

最新智慧教育平台教师研修心得体会 教师教育教学演讲稿教师演讲稿(优秀6篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

智慧教育平台教师研修心得体会篇一

大家好!我今天演讲的题目是《做幸福的老师，教快乐的学生》。

记得四年前刚入教师行业的第一次培训上，培训老师在结束时留给我们这样一句话：如果你爱一个人，就让他去从事教育吧；如果你恨一个人，也让他去从事教育吧。当时的我，听得如同云里雾里。如今，从教四年，我又知道了教育还可以被称为“幸福”。

回顾昔日老师留下的话，我幡然醒悟。原来，在教育的世界里，有着冰火两重天；原来，在教育的道路上，有鲜花的芬芳，也有荆棘的痛楚。作为一名教师，我时刻徘徊在幸福教育的十字路口。直到那一次，看到学生因为自己的进步欣喜不已时，我感受到，这就是幸福的感觉；直到那一次，迎面走来的学生微笑着招呼，“金老师，您好！”，我看到，这就是幸福的笑脸；直到那一次，学生因为我的荣誉而欢呼，我听到，这就是幸福的声音。似乎，就在那一刻，我发现了开启幸福的钥匙——构建和谐的师生关系。

陶行知老先生说没有爱就没有教育，巴学园的小林老师说：世界上最可怕的事情，莫过于有眼睛却不会发现美，有耳朵却不懂得欣赏音乐，有心灵却不理解什么是真。毋庸置疑，

教师的爱是教育事业中的阳光、空气、土壤、水分，只有发自内心地释放才能切实体会到作为一名教师的幸福。平等地去爱每一个学生，是我们教师的底线。教师的爱很渺小，它就是那一丝不苟的敬业；教师的爱很含蓄，它就是那絮絮叨叨的啰嗦；教师的爱很深沉，它就是那不折不扣的纠错。而我却唯独偏爱后三分之一学生。

因为我相信，只要给他们更多的爱，这些落单的小鸟就能跟上群飞的雏鹰。有一件礼物，我一直都不舍得丢。那是一次美术课的作业，一把卡纸做的小靠椅。这个学生在登记完成绩之后，跑来我办公室，“老师，送给您。”我一惊，接过这把简陋的小靠椅，翻过来一看，椅背后面居然写着这样一行字“希望老师多休息。”这个学生是典型的后三分之一，成绩不说，就是行为方面也不能自我控制。

其实，在我们的教学生活中，要构建和谐师生关系并不是一种乌托邦。细小的举止，生本的理念，都是带领我们走向师生和谐的航标。用小小的微笑去迎接学生，让温暖的感觉架起师生情感交流的平台。早上到校，微笑着走进教室和学生打招呼；校园内不论在何处遇上学生，亲切地回应学生的问候“您好！”我不会忘记那篇日记，学生写到：“早上来校时的心情阴沉沉的，看到其他的人都感觉很厌烦，交作业时又把衣服弄脏了，感觉什么都在和我作对。但在楼梯口遇上了我们老师，她微笑地和我打招呼，那微笑甜甜的、很灿烂，我的心情似乎也好了很多。

不就是弄脏了衣服嘛，洗干净了还是一样。”当时的我只是无意的向她微笑，可是在学生的心目中，这微笑居然感染了她的心情。我第一发现，微笑的力量居然这么大，我第一发现，仅仅一个微笑也能让我走近学生。走近学生，我们更要走向学生。用一颗善解人意的心去理解学生，用宽容去打动学生，为和谐的师生关系打下基石。至今让我难以忘怀的是学生在毕业典礼上讲的一段话：小学六年，我最大的收获就是找到了知己。她不是我的同学，而是我的老师。她很普通，

但她总能够理解我的想法，总能体会到我的情绪。快乐时，她和我一起分享；伤心时，她和我一起分担；后悔时，她陪我一起分析。

培养学生和自己相同的爱好，认同学生的兴趣，是我走进学生心灵的法宝。依稀还记得和学生一起谈论“马小跳”的场景，师生开怀畅谈，在思维的火花中撞击；依旧历历在目的是和学生争抢着看新出炉的《人鸦》，师生同游文学海洋的经历，我不会忘记。

亲爱的老师们，师生和谐的关系如同一条永不停息的涓涓小溪，那美妙的音符等待我们的书写。相信只要上路，就会遇上庆典，愿我们在和谐的春天里都能做幸福的老师，教快乐的学生。

