

2023年蛋宝宝说课稿 我好宝宝说课稿(模板8篇)

发言稿的撰写是一个提升自己表达能力和思维逻辑的过程，通过不断的练习和改进，我们可以写出更出色的发言稿。发言稿的语气应该自然而真诚，给人以亲近感和信任感。以下是一些脍炙人口的发言稿范文，这些范文以其精彩的表达和深入的思考吸引了无数听众的关注。

蛋宝宝说课稿篇一

在众多的传统文化艺术当中，传统的粤曲文化不仅可以让本土的孩子学习和弘扬优秀的民间传统艺术，提高他们的综合素质，还可以使教育的课堂变得更加丰富多彩。据此，我们筛选、创编、整理出一些符合幼儿年龄特点和心理特点的、对幼儿的发展有正面影响的粤曲内容，着力萌发孩子热爱传统文化艺术的情感，培养对美好事物的兴趣性和敏感性，锻炼其创造生活美的能力。

根据本班幼儿有强烈的好奇心，思维积极、活跃，愿意学习新东西，规则意识也逐步形成，开始学习着控制自己的行为，遵守集体的一些共同规则等年龄特点，我选择了自己创编的一首大家都耳熟能详的由广东音乐《青梅竹马》改编而成的粤曲小调——行为规范歌《我好宝宝》作为教材。这首粤曲音色明亮，旋律优美流畅，节奏欢快。歌词内容是地道的广州方言：“喜欢学画画，喜欢习歌舞，上课守纪律，锻炼身体好；友爱无争拗，手牵手，多欢笑；见面会sayhel—lo广州礼仪，我地都知道，能做到，真真好”。朗朗上口，简单易唱，令我们这些长期生活在西关的孩子倍感亲切。而具有教育意义的歌词也使幼儿在学唱粤曲，感受其浓郁西关风情的同时，懂得要规范各种行为，自觉做个爱学习、讲礼貌、守规则的好孩子。

考虑到本班是粤剧特色班，孩子们学习粤剧已有一定的时间了，也掌握了不少的造手、曲牌的知识。因此我设计的这个西关文化艺术活动共分为两个方面，一是学习这首新粤曲“我好宝宝”，二是通过游戏，复习一些学过的造手、粤曲及道具等知识。在学习新粤曲时，我会引导幼儿用好听的声音唱粤曲，唱好粤曲里的拉腔，并鼓励孩子自编合适的动作；在复习部分，我会通过轻松的游戏，让孩子按要求完成造手、使用小道具、唱粤曲等环节。

下面，讲讲我所拟定的活动目标：

- 1、欣赏、感受改编粤曲《我好宝宝》的旋律节奏特点。
- 2、吐字清晰地学唱粤曲，学习唱拉腔。
- 3、大胆参与游戏活动，懂得自觉规范行为。

由于是初次学习这首粤曲，对曲调、歌词还未熟悉的情况下要清晰地演唱，如何组织展开教学理所当然就成为本次活动的重点部分；而让幼儿理解并熟悉词谱，学唱拉腔将作为此次活动的难点部分。

任何一次有效的教育活动都离不开充分的。活动准备，为保证本次活动的顺利与成功，我做了以下教学准备：

- 1、粤曲“我好宝宝”词谱，与词谱相关的图片课件、电脑。
- 2、广东音乐“青梅竹马”磁带、录音机。
- 3、写上指令的小纸条；广东音乐“步步高”“彩云追月”“得胜令”“平湖秋月”磁带。
- 4、丝巾、扇子、水袖、盔头、云髻等粤剧道具。

在这次的教学活动中我将努力地与幼儿之间建构一种积极的、有效的师生互动关系，以达到充分调动幼儿主动学习的积极性参与的目的。

下面，说说本次活动的教学过程：

首先，第一部分是情感导入，我先以粤剧独有的拉腔喊“小朋友，上课啦！”并伴着欢快的广东音乐《步步高》与幼儿一起做律动入室。让幼儿预先感受一下拉腔发音的特点，同时感受《步步高》欢快的节奏，通过伴随着音乐做律动激发幼儿参与本次活动的兴趣。

