

# 高中演讲稿(精选9篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 高中演讲稿篇一

高中演讲稿大全，少壮不努力，老大徒伤悲，下面是小编带来的高中演讲稿，欢迎阅读！

尊敬的各位领导，各位评委，老师，亲爱的同学们：

大家下午好，今天我演讲的题目是《甘于奉献，点燃烈火青春》。

岁月的长河淌过浸透血泪和屈辱的近代史，终于汇入了21世纪的洪流。

看着五星红旗冉冉升起，眼前一片欣欣向荣，我想起了母亲，想起了那位养育了我们整整90年的母亲，我期待着，期待着七月一日的到来，衷心为母亲献上一曲颂歌。

1921年7月1日，中国共产党的诞生，仿如一道曙光划破夜空，在东方闪烁。

中国革命史从此翻开了崭新的一页。

“弹指一挥间”90年过去了，旧中国的千疮百孔，民不聊生已成为历史，取而代之的是生机勃勃、一片繁荣昌盛的景象。

回顾党走过九十周年历史，我们今天之所以能取得这样的伟

大成就，正是缘于一代代，一批批优秀共产党员为了人民的利益，国家的富强，励精图治，不怕牺牲，艰苦卓绝，无私奉献。

“为什么我眼里常含泪水，因为我对着土地爱得深沉”在这片充满爱的土地上，留下了多少共产党人的血水，正是因为他们的奉献，才让这土地变得更加坚强。

“面对山河破碎，国将不国的现实”，多少爱国志士或大声疾呼以期“上下一心，开创中华”，或表示“一息尚存、犹思报国”。

忘不了革命烈士夏明翰面对敌人的屠刀，用热血谱写了一曲英雄之歌；忘不了碉堡机枪喷吐的火舌，人民的儿子董存瑞，毅然拉响了导火索；忘不了铡刀的底座已被鲜血染红，党的女儿刘胡兰“生得伟大，死得光荣”。

无数的共产党员，用血肉之躯，把我们多难的祖国拖出了地狱，送上了幸福的大道。

无数革命先烈用拳拳赤子之心，抹去祖国母亲凄苦的眼泪，换来她幸福的笑容。

一九四九年十月一日那个伟大的时刻，毛主席在天安门城楼向全世界庄严宣告：“中华人民共和国成立了”——从此中国有了新的前进方向。

沧海桑田，神州巨变，曾记否，红旗漫舞亮神州，光彩普照；人民欢欣乐中华，喜笑颜开。

雷锋精神飞度玉门关，铸就时代历史；铁人气质传扬北大荒，恩泽社会国家。

“鞍钢”奔腾铁水流，沐浴火红的年代；“一汽”高歌红旗曲，

孕育美好的春天。

联合国前升起鲜红的五星红旗，和平共处添异彩；世界各地留下共产党人的身影，求同存异谱写新的篇章。

这一切成就凝聚着无数中华儿女辛勤的汗水和努力，更带给祖国母亲无比的骄傲和自豪。

前几天是纪念汶川地震三周年的日子，在汶川特大地震抗震救灾和恢复重建先进事迹报告会上，来自灾区基层、援建省市、解放军和武警部队的代表，以他们的亲身经历，向人们再现了抗震救灾和恢复重建过程中一幅幅波澜壮阔，可歌可泣的感人画面。

在救援人群中我看到了一批特殊的人群，他们正值青春年华，他们在这次地震中的名字，是遇难者，是救援者，是志愿者；他们的职业，是军人，是学生，是教师，是医生和护士，或者没有职业，或者有，但我们不知道。

也正是他们将自己的爱心的`全部奉献给了灾区，将他们炽热的青春无私的奉献给了党，奉献给了伟大的祖国。

他们就是我们熟知的80后、90后。

今天，我们回顾历史，不仅是缅怀党的光辉业绩，更重要的是着眼新世纪，作为新世纪的青年，我们要肩负起党和祖国人民的重托，重塑这东方巨龙的雄姿。

我们所肩负的历史重任，这是何等伟大、何等光荣、何等艰巨啊！青年朋友们，作为21世纪中国的主人，我们是否感觉到建设祖国的重任已责无旁贷地落到我们这一代人的肩上？既然是这样，我们还有什么时间去犹豫，去浪费？我们是成长中的一代，我们是改革中的一代，我们是开创未来的一代，新世纪祖国的建设，离不开党的领导，也离不开青年一代的创造

和奋斗!努力吧!新世纪的宠儿,把我们的青春,把我们的生命,把我们的一切都奉献给党,奉献给我们最亲爱的母亲!用我们的切实行动,燃烧烈火的青春!