智慧教育平台教师研修心得体会篇二

大家下午好！

一切景语皆情语！

这不是我说的，是大评论家王国维说的！

可今天我引用了，而且开启了一些蒙昧的心扉！

事情是这样的。作文课上，需要学生写借景抒情的文章，这可是我的强项，正好碰上下雪，雪还没有落下来的时候，我的心情就已经开始激动了，这样好的美景绝对不能错过。于是作文课上，借写雪景抒发感情荣登宝座。学生们也兴奋异常，毕竟雪花就在身边，说不定刚才凉丝丝的精灵还亲吻过她们的面庞呢。于是在我一番精心现身说法的指点后，大部分学生都能写出饱含真情的散文了。听着同学们声情并茂的朗读，感受着那个学生因为在雪夜里想起了死去的姥姥曾带给她的幸福黯然落泪的场景，我觉得自己成功了。至少学生

懂得我说的散文就是写情，无论怎样生动的景色如果没有了人情的赋予，她也只是画的含义了！外面很冷，飘着雪花，可我分明能看到学生鼻尖微微渗出的汗珠，我知道学生的心已经与文字融为一体，我也拿出了自己的文章与大家分享。

教室里静悄悄的，我甚至听到了学生的哭泣。我猛然发现，伤心的往事，即使过去多年再重新身临其境的时候还是难以控制自己的情绪。那一刻，所有的对母亲的怀念和因母亲的去世所让我经受的心理折磨象海水一样把我的理智淹没。我的声音越来越低，低到近乎于哽咽，最后我的嗓子里象被什么东西堵住了一样，泪水就那么肆虐的在脸颊放纵奔流起来。没有读完，真的没有读完，我在讲台上就哭了，而后我听到的是学生不约而同的掌声。那一双双真诚清澈的眸子，那一张张黯然神伤的表情让我体会到了掌声背后的含义。是的，那掌声代表的是崇敬，代表的是安慰。我为自己的失态有些尴尬，泪水还没干的我勉强的挤出一丝笑容。掠了一下全班同学，眼前的场景让我惊讶。平日里感悟能力特别强写作水平超常的几个学生已经趴在桌子上呜呜的哭了。那哭声告诉我，小小年纪的她们完全懂得了我对母亲离去的不舍和离开后深深的思念。我有些感动，我知道那是一种共鸣，一种心灵的交流，温暖的幸福在心头荡漾开来。

快乐的日子总是那么短暂，情意融融的作文课就要结束了，我下意识的整理了一下桌上的课本，我发现学生的眼光随着我的手定格在了我新买的帽子上，可能是那帽子太符合她们的审美观了，她们竟然对着帽子窃窃私语起来。我很兴奋，拿起帽子用手指头顶着转圈，即兴快乐的又在帽子上做起了文章。

同学们，在你们眼中，这是一顶帽子，在我眼中她绝对不只是一顶帽子，而是一种怀念，一种尊重，一种对逝去的美好岁月的珍惜的情怀。假如我写这顶帽子，我绝对不去写她什么颜色，什么形状，我会去写这帽子曾经触动过我心底最柔软角落的故事。

什么故事呢？我故意卖关子！

话还要从大时代流行饰物说起，当时我去买东西，正好碰上多年前教过的学生，那是我在乡下时候当班主任时候付出心血最多的一班学生，他们比我小不了几岁，直到现在他们见我都不舍得喊老师，而是直接叫姐姐，那是多么难得的纯朴的情感啊。当我进入大时代流行饰物时候，学生一眼就认出了自己。多年不见，因为有着美好的情感，当然会觉得我还是那样年轻。一番叙旧赞美之后自然的让我随心挑选适合自己的东西，当我一眼就相中这虽然不贵却适合自己的帽子的时候，学生竟然非要送给我，那份真诚那份热情绝对不是虚让所能表现出来的。我收下了，连同那段纯真的师生情谊，那段逝去的青春岁月，那段多年后还能被学生记得的感动。

明白了吧？同学们！写文章不在于语言多么华丽。如果只是稻草人，即使给他披上绫罗绸缎，因为没有眼神的流动，上翘的嘴角，她也只是一个死物，而且人们会厌弃她附着的华丽的外表。可相反，一个普通的不能普通的人，即使他脸上满是灰尘，甚至还流着鼻涕，只要你用心去刻画好了那就是一种深刻的生动。

我越说越激动，学生们的情绪也越来越高涨！

这时候下课铃早就打了几分钟了，可是我依然看得出学生没有一丝浮躁，他们的屏气凝视脸上的愉悦告诉我，他们听懂了！我要说下课了，几乎是同时，学生们异口同声的喊出了：老师，戴上帽子我们看看！天啊，看着她们那纯真的眼神，感受着她们的火样的热情，我不忍拒绝，轻轻的戴上走出教室，身后爆发了比雷鸣般还要雷鸣的掌声！

