

# 2023年追星演讲稿 三分钟演讲稿追星(模板5篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 追星演讲稿篇一

古时候，人们追的是英雄这颗闪亮的“星”，五六十年代，人们追的是光荣这颗“星”，而现在追的则是歌星、明星。

每个人心中都有一颗“星”，有人把这颗“星”看作是自己前进的动力，促使自己想这颗“星”看齐，最终超过它。

但有些人把这些星看成了神灵，只会盲目地崇拜、吹捧，一点儿也不会学习他的优秀品质。不思进取，最后学习成绩越来越下降。

现在社会里，“星”也有多种多样。曾经有一篇文章上这样写过，你可以不知道现在的国家领导人是谁，但你必须听说过周杰伦、林俊杰。这是对盲目追“星”者的评价。

每个人心里都有一颗“星”，这颗“星”是你追逐的那颗“星”。

你如果问旁边的人，你们都追什么星，可能有人会回答道，电影明星、歌星等，我也追“星”，而我追的是我自己。

每个人都是独一无二的，都是不可替代的，自己本身的优点放在别人身上始终不会那么闪亮。

每个人心里都有一颗“星”，这是必然的，因为你也是一颗“星”，世界上的所有人如果把自己的事做好，让自己闪亮起来，那么世界该又多少星，世界将会变得灿烂辉煌。

记住，你也是一颗“星”，定会比别的“星”更亮。

## 追星演讲稿篇二

亲爱的老师，同学们：

大家好！我是初二26班的。今天我演讲的题目是《文明礼仪从我做起》。

初秋的空气总是让人心旷神怡，走在我们美丽的校园里，我总是能感受到文明礼仪的潮水向我涌来。但校园里也有一些不和谐的行为。今天我就要和大家说一说中学生的习惯和礼仪。

很多同学心里都有这样一个问题，什么是礼仪？简单的说，礼仪就是律己敬人的一种习惯，礼仪也是教养素质的一种体现，它关系着个人的修养，关系着集体的荣誉。中华民族素有“礼仪之邦”的美称，我们每一个炎黄子孙都有发扬、传承这种美德的责任和义务。

落实到行动中我们应该怎么做呢？从小事做起，搞好个人卫生。服饰发饰整洁是对他人的尊重。作为一个学生，我们应该穿着校服，仪表整洁大方，这是我们对老师直观上的尊重。我们对他人的尊重与否，很大程度上也反应在我们的言行之中。那么我们首先就要做到语言文明，说文明的普通话，不能说脏话、骂人，这样既降低了我们的个人素质，也为我们的班级、学校抹黑。

我们与同学呆在一起的时间比父母都多，与同学的相处也是一门艺术。平时我们和同学在一起，要做好一个倾听者，帮

朋友排忧解难，一份悲伤向他人诉说将变成半份悲伤；一份快乐向他人分享将变成多份快乐。

所有的友谊都会产生火花，当我们与朋友发生矛盾时，一定不要急躁，因为所有的矛盾都产生于误会。如果我们一时冲动，断送的将是我们一年的友谊。可谓“得不偿失”。与朋友发生矛盾时，我们首先要冷静，与朋友在坐下来谈一谈，朋友有过失的地方一定要宽容相待，相信真诚的友谊总会冲淡矛盾的火花。

在我们班里，有一名同学摔伤了腿，这时真诚的友谊浮现了，几名男同学争先背他去医院，热腾腾的午饭按时会整齐的摆到他的桌上，甘甜的泉水做那个会放到他的杯子里。我相信，如果这件事发生在你身边，你也一定会义无反顾的帮他，去照顾他，这样我们的班级体也会变生和谐的大家庭。

人都说，一日为师，终身为父。老师对我们的关怀和照顾是我们永远也不能忘却的。当然，这也要表现在我们的行动上，上课时认真听讲，课下认真完成作业，少给老师惹麻烦，这便是给老师的礼物。在校园里遇见老师，一句暖心的老师好，便能为他们扫去一天的疲倦；看到老师们瘦弱身体搬着沉重的学案，轻松走着的我们上去帮一帮忙，这些举手之劳，却能看到老师欣慰的笑容；教师节老师不需要多么精美的礼品，看到杯子里充满爱的热水，桌面上提醒吃早饭的小便条，老师便会感到家的温暖。伸出你的双手，帮老师做些力所能及的事吧！

