

山羊不吃天堂草读后感(优秀8篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

山羊不吃天堂草读后感篇一

《山羊不吃天堂草》是著名作家曹文轩伯伯的作品。

它讲述了明子和黑罐一起，跟着师傅三和尚，出小豆村到大城市做木匠的艰苦经历。

读了这本书后，我觉得黑罐很傻很天真，因为他居然把三和尚量的线给锯断了。我也觉得明子非常可笑，因为明子天天晚上都会尿床的。

读了这本书后，因为他们几个人都是十几岁的孩子，在我们现实生活的人十几岁还在学校读书呢！还没有自理能力，明子和黑罐却有自理能力。

读了这本书后，我觉得黑罐和明子他们的人生非常精彩！

山羊不吃天堂草读后感篇二

今天我读了《山羊不吃天堂草》。读完后我感悟很深。

明子是一个从胆小害事到一个勇敢的视金钱如粪土的人。而三和尚是一个爱财如命人。但黑罐是一个忠厚老实听命于他人的人。

最让我佩服的是：三和尚让明子去工地偷木头的时候，明子誓死不去。师傅三和尚还威胁他说必须去不去就开除他。但

但最后明子还是没有出卖他的灵魂。三和尚也没有赶他走。

我觉得我们要向明子脚踏实地，不偷不抢。做一个高尚的人。

山羊不吃天堂草读后感篇三

今天我再一次读了《山羊不吃天堂草》，我发现我和第一次的感受不一样了。

我觉得名字不但有智慧，还很机灵。所以我觉得在读这本书时，明子好像就在我眼前。而黑罐却是天生忠厚老实。就像书中说的把他卖了他还帮人家数钱。而且在明子尿床得时后他一言不发，直忍着。还帮明子晾被子。三和尚是一个抠门的人。还是一个多变的人。

我觉得这本书非常的好，我推荐！

山羊不吃天堂草读后感篇四

今天，我如饥似渴地读完了曹文轩的《山羊不吃天堂草》感触十分深刻，主要讲的是：

明子、黑罐和三和尚是小豆村有名的木匠，因小豆村经济拮据，他们三个进城给别人做木匠活。在其中发生了许许多多喜乐悲伤的事。其中令我最感动的是：明子有尿床的习惯，一次夜里四点多时，明子又尿床了，他怕三和尚会骂，便用身体尽力遮住湿的部位。和明子同床黑罐发觉后，没有乱动，忍受着潮湿和骚味儿。待到早上明子和三和尚出去后，黑罐立即把床单洗好晾在架子上，才匆忙走出去。这一切被明子看在眼里，泪水早已蒙湿了他的眼眶。

从这个小故事中，我们可以体会到朋友之间的友谊是多么伟大，俗话说“有难同当，有苦同享”真是一点也不假啊，朋友之间不能自私自利，别人的快乐就是自己的快乐，自己的

快乐也就是别人的快乐，可不能独享其乐啊！

山羊不吃天堂草读后感篇五

这个暑假，我读完了曹文轩的《山羊不吃天堂草》。

这是一本有趣、耐人寻味的小说。故事的三位主人公明子、黑罐和三和尚，由于生活所迫，他们不得不远离家乡，千里迢迢来到上海打工谋生。三和尚曾为一个假发，抢过商店，明子为了吃饱一顿饭在饭店打工，吃别人吃剩的菜。黑罐为了自己不被别人笑话，出手将别人打残。读完这本小说，你会明白一个道理，就是每个人一生下来都是平等的，都有自尊。

我最喜欢小不点儿明子，他虽然性格很孤僻，从小由奶奶抚养，经常受到别人的欺负，但是他很坚强，认识了黑罐和三和尚后，和他们成了好朋友，他变得开心起来，他为了追求自己的理想，靠自己的双手，不懈奋斗。