这才应该是作文课堂吧：创设美丽的情境，唤醒学生蒙昧的心扉，教会学生感受爱，表达爱，让学生的思维在文字的海洋里尽情徜徉！

智慧教育平台教师研修心得体会篇三

大家好！

在这个秋高气爽，桃李金黄的九月，我们全体教师欢聚一堂，共同庆祝第xx个教师节。在此，我谨代表全体教师向给与我们亲切关怀的领导们，表达最诚挚的感谢和最衷心的祝福！并向全镇教师们致以最美好的节日祝福。

从1985年第一个教师节至今□xx年的时光匆匆而过，也正是这xx个由鲜花和掌声、关注与期待交织在一起的教师节，让更多的人把热情与尊重，理解与关怀的目光投向了我們，使我们和学生一起渡过的每一个平凡的日日夜夜有了更加不寻常的意义。因为有了我们在静静的课堂上播洒智慧的阳光，懵懂的孩子们才听到了知识的声音，远大的理想激励他们迈出了创新脚步；因为有了我们在教育的沃野上挥洒耕耘的汗水□xx镇的教育事业才会生机勃勃，蒸蒸日上。每年教师节的热闹与隆重更让我们感受到教育的重要性，感受到国家、各级政府对教育事业的重视，感受到教师社会地位学的习提网高。

十年前，怀着对教师职业的无限崇敬，我满腔热情的走上了三尺讲台。教育，是我从事的神圣的事业；教师，是我选择的崇高职业；育人，是我承载的终身使命。作为人民教师，我将全心全意地投入到教书育人的工作之中，履行教的全部职责与义务，努力钻研，不断改善我的教育教学实践，使学生在我的教导下不断进步，无论我的学生来自何处，无论我的学生贫穷与否，无论我的学生学习如何，我都会一视同仁，付出我的真爱，为学生的全面发展奠基，托起孩子们幸福的一生。相信今天在座的教师同仁们，们也同我一样从踏上讲坛的第一天起，就无悔地坚守着教书育人这方沃土，并用自己的青春和热血谱就了一曲奉献之歌，沿着近十年的教坛之路走来，我们也有年轻气盛的躁动、有浅尝甘霖的欣喜、

有屡遭挫折的痛楚，也有不眠不休的焦虑。从作为一种职业，到把教师当作一种理想与事业的追求，一种挑战自我、完善自我的方式，其间的过程，苦乐自知。是孩子们清纯的眼眸给了我们力量，是领导关切的话语给了我们温暖，是同事们的微笑给了我们鼓励，是家长的信任给了我们信心。让我们勇敢的去战胜一切困难，去体验教育生命的真谛。我想，作为一种职业，教育，最能够吸引我们的，莫过于在我们伴随孩子们共同经历的从幼稚到逐渐成熟的生命历程中，我们同样也体验着成长的艰辛与欢乐，真正体会到教师是光荣的、教书是严肃的、讲台是神圣的。

作为一名教师这份职业是平凡、艰辛、清苦的，但我们既然选择了教育，就应该静下心来，心无旁骛。为了下一代，我们无怨无悔，就像夜空中微弱的群星，始终在自己的轨道上运行。在我的身边，许多教师始终坚守着自己的课堂，静心守护着自己的每一个学生。许多老师因为家庭经济拮据一筹莫展，但当学生出现困难时，他们毫不犹豫，慷慨解囊。这一切的一切，使我更深的体会到了，尽管外面的世界很精彩，很灿烂，但教育的空气更纯更净，教育的意义更重大更神圣，从事这样的职业我无怨无悔，我甚至感到庆幸！在过去的日子里，我用自己的良心、责任来实践自己的诺言，那就是：为人师表，爱岗敬业，努力成为一名好教师。

是啊，耕耘与收获是并存的，凭着自己对教育事业的热爱与执著，换回了许多期待、信任和尊敬。家长会上一句句“孩子交给你我们放心”，来自远方的一封封学生书信，读起来是那么亲切。领导的评价、群众的口碑、学生的敬重，如同一股股暖流融进心田，我强烈地体会到教师这份职业带给我的快乐和幸福，体会到自己当教师是非常幸运的，自豪的。教师职业平凡而又伟大，人们把老师比做蜡烛，春蚕……这样的赞誉数不胜数，但我们不能陶醉和沾沾自喜。面对新形势下的教育改革，我们任重而道远。站在三尺讲台上，一枝粉笔，一块黑板，一本教材，已经远远不适应教育的发展。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”在全面推进课程

改革的今天，教育情感的投入、教育观念的转型、教学方式的变革、教学艺术的创新……不断迸发的创新火花，不断涌现的改革激情，在教育教学的领域，我们捕捉到新的时尚与流行。于是，教育改革，成为一种新的生活方式，躁动的心变得平和、充实而愈发坚定！我们在人生价值的坐标系上，不再是一个个漂移不动的虚点，神圣的工作履历表上，有我们崇高的誓言与约定！我们将继续为打造“高素质、自主创新”的教育教学模式而奉献自己的力量。

