

# 北京旅游景点介绍演讲(大全10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 北京旅游景点介绍演讲篇一

第三天，我们计划着去参观圆明园，说去就去，于是我们开车来到圆明园大门，看着那些美丽的喷泉、紫色的薰衣草、鲜艳的红花、绿油油的草地，就知道圆明园里是多么美丽，空气是多么清新，但事情可不是我想的那么好，妈妈和我一进去，就看见一大堆被外国人砸坏的“破烂儿”和被炸的大石头，还有台子里的许多翡翠和闪闪发光的宝石，都被抢走了，真可惜！另外我们还参观了十二生肖铜首，让我了解到了被抢的猴、猪、牛、虎铜首回来了；兔和鼠铜首被一位法国人收藏；龙、羊、狗、蛇、马、鸡铜首仍然下落不明。另外我们还参观了许多古代建筑和画展，大家玩了一上午，都累了，于是我们休息了一会儿，又继续出发去下一站——清华大学。

清华大学就在圆明园旁边，校园好大啊，校园内绿草青青、树木成荫、湖光山色、景色幽雅，比我们学生路小学好多了。因为校园实在是太大了，于是我们就租了辆自行车，骑车参观。我们首先看到二校门，二校门位于清华主干道之一清华路，是清华园内最具代表性的标志性建筑之一，被认为是清华大学的象征。“水木清华”是清华园内最引人入胜的一处胜景，常被与颐和园中的谐趣园相比，被称为清华园的“园中之园”。这一带设计别具匠心，有林山、古亭、荷花池，令人心旷神怡。沿途我们还参观了大礼堂、清华大学图书馆、科学馆、理学院楼……途中我们路过一个足球场，便停下休息，看到有人正在踢球，其中还有一老外，他可真倒霉，第一次别人发球的时候，他被绊住了，第二次他又被球砸了头，逗

得我咯咯笑。玩够了，我们就去下一站——国家图书馆。天气阴沉沉的，仿佛要出现一次龙卷风，但是我还是想去玩，爸爸妈妈拗不过我，就计划着去国家图书馆，于是我们立刻开车来到国家图书馆大门。

国家图书馆非常大，非常静，进入大门后有电梯，从两边的玻璃门能看到阅览大厅，几层全是阅览室，很是壮观，这里每个人都在静静地看书，爸爸说：“这里书的品类齐全，基本上什么书都有！”于是我们去了旁边的儿童图书馆看书，一直到图书馆关门，但是我还想看书，我们又开车去了图书大厦看书。

7月1日建党节，也是我们最后一天游北京，在爸爸妈妈的带领下，我们来到著名的天安门城楼，远远就看到了毛泽东爷爷那和蔼可亲的照片，天安门城楼对面是天安门广场以及人民英雄纪念碑、毛主席纪念堂、人民大会堂、中国国家博物馆，是中国古代最壮丽的城楼之一。可惜今天闭馆，不能参观，我们只好在天安门广场上玩了一会儿。接着我们要去参观下一个地方——故宫。

北京故宫是世界上规模最大的宫殿建筑群，也是迄今保存最为完整的皇家宫殿。穿过天安门，我们进入故宫博物院，故宫可真大啊！我们随着参观人流，沿着中轴线向前游览着，在故宫里，有雄伟的大殿、开阔的广场、华丽的后宫，还有帝王后妃休息娱乐的御花园，真让我大开眼界。故宫外围是一条护城河，里面是城墙，城墙上开有四门，南有午门，北有神武门，东有东华门，西有西华门。故宫分南北两部分，南为工作区，即外朝，北为生活区，即内廷。外朝是皇帝处理政事的地方，主要有三大殿：太和殿、中和殿、保和殿。内廷包括乾清、交泰、坤宁三宫以及东西两侧的东六宫和西六宫，这是皇帝及其嫔妃居住的地方，俗称为“三宫六院”。在居住区以北还有一个小巧别致的御花园，御花园内，苍松翠柏，奇花异石，亭台楼阁，曲池水榭，如天然画卷，使人流连其中。在游览途中，听着导游的讲解，我的脑海里还不时

