

幼儿园教案小班语言娃娃的手 风娃娃教学反思(模板8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园教案小班语言娃娃的手篇一

上完《风娃娃》一课时，我感到很简便也很愉快。虽然这堂课上让我感到尴尬的一刻，但正因如此才会让我深刻地反省自我的教学。

课前预习是我每一天都要求学生完成的作业，可是学生对于这篇课文的预习仍让我吃了一惊，他们的预习是那样的深入，这从学生的预习汇报中就能够看出来，例如在让学生汇报自我的预习时，有的学生就说：“经过预习我明白风娃娃做了许多好事。”有的说：“风娃娃有错，也有对，她刮走风筝、吹走人们晒得衣服和折断小树是不对的，可是她吹动风车和船对的。”等等，由此，能够看出学生对于本节课是相当重视的，并且在预习中深入地了解了课文的资料。这是一个十分好的预习习惯。

学生个性的张扬一向是我关注与鼓励的起点。“我相信你。”“我期待着你与众不一样的回答。”“你的回答让我看到了你提高很大。”“将掌声送给他……”在教学中我始终鼓励学生大胆地说出自我的观点，所以当学生在怎样样读“我帮人们做事，为什么人们还责怪我呢？”一句时，便有了大胆的争议，有的学生认为读这一句时难过一点，有的学生则认为要生气一点，理由是风娃娃认为自我是对的。这与众不一样的想法源自于学生对自我生活的体验，也是源自于教师对学生的鼓励、肯定与信任。

此外，新课程提倡“自主、合作”的学习方式，所以，在教学生字时，我大胆放手让学生自我自学，首先让学生自学生字，然后指名拿自我喜欢的或懂的生字读一读并领读。之后让小教师以考大家的方式来检查生字的掌握情景。最终从生字中挑出“四会字”让学生以自我喜欢的方式记一记，如此面向全体学生，学生学习的进取性也提了起来，参与面就广了。可是唯一不足的是小教师的作用发挥得不够梦想。

当然在这一节课中，做为引导者的我也存在着许多的不足，例如评价语言少，给学生读的时间少等。这些都需要在今后的课堂教学中不断改善。

幼儿园教案小班语言娃娃的手篇二

我教学的内容是人教版二年级上册的一篇浅显易懂的'童话故事《风娃娃》，文章语言生动，富有儿童情趣，我意图采用贴近儿童的教学语言，变换不同的教学手段，抓住重点字词和句子训练来努力完成这堂课的教学，使学生学有所得。但是通过教学发现自己在教学中虽然有很满意的地方，也存在着许多不足。

一、满意之处：

1、扎实做好字词巩固，为读好课文打好基础。

学习课文内容之前，我设计了巩固字词这一环节，把学生容易读错和难读的字词制成卡片，通过“带读”的方式在全班进行识记，同学们表现得很积极纷纷举手，不但读音准确，声音也很宏亮，达到了预想的效果。

2、培养学生自主学习，自己钻课文，充分发挥学生的主观能动性。

教学课文时，我让学生自读课文，找出风娃娃做了那几件事，

通过阅读课文，学生很快找出风娃娃做的事情，并能用三个字准确的概括每一件事，接着用“风娃娃为什么吹，是怎样吹的”这一问题引领学生学习，使学生每一部分都有章可循。

挖掘文本的空白处，进行想想说话。教学的最后一个环节围绕“风娃娃帮人们做事，人们为什么要责怪他？”这一问题展开讨论，接着让学生说说“你想对风娃娃说些什么呢？”目的是让孩子说说自己对课文的感受，培养一种良好的阅读习惯。

二、不足之处：

1、朗读指导还要多一点。

由于第一课时么偶有处理好，在品读第二自然段时，学生总有丢字、添字的现象，为了使學生读好这一段，我采取了分句指导。抓住“慢慢转动、断断续续”和句子“他深深地吸了一口气，使劲向风车吹去。”中的“深深吸、使劲吹”这些关键词进行指导，为了使學生体会“吸”和“吹”，我采用了师范读生表演的手段让学生能边听边体会风是怎样吹得，可是在找學生读这句话时却平淡无味，似乎前面的范读一点作用也没起，会读这一段时，我采用了指名读和齐读两种方式，學生好像没听清要求，在齐读时各读各的，效果很不好，见此情景我立即让学生停了下来，因为怕耽误后面的学习，所以没让学生在读这段。學生就这样没读完就进入了下一段的学习，回想此情景我觉得自己课前预设还不够充分，应在读的指导上再下点功夫。在读通、读顺的基础上，读出应有的语气。再来感悟读。本想让学生用学习第二自然段的方法学习第三自然段，因为二三两段的句式是相同的，在學生自读时要求學生边读边画相关句子，可能學生没有接触过这种学习方法，巡视一周只有一个學生画对了，致使课堂气氛变的冷清了，不论怎么引，學生也读不上去。这两个精彩的段落就这样平淡的读了过去。