作为一名人民教师，我们必须加强师德修养，保持开放的心态，树立终身学习的思想，不断学习和掌握现代教育技术，不断对自己的教育教学进行总结反思，不断学习吸收新的教育思想、教育理念、教育模式、教育方法和途径，才能不断充实自己，改进自己的课堂教学，提高自己的教育教学水平。“问渠哪得清如许，为有源头活水来。今年“暑期农村教师远程课堂培训”就使我们获得一次非常宝贵的学习平台。“捧着一颗心来，不带半根草去”我们应以身立教，育人育心，为托起明天的太阳，为谱写xx镇教育的新篇章，让我们大家携手努力，共创辉煌。最后，祝各位领导、老师们节日快乐，工作顺利，身体健康，阖家幸福。

教师教育演讲稿 篇5

智慧教育平台教师研修心得体会篇四

__年4月，我有幸被分配到__市__区新亚洲学校挂职学习。当我踏进特区，一路上高楼耸立，绿树成荫，鲜花绽放，出现在我眼前的是一座整洁、规范、美丽的现代化花园城市。走进校园，微风吹来，一股幽香沁人心脾。看到一个个面含微笑、诚实、有礼貌的学生，向来宾、老师们问好。“老师好！”一声声问候使我倍感亲切，此时此刻我深深地感到二十多年的教书生涯没有虚度，颇有安慰。我的选择是对的，作为教师职业的耕耘者，我由衷地感到自豪。

现代社会的教育，重要的一部分就是教师、父母与学生之间的交往过程。学校肩负着使学生作好充分准备以迎接外面世界的各种挑战和危险的职责，还要培养学生学会对社会亲密无间和良好的道德素质，并承担对学生的教育和关爱的父母型的职责。教师要知道对学生教授什么，要为学生共享世界和传统肩负责任，要肩负保护和教导学生如何生活、如何学习、如何做人；要学会为自己、为他人、为世界的延续和幸福承担责任的这一神圣的人类职责。要为人师表，教书育人。当今的国际经济和科技竞争，越来越围绕人才和知识的竞争展开，我们要有效地战胜各种挑战，必须大力提高全民族的思想道德和科学文化素质，这是中华民族自立于世界民族之林的根本保证。

一、三尺讲台，辛勤耕耘

教育耕耘者要具有广泛深厚的文化科学基础知识，扎实系统精深的专业学科知识，全面准确的教育科学知识和心理科学知识。要重视终身学习。孔子曰：“温故而知新，可以为师矣”。当今世界，知识的更新日新月异。创业社会的到来，网络通讯技术的发展更使传统的教育和学习模式面临严峻挑战。在未来社会中，无论从事哪种职业，都将存在终身学习的需要。当今教师应成为实践“终身学习”理念的楷模，重视和加强继续教育，对所教专业，更需要常教常学，加强信息交流，力求掌握本学科最前沿的信息和科研成果，要将教学与研究结合起来，不断提高学习水平，要进一步开拓视野，拓宽学习领域。自然科学领域的教师要增强人文科学素养；人文科学和社会科学领域的教师要加强科学精神的培养和对自然科学知识的了解，这是时代发展的必然要求。总之，终身学习在今天是我们教师能走在时代前列必不可少的前提。

己不正焉能正人，唯有如此，学生才能敬其师，信其道。学生受教育的过程应该是一种人格完善的过程，这取决于教师本身人格力量所施加的影响。在学生们的眼里，教师具有无可怀疑的威信，教师是一切美好的化身和可以效仿的榜样。

教师的世界观、人生观和价值观，教师的言行、对每一个现象的态度，都通过这样或那样的方式，对学生的各个方面产生影响，从而对我们整个民族特点都将产生深远影响。以身作则、为人师表、严谨治学被作为教师个人品德的典范，作为一名教师职业的耕耘者，不仅需要具备教师的传统美德，更需要有良好的意志品质，在当今时代这种品质还应转化到积极参与教育改革探索的自觉行动中去，不为任何困难所动摇。

教师的仪表能引起学生的注意，且能潜移默化地影响着学生学习积极性。老师注意了仪表美，衣着典雅，美观大方，会给学生以美的熏陶，美的启迪。教师的仪表不但是自身情绪、气质、文化素养、审美观念的外在表现，更是一个时代文化对教师的要求。因此，教师在教育教学过程中做到仪表端庄，对调节课堂气氛，提高教育教学效率有积极的作用。