在第二部分，我根据新纲要中“幼儿是在与环境相互作用的活动中主动学习和发展的”这一指导思想，创设与教育相适应的环境。在幼儿入座后，先故作神秘地请幼儿观察电脑里面小朋友所做的事情，要求幼儿结合自身的表现，谈谈：“请你看看电视里的小朋友在干什么？你也会向他那样做吗？当幼儿陆续回答以后，我在小结归纳答案的同时出示”我好宝宝“词谱，让幼儿在理解的基础上初步熟悉歌词。为了让幼儿进一步熟悉歌词，我会带领孩子们反复朗读，并通过边拍手打节奏边朗读的方式让幼儿对本曲的节奏有初步的印象。

第三部分是本次教学活动的重点。教师先引导幼儿欣赏广东音乐”青梅竹马“，用以下语言引入”不同的音乐会让我们有不同的感觉，下面请小朋友听一首好听的广东音乐——“青梅竹马”，听听它会让你有什么感觉？”自然而然地进入活动的第三部分。接下来，在反复欣赏粤曲和了解了孩子们的’体会后，我会引导幼儿思考：如果这首广东音乐配上刚刚念过的词谱，会是怎样的呢？然后，让大家尝试跟着乐曲轻声唱出词谱，接着，全体幼儿在我的带领下，逐步用响亮的声音唱出词谱。反复练习期间，我会着重提示幼儿演唱时要注意吐字清晰，跟准节奏，同时，进一步纠正孩子个别字的唱腔，引导大家唱准粤曲里的拉腔。对于拉腔这个

学习难点，我认为由于大班幼儿的模仿力特别强，模仿学习应是十分重要和有效的手段，因此我会作亲身示范，让幼儿在反复听到我的声音之外，还仔细观察我的口型和呼吸时所配合的动作，不断模仿跟唱，初步掌握拉腔的唱法。

纲要中指出：“在音乐活动中应允许幼儿自由地参与，自由的发挥”，因此，在第四部分，我会在幼儿能较熟练地演唱的基础上，鼓励孩子们自编合适的动作表现粤曲。既可动静交替，给幼儿一个活动放松和自由表现的机会，又能使幼儿进一步熟悉粤曲，有利于幼儿间互相学习。

在活动的结尾环节，我会以游戏“听音传公仔”进行，其玩法与“击鼓传花”类似，目的主要是通过轻松的游戏，让孩子按纸条上的要求完成造手、使用小道具、唱粤曲等之前学过的粤曲知识。既能起复习巩固的作用，又能活跃课堂，营造一种师幼同乐的学习气氛。

以上是我对这个教学活动的理解、分析与做法。在整个教学活动中我会掌握好宏观调控，调整控制好节奏速度，在提问时，会注意根据问题的难易程度，有针对性地选择不同能力和水平的幼儿回答。当然，在实际的教学活动中，教师设计好的教学方法和教学过程并不是一成不变的，还要根据幼儿的实际反应和接受能力及时调整，这就需要有良好的应变能力和灵活的教育机制，努力体现“以幼儿发展为本”的教育理念。

蛋宝宝说课稿篇二

我所讲授的是校本教材《我的好妈妈》。歌曲《我的好妈妈》是一首活泼、欢快的中国儿童歌曲，歌曲描写了小朋友体恤妈妈劳动一天回家后的场景，意在表达孩子爱妈妈、关心妈妈的情景。由于歌曲旋律线并不复杂，所以本课围绕节奏展开，目的是训练孩子演出歌曲与拍打节奏的配合能力，脱离了以往枯燥的2/4拍每小节搭两拍的节奏形式。虽然本课要求