2、没有留给学生充分的时间进行写字。因为教学中没有很好的把握时间，在教学二三段时时间过长，致使后三段匆匆而过，在写字时只写了一个，流于形式，没有起到真正的写字指导效果。

3、学习不能脱离实际生活，应和生活相联系。教学中没有充分利用省略号这一说话契机而是一带而过，错过了这精彩的一幕。

4、语言过于罗嗦，因为怕学生听不清自己的要求，总是一遍又一遍的重复，还有一些过渡语不够精炼，一些问题缺乏准确度，致使课堂生成没有把握住。

讲课如写诗，功夫在诗外。在今后的课堂上，我会不断的学习，勤于反思，争取上好每一节课，提高教学效率。

幼儿园教案小班语言娃娃的手篇三

《风娃娃》是一篇童话故事，故事里的风娃娃既乖得可爱，又傻得可爱。他想为大家做好事，以为做好事很容易，只要有力气就行，结果把风筝吹跑，把人们晒的衣服吹跑了，还折断了新栽的小树。人们都责怪他，他还不知道为什么呢。教学本课，我先出示了一则谜语导入风，又出示了风娃娃写给大家的一封求助信以引起学生兴趣，再放手让学生自学生字、课文，初步了解课文内容。充分利用课件，重点引导学生学习“风娃娃做好事”的部分。课文结尾留给学生一个问题，要让学生通过学习课文、思考后明白，做事情光有好的愿望不行，还要看是不是真的对他人有用。所以在课堂的结束部分我又设计了风娃娃给大家写了一封感谢信，因此在课堂上收获了更多精彩。这节课成功之处主要体现在以下几个方面：

低年级的语文课堂上，教师富有儿童化的语言能激发孩子阅读的兴趣，让课堂活泼充满童趣。课堂中的及时评价对调控

教学、激励学生起到调节与导向的作用，学生能够从教师的评价当中受到启发，明确今后的努力方向。今天的语文课堂上，我能做到教学语言儿童化，对学生的评价及时、准确而丰富。

在本课教学中，我的做法是：

（1）低年级阅读教学的重点之一就是引导学生正确的理解词句，并有一定的积累，例如在讲到“吸”字时，我先让学生讲出字的意思，又让学生做出吸的动作，既让学生对这个字有了更深的理解，又体现了友善课堂，让学生调节了大脑。

（2）低年级孩子年龄小，认知水平低，对课文中一些含义深刻的句子，理解起来有一定的困难。为了突破难点，我在教学中通过实物演示、结合图片等方式，让学生较好地理解了词语。如在教学“断断续续”时，我先问学生，你知道什么是断断续续吗？一名学生回答：“水有时有有时没有的样子。”“说得非常好，现在我们就来看看什么是断断续续地流。”我说完，就用一次性杯子将水倒出，时断时续。通过这一演示，学生加深了理解，在讲到“秧苗大口大口地喝着水”

时，我也让学生开始大口喝课前准备好的清水，体现了友善用脑的课堂环境

（3）对于现在的孩子，理解“纤夫”“纤绳”“号子”这些词还是有难度的，很多学生在预习中就提出什么是“纤夫”。于是我在课堂出示插图来帮助学生理解体会，感受纤夫工作的辛苦，感受风娃娃的善良。另外“号子”一词，个别学生在预习时了解过一些，我对孩子们进行了讲解。由于是第一课时教学，我花了较多的时间让学生识字读词，也注意指导学生把课文读正确流利。整堂课中重视学生朗读，让学生在读中积累词句。

