

初中化学教学反思全集 初中化学教学反思 (实用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

初中化学教学反思全集篇一

初中化学教学反思之二

化学是一门以实验为基础的学科，实验教学可以激发学生学习化学的兴趣，帮助学生形成化学概念，获得知识和实验技能，加强实验教学是提高化学质量的一个重要组成部分。在我与学生的接触中，我发现初三学生对化学实验非常感兴趣，只要课堂上一做实验，兴趣骤升，如何利用学生这种心理，引导他们去观察、分析实验现象，培养学生的观察能力，分析问题的能力，充分发挥实验在教学中的作用。在课堂教学中，我充分利用化学实验的优越性，认真组织好实验教学。在演示实验中，我除按基本操作要求进行示范操作外，还引导学生有目的的观察实验现象，并能设计一些问题，让学生在实验中观察和思考，引导学生根据实验现象探究物质的本质及其化学变化的规律。我还结合教材内容，对实验进行增补，增强实验的效果，加强实验内容的实用性和趣味性，激发学生对实验的兴趣，进而发挥学生的主观性，增强学生积极主动的参与意识，借助对实验现象的分析，综合归纳，提高学生分析问题和解决问题的能力。

初中化学教学反思全集篇二

化学平衡移动的影响因素的这节内容也是抽象的理论知识和实验的探究相结合的，鉴于对化学反应速率的影响因素的教

学经验。

同样采取通过提出问题——实验探究——分析原因——得出结论，引导学生进行探究式学习，充分运用交流、提问等手段，在这里为了理解和巩固知识，结合图像教学，让学生将抽象的理论转换成图像。强化运用规律和理论解决实际问题等能力。

1、鉴于对化学反应速率的影响因素的教学不足的地方，如过高地估计了学生的实验能力和理论分析的能力，在这节内容处理上，先以一个实验作案例分析指导，在放手让学生独自探究，效果比上次好多了。

2、学生在化学平衡移动的影响因素和化学反应速率的影响因素这两个知识点上容易混淆。在这两个知识点上，既有联系性又有独立性，在教学处理上，既要分开又要有机结合。例如升高温度，平衡向吸热反应方向移动，速率都会加快，但学生会错误理解为放热反应方向的速率减小。

1、学生实验由于不够熟练，时间上还是有点不够，部分探究活动未能充分地开展，自主学习时间仍然显得不足。

2、往后对学生的实验探究能力的培养还要加强。

初中化学教学反思全集篇三

一：创设情景，激发学生兴趣。为了引入微观粒子——分子、原子的真实存在，上课前我采用向教室中喷洒花露水，学生都能够从物理的角度解释香水挥发了，我们能够感受到凉意、闻到香味，却看不到，这是为什么？并且制作了课件动画。由这个问题引出物质都是由一些微小的`粒子分子、原子等构成，分子、原子是真实存在的。这样处理为接下来的教学做了铺垫。

二：辅助多媒体教学手段，增强教学直观性。本课是学生从宏观世界第一次接触微观粒子的开始，为了更好地让学生理解、感悟微观粒子的特性，借助多媒体教学手段大大降低了教学难度。

总之，本课有成功之处，也有失败之处。自己在一些方面还有很多缺乏，今后要注重查漏补缺，力求让自己的教学水平有更大提高。

初中化学教学反思全集篇四

1、从学生已有的经验和知识出发，理论联系实际，尽可能多的利用实验和生活生产，以及社会资源，抓住知识重点，又多和社会实际联系，开发一些课程资源，促进和丰富教学，也吸引学生的眼球和脑子。

2、是课堂中注重探究教学法，要研究探究的步骤措施方法和注意事项，注重引导和点拨，要培养学生的探究能力，教师必须研究探究方法。注重过程和方法，注重经历，多启发引导。

3、是搞好知识的总结和整合，使知识系统化条理化，当堂练习和检测，做到堂堂清，减轻学生的课业负担。精讲精练，语言要精炼严谨。

初中化学教学反思全集篇五

中学素质教育的根本任务，就是使我们的受教育者在走向社会前具备必要的生存和开展所需要的各种根本素质。正是从这个意义上说，中学教育是提高国民素质的奠基工程，而素质教育中最重要的局部就是学生的创造性。结合自己的教学实践下面我谈谈在中学化学教学中的一些做法和想法。