我的演讲完毕,谢谢大家!

微笑是每一个人最富有魅力的肢体语言。

它代表着愉悦,善意,友好,接受等一切积极乐观的精神。

它是一门极具魅力的人生哲学。

生活付予了我们太多太多崎岖与坎坷,我们有时候甚至于不知道自己的位置和在生活中所扮演的角色。

我们迷惘,困惑,徘徊,孤独,无助,不知所措;这种低落的情绪很容易使我们从这个极端走向另一个极端!

于是,悲剧便产生了!

我们每日生活在这钢筋混凝土编织的灰色网络里,早已迷失了自己。

只是,我们没有勇气去发现和承认罢了。

其实,我们脆弱得不堪一击,因为我们缺乏面对生活的勇气,更缺乏面对自己的勇气。

朋友们,其实,如果你每天醒来在镜子面前微微一笑,你就会发现我们每天早晨醒来后一切都已经是新的了。

太阳是新的,空气是新的,花草是新的,树木是新的,就连每个人的面孔都是新的。

如果你再学会对这一天中每一样新的事物微微一笑的话，那你就就会发现原来生活并不是我们所认为的那样糟糕。

因为，在你用微笑面对人生好与不好，坏与不坏，对与不对的时候，这一切也都在用微笑回应着你！

青春励志演讲稿：奋斗吧，大学

各位老师，同学：

岁月如梭，一转眼我已经大三了，没有了大一初到的欣喜与迷茫，没有了大一处事的青涩与紧张，多出了淡定，多出了从容。

青春的大学里，我们都在努力奋斗着，多彩的舞台上，我们都在奋力的拼搏着。

我，来自一个偏远的山村，也许是因为生在贫苦长在贫苦，所以我更能体会到父母的艰辛与不易，更能理解到付出时太阳下的汗水，收获时果实面前的笑容。

我的名字就寄予了父母的期望，他们希望我长大后能扎上飞翔的翅膀，翔骋在属于自己的海洋。

确实，困难磨砺人生，上天对每个人都是公平的。

他给我苦难的同时又给了我解决苦难的力量。

在一此次的跌倒中我学会了乐观，学会了自信，锻造出坚韧的意志，不拔的信念，而一直支持着我的是一份责任，我不只是我自己，我还是父母的儿子。

所以，我必须努力！一年前，抹下悔恨的泪，抚平高考的痛，踏上北上的列车，我来到这里，来到这么一个大家庭。

我当时告诉自己，当命运折断希望的风帆，不能绝望，彼岸还在！当命运凋零了美丽的花瓣，不要沉沦，绿叶还在。

没有一个季节能把青春阻挡！这里是我人生的一个转折，又一个起点，在这里我更加懂的得了集体的荣誉，团度的协作。

付出了很多，也学会了很多。

有酸、有甜、有苦、有涩。

老师们，同学们，朋友们，彩虹总在风雨后，秋实总在春花后，含泪播种的人一定会含笑收获，在未来风雨兼程的路上，走过荒芜，走过阑珊，走在青春里，我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程，我不去想身后会不会袭来寒风雨冷，既然目标是地平线，留给世界的只能是背影！

我的演讲结束，谢谢！

一位美国老人在他70岁时写下了一段关于青春的文章。

他说，青春并不只属于青年，青春属于每一个人，青春属于每个人的任何时期。

只要你对人生永远怀有梦想，只要你对自然、宇宙、社会永远怀有好奇心——那么，不管你是白发苍苍，还是体弱多病；不管你是身陷图圈，还是重担累累……谁都无法剥夺你的青春之心，谁都无法扼制你生命中焕发出夺目的光彩。