形象生动的课文插图，内涵丰富深邃，如果就图讲图，学生的想象便会受到插图内容的局限。借助插图，诵读语言文字，想象其所表现的情景画面，产生共鸣，提高学生的语言表达能力。课文中第三自然段中讲到“纤夫们一边收起纤绳，一边感谢风娃娃”，这是课文的一个补白点：“纤夫们是怎么感谢风娃娃的？”而插图中纤夫们欢呼的样子也画得非常好。因此我就让学生看看图说一说，纤夫们是怎么感谢风娃娃的？孩子们仔细观察，有的说：“纤夫们在欢呼，在谢谢风娃娃。”有的说：“多谢你，这样我们就轻松了。”也有的说：“非常感谢你，有你的帮助，我们的船可以准时到了。”……通过这一想象说话既让学生体会风娃娃给纤夫们帮了很大的忙，也培养了孩子们的想象和说话能力。

这节课能做到从学生的认知特点出发，设计教学环节；教学过程中能重视培养学生良好的学习习惯，重视学生朗读，重视学生的大脑调节，在指导读正确流利的同时，让学生感情朗读，收效较好。

幼儿园教案小班语言娃娃的手篇四

本节课教师能有效地组织学生识字、读文，抓住重点词句理解了课文内容，明白了一定的道理，学生完成了学习任务，课堂上还有效的组织了小组合作学习，没有流于形式。

在课堂上，能对学生进行语文学习能力的培养，让学生学会抓重点字词理解课文，对学生的朗读进行了一定的指导，并结合学习内容进行了读写的结合训练，做到了以读促写。

但是，在由于没有组织学生充分的预习，因此在识记生字时耽误了一定的时候，致使最后的写话训练没有真正落到实处。当然，这也与老师的观念有关系。受低年级语文教学模式的影响，还是把识字生字、了解识字方法做为了重点内容，如果老师能在课前做好生字的识记工作，课堂上把精力放在学文、组织学生合作学习等真正训练性的教学内容上，教学的

效果会更好一点。所以，要学习小组合作，就要给学生充分的自学时间和研讨时间，再按照以前识字和学文各占一半时间来分配的话，就会有个别地方处理不到位。所以，需要教师针对平时课堂和公开课堂科学地调整思路。

不断地学习，才能不断地进步。提高学生的学习能力，学会学习，是我们一直追求的目标。

幼儿园教案小班语言娃娃的手篇五

《风娃娃》是新课程语文第三册第四单元的第四篇课文。本单元教材是围绕“怎样看问题，想问题。”这个主题安排了一些给人启迪的成语和故事，让学生在阅读中识字，在阅读中感悟生活的哲理。

课文中的风娃娃是怎样的呢？欣赏一下课文的插图，你就会看到风娃娃是一个可爱的孩子，胖乎乎的脸、圆溜溜的大眼睛，仔细读课文觉得风娃娃其实就在孩子们的中间。他既可爱有时又有些可气。

教学课文时，我先让学生自读课文，找出课文中风娃娃做了哪些事情，透过阅读课文，学生能很快找出风娃娃做的事情有：吹风车、吹帆船、吹风筝、吹衣服、吹小树等。让学生整体的了解课文。之后又问：其中哪些是好的，哪些是不好的事情呢？这个问题也难不倒学生。

之后又请学生读课文，提出你在阅读时，哪些地方你不懂？学生提出了好多问题，“断断续续、纤夫、船帆是什么意思。”等问题。有些问题其他同学明白的，我就请其他同学来解答，有些比较难的，离现实生活比较远的问题，就由我来讲解。学生能自我提出问题，说明他在阅读时动了一翻脑筋，在原有的知识结构中寻找答案，但还是不明白。就好象让孩子摘桃子，没摘到，就差跳起来这一步。教师在这时助学生一臂之力，学生主动地听讲，记忆就十分深刻。

学习不能脱离实际生活，还应和生活相联系。风娃娃还做了哪些事，你明白吗？联系实际生活让学生来说说看。学生踊跃发言。风娃娃会给干活干得很累出汗的人们擦汗，带来凉爽；风娃娃会关窗，有时把玻璃也打碎；大风有时会把房子吹倒等。学生的想象力是丰富的，感情是细腻的，他们说出了风的许多好处和坏处。其实风娃娃一心想做好事，为什么会做坏事呢？我们小朋友中间是不是也有这样的状况呢？其实也有，你好心帮别人，人家不领情。不但不感谢你，反而埋怨你。你能举举其中的例子吗？透过事例，让学生明白其实你有时候也像风娃娃好心办了坏事，启发学生做事是不能一厢情愿，不能只从自我的角度出发，还要全面地思考问题，从别人的角度来思考问题，认真动脑，少做傻事，快快长大。