浮现出历史的画面。最后，我们沿着天安门这条中轴线一直穿过神武门，走出了故宫。故宫给我留下了深刻的印象。

很快，一天过去了，明天我们要坐火车回家，我依依不舍地告别了北京。

## 北京旅游景点介绍演讲篇二

现在我带你游一下北京，走，我们出发吧！

### 第一站：天安门

天安门由城楼两部分组成，是明清两代皇城正门，如今是北京乃至中国的象征，此外，天安门广场是世界上最大的城市广场，周围有人民大会堂、人民英雄纪念碑、国家大剧院、毛主席纪念堂、中国国家博物馆的名知建筑。

### 第二站：王府井

中华第一商业街王府井大街，有金街的美誉，在王府井商业街上有盛锡福、北京百货大楼为代表的传统老字号，也有以北京apm、东方新天地为代表的现代商城。

### 第三站：国家大剧院

国家大剧院形似巨蛋。主体建筑由外部超大型壳体和内部歌剧院、音乐厅、剧场和公共大厅及配套用房组成。主体建筑外环绕人工湖，人工湖四周为大片绿地组成的文化休闲广场。一色下的国家大剧院分外耀眼，它的新奇与古老皇城的优雅共同构成了一道迷人的风景。

### 第四站：毛主席纪念堂

毛主席纪念堂位于天安门广场南侧，是一座正方形建筑，坐南朝北，大门南北两侧各有两组8米多高的群雕，分别展示中国人民在毛主席领导下的革命历程、纪念堂中央是汉白玉雕刻的坐像，面带微笑，端坐安详。纪念堂的核心部分是瞻仰厅。这里安放着毛主席的遗体，是瞻仰伟人遗容的地方。

## 第五站：天坛

天坛是中国现存最大的古代祭祀性建筑群，始建于明成祖永乐十八年，原名天地坛，是明清两代皇帝祭祀天地的地方，明嘉靖九年在北京安定门外另建祭地的地坛，这里就成为专门祭祀上天和祈求的场所，并改名为天坛。

## 第六站：长城

长城是世界上修建时间最长，工程量最大的冷兵器战争时代的国家军事性防御工程。在万里长城上，分布着百座雄关、隘口，成千上万座敌台、烽火台。北京八达岭是中国乃至世界最具知名度的一段长城，这里是天下九塞之一，是万里长城的精华。

这就是我们美丽的首都北京。

## 北京旅游景点介绍演讲篇三

大家好，我是你们今天的小导游——(小吴)，我将带你们去一个风水宝地——北京！

北京位于华北大平原的西北端，是中华人民共和国的首都，全国政治、文化、交通、旅游和国际交往的中心，北京导游词。全市由11个区和7个县组成。总面积16800平方公里，其中市区占地1040平方公里。人口1150万。北京为我国四大直辖市之首。

北京，已有3000多年的文字记载历史和悠久的城建沿革。远在70~50万年前，这里就是人类祖先的发祥地，“北京猿人”便在京西南的周口店等地繁衍生息。公元前586年，周朝的封侯国—燕国，在此建都，名“蓟”，从此“燕京”之名流传至今。14xx年朱棣夺得皇位，迁都北平，并改名为北京，北京之名从此开始。不久兴建紫禁城等，经过十五年施工于1420年建成，1421年正式迁都北京。1644年清军入关，明朝灭亡，清朝也在北京建都。1949年新中国成立后，古老的北京获得了新生，被确定为新中国的首都。