语言幽默的教师，具有较强的亲和力，学生都很喜欢，幽默的话语能营造出良好的课堂氛围，能产生很好的教学效果，能提高教学质量。教师的语言还包括手势语、眼语、面部语等。作为教师要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体、自然、诚实。教师健康而丰富的审美意识和审美情操也是十分重要的，这不仅有益于自身素养的提高，表现出人格美和教学艺术美，更重要的是可以影响学生领悟和体验生活与艺术，让学生学会不仅用眼睛而且用心灵去感受真、善、美。

我们的教师，都要以教学生“学会学习”作为最重要的职责。对于这一问题，古今中外的教育家都有过精辟的论述。我国古代《学记》中早有论述：“君子既知教之所由兴，又知教之所由废，然后可以为人师也。”所谓“授人以鱼，不如授人以渔”，讲的也就是这个道理。著名的教育家卢梭提出：“教育问题不在于告诉他一个真理，而在于教他怎样去发现真理”。这些都表明了一个道理，那就是作为教师，很重要的是要教学生学会学习，作为当今时代的教师职业的耕

耘者，这一任务显得更为紧迫。因为，我们实施素质教育，就是要致力于培养时代所需要的人才，迎接即将面临的知识经济时代的挑战。知识经济的发展迫切要求我们进入一个“学习化”时代，只有具备“学会学习、善于学习”能力、善于及时更新知识结构的新型人才，才能适应这一时代发展的要求。

二、用生命的爱 铸就师魂

__年5月12日14点28分，这是一个多么残酷、多么黑暗的日子——四川汶川发生了8.0级的特大地震。强震突袭，多少村庄、学校、楼房……，轰然倒地，夷为平地；读书声、唱歌声，还有体育场上的呐喊声嘎然而止！汶川，德阳，茂县，绵阳……一片片废墟，一张张悲伤的脸，一声声凄惨的哭声，哀鸿遍野，满目疮痍，举国揪心！多少父母失去了孩子，多少孩子失去了父母，多少人生死未卜，多少人失去家园……瞬间的地震，造成了无数的灾难。

地震发生的一刹那，德阳东汽中学教师谭千秋同志义无反顾地张开自己的双臂，将正在自己课堂里听课的四名学生紧紧地掩护在身下。第二天，当人们从废墟中将他扒出来时，他的双臂还张开着，趴在课桌上，献出了年仅51岁的生命，而四名学生则在他的保护下成功获救。

在映秀镇垮塌的镇小学教学楼一角，救援的群众被眼前的一幕惊呆了：29岁的老师张来亚，跪倒在废墟上，身体趴着，在他的身下，卧着两名学生，都还活着，而张老师已经气绝身亡！由于紧抱孩子的手臂已经僵硬，救援人员只得含泪将之锯掉才把孩子救出。

当教学楼倒塌之际，在生死攸关的一刹那，老师们没有丝毫的犹豫，将生的希望留给了学生。用自己的无私无畏的精神向世人展示了他们对学生最真挚的爱，用生命诠释了师德的光辉。虽然他们的肉体离开了人世，离开了他们深爱着的学

生，但他们的英雄形象会永远铭记在学生、家长和老师们的心中。因为有了他们，因为他们的师德大爱，中国教育的星空将会更加璀璨。

在他们的身上，我们看到的美，是一种至真至纯的美，是一种散发着夺目的人性光辉的美。这种美令人感动，令人敬仰；在他们的身上，我们感受到的力量，是一种道德的力量，是一种奉献的力量，是一种正义的力量。这种力量涤荡人的灵魂，震慑人的心魄，给人留下深刻的启迪：教育，因爱心和奉献而崇高、伟大；教师，因高尚的师德而美丽、永存。

三、沧海一粟，关爱一生

比起地震灾区为学生献出生命的教师，我们对学生的关爱如同沧海一粟，我们必须以英雄的教师为学习的榜样，尽心尽力地去关爱学生，奉献自己。教育如果没有情感、没有爱，就如同池塘没有水一样，没有爱就没有教育。爱学生就要尊重学生，尊重学生的人格，理解学生的要求和想法，理解他们的幼稚和天真。用充满爱的眼睛去欣赏学生，要关心学生的感受、关注学生的发展。世界上很多东西都是越分越少，但爱是越分越多。让我们的爱像阳光、像空气，渗透到学生身边的每个角落、每个缝隙，让我们的学生都能够得到爱的阳光沐浴。爱心是源自于内心深处、对生命的尊重和呵护，又是学生健康快乐成长的源泉，所以，奉献自己的爱心是对教师职业的基本要求。

