

最新工匠技能演讲稿(大全7篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

工匠技能演讲稿篇一

当下，“中国制造”正在向“中国智造”强力迈进，我们要补上“工匠精神”这一课，让它为中国腾飞，做出积极担当。

从容独立、踏实务实。“欲速则不达”、“萝卜快了不洗泥”告诉我们，无论是企业发展、人的发展，太强调“快”和“立竿见影”，注定会留下粗糙、浮躁的印记。无法让人永久记住。因此，需要在踏踏实实方面下功夫：不贪多求快，不好高骛远，不眼花缭乱，不惜力，不怕费事。甚至费尽周折没有收获也无怨无悔，不轻言放弃，用一步一个脚印的精神，艰苦磨练，产品和技能才能不断攀越，走向精致。比如“大国工匠”胡双钱，在自己的行业干了35年，“在车间里，他从不挑活，什么活都干，通过完成各种各样的急件、难件，他的技术能力也在慢慢积累和提高”。

摒弃浮躁、宁静致远。也就是所谓的职业心境的从容淡泊：外边的世界很热闹，自己却不轻易盲从；灯红酒绿中的诱惑很多，自己却坚守“初心”，一切“走心”，像田野一样安静，像诗歌一样平和。“静能生慧”，“静能生乐”，所以，工匠们才能把更多的时间投入到枯燥的专业发展中，拥有不知疲倦的技术性快乐。让技术发展，离浅入深，不断飞跃。比如“大国工匠”毛腊生，是给导弹铸造衣服的人，在现实生活中，却“很无趣，甚至连个爱好都没有，有时甚至连表达都成问题”。“39年，他只做了一件事——读懂砂子，铸好导

弹”。他将“木讷”当做淡定，将“无趣”当做安静，浮躁少了，当然就能造就技术的辉煌。

精致精细，执着专一。《尚书·大禹谟》有云：“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中。”在技术竞争、人才竞争白热化的当下，要想谋求更辉煌的成果，“差不多的思维”要不得，它会让自己流于庸俗，止于轻薄、肤浅和粗糙。发展思想不精细，产品就上不了档次。所以，我们要有“人有我优”的技术追求，选定一个目标，努力用一生的时间和更多的精力，精心打造，永不放弃，不遗余力，精益求精，甚至用强迫一样的思维，让技术和产品“从99%到99.99%”的过程中，迂回推进，不厌其烦，努力坚守，把每一个生产产品，当作工艺品一样精雕细刻、耐心打磨。久而久之，就能创造出与众不同的发展奇迹、震撼效应。比如“大国工匠”胡双钱，“在35年里加工过数十万个飞机零件，在这里面没有出现过一个次品。”精细到了何种程度，由此可见一斑。

人人都有“工匠精神”，“中国智造”、中国品质，自然就能更上一层楼。

我的演讲完毕，谢谢！

工匠技能演讲稿篇二

有人说，激情如水，稳重似山。人生在世，既需水的激情，又需山的沉稳。没有水的灵动，大山会显得呆板；没有山的稳重，流水会变得随意。

激情来自远大的理想。周恩来的激情来自他的“为中华之崛起而读书”的理想，雷锋的激情来自于“为人民服务”的理想。激情来自高度的责任感。无论是“食品卫士”张文峰，还是“道德模范”李元成，正是那种对人民的责任、对家庭的责任，才使他们热血沸腾，激情四射。激情来自不懈的追求。“天行健，君子以自强不息。”自强不息是激情迸发的

动力。唯独始终保持一种自强不息的精神状态，保持一种躺着想事、坐着议事、站着干事的冲劲儿，人生才会成功。

当然，我们也无法忘记一个场面，那就是xx年世界杯法国球星齐纳内的那“用头一撞”。绿茵场上的齐纳内绝不缺少激情，但他那一不够稳重的激情释放——“惊人一撞”，他把对手撞倒了，也把自己的人格和前程给撞翻了。

激情固然重要，稳重也必不可少。稳重，就要有“不达目的不罢休”的执着，要有“大丈夫能屈能伸”的韧劲，更要有“宠辱不惊”的淡定。年轻干部要稳重，就要居安思危、谨小慎微、脚踏实地、戒躁戒躁。

