

最新小学语文资格证面试教案 小学英语 资格证面试试讲教案(精选5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学语文资格证面试教案篇一

自我介绍：

各位评委老师，上午好，我是_____号考生。说课：

今天我说课的题目是《_____》。首先我们来进行教材分析。教材分析：

本节课出自_____出版社出版的高中《_____》第__册第__章第__节。

1、本节课分_____个部分内容，分别是：_____

2、本节课贯穿了_____以后的整个教学，是学生进一步顺利、快捷操作_____的基础，也是形成学生合理知识链的重要环节。(这条基本上通用)

3、本节课联系了_____和_____，在以后学习_____具有重要意义。

4、本节课是在学习_____的基础上，进一步学习_____的关键。

（以上4条，灵活运用，不用全部说上就行。可以参考序言中的句子，主要是说学习本节课的意义。）接下来说一下本节课的教学目标。教学目标： 知识目标：

1、2、能力目标；

1、通过讲练结合，培养学生处理____、解决问题的能力。

2、分组学习方式，培养学生与他人沟通交流、分工合作的能力。

3、通过设置问题情境，提高学生分析和解决问题的能力。

情感目标：

1、培养学生认真、细致的学习态度。

2、通过发现问题、解决问题的过程，培养学生合作精神，增强学生的求知欲和对学习计算机的热情。 当我们对教材进行了分析并且了解了教学目标之后，就不难理解本节课的重点与难点 重点： 难点：

（对于重点、难点，依然是说出本节课的内容就行，可以参考本节课的题目和各部分的标题）

那么，究竟应该怎样来完成本节课的任务呢？下面说一下本节课的教法和学法。教法：

1、范例、结合引导探索的方法，激发学生的学习兴趣。

2、教师精讲、学生多练，体现了以学生为主体、教师为主导的教学原则。

3、采用类比法，引导学生发现问题，自主学习，从而体验到独立获取知识的喜悦感。

4、通过“教”“学”“放”“收”突破重点和难点。

（根据需要任意选取教法。2-3个就行。根据时间自行安排。）
教学相长，本节课我所采用的学法主要有两个。学法：

1、主动学习法：举出例子，提出问题，让学生在获得感性认识的同时，教师层层深入，启发学生积极思维，主动探索知识，培养学生思维想象的综合能力。

2、反馈补救法：在练习中，注意观察学生对学习的反馈情况，以实现“培优扶差，满足不同。”

最后我们说一下本节课的教学过程。教学过程： 本节课在多媒体教室进行，所需教具是教师机——学生机、投影仪、黑板、等。我将本节课分为三个部分。

用约5分钟时间进行导入部分，主要是复习和引入新课。

用约20分钟时间进行正体部分。主要是通过讲练结合的方式完成对_____、_____、_____、_____几部分的学习。

最后，用约5分钟的时间进行尾声部分，主要是小结和作业。或者说是，对本节课进行总结以及布置作业。

（2、我是按一节课40分钟分配，待考证。

（3、大概模式是这样的，你根据时间要求自行取舍吧。

（4、声音一定要大，语速不能太快。对于教学目标、重点、难点等表示你说课流程的词汇要突出。但是，不要板书，浪费时间。（5、注意，偶尔要看一下评委，眼神交流。

最后要说“说课完毕”

对于试讲，引出这节课，之后顺手把本节课的题目写黑板上。

要用力写清楚。如果觉得整节课讲不完，你可以说我今天主要讲____几部分。因为没有学生，所以讲的不要太散，要有思路。如果能显出你跟学生交流的过程就显一次，不然的话，就直接讲自己的。

小学语文资格证面试教案篇二

本单元课文从不同方面诠释了人生的意义和价值，本文既有诸葛亮对儿子“修身养德”的劝勉训诫，又有他对自己“淡泊宁静”的人生总结，更暗藏了他的高风亮节，这些都能引发学生思考人生、规划人生。

【学情分析】

学生已能结合注释理解文章，但由于文章和他们生活相去甚远且内涵深刻，加之对诸葛亮其人其事了解不多，难免对作品思想的把握还不够深入和深刻。

【教学目标】

1. 给文中关键语句排序，理清文章的思路。
2. 通过将书、画组合的方式，将文中名句和诸葛亮故事组合，深入体会文章主旨。
3. 以写促读，用回信的方式表达自己获得的启示。