这位老人关于青春的独到见解成为许多成功的企业家的座右铭，鼓舞着他们不断开拓进取，取得一个又一个成功。

齐白石老人也正是这段话的写照。

也许你未必有如齐白石老人的天才和机遇，但是倘若你磋跎岁月、枉自磋叹，那么你就无缘证明你有某方面的才华，也

无法使你的生命焕发出内在的活力与光彩了。

有这样一个普通的故事，他根本不通音律，也从未受过有关音乐的训练。

而立之年，他却开始羡慕起琴与弦发出的美妙音响了。

就这样，由于好奇心的驱使，他用笨拙的手在业余时间学起了大提琴。

刚开始音调乏味的练习使他心灰意冷，他觉得他根本没有享受到音乐的美妙，却只有呕哑嘈杂的噪音。

直到有一天就在喧闹的公共汽车上，他脑子里的音乐忽然活起来了，如串串珠现，似山间小溪奔流而出——他急不可耐地回到家，拿起大提琴，终于在他的手上他亲手拉出和谐顺畅、优美动听的音乐。

啊！那是怎样一个迷人的境界啊！他说，当他和他的儿子一起参加演奏时，他的老相识们吃惊地瞪着眼睛说：我从来不知道你还会这一手呀！

## 高中演讲稿篇二

今天的国旗下讲话是《做的自己》，我感受很深。我是一个好胜心特别强的人。一年级的時候，总是想要把所有人都给比下去。在一年级下册更是尝到了甜头，觉得自己比谁都厉害，任何科目都是我。

可是渐渐地，我发现要是当所有科目的第一，那可不是太累了？我慢慢感到自己已经与其他同学产生了距离。音乐方面始终唱不上去，美术方面实在没有别人画得好，每一次小报、画画，都做得差强人意。我发现了自己的很多缺点，但努力

想改正，却总是没有办法。

有什么关系呢？我要比的可是自己！

每一次唱歌，只要我尽力地学，向低声部发展，便可以和同学良好的配合。每一次画画，画得自己么满意就行了。如果真的要比个高低，我想说：我可能不是的一位，但我一定是最努力的那个人。

上学期我们班出了一个“写作新星”陈奕含。他的作文突然写得很好，吴老师常常当作范文来展示。我想超越她，于是在开学给自己定了一个目标，每天的“素材积累”写到一篇以上。可是今天，她居然没有写日记。我一直仰慕的写作大王居然会干出不写日记这种事情。放学之后，我去问她为什么会变成这样，她竟然说，任何事情要有始有终。那时我才明白，自己为什么会比其他人厉害一些，是自己身上的一份坚持，一份努力！

要是以一个人的天赋来决定他的命运，那这世界将不会有一个成功的人。古往今来，任何一个有成就的人都是经过不懈努力的。所以说，不害怕任何人，让自己努力与坚持，不做他人的梦想，只追求更好的自己！

## 高中演讲稿篇三

忘了从怎样的混沌中苏醒，一睁眼，便是满世界的精彩，时光化作导航云，远远的在穹际中引路，用眼眸的摄像机，录下沿途或明艳或清秀的风景，做成记忆典籍里的书签。

### 少年繁春

春意盎然。四月的风还带着稚嫩的气息，掠过富士山麓绵延的樱花林，上野的樱花公园早已是满树嫣红，八重樱绽放在枝头，蜷曲的藤蔓已伸展到了极致，跟春风的脚步曼舞翩跹。

樱瓣柔柔的离开了蕊心，在风中游弋。拂过东京铁塔，飘过彩虹大桥，穿过参差林立的楼群，无论，背景是泛着怎样冰冷严酷的金属光泽，只要它经过的地方，都染上了嫩红的颜色，禁止灰色的侵染。一如少年清澈干净的眼，满载着最真挚的情感与心，带着梦想有礼期间，少年的灵魂，犹如樱花的娇弱，几遍纷飞于不定的时空，亦不成泯灭过真性情。

亲吻一瓣樱，在她凋逝的前一秒，印下少年时代最美好的单纯风景。

### 青年盛夏

烤阳炙烈。太阳赤裸裸的烧灼着大地，似乎要蒸发出大地的血液。驻足在考尔尼希的街道上，看尼罗河的水在脚下泛滥，河水如女神的手拂过每一处焦黄的泥沙。开罗的街道有些杂乱，但这里的人们十分不在意，因为总能远远的看着流淌不息的尼罗河。