幼儿园教案小班语言娃娃的手篇六

昨天，学校临时要听我的研究课，而且指明了要听一年级的课。

因为一年级的孩子比较小，课堂常规还有音乐水平不是很好，所以我的研究课大多是在五年级进行的，我想领导们是要考验考验我，看看我的真实水平，于是才会选了一年级。教学进度正好到了一节活动课，歌谣《做个好娃娃》。做个好娃娃是一年级下册第一单元的内容，其中四分休止符是本课的知识点。休止符是音乐中一个非常特殊的符号，它非常抽象，不是能用声音表现出来的。因此，要培养学生看到这个符号时，能有意识和有心理感知的能力。因此，我在课上用红色和绿色的纸片儿做成信号灯，让学生观看大屏幕，如果看到四分休止符的时候我就举起红灯。

一开始学生需要看着我手中的信号灯来判断，过了一会儿，等他们熟练了，完全不用看我的指挥，而是自己看着大屏幕上出现休止符的时候会自动停止。用这种游戏的方式来加深他们的印象，让他们收到比较不错的学习效果。在学习歌谣的时候我选择用分句教学这样的方式来进行，在大屏幕上展

示出整个歌谣，带领学生一字一句地进行认读，因为是一年级的同学，有很多的字，很多的词语不理解，我就一一的向他们解释。开始我们师生用拍手跺脚等声势活动，共同念歌谣。等他们都熟悉了自己就能一边拍手跺脚，一边念歌谣。为了使课堂更加的生动活泼，打击乐器也成了一项必不可少的道具，我们用碰铃、响板、双响筒为歌曲进行伴奏。但是由于是一年级的小学生，自控性不是很好，因此有的学生在整个课堂当中注意力全都被桌子上的打击乐器所吸引，而无心上课，造成了学习效果不是很好，这是我应当改进的地方。在这节课的歌谣当中出现了很多我们非常熟悉的小动物，因此我决定在最后进行歌谣表现的时候加上一些表演的动作，让学生们的感官动起来。为了发挥学生的自主性，我没有将事先安排好的动作直接教给他们，而是让他们自己进行编创，让思维活起来。多数的同学都能准确地用动作来表现小动物们各自的特点，从而将整个歌谣的动作串联起来，进行自主表演。然而这节课失败的地方，也有很多，比如打击乐器，课前还是用时分发的问题上，我考虑的不是很周全。再比如一年级的孩子，注意力集中的时间只有十五到二十分钟，然而一节课有四十分钟，因此在后二十分钟的时间里，很多同学的注意力完全已经不集中，有做小动作和说话的情况，教室里的纪律非常的差，而我又缺乏有效的方法使他们安静下来，于是后半节课就变成了我和学生比嗓门儿的表演。自己在课上也有些泄气和无奈。

通过这节课我知道了，要想把整个的课程流畅完整的进行下去，需要良好的课堂纪律，在课堂的常规方面，我的要求还是不够的。所以在今后一年级的音乐课教学工作中我会将课堂常规训练好，将课程再设计的更加有趣，争取把一年级的音乐课上得更好。

幼儿园教案小班语言娃娃的手篇七

识字是阅读的基础，识字教学是小学低年段语文教学重点。这节课，我透过多种形式引导学生识字，在初读课文，整体

感知的基础上创设情境，游戏识字，先是词语认读，之后是生字认读，然后是出示带生字的句子，让学生练读。

一节课下来，就应说读得挺多的，字词学习有层次，学生的识字兴趣很高。课后回想，为了完成这节课自我所预设的教学资料，在落实生字词语教学时还不够细致，重点落实了认读，字形的分析没有体现出来，对二年级学生来说，他们虽已有了必须的识字基础，适当的字形分析还是很有必要的，有利于提高他们的生字识记效果。词语的教学呢，我设计了让学生质疑，师生共同合作理解意思，可惜的是在引导学生理解词语意思这方面有点蜻蜓点水的感觉。