【教学重点】给文中关键语句排序，理清文章的思路。

【教学难点】通过将书、画组合的方式，将文中名句和诸葛亮故事组合，深入体会文章主旨。

【教学过程】

一、设置情境，导入教学

以《诫子书》为内容，做一期北京卫视《念念不忘》节目的策划。

二、“句与文”——为节目准备书法素材

(一)据书体，排句序，理文脉

学生研究句子的书体和意思，将其合理排序，填回原文，并说明理由。

这个环节，学生依据不同书体，将句子两两组合；然后，依据句子意思、句间关系，将句子填回原文；进而理清行文思路。

(二)找联系，定书体，悟思想

学生讨论哪种书体适合书写《诫子书》，并说明理由。

这个环节，学生了解楷书、隶书、草书、行书和篆书的书体特点，进而明白结合作者的品格、文章的思想等要素去选择书体。

二、“文与人”——为节目准备书画素材

选择绘画作品，依据搜集的资料，讲述诸葛亮的故事，并将这幅画和文中一个句子组成书画作品，并说明组合的理由。

这个环节，学生理解文中的名言是诸葛亮人生经历的总结，是有深刻的内涵和深远的意义的；同时学生明白将书、画组合的过程，就是将观点和论据组合的过程。

三、“必有回响”——为节目准备音频素材

1. 以诸葛瞻的口吻，于公元263年冬，在看完邓艾的劝降信后，

就《诫子书》给过世的父亲回复家书，并动情朗读。

2. 以你自己的口吻，于公元2017年秋就《诫子书》给诸葛亮回复一封简短书信，结合自身经历谈启发，并动情朗读。

学生两个任务二选一，均不超过200字。

四、为节目起个响亮的名字并说明理由。

五、总结

孔明诞宏愿，乃与子孙传。

修身以明志，广才方致远。

殷殷慈父爱，灼灼接世情。

余音震四海，训诫撼八荒。

六、作业

1. 组合书、画和启示，做成一个座右铭。

2. 阅读《诫外甥书》，进一步体会诸葛家训。

【板书设计】

小学语文资格证面试教案篇三

为了能充分的调动学生的求知欲和好奇心，创设良好的英语环境，同时紧扣see这一主题。我通过放大镜看镜下飞机导入课堂，随后设计了聚光灯、拉幕、连线等形式使原本枯燥的单词句型操练变得充满生机。教学中我用心关注每一位学生，用自己的眼神、手势、言语与学生进行交流，用恰当的语言

激励学生。创设一种亲和的语言教学环境，充分调动学生的主动性。

2. 情景教学法

直观形象，富有吸引力的感性材料，容易激发学生的兴趣，开启思维的门扉。我在教授单词和句型时，运用电子白板给学生提供了与生活中相贴切的情景，让学生进行真实语境下的交际对话，让学生在声、文、图、象的新情境中去学习巩固，从而提高课堂的教学效率。

3. 交际法

整个课堂上的对话要注重语言的交际性，灵活运用语言。通过电子白板所提供的情境，让学生进行真实的对话，达到真实交际。提高学生的英语交际能力。

小学语文资格证面试教案篇四

本次活动源自大班主题活动“我是中国人”中的一个内容——京剧和脸谱。京剧作为我国的国粹，很多幼儿并不陌生，大班的幼儿已积累了较多的美术知识经验，根据孩子的学习特点，为了能够让他们亲眼所见、亲身经历，去更直观的感受体验京剧艺术的魅力，在活动前，请家长带着孩子们一起搜集有关京剧的知识，在活动中，给孩子观看京剧片段，通过这些让孩子们初步地了解京剧。另外，为了幼儿的全面发展，我还组织多样化的活动，同时还需兼顾领域与学科性的知识、技能，于是设计京剧脸谱成了我们的一个教学点，从中不仅让孩子对京剧脸谱艺术的特点有所了解，也能对“对称”、“夸张”等的美术表现方式有所了解与尝试。