教师的工作是一个良心工作，要有责任心，为自己的学生负责。对学生负责，就是对家长的期望负责，更是对学生的未来和祖国的未来负责。爱学生就要公平对待所有学生。公正，这是孩子信赖教师的基础，用信任与关爱去激发他们的求知欲和创造欲。要热爱教师职业，让自己在学生的心目中可爱起来。良好的师生关系更多地是源于情感的交流，这种交流往往不是在“教书”中实现的，而是在“育人”中实现的。对于后进生，最有效的方式是心灵与心灵的沟通，用老师的

爱心，赢得学生的信心，让他们在愉快的情感体验中接受教育，老师的爱是他们前进的绵绵不绝的动力。在教育过程中，教师是主导，学生是主体，教与学，互为关联，互为依存。作为教师职业的耕耘者会将学生放在平等地位，信任他们，尊重他们，把他们当成自己的朋友和共同探求真理的伙伴。爱之深，责之切！我们相信爱永远是教育的真正内涵。

四、爱岗敬业，无怨无悔

衡量一个教师的价值，不能只看中、高考的升学率，而是要看在十年、二十年、甚至几十年之后，我们到底培养了多少对社会做出杰出贡献的人才。我们的目标是实现全社会的共同富裕和民族的兴旺发达。本着献身教育事业的精神，本着对这一职业的高度的自豪感与荣誉感，我们一定要把目光放得更远。要当好教师职业的耕耘者，就要“爱岗敬业”，如果做到了这四个，那你就会自然而然的去做好和自己工作相关的每件事。

我们有许多老师上的课，学生很不爱听，上起课来，状如树干，举止单一，说话枯燥乏味。课堂上，死气沉沉，表面上看起来秩序井然，实际上，学生的思想早开小差跑到了“爪哇国”；很多学生不是昏昏欲睡，就是在课桌底下你捣我一下，我踢你一脚，寻开心，闹着玩。一些学生家长无赖的诉说：“孩子在学校混了3年，就痛苦了3年”！

当太阳升起时，在非洲，每天早晨羚羊睁开眼睛，所想的第一件事就是：“我必须比跑得最快的狮子跑得更快，否则，我就会被狮子吃掉”。而就在同一时刻，狮子从梦中醒来，首先闪现脑海的一个念头是：“我必须能追得上跑得最慢的羚羊，要不然我就会被饿死”。于是，几乎是同时，狮子和羚羊一跃而起，迎着朝阳跑去。生活就是这样，不论你是羚羊还是狮子，每当太阳升起之时，就毫无迟疑地向前奔跑。生存既是一种奖赏，又是一种挑战。只有努力生活，不断超越的人，才能用奋斗改变命运，享受每天明媚的阳光，欣赏

人生的美景。

不思进取的人就会被淘汰出局。同是人生在世，有的人无限风光，有的人却困窘不堪。我们一直努力，惟有如此，才能享受生活，享受挑战。当今社会，竞争激烈，适者生存。一旦你不能胜任这份工作时，你将会被淘汰。这压力提醒我们要好好工作，并且这也是体现一个人价值的一个方面。

我们培养孩子，孩子成就我们。教师要想发展，要想成功，要想成为优秀的教师，就必须走新课程改革之路，新课程改革要求我们教师由教学中的主角转向“平等中的首席”，由知识传授者转向“学生发展的促进者”，教学过程应是师生交往、积极互动、共同发展的过程。教师在教学中应想方设法为学生提供自主学习的机会，但也不能忽视学生的需要和情感的体验，使学生在教师的引导下潜移默化培养自主学习的能力。教师在教学活动中始终保持轻松愉快的心情、朝气蓬勃的精神、平静幽默的情绪、宽容大度的胸怀，始终微笑着面对学生，使学生们的身心得到全面、协调的发展。也使我们深刻的体会到教育改革的今天，我们教师要改变以往只注重知识技能传授的思想，在教学中要采用多种教法和手段，营造宽松的教学氛围，激活学生的学习兴趣，更多的重视学生在学习过程中是否学会探究与分析，从小传授他们“知其然，更要知其所以然”的学习方法。并且要多让学生谈感受，对教师的教法及示范动作及时提出意见，大胆的说出自己的想法，让我们每一位学生都能成为新课堂中的小主人。

经过课改，学校教师已发生明显变化。教师备课，不再一味地考虑自己该如何教，而是思考学生会怎样学。教师上课，不再过多地采用讲述、演示等教学方式，而是要学会倾听学生，给更多学生发言的机会；学会尊重学生，呵护学生的好奇心和求知欲；学会开发课程资源，充分利用资料信息；学会搜集或自制教具学具；尤其要学会培养学生的思维能力，促进学生良好思维品质和灵活思维方式的形成与发展。课后总结，不仅考虑教法的改进，而是根据学生学习过程中遇到的障碍，