学习的这组节奏并不难，但要与歌曲完美的配合却也不是件容易的事情，尤其对一年级的的小朋友来说，演唱的同时还要拍打与歌曲时值并不相同的节奏，考验小朋友的思维能力和口手的'配合能力。

二、教学目标：

能完整的演唱歌曲并带着情绪演唱。

三、教学重点：

全体同学能够边打本课这组节奏边演唱

四、教学难点：

最后一句“我的好妈妈”中附点和节奏的配合。

五、教学过程：

(1) 通过课前律动、听辩节奏和复习《放牛歌》等环节引出本课要学习的节奏。

(2) 通过情感的教育导入新课。

(3) 利用补充歌词、教师示范和师生接龙等环节来学习歌曲与节奏的配合。

(4) 利用派发打击乐器和歌曲创编来为本课增色。

(5) 利用新课的延展和情感的教育来结束本课。

六、教育理念：

通过本课的学习使学生不再拘于只会演唱歌曲，而是通过表演、打击乐器等形式激发学生学习音乐的兴趣，并在愉悦的

课堂氛围中完成教学任务，达到情感教育的目的。

蛋宝宝说课稿篇三

1、了解不同的食物有不同的营养。

2、养成不挑食的好习惯。

各种荤菜、素菜、豆制品、米饭、水果、牛奶的图片和盘子若干布置在货架上

1、幼儿参观“货架”。

2、提问：你认识这些东西吗？

3、有什么东西不认识的可以问问你的好朋友，或请其他朋友帮帮你。

1、教师提问，幼儿回忆：在这些食物中，你最喜欢吃什么？为什么？

2、除了吃刚才你看到的食物外，平时你还吃什么？吃得最多的是什么？

3、你觉得什么东西最有营养？

5、教师总结一日三餐的合理搭配。

1、分六组，每组自选食物，搭配一份午餐。

2、相互介绍，共同讨论如何进行合理地配餐。

3、师生一起评析幼儿的配餐情况。

4、幼儿调整配餐。

蛋宝宝说课稿篇四

尊敬的各位评委老师：

大家好！今天我说课的内容是小班的数学活动《数数蛋宝宝》。

一、设计意图

幼儿喜欢小动物，对动物赋予了人性化的情感，尤其是小班幼儿，年龄小，属直觉行动思维阶段，他们对数概念的获得需要运用大量的操作活动和游戏来完成。因此，本次活动我抓住小班幼儿“泛灵”这一生理特性，以幼儿爱不释手的蛋宝宝为载体，让幼儿在生动有趣的故事及游戏中体验点数的乐趣，学习手口一致地点数5以内的数量物。

二、说教材

这一活动的要求是幼儿能点数5以内的数量物，因此我根据《纲要》中指出的：“教育内容的选择，既要贴近幼儿的生活，为幼儿感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视野。”为指导思想来设计此活动，让幼儿能大胆地参与活动，积极地投入实践中去，在实践中获取关于5的点数的知识和经验以及操作的能力。

三、说目标

活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据小班幼儿的年龄特点和实际情况，确立了情感、能力、探索认知、操作等方面的目标。具体目标是：1. 积极参与点数活动，大胆回应老师的提问。2. 学习手口一致有序地点数5的数量物，并说出总数。3. 通过操作活动，发展幼儿手、眼、口、脑的协调能力。本次活动的重点是手口一致有序地点数5的数量物，难点是引导幼儿说出总数。

四、活动准备

活动准备是为了完成具体活动目标服务的，同时幼儿是通过与环境、材料相互作用获得发展的；活动准备必须与目标、活动主体的能力、兴趣、需要等相适应，所以，我既进行了物质准备又考虑到幼儿的知识经验准备。

1. 知识经验：有点数4以内数量物的数学基础以及排序的概念。
2. 物质材料：欢快的音乐，故事《鸡妈妈孵蛋》及图片，里面装有小动物的`蛋宝宝人手5个，装蛋器、篮子人手1个。
3. 环境准备：布置好铺有稻草的场地，摆好若干鸡蛋。