[活动目标]

感受京剧脸谱颜色及夸张的形象，激发对京剧艺术的兴趣。

掌握对称的方法，丰富的色彩来表现京剧脸谱的特征并进行大胆地创作。

了解脸谱的不同颜色代表不同类型的人（如黄色、白色在京剧里代表坏人；红色、黑色在京剧里代表好人；蓝色代表勇士；金、银颜色代表神话里的人物）。

[活动重难点]

重点：了解京剧脸谱形象和颜色，及不同颜色代表不同类型的人。

难点：掌握对称性的方法进行创作京剧脸谱。

[活动形式与方法]个别活动法；提问法、示范法[活动准备]

物质准备：

一段京剧视频《孙悟空三打白骨精》的片段；水彩颜料，调色盘，水彩笔，小毛笔，油画棒等，空白脸谱（人手一份）；脸谱范画四张（红脸，白脸，黑脸，蓝脸）；《京剧脸谱》ppt课件；长方形汉字卡片（京剧，脸谱）。

经验准备：

家长带着孩子一起搜集有关京剧的知识。

[活动过程]

一、欣赏京剧片段，引入活动，激发幼儿的兴趣。

师：今天，老师给你们带来了一段视频，我们一起来看看，视频里都放了些什么？

教师提问：

(1) 刚刚我们看到了什么？（孙悟空打妖怪），这是我们平时看的动画片吗？（不是）那是什么？（京剧），同时出示汉字卡片“京剧”。

(2) 刚刚我们看到的孙悟空和我们平时看到一样吗？（不一样），哪里不一样（他是一个大花脸），你们知道大花脸叫什么名字吗？（师：它呀，有个好听的名字，叫脸谱）。——（出示汉字卡片，“脸谱”）

二、教师演示课件，让幼儿了解脸谱颜色的分类，及不同颜色脸谱的含义。

师：京剧脸谱是多种多样，千变万化。脸谱的不同颜色代表不同类型的人，现在我们一起看看，京剧里都有哪些主要的脸谱类型。

(1) 出示第一张幻灯片，（红脸，白脸，黑脸，蓝脸，金脸）让幼儿观察。

师：请小朋友们仔细观察这些脸谱，请你把看到有趣的、特别的地方找出来，告诉大家。（组织幼儿观察，讨论）

(2) 分别出示各种颜色脸谱的幻灯片，让幼儿了解其含义。

师：你们真能干，发现了很多，这些脸谱每一张的颜色都不一样，在京剧里这些颜色不是为了好看，而是有各自的含义。现在我们就一一来认识一下。（依次出示幻灯片，红脸、白脸、黑脸、蓝脸、金脸，教师讲解其所代表的不同含义）。

红脸：忠勇侠义，多为正面角色。

白脸：奸诈多疑

黑脸：性格严肃，威武有力，粗鲁豪爽。（红十字门蝴蝶脸）

蓝脸：性格刚直，桀骜不驯（蓝花三块瓦脸）

金脸：威武庄严，表现神仙一类角色

（3）了解脸谱的对称性。（出示一张脸谱范画）

师：刚才小朋友们表现的都很好，其实脸谱还有一个很重要的特点，（拿一张纸竖在一张脸谱中间）

教师提问：小朋友，认真看看左边和右边是不是一样？（一样）

（1）教师示范给脸谱填色。

师：现在老师手里有一张空白的脸谱，我要帮他化化妆怎么样？老师想画京剧里好人的脸谱，好人的脸谱是什么颜色的呢？（红色的），老师喜欢油画颜料，老师就用它来给脸谱上色，教师示范给脸谱上色（强调对称性）。

（2）幼儿作画。（要求幼儿自由选择自己喜欢的材料给脸谱上色）

师：老师画的脸谱漂亮吗？（漂亮），老师这还有好几张呢？（教师把四张范画，展示在黑板上）你们是不是自己也想动手画一画呢？老师为你准备了好几种绘画材料，你可以选择自己喜欢的材料给脸谱上色。（幼儿作画，教师巡回指导。）

