

教师师德师风台上演讲稿(通用8篇)

地震是由板块运动引起的地壳应力释放的结果。站在国旗下，我为我们伟大的祖国翻开了美好的新篇章。

教师师德师风台上演讲稿篇一

尊敬的各位领导、亲爱的老师们：

大家好！

光阴似箭，转眼间我在教育战线上已度过26个春秋。回首这8千多个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，摸打滚爬中我渐渐熟悉了教师这个行业，默默耕耘中也有了一些收获。

做教师这行，清贫且辛苦，有时候也很烦躁，很累，现在有很多学生都没有那么重视学习，没有那么遵守纪律，懂得尊重老师了，有逃脱不想干念头。但一想到学生们那些曾经天真无邪的眼睛，想到他们曾经顽皮取得进步开心的笑容，以及和我在一起时的欢声笑语，我心中的烦恼就消失的一干而净了。于是我又开始日夜兼程，无怨无悔。

灯如豆，四壁清辉，在漫漫的求索与执着的进取中，我逐渐感悟

到人生的哲理：甘于寂寞是成熟的标志。因而我感觉自己在前进，

在成长。这不禁让我想起了培根说的一句话，我们不应该像蚂蚁

单是收集，不应该像蜘蛛只从肚里抽丝，我们应该像蜜蜂，既采

集又整理，这样才能酿出香甜的蜂蜜。

我们总会向往辉煌灿烂的明天，但明天是由每一个今天垒成，有向往有行动有坚持，方会使刹那变成永恒，使梦想变成现实。

昨夜微霜初渡河，今晨秋风凋青发。每一项新的工作，对我来说

都是一项挑战，我告诫自己只要大胆去做，生命便会实实在在，

只要放手去干，事业便会充满阳光。不以物喜，不以己悲，就让

自己在充实中完善自我，在宁静中储积生命的动力。还是魏书生

说得好：把自己平凡的工作当作宏伟的世界去研究，你就会发现

教师师德师风台上演讲稿篇二

尊敬的各位领导、各位老师：

张占领用爱心承载希望我出身于农民之家，父训，立志当一名优秀的人民教师。经过寒窗苦读，我终于实现了理想，走上三尺讲台，成了一名小学教师。

从教至今已有30个年头，我深深地感到教师的物质生活相对清贫，但精神生活却无比充实。每当看到那一双双渴求的目光，一张张专注的面容，不由得让人身心激动，似乎融入到无比圣洁的情境，生命也因此得到了升华。我们的奉献虽然

没有什么轰轰烈烈的壮举，但却是用平凡与崇高的师德之光，照亮了一片清纯的天地。

常言道，学高为师，德高为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。

今天，面对全面建设小康社会的新形势、新任务，面对课程改革的新标准、新要求，我们应该进一步加强师德修养。

从教多年，我最深的感悟是，除了有高尚的师德，一名好老师还必须有一颗金子般的爱心，只有真诚的爱，才能触动学生的心弦。教育是以德育德，以行导行，以智启智，以性养性，以情动情的过程。

教师的爱是一种神奇而又伟大的力量，是一种理智与心灵的交融，是沟通师生心灵的桥梁。只有当教师给学生以真诚的爱，学生才会向你敞开内心世界，我们才能“对症下药”，收到良好的德育效果。

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不写作业而大动肝火；曾为学生放弃学习而心急如焚；曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的不理解而心酸泪下。我犹豫过，动摇过，有时候问自己，和其他工作的同学比起来，自己是不是太累了。

但是当看到学生们体会到老师的苦心奋起直追，成绩进步时；当喉咙发炎出不了声时看到学生们关切的目光，听到他们亲切的问候时；当经过自己和同学们的努力班级取得成绩时，一种感动和自豪油然而生，原来付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。这时我又燃起了对工作的热情，又充满了对事业的执着。

参加工作已经30年了，回想这30个春秋所走过的历程，有成

功的喜悦，更有失败的消沉和不振。说句心里话，刚参加工作时，是抱着一颗对事业无比向往和追求而走上了这三尺讲台，也许是我这一颗“幼稚”的心不适合当今社会潮流，很快就支离破碎。

整天浑浑噩噩，不知道自己在做什么，也不知道做了又是为什么。

当时我有一句格言，那就是“班事、校事管我屁事，吵声、骂声，我不作声。”就在这样的日子里，我度过自己人生当中最美丽的青春年华。

承蒙张校长的信任和厚爱，__年那个平凡的夏天，开始了我不平凡的事业，在这里我才真正体会和感受到了，我所从事的事业是太阳底下最光辉的事业，更感受到了作为一名教师的光荣和自豪。