可以说，有激情，可以让我们年轻干部想干事、敢干事；有稳重，才会让我们干成事，不出事。

激情与稳重是一对孪生兄弟，一个也不能少！

工匠技能演讲稿篇三

什么是工匠精神？为什么要培育工匠精神？

什么是工匠精神？

说到工匠精神，很多人的第一反应是日本制造。知乎上有一个热门问答“日本的工匠精神到底是怎样的？”有着非常翔实的介绍。其中，被广泛引用的是好莱坞巨星娜塔莉·波特曼在去年哈佛毕业典礼演讲中提到的一个例子。她和丈夫去东京一家著名寿司店吃寿司，发现寿司好吃到让她这个素食主义者都欲罢不能，但发现店里只有6个座位。她一开始很好奇为什么不扩张，后来朋友向她解释：东京所有最棒的饭店都这么小，而且只做一样料理，因为他们要把事情做好做漂亮，关键不在于数量，而在于对事物追求至善至美过程中的愉悦。

而工匠精神的反面，是追求短期经济效益、“短、平、快”的粗制滥造。当然，制造业的最终目的都是为了盈利，工匠精神也不例外，只不过，相较于粗制滥造赚快钱，坚守工匠精神更苦更难、也是唯一正确的路。你要静得下心、耐得住寂寞、坐得住冷板凳、下得了苦功夫，因此，工匠精神不仅是一项技能，也是一种精神品质。

为何呼唤工匠精神？

毫无疑问，中国已经是世界上最令人瞩目的制造大国之一。国外曾流传这样的趣谈：一位母亲问孩子：“上帝住在哪里？”孩子答道：“既然上帝创造了万物，他一定住在中国。因为所有东西都是‘中国制造’。”一方面，中国制造在全球市场具有极高的占有率，但另一方面，部分中国制造在全球消费者的印象却很是一般，甚至大多中国人本身也更喜欢外国货。

据日本观光厅公布的最新数据显示，过去的一年，中国游客在日本消费总金额为14174亿日元，即822亿人民币。世界各地游客在日本消费的总金额前五名中，中国大陆游客消费总额比台湾、韩国、香港、美国游客在日消费的总额还多1518亿日元(88亿人民币)。

但去年，中国的实体消费市场却很低迷。有报道指出，国人到日本爆买的产品其实是中国产的，如马桶，却丝毫未浇灭国人到日本扫货的热情。这映衬出某种尴尬：因为工匠精神的匮乏与廉价低质的刻板印象，中国制造业正在不断丧失本国的消费群体。

随着中国经济的崛起，人们物质生活水平的提高，以及庞大中产阶层的出现，中国人的消费结构、消费习惯发生了根本性的变化。30年前，大家都图个廉价实用，只要能够满足基本需求即可；但30年后的今天，“物不美价廉”已无法满足人们的需求，价格不是最重要的考量因素，人们更在乎的是产

品的附加值：创意、技术含金量、人文关怀、参与感。

只可惜，中国的制造业结构不均衡，以工匠精神为特色的中高端制造业严重不足，大家口袋里有钱，却买不到中意的产品，由此中高端消费市场长期为欧美、日韩等国垄断。

雪上加霜的是，随着生产成本的增加，属于劳动密集型和资源密集型的中国制造业，它引以为傲的人力与成本优势正在丧失，与此同时，美国等发达国家提出了“再工业化”“本土回归”“重振制造业”的战略思路。竞争加剧、外需萎缩、内需不足、成本上升，中国制造业的全球市场也在不断萎缩，中国制造业面临着严峻的生死挑战。

如何培育工匠精神？

其实，中国自古以来就不乏持有工匠精神之人。有人说，古代中国曾是世界上最大的原创之国、匠品出口国、匠人之国。中国的丝绸、瓷器、茶叶、漆器、金银器、壁纸等产品是世界各国王宫贵族和富裕阶层的宠儿。为何今日的中国制造只给人粗制滥造的印象？显然，工匠精神的有无，与社会环境的变迁息息相关。

前文提到，工匠精神既是一种技能，也是一种精神品质，其实，放大了看，工匠精神更关乎着一个国家的工业文明。我们的国家、社会是怎么看待工业生产的？我们对于工业生产恪守怎么样的标准、心怀怎么样的期待？一个国家工匠精神的匮乏背后，其实是工业文明的匮乏：品牌、百年老店、匠人、企业文化以及一整套相关的体制机制，乃至社会心理、共识和氛围。