语文课要以读为本。这节课的学习过程中，我以朗读为主线，让朗读成为学生学习和探究的重要手段，让学生透过读来加深对课文的理解，在读中体会和感悟，读的形式有学生自由练读、同桌互读、比赛读等。

课后静心一想，发现自我这节课读得不少，但是学生的朗读水平提高不大，齐读的时候感觉挺不错的，可如果是个别读的话，除了几个孩子读得有声有色外，其他的学生读得平淡如水。如何在课堂上进行有效的'朗读指导，这问题一向困扰着我。

学生是学习和发展的主体，新课程提倡让学生自主学习，教师是学习活动的组织者和引导者，语文教学应以学生自读自悟、自学探究为基础，二年级小学生到达这个理想目标还有必须的距离，因此教师的有效引导显得更为重要。

这节课，我引导学生围绕“风娃娃做了哪几件事？哪些做得好？哪些做得不好？”展开课堂学习。从引读风妈妈的话“到田野里去吧，在那里，你能够帮人们做学多事。”开始，让学生找出课文中风娃娃做了哪些事情，学生很快找出风娃娃做的事情有：吹风车、吹帆船、吹风筝、吹衣服、吹小树等。之后分一分：这几件事中，哪些是风娃娃做的好事？

哪些是他做的坏事？学生轻而易举就解答了。此时，学生的学习主动性发挥出来了，他们的思维是活跃的，发言是用心的。

在训练的过程中我注重架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受。在学习第二自然段时，让学生体会句子“他深深地吸了一口气，使劲向风车吹去。”先做做动作：你们平常用力吹是怎样吹的呀？孩子们表演的热情很高，动作也不错，再让学生透过朗读来表现这种感觉。学了第二自然段后，从扶到放让学生根据句式“风娃娃来到，看到，他。”自学第三自然段，因为有了前面的基础，学生学得挺简单的。之后，设计了拓展说话“风娃娃还会帮忙人们做什么好事呢？”问题提出后，课堂上出现的状况是学生思路没有及时打开，说得不充分，按句式“风娃娃还来到，看到，他。”进行说话有困难。

于是我出示两幅图，引导学生看图进行描述，他们说得很单一。之后，在学习做坏事部分时的说话训练：假如你遇到了这样的事情，你会怎样？也给学生带给了句式“假如我是放风筝的孩子，我会。假如我是晒衣服的人，我会。假如我是小树，我会。”这时，学生说得很不错。而进行“风娃娃还会做什么坏事？”这一语言训练时，学生一个个都争先恐后地发言，还真不少。课后，我想：在让学生说好事的时候如果能给学生必须的期盼，他们是能够按句式来说出风娃娃做的其他好事的，因为我急于求成，引导学生说了，使得这一拓展训练的实效大打折扣。

在学习理解课文资料之后，我设计了说话训练“风娃娃做了坏事后，人们都责怪它，它悲哀极了。瞧，悲哀的风娃娃来到我们的教室，（出示课件）风娃娃听了，很悲哀，心想：我帮人们做事，为什么他们还责怪我呢？作为风娃娃的朋友，你们能帮帮风娃娃，告诉它为什么吗？”孩子们的心是善良的，他们很乐意帮忙风娃娃，有的说“风娃娃，你不就应把我们喜欢的风筝吹跑，你就应轻轻地吹才对。”有的说“你

把人们的衣服都吹跑了，谁还喜欢你呢？”有的说“风娃娃，你以后可不能乱吹，要看清楚了再吹，这样人们才会喜欢你。”

学生在回答这个问题的过程中明白了做事不能一厢情愿，不能只从自我的角度出发，要多从别人的角度思考问题，认真动脑，少做傻事。

幼儿园教案小班语言娃娃的手篇八

我在上《风娃娃》这节课之前的教学设想是，通过熟字换偏旁或是加偏旁的方法让学生识记“抽、续、驶”等生字，通过交流识记方法让学生体会识字的快乐。会写“吸、极”两个形近字。在正确朗读的基础上借助想象、表演、找重点词语等手段让学生能有感情地朗读。通过朗读使学生感悟到帮助别人是件快乐的事。挖掘文本的空白处，训练学生的想象说话。但是，上完课后我还有几个教学目标没有完成，分别是写字教学和拓展练习。为此，我针对这节课进行了反思。