现在大家已经来到了北京的远郊昌平区，那即将进入的就是十三陵景区。利用这段时间，我来给大家讲解一下十三陵的历史背景和说明。

明朝永乐皇帝朱棣在14xx年派了一些风水术士到北京选择“吉壤”，其实就是吉祥的土地，准备修建陵寝。当时这些人找了很多地方，但是都不成功，最后直到明永乐七年，才选定了现在的这片天寿山陵区，在周围有蟒山，虎峪，龙山和天寿山。这里正符合了阴阳五行中四方之神的所在位置，就是东青龙，西白虎，南朱雀，北玄武，还有温榆河经过这里，真可以说是风水宝地。从此可见当时皇帝要为自己修建一个陵寝要耗费多少精力啊。随后，就开始修建了长陵，经过四年终于竣工了。那明朝历代的皇帝，也陆续在这里修建了陵寝。而且从1409修建长陵一直到1644年明王朝灭亡，这200多年间，明十三陵的营建工程从来没有间断过。在这方圆40平方公里的范围，埋葬了明代十三位皇帝，二十三位皇后，还有许多的妃子，太子等等。可是这里也没能够完整的保留下来，在清兵入关以后，为了报复金人将清太祖的祖坟毁掉，所以就将这里烧了。后来在乾隆五十年的时候，为了笼络汉人，就下令修缮陵区。在新中国成立以后，对这里进行了大规模的开发，并且开放了的长陵、定陵和昭陵，其中定陵的地宫已经被发掘了。现在这里已经成为了全国重点风景名胜，是世界上保存完整、埋葬皇帝最多的墓葬群。现在大家可能在想：明朝不是有十六个皇帝么？怎么在这里只有

十三个皇帝的陵寝?其实原因很简单，明太祖朱元璋因为建都南京，所以他的陵墓当然就在南京啦，也就是明孝陵；而明朝第二个皇帝建文帝，因为被朱棣夺取了皇位，尸骨下落不明，所以这里就没有他的陵墓；在明朝第七代皇帝英宗的时候，他曾经被宦官王振怂恿，率军亲征，后来在河北怀来的土木堡被瓦剌军俘虏，这个事件称为“土木之变”，一国不能无君，所以他的兄弟就被册封为景泰帝，而后来又上演了英宗重新夺取皇位的“夺门之变”，所以在十三陵中没有景泰帝的陵墓，他以亲王的礼节被安葬在西郊的金山口。这样一来，大家一定都明白了为什么这里叫做十三陵了。

从十三陵出来，我们来到了清朝第一大贪官和珅的府邸——亲王府

约值白银两千万两，相当于清政府半年的财政收入，所以有“和珅跌倒，嘉庆吃饱”的说法。同年正月十八，即1799年2月22日，和珅被“赐令自尽”。而宅子本身，则如愿归“爱豪宅不爱江山”的胞弟庆僖亲王永璘所有。与此同时，嫁予和珅之子的乾隆之女和孝公主，仍居住在半座宅第中，导游词《北京导游词》。咸丰元年，即1851年，清末重要政治人物恭亲王奕訢成为这所宅子的第三代主人，改名恭王府，恭王府之名由此沿用至今。“一座恭王府，半部清朝史”是历史地理学家侯仁之对恭王府的评价。民国初年，这座王府被恭亲王的孙子溥伟以40万块大洋卖给教会，后由辅仁大学用108根金条赎回，并用作女生学堂。新中国成立以后，王府曾被公安部宿舍、风机厂、音乐学院等多家单位使用过。

如果说恭王府代表的是王府文化的话，那么四合院应该就是能代表我们百姓文化的了，现在让我们来到北京的老宅子——四合院！

四合院，可说是天下闻名，老北京人都说如果没有了四合院，北京就像没有了生命一样，它倒是成了北京的“掌上明珠”！

北京的四合院所以有名，还在于它的构成有独特之处，在中国传统住宅建筑中具有典型性和代表性。中国住宅建筑大部分是内院式住宅，南方地区的住宅院落很小，四周房屋连成一体，称作“一颗印”。这种住宅适合于南方的气候条件，通风采光均欠理想。

北京的四合院，院落宽绰疏朗，四面房屋各自独立，彼此之间有游廊联接，起居十分方便，所谓四合，“四”指东、西、南、北四面，“合”即四面房屋围在一起，形成崐一个“口”字形。经过数百年的营建，北京四合院从平面布局到内部结构、细部装修都形成了京师特有的京味风格。