### 中年繁秋

拥抱整座城市，呼吸它散发的芬芳，浇注中年时代最沉稳的醇厚风景。

### 老年暮冬

白雪皑皑。入冬的第一场雪，不大，却足以欣喜所有人，莫斯科其实并不少见雪，只是这一场，唱了头角。城市郊外的瀑布轰鸣作响，似在演奏迎冬的颂曲。

初霁的阳光碎碎的洒下来，透过尖顶塔被细细的分隔，随便站在哪一个十字路口放眼张望，这里总是睿智多于轻狂，宁静掩过喧嚣，人们步履悠闲，仿佛经历了太多，早已不用匆匆追逐。如此和谐，一如老年安详的神情，心存感激，倍加珍惜仅剩的时光。他们慈爱的眼神好似莫斯科温存的午后阳

光。让沐浴着身心都得以升华。

和每一个人握手，感受每一个善意的微笑，收藏老年时代最后的安逸风景。

好似爱丽丝的奇境漫游，人生的风景书签就这样被粘贴在全世界，模糊的想起在上海深冬的某一页，捡拾飘雪，脑海间闪过东京的八重樱，开罗的金字塔，海南德胜沙的街景，再抬头凝望与莫斯科神似的纷雪然后感觉仿佛瞬间经历了一个轮回—世界又重新开始。

人生的风景还需要继续采撷。

## 高中演讲稿篇四

早上好！

今天我在这里演讲的题目是学会创新，勇于创新。

首先让我们来看看几个先进国家的起家经验：先看日本和西德，二次大战后，她们都能在短短的时间内从废墟中站起来，一位日本学者说她们成功的关键在于“创新”；又来看看当今最先进的美国，据研究报告，从1929年到1969年的40年间，美国经济增长的45%归功于技术创新。

由此可见，当今先进国家能保持先进的主要因素就是“创新”，这正如所说的：“创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。一个没有创新能力的民族，难以屹立于世界先进民族之林。”从这句话可以得出这样一个结论：我们要赶超世界，除了创新，别无选择。

那么，怎样才能创新呢？被公认是“现代创新之父”的经济学家熊彼德，他把“创新”分成三个层次：第一个层次是对原有事物的“再次发现”能力，第二个层次是对原有事物

的“重新组合”能力，层次是创造“前所未有”事物的能力。当然，我们学习创新，并不要求大家一下子就有创造“前所未有”事物的能力，但我们可以从较低层的“再次发现”和“重新组合”入手。理由是，世界上绝大多数的创造发明，都是对原有事物的“再次发现”和“重新组合”，产生质变后才表现为“前所未有”的。如在社会科学领域，马克思和恩格斯经过继承和扬弃，将英国古典政治经济学、德国古典哲学和法国空想社会主义的合理部分“重新组合”，从而创造了“前所未有”的马克思主义。在科技领域，计算机领域的代表人物比尔·盖茨曾多次被人讥讽其创立的微软公司没有自己的原创产品，但他们善于“再次发现”别人的创造，更重要的是“重新组合”出新的产品，终于成为知识经济时代的创新典范。

如果说上面所说的例子我们还是觉得高不可攀的话，那么，我们不妨来看看我们身边的事实，很多就是通过对原有事物的“再次发现”“重新组合”而“创造”出来的。比如：有保健功能的磁化杯，就是在原有杯子的基础上，再加上磁铁，就“创造”出了一个新产品——磁化杯；有时钟的笔，是在笔的基础上，再加上一个电子表，又变成了一个新产品了。等等。

从以上所述，我们可以看出：创新不能凭空捏造，它往往是对原有事物的“再次发现”和“重新组合”，从而创造出新的事物来的。因此，我们要学会创新，就必须先对原有事物充分认识；我们想要超越巨人，就必须站在巨人的肩膀上。我们学习创新，应该从学习、借鉴、继承人类文明的优秀成果开始，而人类历史的一切文明成果都是创新的基础。

同学们，大家正处于成长时期，没有人敢怀疑你们的创新潜力。只要你们从现在的学习中学会创新，勇于创新，不断挖掘自己的创新潜力，我相信，未来的发明家、创新家一定会在你们当中产生！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 高中演讲稿篇五