说了这么多，目的只有一个，就是为了让我们的校园更美好。行动起来吧！用我们的双眼，去观察我们身边的人和事；用我们的双手，去美化我们的校园；用我们的心灵，去体会文明礼仪的美。让我们用自己的努力，共筑美好校园！

## 追星演讲稿篇三

一个美好和谐的社会，是人类梦寐的追求。从刀耕火种的蛮荒时代，到数码航天的信息文明，几千年来，人类为之不懈努力、孜孜以求，生生不息。

和谐，如春风拂面，使人倍感亲切；和谐，如久旱甘霖，使人心田滋润。

建设一个美好的和谐社会，是你我义不容辞的责任。也许，你不禁要问：建设和谐社会，难道是我们一、两个人就能建造的吗？不，必须大家齐心协力，团结互助才能做到，但是，我要倡议，建设一个美好和谐的社会，请从你我自己做起。

有一首歌这样唱道，“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间”。我们身边的楷模，大学生洪战辉，这样一个家贫如洗的莘莘学子，用自己的青春和爱心，收养一个素不相识的小姑娘，帮助她完成学业，用自己的行动诠释人生价值，这种精神难道不是建设和谐社会所需要大力提倡的吗？如果我们的社会有千千万万个洪战辉，让大家一起互相帮助，使每一个人拥有一颗善良的心，就可以感染更多的人，每一个都能常怀感恩的心善待自己、关爱他人，和谐社会何愁不能实现！

曾经在我上小学的时候，有一次乘公共汽车回家，在座位旁看见十元钱，我毫不犹豫的就大声寻找失主，车上的人都用莫名的目光注视着我，每个人都翻自己的钱包，之后就平静下来，售票员却在司机的教唆下，不假思索的向我要钱，说他是失主，也许这钱真是他的，也许是因为我的天真，纯洁被人利用，我把钱给了他，但我至今无怨无悔，因为我觉得没有玷污自己幼小的心灵，感到无比自豪。我们的身边这样的事例很多，只要大家从自身做起，从每一件小事做起，我们的社会就离和谐的目标越来越近。

高尔基说：“人应该尊重彼此之间的互相帮助，这在社会生活中是必不可少的”。是啊！生活中我们每一个人都离不开别人的帮助，而别人也同样渴望我们的帮助。只有在充满爱心，富有同情心的关爱和互助的社会中，我们才能生活得更幸福、更美满，我们的社会才会更加和谐，更加欣欣向荣。

播下一颗种子，收获一片希望；播下良好的行为，收获人生的精彩。让和谐的影子跟随我们真诚的步伐，风吹不去，雨打不散，如影随形，让我们携手同行，从你做起，从我做起，从我们身边的每一件小事做起，构建和谐社会，共创美好未来。

## 追星演讲稿篇四

白色的翅膀，童话里的纯真和美丽。

我坐在清冷的公车上，带着耳机，倾听着《翅膀》，看着窗外的景色不停转换。

白色翅膀，一个纯真的幻想，没想到会闯入我的世界，让我禁不住去幻想。

心底尘封的记忆被唤醒。

曾经“有幸”和妈妈参加过一个母亲的葬礼，看着照片上还带着稚气的面孔永远只剩下黑白，虽然不曾相识，心里却一阵莫名感伤。据说是先天性心脏病。不经意间发现一个小女孩，水灵灵的大眼睛里看到的只有心底的纯真，仿佛一切与她无关。她是她的孩子，直觉仿佛在告诉我。

也许所有的人都认为她什么也不明白，可我却看见了她即将决堤的眼泪。

我拉着她跑了出去，为她扎散乱的头发，和她聊天说话。

可是她还是流下了眼泪。我有些手忙脚乱，一颗颗泪珠打在我的手上，像海里的珍珠晶莹透亮，又像冰剑刺痛我的心。“姐姐，妈妈没有死，妈妈没有死，她只是被天使带走，我会去找她的”。小女孩眼中有坚定的目光，也有忧伤，看得人心疼。

“天使？”我有些惊讶，是我的错觉？我有一丝欣慰。

“妈妈说过，她会长出一双白色翅膀，天使就会带她离开。”小女孩开始回忆，好像很远很远，“妈妈说等我也长出白色翅膀，我就可以见到她了。”