五、说教法、学法

（一）、教法

新《纲要》指出：教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。活动中应力求“形成合作式的师幼互动”，因此本活动我除了和幼儿一起准备丰富的活动材料，还挖掘此活动的活动价值，采用适宜的方法组织教学。活动中我运用了以下教学法：

- 1、操作法。活动一开始，我就设计了独立探索(捡蛋)和互动分享(数蛋)两个环节，给每个幼儿充分操作、交流的时间与空间，引导幼儿在体验中找到点数的规律，让每个孩子独立操作、亲身体验中找到答案。
- 2、游戏教学法。游戏是幼儿园教学的灵魂，更是小班数学教育的灵魂。根据小班幼儿的年龄特点，活动要让幼儿保持兴致、惊喜不断，才能够吸引幼儿注意，进行有效教学。活动中我创设了奇趣的数学点数游戏，如“孵蛋”“剥蛋宝宝”

等，让幼儿对点数始终兴趣不断。

3、启发引导法：在活动中我通过启发幼儿积极思考，引导孩子们主动建构知识，获得能力。

（二）学法

幼儿是学习的主人，以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与探索活动，

不仅提高了幼儿探索能力，更让幼儿获得了学习的技能和激发了幼儿的学习兴趣。本活动采用的方法有：

1、操作法：是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探究学习。让幼儿自己动手点数，自己将蛋放入装蛋器中，自己把蛋宝宝剥开。

2、交流表达法：同伴间相互交流探索问题。在交流的过程中既能发展幼儿的语言表达能力，又能将自己获得的经验与同伴交流分享，使《纲要》中指出的“生生互动”得到真正体现。因为幼儿是学习的主人，所以我创设了捡蛋，数捡，剥蛋宝宝的环节，让幼儿全身心地投入到活动中去，并且给幼儿自由展现的空间。

五、说教学程序

1、设置情景，带幼儿去户外捡宝贝，引起幼儿的兴趣。

2、让幼儿动手操作，按教师的要求捡蛋，放蛋。在活动中，我先要求幼儿捡五个蛋，让幼儿接触5的点数，并复习了幼儿4以内点数的能力，再让幼儿自己动手操作，把蛋放到装蛋器中，让幼儿手口一致放一个数一个，大声的点数。

3、数蛋：纲要中指出“要尽量创造条件让幼儿实际参加探索

活动，使他们感受科学探索的过程和方法。”在数蛋的时候，让幼儿能手口一致点数，并让幼儿自己探索点数的顺序。

4、送蛋：让幼儿学会分享，在这个过程中反复感受、反复体验以突破难点。

5、孵蛋：为了让活动更有趣，我设计了“鸡妈妈孵蛋”的故事，并让幼儿自己参与孵蛋，孩子觉得很新奇，也吸引了他们的注意力。

6、剥蛋宝宝：最后这一环节，让幼儿体验到惊喜。剥开蛋蛋，发现了有那么多的小动物，增加了孩子的科学知识，也让幼儿从中体会到快乐，同时巧妙的利用点数5只小动物达到了进一步复习巩固点数5的目的。

7、结束活动：小朋友和老师一起跟着音乐，快乐的舞蹈，让孩子一直在活动中感受到快乐的气氛。

六、说特色：

1、我们自己制作的装有小动物的蛋宝宝和装蛋器是本活动的一大亮点，围绕蛋宝宝为中心，利用数蛋、装蛋、剥蛋来开展5的点数活动，深深地吸引了幼儿的注意力，又自然地引导幼儿在操作中获得发展。