明子身上那种坚忍不拔的精神，值得我们每个人学习。

山羊不吃天堂草读后感篇六

《山羊不吃天堂草》讲述了主人公明子为了支持家里的经济，便和师傅三和尚到城市里做木工。明子是一个十分有个性的孩子，他敢于创新，敢大胆表达自己的想法。家里的山羊不肯吃美味鲜嫩的天堂草，只因为那不属于他们，也暗暗预示我们，明子尽管是一个普通的小木匠，但他为了残疾女孩紫薇而几番不去招揽生意的善良的心，是不平凡的。最后明子出师了，文章也画上了一个完美的句号。

“不属于我们的东西不能要”，这句话我们似乎自打出生就知道。但当面对诱惑时，又有几个人记得这句话？而我，就为了这句话付出了代价。

妈妈说，我五岁那年，因为一次过错，第一次被爸妈打。

那时夏日的傍晚，我们一家人一同散步。当爸妈在一个小杂货铺里买东西。店铺门口，一个孩子手握一根棒棒糖在戏耍，我也跟过去看。这时，孩子的妈妈叫孩子回家，那孩子丢下棒棒糖跑过去，我便捡起后就放进了口袋。回家时，我顺手把糖放在了桌子上，爸爸看见了，知道我捡来的后，不由分说地就开始打我。我哭闹着，挣扎着，妈妈就在旁边咬着牙看着，眼眶中分明有一汪泪水。爸爸最后带我归还了失主。

“孩子，我不愿意看见你哭泣，你知道，我也不好受。但孩子，如果事关你的品质问题，请原谅妈妈的狠心……”妈妈说。我静静地听着，含着泪水走开。或许，那时的明子看见山羊们不吃天堂草时，心情应该也是这样的吧。

山羊不吃天堂草读后感篇七

这几天里，我反反复复地读了曹文轩的《山羊不吃天堂草》这篇小说深有感触。

这篇小说是一个美得让人忧伤的故事，它描写三和尚和他的两个徒弟在城市打工不平凡的经历。他们几人拼命想融入这个城市，但他们和别人不一样，怎么也不能在那儿生活。其中还写了一群羊宁愿饿死也不吃天堂草的故事。它不仅写出了生活的艰辛和世态的凄凉，还体现了主人公坎坷的生活历程，令人十分感动。

这本书最让我感动的是山羊不吃天堂草那一片段。一群没草吃的羊找到了一片草地，面对高贵、纯净的天堂草，没有一只羊低下它那高昂的头。这又是为什么呢？因为它们有自尊，自己尊重自己，尊重自己的自尊，这也是在社会上最重要的标志。

以前，有陶渊明“不为五斗米折腰”，有朱自清“不领美国

救济粮”。而现在这个社会上，随着事业的发展我们的尊严在慢慢消失。现在，在很多人的眼里钱是万能的，只要能拿到钱，没人会管那所谓的尊严。

我觉得，我们应该从自己做起，学会自己尊重自己。我相信，钱不是万能的，因为钱买不到尊严。只要人人都学会尊重自己，世界将会变得美好。

山羊不吃天堂草读后感篇八

暑假里，我读了曹文轩的小说《山羊不吃天堂草》。感觉陌生、新奇，仿佛走到了另一个世界。明子、三和尚、黑罐、鸭子……他们的形象依然时不时地浮现在我的脑海里，挥之不去。

明子是小豆村贫苦的孩子。为了摆脱贫穷，明子的父亲曾借了一大笔钱买来一群山羊，但很快，羊群没有草吃。好不容易找到一片长满天堂草的草滩，山羊却不吃。山羊心里明白，不是自己的东西，不该吃，不能吃，最终，羊都饿死了在那片长满天堂草的草滩。家里为此又欠一大笔债。明子只好跟着村上有名的木匠师傅三和尚，去城里干活，还债养家。

他刚刚到城里，每天干活，很累。骄阳似火的夏天，他在烈日当头的马路边等活；饥寒交迫的冬天，他在风雪交加的路边等活……挣的钱不多，每次只要一挣到钱，就会寄到家里去，自己只留一点点。

在这座城市，明子遇到过困难，犯过错，也对金钱起过贪心，但最终还是战胜了自己。因为，他的心中有那群不吃天堂草的羊。

读了这本书，我要向明子学习，做一个孝顺、知错就改的孩子。人生之路很漫长，坚守人性的底线，才能走得远。