提出作画要求：

1、根据所画人物特点，选择颜色。

2、要有对称性。

四、展示幼儿作品师：

小朋友们都画好了吗？老师来看看你们的画。（教师点评幼儿作品，如：颜色太杂，或个别幼儿没画对称。）

师：现在我们一起把画好的脸谱贴到美工角吧！（互相欣赏同伴的作品，共同体验成功的喜悦）

[活动延伸]

在班上收集制作京剧脸谱的材料，指导幼儿制作京剧脸谱。

[活动总结]

在这次活动中，我以中国传统艺术——脸谱作为欣赏对象，旨在让幼儿了解中国的工艺美术。以脸谱精致、绚丽、独特的装饰风格来吸引孩子，引起创作兴趣，提高幼儿感受美、表现美的能力。幼儿通过这一主题内容获得了较好的发展。然而，在活动中也存在一些困惑与问题：1、由于幼儿对美术的感受能力不一，部分幼儿不能很好地观察并把握脸谱对称的特点，所以装饰绘画中出现了脸谱不对称的现象。2、由于幼儿对美术表现能力的差异，有的幼儿不能较好地运用线条、色彩夸张地表现脸谱特征。比如：线条不够连贯、流畅，色彩较单一、配色不够鲜明等。

小学语文资格证面试教案篇五

《指南》中指出幼儿喜欢欣赏多种多样的艺术形式和作品。喜欢自然界与生活中美的事物。对刚刚入园不久的小班幼儿来说，在绘画方面，可以说毫无基础，我从幼儿的兴趣入手，幼儿很喜欢吹泡泡，我就让幼儿学习了一种新的绘画方式吹泡泡画，这样也能激发幼儿对美术活动的兴趣。

[活动目标]

1、在游戏活动中感知泡泡的特征，如：大小、颜色、形状等。

- 2、巩固学习画圆的技能，并能应用线条、色彩进行装饰。
- 3、体验添画活动的乐趣。

[活动重难点]

重点：感知泡泡的大小、颜色及形状特征。

[活动准备]

物质准备：吹泡泡玩具两套，熊猫头饰一个、人手一张印有熊猫吹泡泡的画纸、作画工具人手一份。

经验准备：已有吹泡泡的经验。

[活动过程]

一、游戏导入，观察泡泡的特征。

1、玩“吹泡泡”的游戏，并引导幼儿观察泡泡的特征。

指导语：“孩子们，今天老师想和你们玩吹泡泡的游戏，玩的时候，你们要看清楚泡泡长得是什么样子？”

2、引导幼儿总结泡泡的特征

小结：“泡泡圆圆的，有的大有的小，五颜六色的真漂亮！”

二、引导幼儿巩固画圆的技能，并引导幼儿运用色彩进行装饰。

1、出示“熊猫吹泡泡”的图画，激发幼儿画圆的兴趣。

指导语：“你们看，熊猫在干什么啊？你们想不想帮助它们

吹出更多的泡泡？”“用什么办法使这些泡泡更漂亮？”

2、个别幼儿示范，教师进行指导

三、鼓励幼儿自主添画，教师个别指导。

提出作画要求：1. 注意不同大小的泡泡。2. 注意更换颜色。

指导语：“你们那里也有好多熊猫也想要更多漂亮的泡泡，那我们一起去帮帮它吧。看谁的泡泡又多又漂亮。”

四、展示幼儿作品，进行自由评价

教师将幼儿的全部作品展示出来，让幼儿自由地评价，并将自己认为最好的贴上小粘贴，最后看谁的奖品最多，谁就是能干小宝贝。

[活动延伸]

与爸爸妈妈一起制作泡泡并共同进行吹泡泡的游戏。

[活动总结]

整个活动下来，幼儿兴趣浓厚反应热烈，每个孩子都积极参与。这样利用幼儿游戏的兴趣，进一步激发了幼儿学习绘画的兴趣和强烈愿望，从而达到了教学的目的；当然在组织这样的活动时，我要注意选择适合幼儿年龄特点的内容，对不同能力发展的幼儿要提出不同的目标和要求。在活动的过程中对孩子作品的评价有些仓促，不够详细。对幼儿作品的评价我们仍要以赞赏、鼓励为主。