在口张小学这个新的环境下，我要重塑自我，找回失去的那颗“幼稚”的心。我为之努力着、奋斗着，当我取得了一点点微不足道的成就后，我又突然间找不到了方向。我又一次陷入了迷茫，甚至还想退缩。

可最终是学校这个大家庭挽回了我，也是身边这些有着默默无闻，甘为孺子牛高尚情操精神的师德标兵们感染了我。我不能退缩，更不应该放弃，我也应该要有孙老师那种“衣带渐宽终不悔”的情怀和理想。那样才对的起教师这个光荣的职业。

在有的老师看来，教书是一种谋生的手段，是一种成就名利的载体。拿多少工资，干多少活。于是就有了厚此薄彼的不愤，有了名与利的多少之争？可在有的老师人看来，教书不仅是一种谋生的手段，更是一种生活方式、生活态度。教书成了一种立业的根基，精神的寄托。自然也会去尊重、去珍爱、去完善这份职业。面对坎坷，走出围城来看一看，也不

过是七彩人生中的渺小一笔而已。苦与乐也只是一种感觉而已。

回首十多年的教师生涯，我十分庆幸我能和一群有着淡薄和宁静心灵的老师们朝夕相处，它让我快乐、充实地生活着、工作着。

教师师德师风台上演讲稿篇三

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！

还是在儿时，我的做教师的父亲就在我的心中播下了一颗种子，一颗对“教师”这一职业期望的种子，现在，我也成了一位老师，当我穿过了教师职业表面的光环，走进了它的内核时，才真正理解了它的内涵。

教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。我们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用我们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧！

教师是平凡的，不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆；不像商人，出卖商品，收获金钱；不像科学家，能创造出惊人的杰作；不像服装师，能设计出新颖的奇装异服。他们只能在三尺讲台上，默默地耕耘着自己心中谁也无法理解的希望。

在我们的身边，有这样一位值得我敬佩的老师，她身患疾病，引起严重贫血，全身浮肿，医生多次建议她住院治疗，但她一直以学校工作为重，舍不得离开那群天真可爱的孩子，一直以来，都是利用节假日去医院打针治疗，直到上周，贫血引起的严重眩晕使她不得不离开三尺讲台，去医院接受手术。她——就是我校的x老师！

我想那一定是教师对教育事业的满腔的热爱，是这种爱岗敬业的精神让他们义务反顾地投身于教育事业，在简单却又伟大的教育工作中体验人生价值的满足。除了师德，我们不得不提到师爱。作家冰心曾经说过：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机”。师爱是学生树立良好品质的奠基石。所有的孩子，无论是家庭条件好的还是家庭条件差的，无论是安静听话的还是调皮的，都需要教师的爱。教师的爱能照亮孩子的内心世界；教师的爱能使犯了错误的孩子振作起来；教师的爱能使孩子们健康地成长！

教育是一种润物无声的渲染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残；是一种顺其自然的发展，不是千人一面的雕琢；是一种人格、情感、意志、知识、能力等综合因素的优化和发展……教师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默化的影响着学生，对学生的发展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的最大价值。

教师职业，有其苦，也有其乐，让我们带着阳光灿烂的笑容走进课堂，去播种期待、播种灵感、播种真情；让我们身在校园，心怀天下吧！以人类灵魂工程师的身份，以人民教师的名义，默默耕耘，共同托起明天的太阳！

谢谢大家！

教师师德师风台上演讲稿篇四

□

教师就像一颗星，没有太阳那样热烈，没有月亮那样温柔，没有朝霞那样眩目，没有白云那样高远，但从来无怨无悔，与世无争，总是在一个不显眼的角落里，奉献那份光和热。以下是留学网为您整理的师风师德优秀演讲稿范文，供您参

考!

教师师德师风台上演讲稿篇五

各位领导，各位老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《我爱根的事业》。许多人把自己的事业比作花的事业，果的事业、叶的事业，而我作为一名小学教育工作者，我把自己的事业比作根的事业。为了花的艳丽、果的芬芳、叶的嫩绿，根总是不求索取，默默奉献。