在这堂课中，我认为自己的成功之处是我渗透了新课程的理念。

1、在教学的第一个环节，我通过让学生结交新朋友来引出今天的学习内容，然后，让学生亲切的叫一叫风娃娃，同时让学生对风娃娃的到来说几句欢迎词。这一环节的设计主要是想拉近学生与文本的对话，学生会因为喜欢风娃娃而去学习课文。激发学生主动学习的愿望。

2、在指导学生朗读风娃娃在田野里和河边两个小节时，我先向学生们提了一些问题：(1)风娃娃来到哪里，看见什么？(2)他怎么做？让学生带着这些问题学习这个段落，这样做效果不错，许多阅读能力比较差的同学也能答的上来。

1、阅读的形式多样化。在教学《风娃娃》这一课时，我通过

让学生读一读、演一演(表演大风车慢慢转动的样子、风娃娃使劲吹风的形态)、说一说(挖掘文本的空白点,如大风车被风娃娃一吹后速度加快,风车会对风娃娃怎么说?田里的秧苗喝足了水也会对风娃娃说什么?纤夫得到风娃娃的帮助又是怎样的呢?以使得学生体验到帮助别人是一件快乐的事。

2、重视学生良好阅读习惯的培养。新课程指出:第一学段阅读应达到用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。而朗读要在“正确”的基础上逐步达到“流利、有感情”,要有轻重起伏,力戒唱读和一字一顿地朗读。。如;在教学的第二个环节中,我安排了自由地读课文,然后是检查词语。愿以为学生能够很快且准确的完成这一环节。但是,问题出现了,很多学生站起来都读不准词语。特别是一个学生在读“行驶”这个词语时,读了几次也不能把这个“驶”的第三声读准,但我并没有这样过去了,我通过学生帮助、教师范读等方法终于使他纠正了读音。虽然这样的做法使我浪费了很多时间,但我个人认为这样做很值得,因为只有读准了词语才能正确地读课文,如果连正确都做不到,何来有感情地朗读呢。同时,我相信这个学生再读课文的时候他肯定不会读不准这个词了。

3、关注学生的个体差异,积极地看待每个学生,充分肯定每个学生的进步。

4、注重培养学生的阅读能力。我个人认为,低段的学生教师应教给她们一些朗读的技巧。比如,在教学“风娃娃来到田野,看见一架大风车正在慢慢转动,抽上来的水断断续续地流着。”句子时,我在让学生感悟大风车在转动时很吃力后,问学生词语“慢慢转动”应怎么读?学生回答说:读得慢一些。对啊,这就是朗读的技巧。低段的学生不知道怎样才叫有感情地朗读,仅仅靠感悟是不够的。我们教师应通过感悟后再教给他们一些朗读技巧。如感悟到伤心时,语速可以放慢;感悟到着急时,语速可以快些;感悟到快乐时,语速可以轻快些等等。然后,再让学生划出这些重点词,目的就是让学生注

意在朗读时应注意这些重点词语。这样才能有感情地朗读。我个人认为，在低段的时候就注意培养学生通过划重点词语来读好句子，到的高段，学生的朗读和感悟能力应该是不会差的。

当然，在这课堂上我有很多不足的地方。

首先，整堂课的课堂纪律不好，低段的学生很难做到一个节课都注意力集中。作为学生的组织者，应该通过各种方法组织好课堂纪律。虽然，这课堂上，我也用了一些方法。比如每次读书之前，我都会让学生做端正、捧好书本朗读课文；在其他同学回答问题前，我也会提醒其他学生叫认真听，并告诉他们认真倾听别人回答问题不仅是对同学的一种尊重，也是学习知识的一个方法；也多次用激励的语言来提醒他们，如回答问题之前我会说“看着小朋友都做得那么端正，一双双小眼睛是那么有神，老师相信你们肯定能回答出老师的问题。”、“老师只请坐得端正、小手举得好的小朋友来回答问题”等等。但是，很遗憾这一些方法都是徒劳无功。我想，一定是这些方法不适合吧。

其次，教师的自身语言不够精练。一堂课上教师的话比较多，有时还会过多的重复学生的话。过渡语也设计得不好。

第三，教师的评价不够及时，虽然，课堂上我注意到了关注后进生，对他们不断地鼓励。但是，对于优秀的学生，显然我的赞扬是不够的，以至于使他们的积极性不高了。

以上就是三思语文网小编分享的的全部内容，希望可以帮助教师们做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。