

# 五下分数的意义教学反思 分数的意义教学反思(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 五下分数的意义教学反思篇一

分数的意义对于小学生来说是一个比较抽象的概念，它是在学生初步认识分数的基础上进行教学，单位“1”理解是认识分数的关键，为以后学习分数的除法、真分数和假分数以及学习分数的基本性质、分数四则运算及解决问题等打下坚实的基础。教学中我做到了让学生在具体情境中理解分数的意义，并能有条理地运用分数知识对生活中的问题进行分析与思考。

### 1、重视学生的知识基础和生活经验。

学生已经初步认识了分数，并且知道把一个物体、一个计量单位平均分成若干份，取这样的一份或几份可以用分数来表示，所以课堂一开始，我就从学生比较熟悉的把一个物体平均分入手，先出示月饼图，观察：把一块月饼平均分成2份，每份是它的几分之几？再出示正方形图，观察：把这张正方形纸平均分成4份，1份是它的几分之几？这样的3份呢？接着出示线段图提问：把一条线段平均分成4份，这样的1份是这条线段的几分之几？这样的2份、3份呢？引导学生回忆：把一个物体或一个计量单位平均分成若干份，表示这样的一份或几份的数叫做分数。通过观察思考，我发现学生对于过去学习的分数知识掌握还是比较扎实的，这一环节从学生已有知识经验出发，加深对分数的认识。

## 2、渗透数形结合的思想。

分数是在生活中产生的，所以我精心制作直观形象的课件，运用直观图式，引导学生尝试解决把一些物体平均分，用分数表示部分和整体的关系这一新的数学问题，引起学生对所分物体个数的关注，展现了分数的意义，引导学生归纳：把一个物体平均分成若干份，这样的一份或几份可以用分数来表示，这样就发挥形象思维和生活体验对于抽象思维的支持作用。

## 3、将观察、比较、思考的教学活动贯穿始终。

教学中我把重点放在引导学生理解单位“1”的含义，一步一步地从具体实例中逐步抽象归纳出分数的意义，领悟单位“1”的含义，理解分数的意义。通过不断地思考、观察、比较活动，使学生理解可以把许多物体看作一个整体进行平均分，用分数表示其中的一份或几份，从而完成了对单位“1”的认识与扩展。通过观察比较、分析讨论、归纳概括出分数的意义。

课堂上我觉得还有许多不足需要改进：

1、个别环节大胆放手，学生自主探究的机会不多，课堂上如果增加一个环节：让学生自主创造出分数，自己先谈谈对分数意义的理解，在此基础上教师再适时点拨，归纳总结，这样的环节更好，学生的学习分数的兴趣会被充分激发出来，同时知识也能活学活用。

2、在描述分数意义时，有些学生能领会，但是语言表达欠规范完整，在汇报时我有些操之过急，缺乏耐心地引导。

在追寻分数意义的过程中，我给学生提供了较丰富的学习材料，充分调动自己的经验，使学生处于一种向智慧挑战的状态，主动参与，积极思考。

## 五下分数的意义教学反思篇二

《分数的产生和意义》是学生系统学习分数的开始，学生在三年级上册的学习中，已借助操作、直观，初步认识了分数，知道了分数各部分的名称，会读、写简单的分数。本课的教学重在充分应用学生已有的知识经验和生活经验，使新旧知识相互融合，对分数的意义形成系统的理解与掌握。因此，在本课的教学设计上，突出了新旧知识间的连贯与生长点，以问题为导向，在不断的解决问题中不断内化分数的意义。

数学教学不仅传授知识，同样具有传播文化的功能。数学知识是理性的，但也饱含着人类智慧的结晶。对于分数的产生，教科书分散在课前和课末呈现，为了让学生能大概了解分数产生的演变过程，在现实问题中讲述分数的产生，配于课件动态演示，不仅有助于提高学生的学习兴趣，更使学生粗略地知道知识的来源，润物细无声地传播着数学知识与科学探索的启蒙教育。