应该看到，德国、日本的制造业也曾经历过粗制滥造的阶段，但德国通过“法律、标准、质量认证”三位一体的质量管理体系，促进了德国制造质量蜕变；日本在上世纪60年代实施“质量救国”战略，促使日本制造打开了欧美和全球市场。

因此，培育“工匠精神”，我们既需要“大国工匠”等榜样的激励，但更离不开政府的高效作为：完善崇尚实业、崇尚工匠精神的体制机制、法律法规，并花大力气营造现代制造文明的价值观和时代精神。

让有工匠精神的工人活得体面、有尊严，让有工匠精神的企业拥有健康的市场竞争环境，让工匠精神成为一种社会共识与社会心理……在如此土壤中，工匠精神自会生根发芽。

工匠技能演讲稿篇四

一部大国工匠记录片讲述了为长征火箭焊接发动机的国家高级技师——高凤林等8位不同岗位的劳动者，用他们灵巧的双手匠心筑梦的故事。他们的故事一次次感动着我。他们代表了一个世代的气质——坚定、精益求精，靠他们的传承和专研，专注和磨砺，在平凡的岗位上，追求职业技能的完美和极致，在缔造一个个中国制造的同时铸就了一个个精彩的人生之梦。

有数据显示，截止到20xx年，寿命超过200年的企业，日本有3000余家，为全球最多，德国有800多家，为什么这些长寿企业会扎堆出现在这些国家，是一种偶然么，还是一种巧合，事实的背后，那就是他们都在传承着一种精神——工匠精神。

瑞士，一提到瑞士，大家很自然就会想到手表，的确，手表几乎成为瑞士的某种象征，瑞士人靠着那种精益求精、不落人后的性格，始终把钟表王国的桂冠戴在自己的头上。

有部日本影片叫《入殓师》，讲述的是一个大提琴师下岗后到殡仪馆当一名入殓师的故事，通过他出色的化妆技艺，一具具遗体被打扮的像活的睡着了一样，他也因此受到人们的好评，这名入殓师的成功感言就是：当你做某件事情的时候，你就要跟他建立一种难割难舍的感情，不要拒绝他，而是要用心和他交流。然而工匠精神并不是瑞士、日本的专利，在

中国，古有庖丁解牛的精湛技艺，现有大国工匠们的精益求精。这些故事都告诉我们，做任何事就要做到心到神到，才能达到登峰造极、出神入化的境界。

在工作中，人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙、工作累，工作是受罪，都喜欢自由、享受轻松，可是你会发现这是一种恶性循环，我们越是抱怨，越是觉得累。作为辅导员，对待学生就要辅之以情，导之以理，原之以梦，将学生工作作为自己的事业来做，将学校当作自己的家，才能在平凡的岗位上做好学生的人生导师和知心朋友。

敬业，会让你出类拔萃，超越平庸，追求完美，不仅是一种境界，更是一种态度。其实，工作就是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩棘，耐得住寂寞，使自己强大。

工匠精神不是口号，他存在于每个人的身上和心中。热爱你所做的事情，对自己的工作怀有一颗感恩之心，是工作让我们实现了自己的价值和梦想；用一种孜孜不倦、精益求精的态度对待自己的工作，干一行、爱一行、专一行、精一行；还要带着修行的心去工作，因为我相信，用什么样的心态去工作，就会有什么样的收获。

学生工作需要精益求精的工匠精神，就让工匠精神在我们热爱的学生工作中绽放异彩、发扬光大。

工匠技能演讲稿篇五

大家下午好！

经过30多年的发展，中国经济正摆脱低端竞争格局，中国制造正在向中高端迈进，工匠精神正是中国制造亟待补上的“精神之钙”，是推进供给侧结构性改革的题中之意。

工匠精神确实重要，而且远远不止制造业需要工匠精神。对

于一个社会来说，最重要的是要有一种向上向善的态势。这种态势并非凭空而来，与社会的“主德”有着很大关系。工匠精神体现的精益求精的价值内涵，正是一个社会最值得提倡的“主德”之一，它对于激发整个社会向上向善的态势，具有极大的推动作用。从这一意义上讲，各行各业都需要弘扬工匠精神。

工匠精神是体现在工匠身上的，两者之间是“皮之不存毛将焉附”的关系。在看到工匠精神蔚然成风的同时，我们也看到，当前存在把工匠和精神割裂开来的迹象。具体地讲，现在普遍认为工匠精神重要，但工匠们还没有普遍地实现有尊严的劳动，拿到有尊严的收入。