一个善意的谎言，也是美丽的。

我陷入沉思，我需要打破她的幻想吗？

“姐姐，我什么时候才会长出白色翅膀？”她在我怀里撒娇，“我好想快点见到妈妈，我好想念她”。

“只要你每天都对天空说‘请赐给我一双白色的翅膀吧’，那么天使总有一天就会听见的。”也许我应该补完这个谎言，为她编织完这个美梦。

当我离开时，远处的小女孩正对着天空祈祷。我想她一定是在说：“请赐给我一双白色的翅膀吧！”

也许在她眼中我只是一个过客，也许有一天她会怨恨我，也许她会感激我，这已经不重要了。

在回家的路上，我仰望天空，真的会有白色的翅膀吗？我向天空祈祷：白色翅膀，如果你真的存在，请你不要带走她。也许一个永远的幻想也是一个期待。

车门声响起，走下车，用力呼吸周围空气。我依然对天空祈祷：“白色翅膀，如果你真的存在，请你不要带走她。”这是我

唯一的欣慰和补偿。

## 追星演讲稿篇五

汽车从颠簸中安静下来，像一个乖巧的孩子停在路旁。我不愿再呼吸车内那污浊的空气，走下车来，第一口便是家乡的空气。

雨后的家乡，空气里弥漫着泥土的气息，透着油菜花的芬芳。那样清爽，平静，舒适，像一层被刷洗过的玻璃，一尘不染。万物透过这玻璃，似乎都闪着一圈白光，明晃晃的，一切都睁大了水汪汪的眼睛。我仿佛被带入了这个透明清新的世界，心灵接受了天上之水的洗礼，从头到脚，都闪着柔和的光芒。

呼吸着家乡的气息是那么的酣畅淋漓，没有顾虑，没有忧愁，没有争分夺秒的紧迫，所有的世俗都将化作子虚乌有，只剩下满心的欢喜。漫步在草色初露的小径上，感受“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”的意境，更是一种无可伦比的美妙。

就在此时，我的心与大自然紧密相连了。脚下的油田，一块连着一块，望不到头。只有密密的青茎编织成了不见缝隙的绸缎，轻柔地舞动于蓝天之下。无边无际的绿色之上，撒满金灿灿的小星星，不知它们为谁而笑，一个个绽开了小花，清秀、娇柔，却异常渺小。但在它们组成一个集体时，赐予你的就不仅是视觉上的冲击了，那绚丽的金浪，折叠的波涛，此起彼伏，层层翻滚，更是一种磅礴。

光那一身乳白的幻化，若有若无的神秘表情，就让人产生了无限的遐想。在是这多风的日子，云雾的jiao妙幻演艺，更令人期待。一阵阵风，把帽形的雾气吹成了纱巾，时儿上时儿下，忽儿起，忽儿落，柔软地缠绕于山腰。云雾似一位旅行者，飘移在家门口，却久久不愿离去，为青山献上一条哈达。青山显现于云雾之后，影影绰绰，似有似无，山雾缠绵，

相映成趣，更有“雾锁山头山锁雾，天连水尾水连天”的韵味。

在这金色和绿色之上，自然少不了蓝天的陪衬。家乡的天空，是广阔无比的，明净的瓦蓝、温和的淡蓝、清淡的浅蓝……一切尽在轻描淡写中，写尽家乡人那颗热爱宁静恬适的心，这片天空，俨然就是家乡的胸怀，家乡人的期盼。

悠悠沧海，念念之间，唯令我陶醉的只有画家宽大的手笔。以排山倒海是气势，铺设天地间的万事万物，大自然——一位最伟大的画家。他挥动手中的画笔，一抹黄，一抹绿，一抹蓝，尽情泼洒，酣畅淋漓。没有人工的雕琢，没有刻意的设计，却凝聚了漓江之秀丽，西湖之妩媚。这种美，是一种粗犷的美，自然的美，质朴的美。

家，是这么实实在在；人，是这么和和气气；景，是这么清清爽爽；生活，是这么平平静静。或许，这也就是这个偏僻的小山村里唯一的富有，因为“平平安安就是福，实实在在才是真”！

如今，身处喧闹繁华的城市，蓦然回首，才发现家乡才是归宿。

回家，真好！