2、设置了生动有趣的教学环境，让孩子们仿佛置身于蛋的世界，充分享受轻松愉快的场景，并在游戏中快乐地学习。

3、在数学活动中渗透科学知识。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

蛋宝宝说课稿篇五

一、教学目标：

- 1、欣赏、感受改编粤曲《我係好宝宝》的旋律节奏特点。
- 2、吐字清晰地学唱粤曲，学习唱拉腔。
- 3、大胆参与游戏活动，懂得自觉规范行为。

二、教学准备：

- 1、粤曲”我係好宝宝“词谱，与词谱相关得图片。
- 2、广东音乐”青梅竹马“、录音机。
- 3、写上指令的签条、广东音乐”步步高“”彩云追月“”得胜令“”平湖秋月“。
- 4、丝巾、扇子、水袖、盔头、云髻等道具。

三、教学过程：

- 1、孩子听老师用粤剧拉腔喊”小朋友，上课啦!“后，伴随着”步步高“律动入室。
- 2、孩子围坐电视机前，边看图片，边学习朗读词谱。
- 3、播放”青梅竹马“，让孩子们尝试跟着音乐唱。

- 4、纠正孩子个别字的唱腔，引导孩子学习唱准粤曲里的拉腔。
- 5、鼓励孩子自编合适的动作表现粤曲。
- 6、游戏”听音传公仔“

玩法：当音乐停，公仔在谁的手里，谁就来抽字条，并按字条上面的要求去做。（主要是复习之前学过的粤曲曲目、粤剧身段）

在众多的传统文化艺术当中，传统的粤曲文化不仅可以让本土的孩子学习和弘扬优秀的民间传统艺术，提高他们的综合素质，还可以使教育的课堂变得更加丰富多彩。据此，我们筛选、创编、整理出一些符合幼儿年龄特点和心理特点的、对幼儿的发展有正面影响的粤曲内容，着力萌发孩子热爱传统文化艺术的情感，培养对美好事物的兴趣性和敏感性，锻炼其创造生活美的能力。

根据本班幼儿有强烈的好奇心，思维积极、活跃，愿意学习新东西，规则意识也逐步形成，开始学习着控制自己的行为，遵守集体的一些共同规则等年龄特点，我选择了自己创编的一首大家都耳熟能详的由广东音乐《青梅竹马》改编而成的粤曲小调——行为规范歌《我係好宝宝》作为教材。这首粤曲音色明亮，旋律优美流畅，节奏欢快。歌词内容是地道的广州方言：“喜欢学画画，喜欢习歌舞，上课守纪律，锻炼身体好；友爱无争拗，手牵手，多欢笑；见面会sayhel—lo□广州嘅礼仪，我地都知道，能做到，真真好”。朗朗上口，简单易唱，令我们这些长期生活在西关的孩子倍感亲切。而具有教育意义的歌词也使幼儿在学唱粤曲，感受其浓郁西关风情的同时，懂得要规范各种行为，自觉做个爱学习、讲礼貌、守规则的好孩子。

考虑到本班是粤剧特色班，孩子们学习粤剧已有一定的时间了，也掌握了不少的造手、曲牌的’知识。因此我设计的这个

西关文化艺术活动共分为两个方面，一是学习这首新粤曲”我係好宝宝“，二是通过游戏，复习一些学过的造手、粤曲及道具等知识。在学习新粤曲时，我会引导幼儿用好听的声音唱粤曲，唱好粤曲里的拉腔，并鼓励孩子自编合适的动作；在复习部分，我会通过轻松的游戏，让孩子按要求完成造手、使用小道具、唱粤曲等环节。下面，讲讲我所拟定的活动目标：

- 1、欣赏、感受改编粤曲《我係好宝宝》的旋律节奏特点。
- 2、吐字清晰地学唱粤曲，学习唱拉腔。
- 3、大胆参与游戏活动，懂得自觉规范行为。

由于是初次学习这首粤曲，对曲调、歌词还未熟悉的情况下要清晰地演唱，如何组织展开教学理所当然就成为本次活动的重点部分；而让幼儿理解并熟悉词谱，学唱拉腔将作为此次活动的难点部分。