当我们感慨好的技术工人一“工”难求时，对应的一个现实，却是技术工人说起来重要，对待起来次要。在一个单位，一个普通工匠基本上在收入和发展上没有前途。由此体现在职业设计上，几乎很少有人把自己的人生目标优先定位于一个优秀的工匠。而体现在求学设计中，职业学校和普通高校完全不在一个量级。

当我们讲劳动最光荣、劳动最伟大、劳动最美丽时，这绝不是空洞的口号，应该有实在的支撑，更应该指向具体的人。这里的劳动者，是指向所有劳动者，包括劳心者、劳力者。而从现实来看，更应该让普通劳动者感受到劳动的尊严和价值，让他们有发展的前途和空间。只有让普通工匠有尊严地劳动，让他们喜欢和愿意做一名优秀的工匠，他们身上的工匠精神才会成为有源之水。

不要把工匠与精神割裂开来，更不要对立起来。我们还从来没有看到一个社会，可以只重视工匠精神而不重视工匠的。现在很多人都在感慨德国的工匠精神，需要正视的是，在德国，做一名工匠也是很光荣的，不仅社会没有歧视，而且从制度上保证了工匠有上升空间。从某种意义上讲，在这个多元的社会，三百六十行，应该行行都有人喜欢才对。如果人

人都想升官发财当明星，而没有人想当工匠，那么这不是一个健康社会，工匠精神也会成为无本之木。让有志于当工匠的人当工匠，让工匠也能享受到尊严劳动，也能有一个好的上升通道，这样工匠精神才能活起来。

工匠技能演讲稿篇六

大家好！我是来自榆社二中的xxx□首先，请允许我向这次会议的组织者表示感谢，向在座的各位评委表示感谢！

今天，我们相聚在这里，虽然彼此素不相识，但却感觉十分亲切，因为我们都在做一件同样的事情，都有一个共同的称号，那就是班主任。这恐怕是世界上级别最小的主任吧，但我以为，它也是世界上最光荣的主任。所以在这里，请允许我代表我自己，向在座的所有班主任问一声：你们好！今天，我演讲的题目是“我是老班，我快乐”。

不知从什么时候，学生们都背地里管我叫“老班”。为什么叫“老班”呢？或许这是一些爱起绰号的调皮学生的杰作吧？或许这个词与“老板”谐音，在他们的心中，我是他们中说了算的“老板”吧？不管怎么样，渐渐地，我也默认了“老班”这一称呼，就像家中的“老妈”“老爸”一样，我这个“老班”付出着，快乐着。并且尽最大可能地让班中每个成员也享受快乐。

教室垃圾箱跟前总是又脏又乱，就在垃圾箱后的墙壁上贴了一个美丽的女孩儿，她身边有一句话：“都走过来了，就放进去吧！你乱丢的不是垃圾，是丢人。”又在垃圾箱上贴了一双大大的可爱的卡通眼睛，这样的情形下，学生们都不好意思再乱扔了。在最干净最漂亮的教室里学习生活，心情自然特别好。

在处理一些事情，我喜欢用一些幽默的方法来软处理。一次上自习课，发现一个男生正要传纸条，没收过来一看，上写

着：天涯何处无芳草，何必只在本班找，本来人数就紧张，何况质量又不好。不做作业这是干什么？刚想发火，看了看正专心在做作业的其它同学，压了压火，再看看纸条不禁笑了：还蛮押韵嘛，于是拿起笔来，在这张纸条的背后写道：天涯何时无芳草，何必现在急着找，本来学习就紧张，何况年龄还很小。写完递给他，一句话也没有说，只见他看着纸条愣了一会，收起来赶紧做作业了。

我喜欢与学生一起享受学习生活的快乐。每天清晨，我会早早来到教室，捧一本书来读，精美的散文或是优美的诗歌，也会忘情地融入学生大声朗读的情境中，学生陆续到教室，放好书包也自然拿出书来读，这样下来学生课前纪律稳定，养成了晨读的习惯，而自己日积月累也诵读了很多诗文。