研究排除的方法，探索探究学习的规律。

通过听、讲示范课、优质课、公开课，总结课堂教学规律，认真反思，互帮互学，使教育教学质量稳步提高。教学活动设计要和谐。教学要有亲和力，除了使学生亲其师外，在教学设计上还应该注意激发学生的求知欲特别是参与欲，保持提高学生的学习兴趣，根据学生的表情、眼神等反馈的信息及时调整教学策略。作为教师职业的耕耘者，应时刻牢记课前应该潜心钻研教材，从学生的实际出发，认认真真地备好每一堂课，在课堂中，就应该把握住课堂的“本色”，扎扎实实、简简单单、实实在在地去上课。只要坚持，就会硕果累累。

教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。说得再好，教师这一职业是一个多么伟大的职业，神圣的职业。慢慢前行路，我们不敢懈怠，已有的成绩只代表曾经拥有，获得的经验将是我们前行的动力，发现的问题与思考是我们前行的明鉴。借课程改革的东风，大力提升自身的专业水平和教育教学方法，走发展教师内涵之路。

由此，我们深深体会到，作为教师职业的耕耘者一定要不断学习，坚持是一种永恒的动力。此时此刻，我们更应该保持积极向上的心态，作为人师，自立自强，不断完善自我，充实自我，真是任重而道远。让我们植根于校园这片肥沃的土壤中，立足脚下，用自己的努力不断让生命的种子迸发出无限的生机与活力，去生根、发芽、开花、结果，结出丰硕的果实。

智慧教育平台教师研修心得体会篇五

大家下午好！

带着岁月的痕迹，带着收获的喜悦，我从课程改革的年轮中走来了。回首课改路，那600多个日日夜夜的迷茫与苦恼、冲动与理智、辛劳与收获，令我百感交集。

知识和经验真正置身于课改大潮，一切都感到新鲜，同时又是无知得措手不及，我就像一株久旱的枯草贪婪地吮吸着课改的甘霖。曾以为颠扑不破的教学真理正被重新审视，未曾听过见过的名词理念却急风骤雨扑面而来，看似异常活跃实则闹哄哄的课堂，备受瞩目却不尽人意的学习成绩，新与旧的交溶，进与退的交锋，机遇与挑战的同存，这一切的一切引人思索，撼人心魄，是固步自封还是乘风破浪？一时之间，竟有些不知所措了。

然而，课改教人深思，实验催人奋进。当我迷惘、困惑时，是研读实验书籍、网上浏览交流、撰写案例反思让我不断更新观念，从容面对实验问题，并竭力寻找解决方法，坚定前行的脚步。而当众人高呼“孤馆闭春寒”“一笔定乾坤”的年代已远去时，是听课研讨、培训交流让我知道自己并非孤家寡人，孤掌难鸣，一同站在课改这条战线上的还有那么多可敬的领导、可爱的同事，我们一同奋进，将一起到达成功的彼岸。记得，我非常精心地准备了一堂研讨课，想把我所学到的新观念、新方法用于课堂教学活动中，想让老师们都投来羡慕的目光。可学生们都“不配合”，孩子们都被我设计的那些热闹的游戏吸引住，只顾自己玩去了，我只好费力的把课文讲完，根本没有达到预期的效果。领导和老师们的评价是：“你还是老调重弹”；“你没能做到把课堂真正地还给学生”；“你眼中只有教材，没有学生”……在这“出师不利”之时，领导和老师们给了我很多帮助和鼓励，特别是王校长的一句话让我如梦初醒：“学生是学习的主人，你应该把课堂还给学生。”真是一语惊醒梦中人啊！在刘副校长的指导点拨下，在和教研组同事们的讨论交流中，认识到自己知识的不足，我一方面加强学习，一方面努力实践。课堂上，我努力转变教师角色，蹲下身来，用欣赏的眼光看待学生、发现学生；我也努力转变学生的学习方式，倡导自主、

合作、探究，尽量做到学生是学习的“主人”。在此后的课堂教学中，我便在如何为每个学生提供课堂主动学习的条件，切实提高课堂教学效率上进行探索。学生们“活”起来了，课堂里充满着浓浓的学习气氛：他们敢于质疑，敢于挑战，把学习当成是一件快乐的事。“孩子们，你们是最棒的！”“老师，我们最喜欢学习了！”……一句句的话语激励着我和学生们不断地成长。