大家好，今天我要演讲的题目是《时间在流逝》。

时间是孔圣的“不舍昼夜”，是庄生的“白驹过隙”，是曹孟德的“譬如朝露”，是陈子昂的“怆然泣下”。

面对时间的流逝，旷达如一代枭雄，依然会感叹于“神龟虽寿，犹有尽时”；洒脱如千古诗仙，依然会伤怀于“朝如青丝暮成雪”。

在时光的河里，人是悲剧性的，无法将时间定格在你喜爱的某个时段，只能服从于它的指使和安排。衰老不可避免，幸福无法永存，未来不可提前支用。这是人的无奈，是人的宿命。但时间又是一种有规律的意识流动，并且依附于物质的移变。因此时间没有绝对的稳定性，在不同的事物和感受里，时间的长短、质地、光色、轻重又相对各异。人不能改变时间的结果，但完全可以改变时间的质量，在流逝的悲哀中诗意地行走。

历代诗人对时间的残酷都有所领略。在他们的作品里，逝者如斯、人生苦短、白驹过隙的感叹让人仰天长叹。人这一辈子太不容易了，儿童时期懵懂无知，青年时期不懂得珍惜，中年又忙于工作和家庭，退休了，该歇歇了，但夕阳无限好，只是近黄昏。这样一想，人就是时间的奴隶，一辈子活来活去，就是凑够年龄，两眼一闭，两腿一蹬，吹灯了事，算是完成了一次匆忙遗憾的旅行吧。经过了，看过了，哭过了，笑过了，最后化为灰烬彻底永诀。

我们都有这样的感受，当人们处于某种陶醉状态时，感觉时间过得很快，这就是时间的相对性，这说明人快乐的速度要低于时间流动的速度；当人们处于孤独无聊的状态时，感觉

时间无限漫长，这说明心的跋涉速度远远高于时间流动的速度。因此快乐可以让人拥有更多的时间，也就相对延长了人的寿命。因此，世上没有绝对的永恒，却有相对的永恒。相对的永恒是人类摆脱自身悲剧命运的唯一出路。正像西西弗斯的无休止的劳役，如果他在搬运石头的过程中，能用心感受太阳的美好，感受花草鸟虫的美丽，那么也算不上一件太苦的差事，也就会改变对时间的认识，拥有相对的永恒。

苏轼曾说：“哀吾生之须臾，羡长江之无穷”。那是因为他处在痛苦之中，所以才会感叹人生的短暂，羡慕自然万物的无穷无尽。但苏轼很快悟到了一点，那就是：“惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之不绝，是造物者之无尽藏也。”他是把自己的生命寄托于山水，主动延缓心的前进速度，所以他才会用相对的眼光看待时间，也就能超脱尘俗，快然自足。他说：“盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬；自其不变者而观之，则物与我皆无尽也。而又何羡乎？”苏轼看到了时间的脆弱之处，感觉到了万物的沉静稳重的生命速度，即使人不能像生物一样对周围的变化几乎无动于衷，但也可以通过意识的变化来改变时间的流动，这也是一种相对性。以人的认识，自以为蜉蝣朝生暮死生命短暂，是一种悲哀，殊不知，在蜉蝣看来，也许它的一生就相当于人类的百年。越是有生命的事物越是有时间概念，石头就不会感觉时光之痛，这就是人类的脆弱，人类应该向自然万物取经，以达到相对永恒的目的。

在时光的河里，我们并不是悲哀的浪朵，我们跟着时间行走，靠改变自身来改变命运，实现相对的永恒。这样，我们无论用什么样的方式来创造快乐，都会无怨无悔，时间也就无所谓长短，也就可以超越时间的藩篱，自由天地间。

## 高中演讲稿篇六

大家早上好，今天我国旗下讲话的题目是《梦想，有超越平凡的力量》。

同学们，你们听说过么？人的生活方式有两种，一种是像草一样活着，每年还在成长，但毕竟是一棵草，你吸收雨露阳光，但是长不大。人们可以踩过，但并不会因为你被踩了，而来怜悯你，因为人们本身就没有看到你。另一种是像树一样的成长，即使我们现在什么都不是，但是只要你有树的种子，即使被踩到泥土中间，你依然能够吸收养分，自己成长起来。当你长成参天大树以后，遥远的地方，人们就能看到你。走近你，你能给人一片绿色，即使有一天人们离开你，回头一看，你依然是地平线上一道亮丽的风景。树活着是美丽的风景，死了依然是栋梁之才，活着死了都有用。

那么，台下的同学们，你们要做草，还是树呢？太棒了，树！对，这就是梦想！如果有一种力量能够超越平凡，越过现实，如果有一个声音能够引领我们走过迷茫脱开桎梏，那一定就是梦想。每一个人都有梦想，梦想能够让我们忍受这个世界的庸常，对未来抱有希望。