我国化学家戴安邦先生曾指出：“只传授化学知识和技术的

化学教育，是片面的……用实验解决化学问题，是各项智力因素皆得到开展，故化学实验是全面化学教育的一种最有效的教育形式。”化学实验可帮助学生建立和稳固化学根本概念和根本理论，获取化学知识，培养科技素质。化学是以实验为根底的自然科学，可初中化学教材中的实验内容比较平淡，缺乏趣味性和生动性。实验目的只是为简单化地验证化学原理，培养根本操作技能和方法，不能调动学生做实验的积极性，学生不能主动思考问题，不能联系实验过程与所学知识。因此，在化学实验教学中要加强化学实验的启发性、探究性及趣味性。化学实验教学中实现趣味性，必须改变师生头脑里固有的实验模式。传统的实验模式是强调“训练”有素，整齐划一，学生必须无条件接受现成操作设计和规定。把“教”混淆于“训练”，就会使学生自觉或不自觉地按照一个别人预设的模式、方案和步骤去到达他人设计的目标。结果，教师或学校的无形外力就会延伸到本属于学生的自由开展和思考的空间。显然本来“教”的对象是有独立思考能力、独立判断能力，有主观能动性的人，却成了被动地被“填”的“鸭子”。只有接受的权力而无选择权力，这样的实验只能令人发困，令人讨厌！改变传统的实验模式，提高化学实验教学中趣味性，关键在于实验中多一些启发性和探索性！

如果仔细研究初中化学教材里的许多实验，确实都有编辑合情合理的设计安排，紧紧抠住根本原理，倘假设在教学中灵活使用，做一些改进革新，增添趣味性，那么启发兴趣，更能吸引学生注意力，激发观察实验的动力。在实验室制取氧气的实验教学过程中，教师常常按部就班的标准操作，不厌其烦地强调要防止试管炸裂，但学生并不知道到底什么时候试管炸裂，为什么会发生这样的现象，只能按照教师的说法强记，其实他们很想看到炸裂的现象过程。这时教师可利用学生的好奇心安排时间，不妨成心设计一个试管炸裂的破坏性实验。

器材：玻璃片〔假设干〕、试管夹、试管〔一只〕、单孔橡

皮塞、玻璃导管、胶皮管、铁架台〔带铁夹〕、酒精灯、水槽、水。

实验过程：将玻璃片蘸上水，不擦干，用试管夹夹持加热，观察是否炸裂。试管夹夹持干玻璃片加热后，滴上几滴水，观察是否炸裂。

将连好玻璃导管、胶皮管和单孔橡皮塞的试管安放在铁架台上，导管末端浸入水中，加热一段时间后，先撤酒精灯，后慢慢地撤导管，观察水槽中的冷水是否倒吸到热试管中，引发炸裂。实验前不少人缺乏生活常识，以为“炸裂”等同于“爆炸”，现在明白这只是热量传导不均匀热胀冷缩的物理变化，原先错误的先觉经验得以更正，满足了好奇心。此实验可安排在制氧气实验之前，也可安排在后面的实验仪器介绍中。

推导燃烧两个条件的实验时，盛有热水的烧杯上放个红铜片，将两小块白磷分别放在水中和铜片一端，取一小块红磷放在铜片另一端。实验中只有铜片上的白磷与空气里的氧气充分接触又吸热温度到达着火点燃烧。其它两个都缺少一个燃烧条件，而不能燃烧。得出结论是燃烧必须同时具备两个条件，一是可燃物与空气〔或氧气〕接触，二是可燃物的温度到达着火点。一些爱动脑的学生可能联想到实验室制氧的实验，提出向热水中吹氧气使白磷燃烧的大胆假设。其实这一设想以前的习题里出现过，但一直没人重视也没人做过实验。我们可将书上的实验拓展，设计一个制氧气和白磷自燃的联合实验。