十年前，带着对教师的崇拜，带着对教育事业的憧憬与热爱，我报考了师范学校。从我第一天踏上三尺讲台，感触到那几十又纯真稚嫩而又充满渴求知识的眼光起，我便有了一个执着的信念：全身心投入教育事业，无愧于人民教师的光荣称号。大教育家陶行知说：“没有爱就没有教育。”一位中师老师也曾对我们说过这样一句看似平常又蕴含丰富的话：在还没登上讲台之前，请先学会爱。美国著名作家海伦·凯勒，身受聋哑盲三重残障，7岁前她一直生活在无声无息，没有光明的混沌之中，在7岁时她遇到了生命中的天使——沙利文老师。沙利文用超常的耐心和爱心，将海伦从一个无知、粗鲁、暴躁易受伤害的“小动物”培养成了一位作家，这是一个充满了艰辛与困难的过程，同时也是一个充满了爱的过程。如果没有爱，怎能在黑暗的心灵中灌注光明？如果没有爱，怎能在残缺的肢体上播种健康的灵魂？正如作家冰心所说：“有了爱，就有了一切。”

我们班有这们一名学生，性格孤僻，总是一个人独来独往，不和同学玩耍，也不爱说话，上课的时候也从不回答问题。于是，我到他家去家访，在我努力的再三开导下，他扑到我怀里，终于哭着和我说了第一句话：“老师，我想爸爸！”这

时，我才知道，他以前也是一个活泼可爱的孩子，还有一个非常温暖的家。但那一次煤窑塌方事故，让他永远失去了爸爸。从那以后，他就像变了一个人似的。

于是，我每天都找他谈心，和他一起跟同学们跳绳，做游戏。渐渐的，他又慢慢变得活泼了，也开始愿意和小朋友们玩了。

有一位诗人这样说过：如果你种下的是葵花，秋天收获的会是一片金黄；如果你种下的是甘蔗，秋天的收获的定是甜蜜；如果你种下的是自己的一颗心，收获的一定是一轮火红的太阳。有一次，我因感冒声音嘶哑了，他不知从哪里给我找来了一盒“润喉片”，我当时真的感动极了，我万万没有想到，我为学生做的一点点小事，竟然能够让他懂得了去爱别人，原来爱是可以传递的。我终于领悟了爱的魔力，它如蒙蒙细雨湿漉漉地滋润着种子的梦境，如融融春意暖洋洋地慰藉心灵的祈盼。爱是丰富的，神奇的，更是独特的。

如果用金钱来衡量我们，我们并不富有，但正如事物的价值有时并不在于事物本身一样，我们价值也不在于我们本身。我们付出的不仅仅是智慧，还有情感，收获的是学生的爱心，家长的支持和孩子的点滴进步。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。

是呀，花有花的风采，叶有叶的荣耀，而根有根的光荣，作为一名小学教师，我深感自己责任的重大，工作的艰辛，在以后的教育工作中，我要多多向有经验的老师寻求育人的良方，提高自己的专业素养，锻炼自己的各种能力。用自己的真诚去浇灌祖国的花朵，用自己的真爱给孩子们支持起一片幸福的蓝天。

教师师德师风台上演讲稿篇六

各位领导老师同学们：

大家好！

不知哪位学者曾经说过：“教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的”带着对这一理念的憧憬，我踏进了幼儿园。

可是，当我第一天走进教室，真正面对着一群灿烂的“小太阳”时，我的心里直犯嘀咕做一个孩子王，和孩子交流，这就是我终身与之奋斗的事业吗？他们那么稚嫩，他们乳臭未干，他们呀呀学语，他们好动爱闹，他们喜怒无常，但他们是祖国的希望。

面对现实，我该做些什么，我又能做些什么呢？工作以来，我不只一次问过自己曾经，我一味地追求怎样培养孩子，怎样掌握高科技知识技能，而有关孩子的品德教育，孩子的心理健康这些基本的常识我却忽略了自从听了这样一个故事。

“学者回答：“把自己的东西分一半给小伙伴；不是自己的东西不能拿；做错了事情要敢于承认并表示歉意；午饭休息时不能吵闹；和小朋友在一起要团结、互助……从根本上说，我学到的最主要的东西就是这些”真的很感谢这位学者，他给了我教学教程中一个深刻的教诲，我在强调发挥幼儿的创造性、竞争性时，并不能忽略培养幼儿从小发扬中华民族传统的人格要素忍耐、宽容、团结。

说实在的，其实，我也只不过才21岁，还在做着学生时代没有做完的梦，还需要父母的呵护！可是，现实告诉我，我已选择了幼教这个光荣而又艰巨的职业，我已步入了这个神圣的殿堂，我已承担起这没有理由推卸的责任，我必须义无反顾地去做好那位学者给我的教诲。

虽然，在成人眼里我还只是个孩子，但我要有父母的责任感；虽然我还只是个学生，但我要有老师的激情我要在人生的沙漠里播种绿洲；在生命的童山上播种花草；在社会的沃土中播种希望。