或许我们没办法成为他们，让聚光灯都打在自己身上，但至少在我们自己的小世界里，可以用实力说话，让自己有能力选择想要的生活。

今天是6月3日，初高三的同学们即将奔赴战场，你们将一展文博学子的雄风！希望从此刻我们都能不负理想，不负光阴，愿你我，勇敢做自己！最后，让我们用最热烈的掌声祝福毕业班的学长学姐金榜题名，圆梦6月！

谢谢！

## 高中演讲稿篇七

大家好，今天我演讲的题目是“忘言之美”。

回顾悠久的历史画册，陶渊明在隐居之地的不经意一眼，对所见之景发出“采菊东篱下，悠然见南山”，这“悠然”便

道出了只存在于诗意生活中的惊鸿一瞥。赏美景，享生活，人生的诗意之美尽在无言之中。

以自然之美治愈心灵。世间最美丽的风景都是不加修饰的，大自然的万物都生长于万物灵气笼罩之中，当你身处林间，每一口呼吸，每一声鸟鸣都如此沁人心脾。“久在樊笼里，复得返自然”。喧嚣的生活充满心灵，只有“采菊”“南山”之景，方能开阔心灵。诗意的人生，是发现美的眼睛，是聆听自然之声的耳朵，是能够深入自然，感受自然的美的心灵。

以宽阔胸襟接纳万物。“问君何能尔？心远地自偏”。我们在生活的“苟且”中寻觅诗和远方，渴望逃避世俗的残酷和牢笼。鼓足勇气，离开所站的地方。踏上未知陌生的前方，然而背后的喧嚣仍萦绕耳畔，爱恨纠葛将我们拼命向现实的泥沼中拉扯，究竟是什么阻挡了我们自由的步伐？“世人皆晓神仙好，唯有金银忘不了。”利益仇恨，一切压在心口上的重担将我们置于黑暗之中，唯有“心远”才能地偏。陶渊明放弃了富贵官场回归自然，他以宽阔的胸襟接纳万事万物，舍弃了世俗功利的情感，让诗与美留存心间，这才是真正的隐居。处在喧嚣都市的我们，更应学会“放手”，放弃无用的情感，为心灵开启一扇诗意的天窗。

以智慧之心感悟人生。李清照“回舟”便有“争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭”的梦一般美丽的视角；徐志摩于万人中寻觅知己“得之，我幸；不得，我命。”陶渊明隐居乡下，赏飞鸟又有“此中有真意”之感。诗意的人生中万物皆有灵，一切行动都是似真似幻，有诗的童心与美丽。做梦是“庄周梦蝶”；离别是“挥一挥衣袖，不带走一片云彩”；思念是“问君何采撷，此物最相思”；愁绪是“杨柳丝丝弄轻柔，烟缕织成愁”……只要怀有一颗智慧诗意的心，一切情感都将被赋予生命，诗意的人生，就在感悟之中。

面对阳光，阴影将落在你的身后。让我们于诗中学会感受自

然，接纳万物，抒发感悟，体会诗意生活中独有的“忘言之美”。栖居自然一隅，眼角眉梢尽显诗意之美。

谢谢大家！

## 高中演讲稿篇八

大家好，我演讲的主题是：爱国英雄钱学森。

在祖国的历史长河里，有这么一位英雄，“他姓钱，却不爱钱”。在事业如日中天之际，他毅然选择回归当时几乎一穷二白的祖国，希望为自己的国家贡献力量。“在他心里，国为重，家为轻，科学最重，名利最轻。“5年归国路□20xx年两弹成。他开创祖国的航天路，劈荆斩棘，把智慧锻造成阶梯，留给后来人攀登。他就是钱学森——“中国的导弹之父”、“火箭之父”、“导弹之王”钱学森”！

钱学森爷爷1920xx年出生在上海，36岁就通过自己的努力成了美国处于领导地位的第一位火箭专家”——学术上取得了巨大的成就，但他始终想念着自己的祖国。当新中国成立的消息传到美国时，钱学森内心激动得难以平静，他对周围的人说：“我是中国人，我可以放弃这里的一切，但不能放弃祖国，我要早日回到祖国去，为建设新中国贡献自己的全部力量！”但是，他的回国计划受到了美国政府严重的阻挠。为了留下他为美国效力，他们竟无理地监视和软禁了他5年。