器材：实验室制氧气全套装置、烧杯、胶皮管、三角漏斗、塑料眼药水瓶、玻璃支管、锥子、白磷。

操作过程：

- 1、用玻璃导管直接向热水里的白磷吹氧气，发现热水里白磷

已熔化成极易流动的液滴，氧气气泡没等遇到白磷，白磷就移动了，无法与氧气充分接触，不能燃烧。

2、启发学生针对白磷液滴易流动逃逸的特点，怎样才能使两者充分接触。

可能学生提议将三角漏斗的下端管口连接在胶皮管上后倒置于盛有热水的烧杯内，这样可产生比较大的气泡，增加与白磷接触的面积，只要水温到达着火点以上，就可燃烧。实验证明不可行，气泡大导致水对流显著，白磷流动加剧，无法与氧气接触。也可能有学生提议将胶皮管接在三角漏斗的下端管口，漏斗里注入一半热水，放入一块稍大的白磷，通入氧气白磷可能要浮动，但由于漏斗内壁是光滑斜面，它还会落到管口处，再与氧气接触，反复循环，就可断断续续地燃烧。通过实验证明可行，白磷能时断时续地燃烧。有的学生另辟稀径，取一只塑料眼药水瓶，外表刺满小孔，底部挖个能放进白磷的空洞，白磷放入其内，瓶口连上导管，然后倒置热水里，通氧气，果然白磷运动空间狭小，与气泡相遇时机增多，时断时续地燃烧了。虽然教师实验课备课量多了些，但对每个学生来说是受益匪浅，学到了追求科学真理的方法。

二氧化碳的实验室制法演示实验是说明探究式教学优越性好例子。教师可提出问题，为什么采用石灰石与稀盐酸作为实验室制二氧化碳的反响物，而不用其它的物质哪？学生会觉得问题很难。不过教师再提示学生以前学习过哪些产物有二氧化碳的化学反响，学生开始积极思考回忆学过的化学方程式。教师让学生总结出如下反响：碳酸钠与稀盐酸反响生成二氧化碳，碳酸分解生成二氧化碳；单质碳在空气或氧气中燃烧生成二氧化碳；甲烷燃烧生成二氧化碳；工业上高温煅烧石灰石制取二氧化碳。学生会认为它们都行，但在教师的引导下一一排除：碳酸钠与稀盐酸反响太快，碳酸本身不稳定，单质碳和甲烷燃烧产物一定混有空气氧气杂质，煅烧石灰石制取二氧化碳需要高温条件苛刻实验室实现不了。

初中化学教学反思全集篇六

在前几节的学习中，学生一步步地补引入了微观世界，已经初步建立起对具体粒子的认识，但在同位素的学习中，出现了和元素概念的混淆。元素的概念比较抽象，在本节内容中还要进一步加深理解，我想，如果从分析具体的物质组成出发，使学生知道不同物质里可以含有相同种类的原子，然后再指出这些原子之所以相同，是因为它们具有相同的核电荷数。然后再结合同位素的意义去理解相同种类的原子属同种元素，这样学生理解起来应该会更顺理成章些。

初中化学教学反思全集篇七

化学是学生初中学习的主要科目之一。学生在学习的过程中，由于需要记忆的化学知识较多，很难对化学学习产生兴趣。为了让学生更好地学习到化学知识，教师在教学中就要重视教学的导入阶段，吸引学生的兴趣，让学生可以集中精力学习。本文主要针对初中化学教学中多媒体教学的实践问题展开讨论，从初中化学教学中多媒体教学的现状入手，对初中化学多媒体教学的反思对策进行分析。

初中化学；多媒体教学；实践措施

随着信息技术的广泛应用和我国教育体制的改革，初中教学体制逐渐向现代信息化转变。化学是初三年级的一门重要学科。在初中的化学教材中，含有较多抽象的知识、实验具有一定的危险性，比如微观粒子的运动、浓硫酸、浓盐酸稀释等。教师在化学教学中融入信息技术，加强对于多媒体的运用，改变化学学科的教学方式，能够将抽象的知识具体化，进而使得学生能够更好地理解所学知识。多媒体教学模式有利于增强学生的学习兴趣，提高学生的课堂学习的效率，使课堂教学效果更明显。但目前，多媒体教学的运用还存在一些问题，教师如何解决多媒体教学中的困难是现阶段备受关注的问题。