我知道前进的道路一定不会平坦，但我会沿着那陡峭的山路勇敢的攀登，在今后的旅途中刻苦学习、虚心请教、不断提高自身素质，把对朋友的无私帮助、对幼儿的关怀爱护、对事业的不断追求，挥洒地淋漓尽致。

教师师德师风台上演讲稿篇七

尊敬的领导，亲爱的老师们：

大家晚上好！今天，我的演讲主题是“花开有声会有时”。

我认为世界上一切美好的事物都像花开一样。当它突然出现时，一定会有一种异样的信息，一种类似花开的声音。这种声音，你只有保持一份纯净的心态，于细微处才能听到。

自从走上工作岗位以来，我连续担任xx年班主任，每天处理班级琐碎的事情，总觉得没做什么大事，静心回想，好多生活情节定格在脑海，回味在心田。在与三千弟子交往中，尽管每朵花都有各自的特质，但他们开花的声音都是特别的动人。

20xx年，我被借用在附属双语小学，任教一年级语文兼班主任，这可是我“大姑娘坐轿子头一回”。第二天，发现一名男孩下课很少出去，不与他人交流，不是坐那画画，就是看童话书。我走近这个叫邓津的孩子，才发现他有一双忽闪忽闪的大眼睛，整个脸，一双手的皮肤像鳄鱼皮。其他孩子不敢靠近他，更不敢跟他一起玩。我与家长取得联系后，了解孩子在家表现，有什么特长、发现孩子特别聪明，嗓音又好，绘画方面也很有天赋。于是让他每天到讲台前领读汉语拼音，让孩子们看到他的闪光点，没事时，我当着大家的面拉拉他的手，摸摸他的脸，让他感受老师的关爱，也让其他孩子明白这是一种皮肤毛病，并不传染。

从那以后，只要有什么活动，尽量让他参加，增强自信，让

他尽快融入大家庭。连续教他五年，这孩子成了一个性格开朗的阳光男孩。现已就读高三，前两天，他妈打电话怪我没带她喝喜酒，就听电话那头传来邓津的声音：“啊，巧珍的女儿都出嫁了，时间过的真快”。

是的，学生不仅把我当作长辈，当着老师，更把我当着朋友，才如此称呼我。现在想来，特殊的孩子更需要我们老师用爱心呵护，用真情去感染，让他们享受童年的快乐。

20xx年，我到xx实小挂职支教，任教三（8）班语文。一星期后，一个相貌平平的女孩引起我的注意，头上扎着红毛线，带着一副耳环，经常迟到，还拖拉作业，经过了解得知，她父母离异，父亲再婚后与继母外出打工，留下她与同父异母的弟弟，由奶奶照顾。奶奶既要打理几亩地，又要照顾他们饮食起居。于是我利用课余时间，帮她补习功课，跟她讲学习的重要性，给她买发夹、头花，她拿着这些东西到处炫耀。从那以后，她没事就往我跟前靠，时而拍拍我身上的粉笔灰，时而擦擦我鞋上的尘土，她变得懂事了，听话了，上课专心了，作业按时完成了。奶奶发现她的变化，特地让孩子给我带来自家种的银杏果。

十岁生日前一天，她附在我耳旁，悄悄地对我说：“老师，明天是我生日，奶奶请您到我家吃饭。”我摸摸她的脸的说：“谢谢你，也谢谢你奶奶，真不巧，明天周末，老师要回家呢！”那天中午，我赶紧上街给她买了几本必读书目，在上面写了祝贺的话语。

事后，她告诉我，奶奶说我就是她妈妈。这个天真的女孩信以为真，问我愿意不愿意……一个特殊家庭的孩子，一个失去父母关爱的孩子，更需要我们老师去滋润他们饥渴的心田。

老师们，特殊的孩子需要特殊的关爱，特殊的家庭需要特殊的帮助。这关爱，这帮助是教师应尽的责任和义务，是教育的有效方法和手段。

三月细雨春风漾，花开有声会有时。我和大家一起分享这两个平凡而普通的故事中花开的悦耳声音，让我们相信春回大地是必然的。每阵春雨，每棵春草，每次花开的声音，都是对生命的一种肯定，对寒冷的一种抵御，也是对春天的一种承诺。多么美好的故事，多么美妙的声音！

教师师德师风台上演讲稿篇八

尊敬的领导、老师们、同学们：

大家好！

教师的爱与尊重是照亮学生心灵窗户的烛光，学生美好人生的开端掌握在教师手中，教师只有用自己的爱，才能与学生产生心灵的碰撞，才能超越人的自然属性而达到完美的境界。

用智慧阳光般的感染力去塑造具有乐观健康人生态度的新新学生

教育的目标不仅仅是要传授一般的知识体系，它还是一种心智训练，透过教育或引导，发展一个人的态度、性格、心灵与知识。教育提供给每个孩子的机会应该是均等的，是培育所有的学生拥有健康与成功的生活态度。