任何一次有效的教育活动都离不开充分的活动准备，为保证本次活动的顺利与成功，我做了以下教学准备：

- 1、粤曲”我係好宝宝“词谱，与词谱相关的图片课件、电脑。
- 2、广东音乐”青梅竹马“磁带、录音机。
- 3、写上指令的小纸条；广东音乐”步步高“”彩云追月“”得胜令“”平湖秋月“磁带。
- 4、丝巾、扇子、水袖、盔头、云髻等粤剧道具。

在这次的教学活动中我将努力地与幼儿之间建构一种积极的、有效的师生互动关系，以达到充分调动幼儿主动学习的积极性参与的目的。下面，说说本次活动的教学过程：

首先，第一部分是情感导入，我先以粤剧独有的拉腔喊”小朋友，上课啦！“并伴着欢快的广东音乐《步步高》与幼儿一起做律动入室。让幼儿预先感受一下拉腔发音的特点，同时感受《步步高》欢快的节奏，通过伴随着音乐做律动激发幼儿参与本次活动的兴趣。

在第二部分，我根据新纲要中”幼儿是在与环境相互作用的活动中主动学习和发展的“这一指导思想，创设与教育相适应的环境。在幼儿入座后，先故作神秘地请幼儿观察电脑里面小朋友所做的事情，要求幼儿结合自身的表现，谈谈：”请你看看电视里的小朋友在干什么？你也会向他那样做吗？当幼儿陆续回答以后，我在小结归纳答案的同时出示“我係好宝宝”词谱，让幼儿在理解的基础上初步熟悉歌词。为了让幼儿进一步熟悉歌词，我会带领孩子们反复朗读，并通过边拍手打节奏边朗读的方式让幼儿对本曲的节奏有初步的印象。

第三部分是本次教学活动的重点。教师先引导幼儿欣赏广东音乐“青梅竹马”，用以下语言引入“不同的音乐会让我们有不同的感觉，下面请小朋友听一首好听的广东音乐——”青梅竹马“，听听它会让你有什么感觉？”自然而然地进入活动的第三部分。接下来，在反复欣赏粤曲和了解了孩子们的体会后，我会引导幼儿思考：如果这首广东音乐配上刚刚念过的词谱，会是怎样的呢？然后，让大家尝试跟着乐曲轻声唱出词谱，接着，全体幼儿在我的带领下，逐步用响亮的声音唱出词谱。反复练习期间，我会着重提示幼儿演唱时要注意吐字清晰，跟准节奏，同时，进一步纠正孩子个别字的唱腔，引导大家唱准粤曲里的拉腔。对于拉腔这个学习难点，我认为由于大班幼儿的模仿力特别强，模仿学习应是十分重要和有效的手段，因此我会作亲身示范，让幼儿在反复听到我的声音之外，还仔细观察我的口型和呼吸时所配合的动作，不断模仿跟唱，初步掌握拉腔的唱法。

纲要中指出：“在音乐活动中应允许幼儿自由地参与，自由

的发挥”，因此，在第四部分，我会在幼儿能较熟练地演唱的基础上，鼓励孩子们自编合适的动作表现粤曲。既可动静交替，给幼儿一个活动放松和自由表现的机会，又能使幼儿进一步熟悉粤曲，有利于幼儿间互相学习。

在活动的结尾环节，我会以游戏“听音传公仔”进行，其玩法与“击鼓传花”类似，目的主要是通过轻松的游戏，让孩子按纸条上的要求完成造手、使用小道具、唱粤曲等之前学过的粤曲知识。既能起复习巩固的作用，又能活跃课堂，营造一种师幼同乐的学习气氛。

以上是我对这个教学活动的理解、分析与做法。在整个教学活动中我会掌握好宏观调控，调整控制好节奏速度，在提问时，会注意根据问题的难易程度，有针对性地选择不同能力和水平的幼儿回答。当然，在实际的教学活动中，教师设计好的教学方法和教学过程并不是一成不变的，还要根据幼儿的实际反应和接受能力及时调整，这就需要我们有良好的应变能力和灵活的教育机制，努力体现“以幼儿发展为本”的教育理念。