(一)多媒体教学中的形式主义比较严重。在现阶段的初中化学的教学中，由于受到传统教育理念的影响，教师在教学中更加注重对于理论知识的讲解，而对于学生的学习兴趣与课堂的参与度比较忽视，在这种教学的模式下，学生的思维得不到发散，学生学习的过程比较机械化，不利于学生的全面发展。在教学的过程中，部分教师对于多媒体的运用都是为了应付学校的要求，这也就使得多媒体的运用比较形式化，多媒体的作用得不到体现，在一定程度上影响了教师的教学效果。(二)阻碍了师生之间的交流沟通。在课堂教学的过程中，师生之间的沟通是促进教学效率提升的最直接的方式。教师与学生之间的教学互动，使得学生能够了解教师讲解的内容，同时还能够让教师了解学生的学习情况，进而为学生提供有针对性的辅导。但在现阶段初中化学多媒体教学的过程中，教师的教学过程过分地依赖多媒体，教师将课件在多媒体中播放，在课堂中学生大部分的时间都是通过多媒体在进行学习，教师与学生之间的沟通较少，不仅影响了教师教学的效率，还增强了师生之间的紧张气氛，使得学生逐渐对化学的学习失去兴趣。

(一)加强教师对多媒体教学的认识，促进多媒体教学模式的顺利开展。在初中化学教学中，由于知识的复杂性，很多学生对于化学知识的理解不够全面，这也是多媒体教学模式产生的主要原因之一。在教学的过程中，为了能够将多媒体教学的作用最大化地展现出来，教师应该加强对于多媒体教学的研究，进而能够掌握科学使用多媒体教学的方法，最终能够在教学的过程中灵活掌握多媒体的运用，使得多媒体教学模式的教学内容更加丰富，相对于传统教学模式更能够吸引学生的学习兴趣。在化学教学的过程中，灵活运用多媒体教学，能够将抽象的化学知识具体化。以化学实验教学为例，在初中的化学实验学习中，有很多的危险性的实验，比如浓硫酸稀释。在学习这类实验教学的过程中，教师可以采用多媒体给学生演示实验的过程，使学生既能够学习到知识，又不会对学生的安全造成危害。(二)在化学教学中合理地运用多媒体教学模式，促进多媒体教学模式的顺利进行。在初中

化学教学的过程中，教师对多媒体教学的运用要适时、适度。其中适时就是教师要掌握运用多媒体的时间，进而能够将多媒体的作用最大化地展现出来；而适度主要就是指教师在教学的过程中要对多媒体的使用进行控制，过多地运用多媒体课件会分散学生的注意力，进而影响学生学习的效率。比如在学习粒子的微观组成的过程中，由于原子、分子等概念比较抽象，学生很难理解。这时教师就可以利用多媒体展开教学，将原子、分子甚至是离子以动画的形式展示给学生，让学生对微观粒子有更直观的认识，进而加强学生的记忆，为学生日后的学习奠定基础。(三)将多媒体教学与传统教学模式结合运用，促进多媒体教学模式的顺利进行。为了能够促进教学效率的提高，教师在教学的过程中应该将多媒体与传统的教学模式相结合。与传统的教学模式相比，多媒体教学能够吸引学生的兴趣，但凡事有利有弊，多媒体教学的过度运用也会分散学生的注意力，不利于学生的学习。在教学的过程中，教师应该将传统的教学模式与多媒体教学相结合，合理地运用多媒体教学进行运用。利用多媒体教学吸引学生的注意力，进而使得学生能够学习到更多的知识。另外，教师应该及时地对多媒体教学的过程进行反思，思考多媒体教学中存在的问题，进而扬长避短，促进多媒体教学的顺利进行。