此后我上的几节研讨课，其质量比以前有了提高，得到了有关领导和同行的肯定。

智慧教育平台教师研修心得体会篇六

你听过一个这样的寓言吗？说的是古时候，欧洲有个国王举行一次最隆重的授奖典礼，全国的能工巧匠、英雄豪杰、诗人学者都云集京城希望能得到国王的奖赏。第一个是画家，他捧着比阿尔卑斯山春天还要美丽的画册，恳求国王把奖授给他，国王对他摇了摇头。第二个是医生，他在去年流行瘟疫的时候亲手治好了九千九百九十九个病人，可惜的是他也没有得到这个奖赏。第三个走上领奖台的是位伟大的诗人，他的赞美诗让国王听得如痴如醉，诗人说：“奖给我吧，只有我的诗能获得此等殊荣。”国王微笑了一下，说：“今天，我要奖赏的是对人类最有贡献的人，你还不是。”见前面几个人都空手而回，人们便纷纷议论起来：今天国王究竟会把这个至高的奖赏颁发给谁呢？出人意料的是国王竟然颁给了一位满头白发的老教师，国王说：“没有您的辛勤劳动，就没有诗人学者，也不会有画家医生……”读这个寓言的时候，我正好念高三，于是我义无反顾地填报了师范学校。

说到教师，有人把教师比喻成蜡烛，可我不喜欢这样的比喻，为什么在照亮别人的同时却要耗尽自己，我也不希望自己是园丁用修剪去吹残生命，我就是一名普通的老师，就只是比他们大几岁的大姐姐，在学生成长的同时自己也在成长。我更希望成为学生心目中的良师益友，为学生指引前进的方向。

刚参加工作的时候，初涉教坛的我可以说是意气风发、豪情万丈，对教育、对学生充满了无限的热情，可是班里一些淘气任性，不求上进，学习一落千丈自暴自弃的学生还时常有之，他们常常是我头疼万分，不知所措，但是身为人师的这颗心告诉我：不能放弃，我要用老师的温柔引发出孩子们最善良的童心，鼓励培养着班级积极向上的风气。

爱学生是教师的天职，我深知没有爱就没有教育。我把爱镶在举手投足间，嵌在我的一颦一笑中，让学生时刻感受到了信任与鼓舞。我总是把学生看成自己的弟妹，不失时机地为贫困的学生送一句安慰，为自卑的孩子送一份自信，为偏激的学生送一份冷静，我用全部的爱真心地耐心地走进学生，忧伤着学生的忧伤，快乐着学生的快乐，我会为学生取得的每一点进步而欣喜，也会为学生遭受的每一次挫折而牵挂，在课堂上我总是用赏识的目光去注视他们，用鼓舞性的语言去激励他们，我告诉他们，相信自己，你一定能行。让他们在不断地前进中感受到老师对他们的期盼，让他们发自内心喜欢上你，喜欢你所教的这门学科。

细细回味，我在教育战线上已度过了数个春秋，微笑过、哭泣过、感动过、彷徨过，在不断地总结分析中，我找到了属于自己的宝典——那就是一颗爱学生的心，一切因爱而生，一切从爱出发。我有责任和义务教弟子知识，更要培养他们做一个道德高尚、品行端正的人，当我怀揣爱生如子的心和他们在一起时，我就感到无比的轻松和快乐；当他们不经意的`犯错时，我会诚恳地指出；当他们情绪低落时，我会用眼神和语言鼓励；当他们身体不适时，我会像大姐姐去关爱；当他们遇到解决不了的困难时，我会伸出热情的手去帮助……点石成金的爱，是世界上最伟大的爱，我热爱着我的教育事业，热爱着我的学生，就是这种热爱一直激励着我前进，让我在平凡的岗位上踏踏实实地工作着。

后来，有一些朋友问我：“你的薪水高吗？你的待遇不错吧？”而我只是笑而不答。是啊，一句话说的很好——“沽名

钓誉、莫入校门，升官发财、莫当教师。”如今，在市场经济大潮的冲击下，人人奔钱看，而作为教师的我们，往往是两袖清风，囊中羞涩，但是既然我选择了教师我就做好了准备去选择奉献，选择淡泊名利、安贫乐道。

教师工作虽然忙碌，但我过得充实。不为名所困、也不为利所累，是我的学生那天真的笑脸，童稚的声音给了我幸福的体验，是我的学生那渴求知识的双眼给了我勤奋工作的动力。我亲爱的学生们，是你们的期盼给了我激情；是你们的仰慕给了我信心；是你们的怀念让我甘守清贫，让我坚定了自己的选择，是你们为我的生活平添了一份惊喜、一份幸福、一份期待。

多年教育经历告诉我，教育并不像书里说的那多伟大、那么崇高，一切都是平淡无奇。我不管别人是怎样评价两袖清风无名无得的教师的，也不管将来会有多少披星戴月，风雨兼程的日日夜夜，但是我要在这平凡的岗位上实现不平凡的人生价值，我相信今日的库车三中是含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。老师们，让我们手拉手心连心，为三中的美好未来加油！