蛋宝宝说课稿篇六

一、说教材：

英国作家萨克雷说过：“播种行为，收获习惯；播种习惯，收获性格；播种性格，收获命运。”此话道出了培养良好行为习惯的重要性。我国著名教育家叶圣陶先生曾说：“凡人生所需之重要习惯性格态度多半可以在六岁以前培养成功。”此话又揭示了培养良好行为习惯应及早抓起的必要性。可见，幼儿期是培养幼儿良好行为习惯的关键时期，良好的行为习惯不是与生俱来的，而是在长期的生活中逐渐形成的，它贯穿于孩子一日生活的各个环节。

活动一阅读《自己来》

活动目的：

- 1、初步理解故事的简单情节和内容。
- 2、能围绕故事主题大胆表述自己的理解和想法。

活动准备：

- 1、自编故事《可爱的小熊悠悠》。
- 2、一本大图书《自己来》。

活动过程：

一、导入

1、导语：今天老师给宝宝们带来了一个有趣的故事《可爱的小熊悠

悠》，请大家仔细听，记住故事中间有谁？他在干什么？

2、教师运用夸张的肢体语言和抑扬顿挫的语气、语调讲述讲述故事《自己来》，引导幼儿的理解故事情节。

3、提问：

（1）故事中有谁啊？

（2）他做了什么？（引导幼儿根据故事情节回答，根据幼儿的回答出示相应的图书画面：换衣服、吃饭、洗手绢。）

二、阅读大书

根据自编故事情节，结合大书进行分页提问，结合文字帮助幼儿理解故事情节和内容。

第一页（换衣服）：

- （1）悠悠怎么啦？（衣服淋湿了、妈妈背他回家了）
- （2）熊妈妈要帮悠悠做什么？（换裤子）换什么样的裤子？（湿裤子）
- （3）悠悠怎么说的？（妈妈，让我自己来！）

活动二综合活动《自己来》

活动目的：

- 1、进一步理解故事的简单情节和内容。
- 2、向小熊学一学、与小熊比一比，我能自己做……。
- 3、通过系列的活动，锻炼和提高幼儿的生活自理能力。

分析：

培养幼儿良好的生活习惯，提高幼儿的自理能力，满足孩子的探究愿望，尊重幼儿的个性发展都是有儿教育工作的重要任务，也是本图书所要传达的重要内容。活动一以传统的语言教学模式，紧紧围绕目标开展活动，我尝试以该书为原型，将简短的文字进行拓展、整合，创设了比原来的语言材料更为广阔、更富内涵、更有情趣的生活化“语言情境”，让孩子在活动中熟悉生活情境、体验生活、思考生活，用恰当的语言再现生活，并且让教材更具立体感，让孩子的学习活动更丰富，收获更丰满。

蛋宝宝说课稿篇七

好宝宝，懂礼貌，

中华礼仪要记牢。
清晨起床叠被子，
刷牙洗脸要牢记。
快乐早餐不挑食，
衣服整洁上学去。
见师长，问声好，
朋友相见说声早。
看到垃圾弯弯腰，
果皮纸屑不乱抛。
谢谢你，对不起，
文明用语不能离。
没关系，不客气。
这些词语要谨记。
文明礼仪很重要，
养成习惯真正好。

蛋宝宝说课稿篇八

一、说教材

利用身边随手可得的物品作为教学活动的教具和学具是我们

的园本课程“幼儿园发展能力课程”一直提倡的做法，也是新《纲要》倡导的做法。糖果是每个幼儿喜爱的食品，也是便于收集的物品，利用糖果开展数数游戏更符合“生活即教育”的理念。在日常活动中，游戏是幼儿最喜欢的活动方式。“找宝贝”是孩子们喜欢的游戏之一，尤其是小班的孩子，他们活泼好动，对此更是感兴趣。本次活动我把幼儿数学活动与游戏活动进行了整合。