学生已掌握用一个物体表示，要把多个物体看作一个整体表示，是本课教学的重点和难点，让学生表示出 $\frac{1}{4}$ ，让学生自由地创造。这样的情境创设，多个物体看作一个整体不是教师的暗示与启发，而是学生自我发现和创造的过程，有效地突破了教学的难点。

学生依赖于自己的动手实践和实例，对分数意义的理解是肤浅的，如果只靠练习加以强化，势必影响着后续知识的学习。因此，在学生初步概括出分数的意义后，以问题激发思考，在“比较几个，为什么单位”1“不一样，都可以用表示？”中，从具体实例抽象出单位“1”，使思考问题摆脱具体实物的依赖，明白了一个分数关键看单位“1”平均分成几份，取其中的几份。在“同样是一份，为什么表示的个数不同？”中，体会了单位“1”的数量多少影响着每一份的大小。这样的问题解决，为学生深入理解分数意义打开了一扇智慧之门。

知识只有在具体应用中，才显示学习的价值。课末除了完成书上的部分练习外，增加了两道思维训练题，猜数游戏迎合了学生的好胜心理，在思考、辩论中，既掌握分数的意义，又培养了学生的逆向思维。在看图说话中，既巩固新知又渗透着不同单位“1”的相互转化思想。

整堂课教学，学生借助直观操作，在问题情境中不断分享彼此的思考、交流各自的见解、感受彼此的情感，在做数学的过程中不断建构知识。

### 五下分数的意义教学反思篇三

“分数的意义”是在学生已对分数有了初步的认识的基础上进行教学，其教学目的是让学生能正确地认识单位“1”，理解分数的意义，并能对具体情境中分数的意义做出解释，有条理地运用分数知识对生活中的问题进行分析与思考。而分数的意义对于小学生来说是一个比较抽象的概念，怎样让学生理解单位“1”的含义？引导学生一步一步地从具体的实例中逐步抽象归纳出分数的意义是本节课所要解决的两个重点问题。因此，课中我能紧紧抓住本课的重点，从以下两方面着手，引导学生领悟单位“1”的含义，理解分数的意义。

抓住新知识的生长点，对单位“1”的认识和扩展，加深对分数的认识。课一开始，就从学生比较熟悉的把一个物体平均分入手，引导学生归纳出把一个物体平均分成若干份，这样的一份或几份可以用分数来表示，接着以尝试解决把一些物体平均分，用分数表示部分和整体的关系这一新的数学问题，引起学生对所分物体个数的关注，通过思考、观察、比较，使学生理解了也可以把许多物体看作一个整体进行平均分，用分数表示其中的一份或几份，从而完成了对单位“1”的认识与扩展，也为揭示分数的意义做了较充分的准备。

本节课不仅给学生提供了较丰富的学习材料，通过观察比较、分析讨论、归纳概括出分数的意义，而且还注意让学生经历

分数在生活中应用的过程，如把全班人数平均分成6组，每组人数占全班人数的几分之几，两组占几分之几，联系生活中常见的分东西的情景，分别让学生说说各用什么分数表示分得的结果，并对分数的意义作出解释。这样学生在应用中不但加深对分数意义的理解认识，而且把对分数的认识提高到一个新的层次，同时也为今后学习分数应用题打下了基础。

上完这节课我觉得还有许多不足值得改进，比如：对于数学概念的教学把握不够准确，教师不敢大胆放手，学生自主探究的机会不多，其实课堂上可以让学生自主创造出分数，自己先谈谈对分数的理解，在此基础上教师再适时点拨，归纳总结。还有在学生进行汇报时，教师有些操之过急，面对学生出现的问题，没能顺利的引导学生自己去解决问题，而是教师取而代之。在时间的安排上过于平均、松散，以致后面的拓展练习未能进行。其次，课堂上教师激励性的语言比较缺乏，课堂气氛未能真正调动起来，等等这些都需要今后在教学中不断地磨练。

## 五下分数的意义教学反思篇四

本节课教学步骤主要分为教学分数的产生、分数的意义、分数各部分的名称和含义。整个过程的展开条理清楚、层次分明、主次恰当。异常是教学策略明确，具体体此刻：

其一，对学生经过自我努力能够学会的材料，尽量让学生经过自学、合作、讨论、尝试、自测、总结来完成。即用学生自主学习，主动反馈，主动总结的办法来提高学生从课本获得知识的本事。例如，教学分数各部分的名称和含义。

