝一口，味道苦尽甘来。龙井茶不但有四绝，并且喝了也对身体有益，由于茶中含有矿物质，能提神醒脑，让人精神振奋，增强记忆力，还可以消除疲劳。

当今，饮茶文化已普及全世界，客来敬茶，已成为我国人民及世界人民交友待客、增进友情的文明礼节。在我国，种茶、制茶、饮茶已经历了漫长的历史过程，茶叶品种日益增多，制茶工艺日益先进，饮茶方法日益科学。人们在饮茶中海创造了灿烂的茶文化。可以说：饮茶文化已是我国民族文化宝库中的精品。

中国的茶文化如此精深，我们要好好的去弘扬他。

传统文化教育的手抄报篇四

新的一年已经开始啦，我们已经正式的步入到了2016年，对于这个崭新的一年，大家又有着什么样的愿望呢？我们就要先做好自己这一年的计划，绘画出美好的未来呢。今天小编就和大家带来了一幅关于新年新希望的手抄报，我们一起来看看别人都是怎么规划自己这一年的生活的吧。

春节是我国一个古老的节日，也是全年最重要的一个节日。如何去庆贺这个节日，在千百年的历史发展中，形成了一些较为固定的风俗习惯，有许多还相传至今呢，像放鞭炮，贴红对联、吃年夜饭那么小朋友们还知道哪些关于春节的风俗文化呢？让我们一起来看看关于春节的手抄报，了解一下吧。

传统文化教育的手抄报篇五

中华上下五千年，有许多灿烂的文化，例如“雷锋”文化是我们所共知的。

称之上文化的，都是经众人验证好的方面，可以流传后世，供后人借鉴使用。当然，不排除有负面影响的文化，因为一切事物都具有两面性。文化在当时的时代是家喻户晓的，在后世也是众所周知的。一般说来好的文化都能源远流长。如“大丈夫能屈能伸。”无人反驳，做人就是要能屈能伸，毋庸置疑。

越王勾践所做的能够体现大丈夫能屈能伸的内涵，被敌国所灭，一切都被掳走，自己和家人也被战胜国当做奴隶来使唤，但勾践并没为此而羞愧难当，无脸见人。他屈于自己，屈于对手，位的是有一天能伸。为了让自己记住所蒙受的苦和屈，每天在柴草边尝苦胆，那苦是一般人所不能承受的。经过奋发努力，他最终战胜了对手，实现了了重建国家的志向，他个人的屈换来的了国家的伸。

屈不是代表懦弱和无能，不要把事物看的绝对，要展望未来，也许眼前是黑暗，是迷茫，但黑暗、迷茫的后面就是光明。要想进入光明首先要穿过黑暗，战胜别人和困难就是要战胜最大的敌人——自己。不要把自己的退却、屈辱当作自己的无能。要想到大丈夫能屈能伸，不退却何来前进。要用乐观的心态去看待眼前的一切。

伟大就是伟大，不同于我们一般的人。他没有沉沦下去而是把这些障碍作为奋斗的动力，身残志坚。最终他在大爆炸、黑洞等宇宙理论上取得了举世瞩目的成就。像霍金这样的人在历史上枚不胜举。由此可见，以乐观的心态去看待事物，以积极地的行为去处世，都将会得到意想不到的收获。

传统文化教育的手抄报篇六

1. 在中国传统文化中，儒家文化占据主导地位，她兼收并蓄，发展至今，可见其魅力所在。
2. 中国传统文化发展经历了五千年，其间既有暴风骤雨式的革命，亦有和风细雨般的变革，但最后都殊途同归，目的只有一个：维系中华民族这个大家庭并推动社会不断向前发展。
3. 智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。
4. 传授东方经典，培训传统文化。
5. 中华文化遗产真不少，我来说说咱瑰宝，万里长城真是好，阻挡外侵不老少，传承中华儿女情，中外游客齐欢迎，称赞劳动人民最伟大。
6. 弘扬民族传统文化，传承中华传统美德。
7. 差之毫厘，谬以千里。
8. 中国书法是一门古老的艺术，历史悠久，也是中国最引以为自豪的文化瑰宝之一。书法大体可分为篆书、隶书、楷书、行书、草书等五种，具有很高的审美价值。
9. 传承弘扬文明，鼎立世界中华。
10. 文化遗产不可再生，加强保护刻不容缓。
11. 观乎人文，以化成天下。
12. 驶至近代，国难当头。百年忧患，敌忾同仇。聚散沙成铁塔，变弱者为健儿。东方巨人如睡狮惊醒，民族魂魄化火凤涅槃。挽狂澜于既倒，建广厦于废墟。转国运蒸蒸日上，升国旗冉冉凌空。