根据《纲要》中“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣……”对数学活动的要求，我为幼儿创设了一个有趣的游戏，把抽象、枯燥的`数学内容变成有趣的游戏活动，使幼儿在轻松、自由的环境中主动的去探索学习。

二、活动目标

一般来说，3，4岁的儿童对数的概念已有一定的认识，让幼儿学习手口一致点数，可为幼儿在今后学习数学打下基础。因此，我把本节课的目标定为：

- 1、学习手口一致点数5以内的各数，说出总数。（技能目标）
- 2、尝试按数取物，感受数与量的关系。（认知目标）
- 3、体验与同伴共同参与游戏的愉快情绪。（情感目标）
重难点：手口如一的点数出5以内的数量。对于小班第一学期的幼儿来说，由于原有经验的不同，幼儿对数概念的掌握程度各不相同，所以在活动中，我们一学习数数方法，感受数量关系为主要目标，数数的范围采取保底不封顶，即5以内是每个幼儿必须掌握的，上不封顶。突出集体教学的价值。

三、活动准备

为了更好的进行教学和提高孩子的学习兴趣，我为本次教学

活动准备了充足的材料：有色彩鲜艳的糖果、帮助幼儿理解的磁铁教具和孩子们喜欢熟悉的〈找朋友〉歌曲等。

四、说教法

这一节课的教学对象是刚进幼儿园才2、3个月的小班幼儿。他们年龄小、好动、爱玩、好奇心强，注意力容易分散。根据这一特点，为了抓住他们的兴趣，激发他们的好奇心，我采用了愉快式的教学方法为主，创设情境，设计了以游戏的形式，让幼儿在游戏中学习，充分发挥幼儿的学习积极性。

为了更好地突出幼儿的主体地位，在整个教学过程中，通过让幼儿找一找，数一数、说一说、做一做等多种形式，让幼儿积极动眼、动耳、动脑、动口，动手，引导幼儿通过自己的学习体验来学习知识，积极开展本节课的教学活动。

五、说教学程序

课堂教学是幼儿数学知识的获得、技能技巧的形成、智力、能力的发展以及思想品德的养成的主要途径。为了达到预期的教学目标，我对整个活动过程进行了系统地规划，遵循目标性、整体性、启发性、主体性等一系列原则进行教学设计。设计了四个主要的教学程序：

1) 运用游戏，进入主题：

在这个环节这个中我利用游戏〈找糖宝宝〉，一下子就调动起孩子的好奇心和兴趣，顺利地为一个环节作好了准备。

2) 自主数数，了解已有经验：

在这个环节中我让幼儿把自己找到的糖宝宝排排队，数一数有几颗？让幼儿尝试数数，给予教师了解幼儿原有经验的机会，并根据幼儿数数的情况及时调整集体练习的数量。此时

提取的数数要求建立在了解幼儿已有经验的基础上，有较强的针对性。

3) 集体操作，加深对数量的认识：

在这个环节中我让幼儿根据教师的信号进行操作，集体练习数数，从而进一步让幼儿巩固对5以内数的感知。培养幼儿的动手能力和听信号能力。体现集体教学中幼儿应达到的能力要求。

4) 运用游戏复习巩固：

在这个环节中我让幼儿自己做糖宝宝，听着喜欢熟悉的歌曲去找朋友，对幼儿来说又是一个挑战--从平面到立体的转变，从目测到自身参与的转变。很多幼儿在数数中会忽略自己的存在，这就是运用游戏提升学习难度和要求，在做游戏的过程中不知不觉地达到了学习的目的。

这节课，我通过四个环节的教学设计，既遵循了概念教学的规律，又符合幼儿的认知特点，指导幼儿观察、操作，游戏获取知识；同时注重培养幼儿的思维和各项能力。在教学过程中让幼儿动口、动手、动眼、动脑为主的学习方法，使幼儿学有兴趣、学有所获。

文档为doc格式