其二，对学生学习有困难的材料，如“分数的意义”则采用抓住其关键要素，采取启发诱导等方式。如，理解分数意义中的平均分采用的是一种方式，具体做法是在观察理解中调控，在操作理解中调控，在识别理解中调控，最终经过小结来完成对平均分概念的理解。又如，正确认识分数意义的单位

“1”则采取又一种方式，即先认识单位“1”可表示一个物体、一个图形或一个计量单位；再认识单位“1”可表示由多个物体组成的一个整体；然后进行变式、举例、总结。

与此同时又紧扣反馈调控，使学生对单位“1”的认识不断得到深化。另外对新知认知过程的设计，还异常注重学生的主体性和参与的全面性，注重利用认知过程去培养学生观察、分析、比较、综合、抽象、概括等各种本事。

## 五下分数的意义教学反思篇五

1、关于单位“1”的建立过于生硬，没能照顾到学生的认知水平，教师引得过多，问得太碎，学生毕竟是高年级的学生，已经具有一定的抽象思维能力和知识基础，应该发挥他们独立思考的能力和积极参与的意识，对于“一个物体”、“一个计量单位”以及“一个整体”这些概念学生都已知道，教师只要点到即可，不必过多解释，而且要始终结合操作活动顺其自然地引出来，这也是教学艺术的体现。

2、对于分数意义的揭示也比较牵强附会，我原先的设计是让学生操作手中学具，表示出一些分数，然后展示几种具有代表性的分数，在此基础上揭示单位“1”的概念。之后，却抛开这些具体事物表示的分数，另外写几个分数，让学生在没有任何具体形象依托的情况说个别分数的意义，这样就直接拔高到了一个抽象的层次，紧接着分别抽象分子、分母的意义，最后完成整个分数意义的构建，这样做看似步步深入，层层递进，条理清晰，逻辑严密，但是却违背了新课改所倡导的“建构主义”理念，概念的建立应该是在学生已有知识经验的基础上主动构建的，因此，我的这套做法还是停留于传统的教学理念，教师步步引导，学生亦步亦趋，学生的回答即是教师想要的结果，机械而死板，毫无生气，没有给学生留下任何创新空间，因此，被童老师指斥为“拼凑概念”。

3、教学环节没有落实到学生，教学效率不高。这主要是不能

关注学生，不面向全体学生，比如在让学生操作时，教师没有及时参与到学生中，了解学生的操作情况，便于课堂上调控教学策略，以至于学生的展示缺乏代表性和示范性。对于分数的意义也没能让更多的学生交流发言，教学环节的落实就缺乏深度和广度，浅尝辄止，浮光掠影。另外在非重点问题上耽误过多时间，没能注意到节约时间，提高教学效率。

4、教师的语言不够简练，特别是教师不能重复学生的发言，这是数学课堂之大忌，因为数学学科本身就要求明确严谨，如果语言太繁琐，则会造成学生理解上的模糊不清。

1、在活动中探究，这是个开放的过程，体现自主探究、合作交流的教學理念，同时也不能流于形式，要落实到每一个学生身上，让他们经历学习的过程，在操作中体会分数的意义。

2、在参与中构建，这是本节课的亮点与核心之所在。分数的意

义应该是学生主动构建的，学生有了操作活动，有了对具体分数的认识，更有了单位“1”的概念，那么对于分数的意义则完全可以让學生总结归纳，只要说得有理，说得恰当，不必纠缠于标准的定义。

在后来的教研活动中，我重新上了这节课，可谓是“宝剑锋从磨砺出”，比试上的效果明显好了许多，也得到了听课老师及专家的好评，正在于我贯彻了以上两点设计理念。这节课从试上、磨课到再度教学，我经历一次难得的磨练过程，当然一节课不足以让自己成熟，但却能在自己专业成长的道路上留下了深刻的足迹。教师的专业成长正是建立在这样一次次的磨练基础上，让我们且行且思且收获。