与学生一起写日记，品评他们日记的时候，也把自己的念给学生听，比如写自己学校家庭两边忙的累，写与学生一起学习某一篇课文的感觉，写看到学生变化的愉快，班级获得荣誉的兴奋的等等，随心而写，一方面激发学生写作的兴趣，另一方面更拉近了与学生的心理距离。

我常想反问自己：假如我是孩子，我更乐意接受哪种方式？假如是我的孩子，我希望得到什么方式的教育？这样的反问，让我的工作少了许多生硬，多了几分温情。

班主任工作让我感到自己不远离中学时代，永远有一颗青春年轻的心。快乐工作，快乐生活，我愿意用快乐的心态、快乐教育的方法伴学生走过一生中最美好的年华，为创建我们和谐校园、和谐社会尽自己绵薄之力。三尺讲台，一生无悔。班主任工作琐碎而繁忙，但细细体味，它也是美丽而幸福的。所以，我自豪，我是一个老师，我快乐，我是一个老班！在座的各位让我们一起来努力，做一个快乐的班主任吧！我的演讲到此结束，谢谢大家！

工匠技能演讲稿篇七

大家好！今天我要演讲的题目是——《为梦想奋斗青春无悔》。

梦想犹如散落着沙石贝壳的诺大沙滩，而我的梦则是其中一颗饱经沧桑的贝壳；梦想犹如点缀着无数星星的朗朗夜空，而我的梦则是其中一颗闪烁耀眼的星星；梦想犹如枝繁叶茂的森林，而我的梦则是其中一颗健康茁壮的小白杨。我相信谁都有自己的梦想，或平凡，或伟大，但我们都在为实现“它”而奋斗着，努力着。这个梦想，犹如一颗种子一样，被埋在土下，春天到了，它慢慢的萌芽，生长，然后破土而出，迎接那温暖的太阳。

我，也仅仅是这世界十几亿人中的一份子，平凡且渺小。我出生在一个并不是很富裕的家庭，爸爸妈妈辛辛苦苦工作供我读书。在我面前，父母从来都不谈生活的艰辛，反而每次都安慰我不要担心家里，在外面不要委屈自己，学费的事情他们会想办法，每每听到这些，眼泪就会在眼圈里打转，我明白他们的不容易，就更想帮他们减轻一份负担，但却不知道该如何行动。但很幸运的是我得到了学校及国家的帮助。根据国家政策，学校将对贫困学生进行资助，减轻他们的经济负担，获得助学金。我非常的感谢国家的关爱和这么好的政策，让我们可以放心上学，安心地学习。我会谨记辅导员对我们的教导：你们获得了国家的资助，要怀着感恩的心，回报社会；并要合理计划，把钱花在值得的地方。我对自己说我会有条理有计划地利用国家给我的助学金，让它在我手中发挥最大的效用。做到勤俭，决不奢侈浪费。助学金对我来说，不只是金钱的问题，更多的是对我的鼓励与支持。我也更明确了自己的使命，更清楚未来的路该怎么走，怎么努力。真的很感激国家的帮助，让我能快乐地翱翔在学海里，能有机会更好地挑战生活，挑战自己。安东尼罗宾也曾说过：“成功的第一步，就是先存一颗感恩的心，时时对自己的现状心存感激，同时也要对别人为你所做的一切怀有敬意和感

激之情。”所以，带着感恩的心出发，相信我会飞得更高更远。

或许可能在筑梦之路上总会有许许多多的困难来阻挠你，但是当你确立了正确的价值观，人生观后，困难带给你的就不会仅仅是烦恼了。有正确的人生观，价值观而且有信心，才会有意志去拼搏，筑梦的路途上难免会遇到一些挫折，只要你不曾放弃，那么梦想也不会轻易的放弃你的，还记得曾经有人说过。放弃比面对更需要勇气，如果这么轻易说放弃，那么何必要拥有呢？所以正确的价值观，人生观，人生观则显得格外的重要的。

同在一片天空下，谁的青春能少了奋斗呢？谁又能在这绚烂多彩的青春年华中缺少了努力、激情和错误，谁的青春没有年少轻狂过，同在一片蓝天下，我们拥有着梦想，抬头凝视那未来、远方，用无比的信心向着那遥远但寄托梦想的地方努力，殊不知就在这相同的天空下的某些人还迷茫在没有梦想的路途！而我们却已经走在了筑梦的旅途上！梦开始的地方，谁的青春不奋斗。为梦想奋斗，青春无悔！