13. 中华国粹是京剧，始于清朝乾隆间，融汇徽汉昆秦调，流传世间两百年，分为生旦净末丑，脸谱划分善与恶，有板有眼有讲究，中华文化藏其间！

14. 长城是一座稀世珍宝，也是艺术非凡的文物古迹，它象征着中华民族坚不可摧永存于世的意志和力量，是中华民族的光荣，也是整个人类的骄傲。

15. 中华文化上下五千年，历史悠久，底蕴深厚。在浩瀚的历史长河中，中国传统文化展现出独特的魅力，让世界为之赞叹，让国人为之骄傲！

16. 纵有金山银山，难买文化遗产。

17. 传统文化，让生活更美好。

18. 庄子曰：“天地有大美而不言。”国学源自天地，从伏羲仰天俯地而悟易经，到屈原漫游天地而得九歌，再到竹林七贤隐居山林而通三玄，古之高士，欲有所得，无不与天地相交接。

19. 传承东方典藏，智育华夏儿女。

20. 历史悠长远闻名，古玩字画至今行，康熙五彩元青花，价值连城代代夸，白石大千唐伯虎，字画远扬皆五湖，身在文化名古国，自豪感动受鼓舞！

21. 道家无为清静，墨家非攻兼爱，法家法治天下，儒家礼德操守，韩非兵家论道，战国风云汹涌，百家争鸣，思想勃发，传一代英雄儿女情[]。

22. 陶瓷故乡在中国，瓷都当推景德镇；陶器出现在史前，瓷器始于东汉间；洁白如玉薄若纸，透明如镜能照面；生活起居离不开，陶瓷文明震世界。

23. 朗朗乾坤，堂堂中华。高龄五千岁，繁衍百亿人。铁肩挑五岳，巨手开三峡。腰环万里长城，脚踏九曲黄河。高擎文明圣火，穿越世纪风云。火熊熊薪传百代，光灿灿彪炳千秋。

24. 中华儿女大家庭，兄弟姐妹是一家，尊老爱幼是美德，努力学习报祖国，富国强民共奋斗，爱我中华记心中。

25. 中华民国建立后，“中国”正式成为中国的国家称谓。中国为世界文明古国，有五千多年的悠久文化与文明史。

26. 保护古迹，是时代和历史赋予我们的责任。

27. 华夏文明何其多，四大发明最伟大，辨别方向指南针，人工活字印刷术，不忘造纸与火药，造福人类促发展！

28. 中国传统文化中春节时家人团聚，强化了亲缘关系和孝道伦理等因素，每年有这么一个机会一家人欢欢喜喜辞旧迎新，总结过去的一年，为新一年积蓄力量和做精神准备。

29. 传统文化中医学、养生、方术的魅力。中医是中华文化中的一个重要部分。

30. 培养中国魂，树立中国心。

31. 中国传统文化国学之大美，美不尽言，美不胜收，美轮美奂，然大美无声，非虚妄浅薄者可闻，国学典籍含英咀华，默而无言，与你遥遥相对，无声的召唤令你心驰神往，当你怀一颗赤子之心走近国学，感悟国学，体味国学，践行国学多时，你会蓦然发现，国学大美，其实已在你心里。

32. 传统文化播神州，华夏文明永流传。

33. 万里长城是因为不让外国侵略而建造的。可是有好多悠

久的历史呢，它是一个著名的古代建筑，也是一个著名的旅游景点。万里长城就像一条龙卧在一座雄伟壮观的大山上面。永远保持着它的尊严和地位。

34. 中华民族历史优，传统文化流传久，炎黄子孙代代传，发扬光大人人承！

35. 要说民族文化，必说琴棋书画；妙在收心养性，培养独特文明；塑造人格保证，追求脱俗意境；民族传统之镜，折射博大精深。

36. 承千年精粹，为往圣继绝学。

37. 传承国学精华，陶冶精神情操。

38. 我们的母亲河——黄河哺育了我们一代又一代的华夏儿女，她源远流长。从古至今，面对着母亲河壮丽的景色、悠久的历史，许多人写下了不朽的篇章，发出了由衷的歌唱。可如今，我们的母亲河，面临着“巨大的生命危险”。

39. 博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。

40. 尺有所短，寸有所长。