综上所述，初中化学是学生化学学习的基础。教师在教学中加强对于多媒体教学的运用，并及时地对多媒体教学中存在的问题进行解决，进而为学生营造出良好的学习环境，加强学生对于知识的记忆，促进课堂教学的高效有序进行。同时，多媒体教学模式的运用还能够提高学生的课堂参与度，促进学生化学核心素养的形成，为学生日后的学习奠定基础。在教学的过程中，教师应该对多媒体教学模式进行深入研究，全面地对多媒体教学进行了解，进而确保多媒体教学的顺利进行。

初中化学教学反思全集篇八

实验基本操作是实验教学的基本内容，是保证实验成功的先

决条件，如果学生不懂实验操作，实验就无从下手，实验就是盲目的。对初中学生来说，更有必要对他们进行实验操作的强化，一开始就让他们得到规范的要求和科学的训练以及良好的开端，在他们的大脑里留下深刻的印象。基本操作原则是实验成功的基本保证。

演示实验是教师进行表演，并引导学生观察和思维的教学双方协调活动的实验。演示实验具有特殊的魅力，它容易激发学生的兴趣，提高教学效果。演示实验可以为学生提供鲜明、准确、生动的感性材料，使概念、原理容易理解，使知识形象化，便于记忆。演示实验可以帮助学生学习正确、规范化的操作技术和方法，并受到良好实验习惯的教育。演示实验可以培养学生的观察能力、分析能力和推理能力。

仅仅只有教师的演示实验是不够的，还必须由学生亲自实验，学生实验是在教师的指导下，让学生运用已获得的基础知识，在比较长的时间内独立从事实验操作，以培养学生的实验操作技能、技巧，同时巩固验证，加深和适当扩大他们所学得的理论知识，并使之系统化。

文档为doc格式

初中化学教学反思全集篇九

随着新课程的实施与推广，广大一线化学教师总结出许多高效课堂方案，也暴露出不少问题，这就警示教师在探索课改的道路上要遵循学生的实际认知规律，三思而后行，努力调动学生的积极性，培养他们发散思维和动手实践的能力。

初中化学;学习方式;联系生活;强化实验

新课程改革的实施与推广，给初中化学课堂带来了新的生机和活力，也给了教师新的学习、反思和成长的机会。鉴于此，笔者结合教学实践经验，对我们在化学课堂教学中的改革死

角进行反思。

兴趣是最好的老师，是自主探索和学习的驱动法门。所以兴趣激发要趁早，整体来说，初中阶段是化学学习的肇始阶段，该时期是激活兴趣、奠定自主学习生成高效课堂的关键阶段。

比如，笔者在化学第一节课就根据初中生猎奇心强等特点借助一些神奇的化学小实验：笔者让任意一位学生用毛笔蘸取酚酞试液在滤纸写字，然后让大家猜，正在学生茫然无解的关键节点，笔者将滤纸放在盛有浓氨水的瓶口上方，字体立刻变红。这个巧读“无字天书”的小实验，就让初识化学的学生倍感神奇，有效激活了学生兴趣。如果我们按传统的照本宣科地开始解说化学的定义、概念、范畴等等，只能让学生感到又多了一门说教课，不足以珍贵，对以后的课程从心理上不重视，我们所追求的高效课堂也就无从谈起了。

学习方式是学生认知知识、提升技能的手段和方法，良好的学习方式能收到事半功倍的效果，不好的学习方式无异于与高效课堂南辕北辙，缘木求鱼。关于初中化学的学习方式，长期以来都被“概念理论解说，技能题海战术”方式所统治，这样的教学方法是以教师为主的私塾式灌输，只能适应少数学生的成绩发展，而新课改要求学生是课堂的主人，针对这种情况，笔者认真分析初中生的认知规律，发现以形象直观的方式让题目感受知识生成和发展的过程，更有利于学生内化知识、生成能力。

毕竟实验是我们探知自然学科的不二法门。于是，我们继演示实验激活学生兴趣之后，可以让学生通过自主设置探究实验来认知化学生成和发展的过程。

譬如，学生学习了常规的实验室制取二氧化碳的方法后，我就要求大家通过所学知识，根据碳酸钙和盐酸的反应生成二氧化碳气体的化学原理，自己设置一组实验，并能根据收集数据算得牙膏中碳酸钙的含量。学生通过反复设计、讨论和