钱学森爷爷没有屈服，他偷偷写信托人带回中国。终于，在周恩来的帮助下，他冲破了重重阻挠，回到了祖国的怀抱。

回国后，钱学森他跟所有科技人员一样，吃粗粮、睡帐篷，摸爬翻滚在风沙弥漫的戈壁滩，火箭、导弹成了他为祖国工作的重心。在他的努力下，东风1号、东风2号导弹发射成功，中国第一颗原子弹爆破成功，“东方红”卫星腾空而起，《东方红》的声音响彻了宇宙，震惊了世界！

同学们，钱学森爷爷不仅是科学家，更是一个伟大的爱国者。他和无数的爱国者一样，把祖国和民族的利益看得高于一切。我们景仰他，不仅仅因为他成就斐然、贡献卓越，更景仰他的博大胸襟和爱国情愫。他用满腔的挚诚书写了忠贞爱国的感人篇章，为我们树立了光辉的榜样。

同学们，我们也要像钱学森爷爷一样，从小树立爱国精神，勤奋学习、掌握本领，将来也用全部的聪明才智和生命热血来建设我们伟大的祖国！让祖国为我们而自豪！

谢谢大家！

## 高中演讲稿篇九

什么是远方？窃以为，你一下子到不了的地方就是远方。这个远方，是虚化的，不存在于我们四个维度中。它代表一种你渴望的东西，存在于你的意识里，思维里。能否到达远方？远方有什么？这是未知的。人类渴慕未知，又畏惧未知。

远方到底远不远？既然说是远方了，那肯定是远的。你追寻着远方，又不断渴慕着更远的远方。比如我，我怀着一个文科生的梦想，坐在物化班的教室，课桌上一大摞书几乎遮住了老师幽深的倩影和我英俊的容颜，读着书上的“风动幡动仁者心动”心里却在纠结到底是谁在做功。别问我远方远不远，我哀怨的小眼神就足以表明一切。当然，以上内容由戏谑调侃的成分，但也足以说明在追寻远方的路上，会有很多孤独，痛苦要忍耐。在无数次的挣扎动摇之后，终于抱着“此生终独宿，到死誓相寻”的决心迈向远方。

由此引出的，怎样到达远方。分享一个人生公式：人生=思维方式×努力×能力。重复一遍：人生=思维方式×努力×能力。解释一下。这里的思维方式是你人生观世界观价值观的统称，它决定了你前进的方向和内在的动力，这是有正负的。举个例子，希特勒。子曰：“小人无过世之才，不足以乱国。”

但希特勒是个天才，他的演说让整个德国为之狂热，能力绝对杠杠的；他有他的使命感，有燃烧的热情，努力一项也没的说；可惜思维方式弯了，不，整个反了。所以相乘之后惨不忍睹。至于能力，有先天的，也有通过努力可以培养的，这里不赘述。真正起推动作用的，是努力。陆游说，“文章本天成，妙手偶得之。”这话有失偏颇。没有日夜艰辛的努力，哪有那最后的灵光一现？坐等妙手偶得佳句，跟守株待兔有什么区别？精诚所至金石为开，我相信念念不忘，必有回响。综上所述，我们要做的就是找到努力的方向，然后努力。

关于远方不远，我还有几句零散的话要说。追寻远方固然不错，但追寻远方不能成为逃避现实的理由，以遥不可及的远方为自己的推卸责任做挡箭牌，其辱人贱行，我无话可说。要走向远方应该更清醒地面对现实。有的时候，远方的梦想会和现实的残酷冲突，远方不得不退让与现实。这时候，你的选择是放弃，是忍耐，还是改变？在去远方的路上，生活会像温水煮青蛙一样煮你。你若疲于应付，便会忘了为何出发，甚至忘了如何生活。只有强大的信念，才能支撑。有的时候，行百里路者半九十，有的时候，你做出决定的一刹那，就已经非常接近远方了。从这个角度来说，远方并不远。

同学们，如果你生来无畏喜欢冒险，去远方之前，请先冷静的做出选择；如果你个性保守稳重，请放开胆子出发！走就走的干干净净，去就去的一往无前。既然选择了远方，便只顾风雨兼程。我的演讲完了，谢谢。