北京正规四合院一般依东西向的胡同而坐北朝南，基本形制是分居四面的北房(正房)、南房(倒座房)和东、西厢房，四周再围以高墙形成四合，开一个门。大门辟于宅院东南角“巽”位。

四合院中间是庭院，院落宽敞，庭院中植树栽花，备缸饲养金鱼，是四合院布局的中心，也是人们穿行、采光、通风、纳凉、休息、家务劳动的场所。四合院是封闭式的住宅，对外只有一个街门，关起门来自成天地，具有很强的私密性非常适合独家居住。院内，四面房子都向院落方向开门，一家人在里面和亲和美，其乐融融。由于院落宽敞，可在院内植树栽花，饲鸟养鱼，叠石造景。居住者不仅享有舒适的住房，还可分享大自然赐予的一片美好天地。四合院，也是华北地区民用住宅中的一种组合建筑形式，是一种四四方方或者是长方形的院落。一家一户，住在一个封闭式的院子里，过着一种安逸、消闲、清静的日子，享受家庭的欢欣、天伦的乐趣，自然有一种令人悠然自得的气氛。之所以这样，北京四合院讲究绿化，院内种树种花，确是花木扶疏，幽雅宜人。老北京爱种的花有丁香、海棠、榆叶梅、山桃花等等，树多是枣树、槐树。花草除栽种外，还可盆栽、水养。

盆栽花木最常见的是石榴树、夹竹桃、金桂、银桂、杜鹃、

栀子等等，种石榴取石榴“多子”之兆。至于阶前花圃中的草茉莉、凤仙花、牵牛花、扁豆花，更是四合院的家常美景了。

它虽为居住建筑，却蕴含着深刻的文化内涵，是中华传统文化的载体。

有些家庭，为了把院落装饰点缀一番，还在院落一进门处的正对面，修建一个影壁，也即是一堵砖墙。在正对大门的这一面，一般都有花卉、松竹图案或者大幅的书法字样醒目地放置影壁正面。上书“福”、“禄”、“寿”等象征吉祥的字样。也有一部分影壁，绘上吉祥的图案，如“松鹤延年”、“喜鹊登梅”、“麒麟送子”等等，给四合院内制造了一种书香翰墨的气氛。也有的农家，采用“五谷丰登”、“吉祥如意”、“福如东海”的字样或图画。这种影壁，设在大门之内的迎门处，有的是单独建筑的，有的是镶在厢房山墙上的。影壁，也称照壁，壁身都为正方形，四周用砖雕装饰，中间的方块为书法或者绘画。照壁分为基座和壁身两个部分，除去给庭院增加气氛，祈祷吉祥之外，照壁也起到一种使外界难以窥视院内活动的隔离作用。

如果四合院没了，那就彻底失去了老北京的文化色彩，那不仅是北京的符号，也是北京的魂儿。可想而知四合院是北京的一种文化特色，成为了北京美丽的风景线！

本次的北京四合院之旅就要到这里结束了！

## 北京旅游景点介绍演讲篇四

今年国庆假期，我们一家去了北京游玩，我们去了天安门广场、故宫、香山公园、颐和园、八达岭长城度过了一个快乐的假期。

第一天，我们来到宏伟的天安门广场，看到了雄伟的英雄纪念碑，庄严的毛主席纪念堂。来自全国各地的游客把广场挤



满了，广场上人山人海，有的拍照留念，有的在广场上漫步，大家都面带笑容，我感受到大家的欢乐，也拍了不少照片留念。

穿过天安门广场，我们来到故宫，也就是紫荆城，以前皇帝们居住的地方。穿过午门，我们依次参观了金水桥，太和门三大殿、乾清门、御花园感叹着几百年前的劳动人民建造这样宏伟高大的建筑是多么的不寻常，想象着以前的帝王们在这里办公、生活的场景应该是很舒适的吧。