培养学生一种积极的生活态度，以积极的生存心境、积极的人生态度对待生活是我体育教学的宗旨。作为一个理想的体育教师，她应该非常关注生命的价值，非常关注健康的意义，非常注重培养学生的社会责任感。也只这样才能塑造学生的社会责任感。

在我的体育教学中，处处体现着“口体同工，情礼融仪，体智结合，能技相长。”这也是我的教学特色。我将一些深奥的知识编成浅显的口诀，让学生在体育教学中，边做边说，既加深了学生的印象，又培养了学生的无意注意能力。而这

些口诀除了是训练技术技能的外，更多是渗透情感、礼仪与文明素养。使学生在发展身体与智力共发展，技术与能力共长进。

如在我的课中，经常会听到体育小班干模仿教师的语言，在学生将要做什么时，启发学生，当想让学生站的更精神时，他们会说，看看谁站的最有气质，而这时所有学生都会把教师平时训练的口诀付诸于行动中。“挺胸，立颈，眼放光”这样学生的精神面貌立即发生了巨大变化。当我让学生取送器材时，小班干又会启发学生，看看谁就有素养，学生会想起“不争不抢，有素养”。学生在这种隐性的暗示下，让他们自觉的去做的更好。久而久之他们将养成一种良好的习惯，而这种习惯对学生的发展是具有深远影响，尽管学生目前还不能真正的读懂素质的真正涵义，但他们却从中领悟到，一种文明，一种礼让，一种宽容，一种创新等行为都是具有良好素养的一种体现。

教育是一门是艺术，所谓艺术，就是可以醉人而不知，可以育人而不觉。每个孩子的精神世界都是一本独特的非常耐读的而又不易读懂的书，需要教师勤读、细读，用智慧与理性去读。而我们作为身负教育职责的教师，更应该具有这种智慧。

有这么一个插曲，就在不久前的一堂体育课中，我想让学生进行下一个活动内容，于是笛声一响，学生迅速跑到我前面，睁大眼睛望着我，（这也是我体育课的形成的习惯，当我讲话时，学生用微笑的表情，睁大眼睛看着我，这样就会得到表扬，得到竖起拇指的手势鼓励，并让学生知道这是尊重与被尊重的关系，其实更是学生习品质的培养），这时队伍中发出了几个同学悄声且带有兴奋的话语“又发现人才了，又发现人才了。”

此时我被学生这天真的举动逗笑了，顺势说，我是真的又发现人才了，这时所有学生立即又表现出了最佳的精神面貌，

等待我点将。我用幽默的语言对学生说，我发现了，我就是个极佳的人才，此时学生哈哈大笑。我又问你们知道我为什么这么说吗？学生带着可爱的笑容摇头，我说，因为我发现了你们都是人才呀。又是一片笑声，而这笑声里面含有的更多的是自信。

在我与语文学科的综合中，我让学生在体育课后，把自己在活动中真实的想法写出来，通过学生童言无忌的文笔，我切实的感受到施爱背后所寄予的回报，记得在一次形体课中，我提示学生动作说“高雅些，再高雅些”事后在学生的体育成长册中，发现学生这样记录着：王老师的是气质是那么的好好，那么的高雅，通过学习，我现在已经变得很高雅了，妈妈都说我是高雅。而且在感想下来还附着一幅画，画里的我从嘴旁吐出两个泡泡，泡泡里面写着高雅些，再高雅些。通过这童真般且具有滑稽的语言，可能看出学生那充满希望的高雅心理境界。

我们学校的一位后勤主任因为工作关系经常会在操场上，而且每次路过都会驻足观看，而课后又会对我说，我一看你上课，有一种振奋的感觉，一站在那里，我都会不自觉的挺胸微笑。我想这就是我们所说的感染力吧，教师用她的激情去感染学生，而学生又会用他们热情感染着其他人。这种人格的魅力会是在耳濡目染中形成，又会在不自觉中流露于学生的精神面貌上。

四季纷纷，偶尔扯起五颜六色的思绪，甜美的微笑总是会不自觉的浮现在我脸上，我感到了幸福与欣慰。良性的人文教育，会让每个孩子心中留有更多的美好，我相信，在学生心中也会刻下一道美好而璀璨的痕迹，他们成长的历程也将是一幅美丽的画卷。