实践，终于设计成功：将一定量牙膏与盐酸反应，通过计算反应前后物质的总质量，测算出生成的二氧化碳的质量，进而算得牙膏中碳酸钙的含量。

这样设置，是学生通过全局思考和讨论，考虑过实验每一个环节及细节，从需求出发对化学实验和计算原理有了全面的掌握和理解，有效培养了学生发现问题、分析问题和解决问题的能力，最重要的是让学生在探究中认识到自己的不足，从而激发起更加强烈的求知欲望。

常言道：知识来源于生活，服务于生活。所以我们无论是探索化学知识的本源还是学习化学知识的运用技能都离不开联系生活实践。通俗地讲，我们时时刻刻离不开化学，先不说食物的消化分解、呼吸的技能这些我们不容易感知的化学变化，就连我们洗衣、喝的净化水都离不开化学作用。

例如，学习“二氧化碳的性质和用途”时，我们可以告诉学生灭火器就是利用 CO_2 比空气质量大，不支持燃烧的性质设计而成；利用新闻中人掉进废弃的枯井里“中毒”而亡报道让大家认识到 CO_2 所谓的“中毒”并不是其毒性，而是二氧化碳很容易从肺泡弥散到血液造成呼吸性酸中毒。这些与日常生活紧密联系的案例可以让学生掌握二氧化碳的性质以及遇到类似事件应该怎样处理的技能。

2. 我们还可以通过生活现象类比，让学生理解抽象的化学概念和现象

化学学习中难免会遇到比较抽象的概念学生无法形象理解，这就需要我们巧设类比来引导和启发想象。比如学习原子、分子相关知识时，好些学生无法理解化学变化中微观粒子之间的间隔关系，我们就可以通过生活中比较形象的事物来进行类比：比如一碗水和同体积的一碗米，如果我们将水和米倒进同一个容器里（不溢出的话），最终总体积是不是肯定是原来的体积和水的体积的相加呢？根据生活经验我们得知：肯

定不是。这样的形象类比很容易让学生悟出“微粒之间有间隔”这一微观原理，极大地提升了学生的理解能力。

上文是笔者在多年的一线教学中对初中化学教学实践的反思和改进意见。总而言之，化学教学必须从学生的实际认知出发，教学方式必须契合学生认知与知识内容的交接点，然后我们再设置有针对性的教学方法，引导学生探索知识生成和发展的全过程。只有这样，我们才能保障学生在化学学习中的可持续良性循环，才能有效达成教学目标。

[1]向祖升. 浅谈初中化学教学反思[j].新课程：教研版□20xx(12).

[2]卢明阳. 如何使初中化学的教学更有效[j].学周刊□20xx(19).

初中化学教学反思全集篇十

这节课是元素化合物的新课，教学定位是帮助学生从物质分类和氧化还原反应的角度来认知新物质。

在从物质分类角度复习铁盐和亚铁盐的性质这一教学环节上

可能是因为自己对教学目标的实现过于急切，以及对于学生已有知识的了解不够，导致这个环节费时太多，没能很好地完成教学任务。

在 Fe^{3+} 的检验这一环节对于自己提出的新问题，可能是自己对所教学生不了解，忽视了学生自身的认知基础和能力。对于问题的设置，并不是说能发展学生能力的问题都可以用，要切实联系学生的实际情况，按照学生的能力基础来设置，避免学生产生困惑。

在 Fe^{3+} 和 Fe^{2+} 的转化这一环节提问欠缺思考。其实，在帮助

学生自主建构知识的时候，教师不一定要完全放手让学生去建构，可以通过师生合作的形式，教师作为一种外部的资源，逐步分阶段地帮助学生去建构，不要强求一步到位的培养。

整一节课下来，时间非常紧迫，事先预设的目标并没有能够完全实现，反思自己的设计意图，确实有值得改进的地方，例如目标的设置应该是帮助学生初步学会，学生完全学会的过程需要逐步去实现。还有在教学实施过程中，要避免一些过分拔高的做法，要遵循一种螺旋上升的一种能力培养理念，阶段性地提升学生能力。