第二天，天空万里无云，我们去有名的香山公园，我坐上了没有玻璃防护的缆车，缆车噌噌地往上滑行，不一会就到了半山腰，我往下看过去，发现自己离地面真高啊，紧张地抓住妈妈的手，生怕自己掉下去。妈妈叫我放轻松看远处的风景，我试着往远处望去，遍地的花草树木，绿油油的，美极了，我真的就不紧张了，爸爸还在我们前面的缆车上给我们拍了照。我想我以后再坐缆车应该不会再害怕了吧。

从香山出来，我们还去了颐和园，据说这是古时候皇帝的花园。这个花园真是大，我们走了半天，才来到昆明湖，湖的两旁柳树成荫，柳枝随风飘动，湖水碧绿，湖面有制造浪涛的快艇、载着游客的大画舫、匀速前进的电瓶船，还有大小不一的脚踏船在飘荡。我们绕着湖转了一会，发现如果走路绕湖一圈很是费劲，我们决定租一艘脚踏船游湖。我和爸爸配合着踩着踏板，小船在湖中缓缓地前进了，湖面的船还真不少，一不小心就要撞船，我们才避开一艘画舫，又遇上了一艘电瓶船，还有快艇不时制造大浪，让我们的船飘来荡去，竟然还有一架直升机从我们头顶飞过，我们玩得不亦乐乎。

我们还去了著名的八达岭长城。那天我们凌晨四点多就起床准备出发，顺利地坐上了去八达岭的第一班火车。到了八达岭，风吹到脸上，冷飕飕的，往长城上面看过去，已经是黑压压的人群。我们慢慢地往上爬，来到了一段很陡峭的破路，我双手紧抓栏杆，脚趾抓地，一步一步地往上爬，总算走过

了这一段难走的路，又出现了一段很陡的阶梯，这一次我手脚并用，很快地爬了上去，还把爸爸妈妈甩在了后面呢。还有几位外国来的朋友请我们帮他们拍照，爸爸很爽快地答应了，接过相机，给他们拍了好几张，还给我和其中一个外国朋友抓拍了一张合影。

我们还参观了恭王府，逛了后海的胡同，也还有一些想去没时间去的地方，希望以后还有机会再去北京。

## 北京旅游景点介绍演讲篇五

长城，一直被称做是中华民族的脊梁。我无数次地在书本和电视上看过那蜿蜒雄伟的长城，可真正的长城到底是什么样呢？暑假期间，带着这个疑问，我和妈妈去了北京。

刚到北京，我们就迫不及待地向八达岭长城进发了。大客车上，周围的游客已经睡得东倒西歪了，可我却一点困意都没有，一个劲儿向车窗外张望着。突然，我看到远方碧绿的山岭上隐隐约约有一条长长的黄线，在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋着。导游证实了我的猜想，她用话筒提醒大家：“大家醒醒了，长城马上就要到了，你们看，那就是八达岭长城。”听到这儿，我的心情更加急迫了。

终于，我们来到了长城脚下，随着导游的介绍，大家开始向上攀登。听导游说，八达岭长城城墙高6~9米，底宽6.5~7.5米、顶宽4.5~5.8米。墙顶宽阔平坦，可以“五马并骑、十人并行”。城墙顶部两边有用砖砌成的矮墙，外面的城墙叫垛墙，里面的城墙女儿墙。垛墙迎着敌人来侵犯的方向，城墙上还设有瞭望孔、射孔，用以瞭望、射箭投石以击退来犯之敌。沿长城前行，每隔一段就有一座烽火台。古代的士兵，一旦发现敌情，就会依次点燃烽火，向后方报警。

我眺望着那雄浑壮观的. 长城，抚摸着城墙上的条石，心中不

不禁想起了古代的劳动人民，那时，没有起重机和运输工具，他们只能用勤劳的双手，挥洒着汗水甚至鲜血，一步一步地把一块块条石抬上这陡峭的山岭，从而创造出了这个辉煌的奇迹。

站在长城上，我俯视着脚下的崇山峻岭。

那条巨龙在我的眼里闪闪发光。