

# 四年级下三单元语文单元反思 四年级单元教学反思(优秀10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 四年级下三单元语文单元反思篇一

昨天怀着忐忑的心情到班级上了一节《租船问题》。虽然，这节课我精心备了好几天。但是心里还是没底，毕竟我感觉这个知识点对于孩子而言有很大的难度，课堂效果如何来我也不知道。课上完了，让我心里有了点小小的happy真是出乎意料。

情景回放：

我先出了几个填空题，复习了上节的内容。这个环节没问题很快就下来了，然后出示本节课的重点内容——租船问题(例5)。先让学生独立思考然后写出解决办法，然后小组为单位进行交流，而后让孩子们以小组为单位在全班汇报。我为之兴奋，也是我特别替他们高兴的地方出现了：在汇报的过程中，孩子们的思维是值得肯定的。张晶茹同学说：用8条小船省钱。我让她说8条小船是怎么来的，张晶茹说： $32 \div 4 = 8$ （条）然后我追问，你怎么想到列这个式子，她回答说是假如全租小船用总人数除以每条小船乘坐的人数就是船的条数。这是一个多好的想法啊。我接着追问：8条小船的租金是多少钱？刘奕说，用 $8 \times 32 = 196$ 元，紧接着，我抛给他们一个问题：还有没有更省钱的方法。这时，纪欣蕊同学站起来说：租5条大船和1条小船更省钱。因为假如都租大船，用 $32 \div 6 = 5$ （条） $\cdots 2$ 人。把剩下的2人租1条小船，也就是租5条大船1条小船。租金是 $5 \times 30 + 24 \times 1 = 174$ 元，比较省钱。李

林颖说，租4条大船和2条小船更省钱。这里的理由是本节的难点，孩子们说了但不是很清楚，我给以适当的点拨：这样把剩下的2人和1条大船的人数加起来，租两条小船。就成了租4条大船和1条小船。这时所租的船没空位且租金是168元最少。这时董翔同学站起来给了心要的补充：先求大船和小船每个座位多少钱，比较一下，多租便宜的船。……多好的想法，课前的预设师生、生生互动的过程中全部呈现出来。

课后思考：

1、给孩子一个臂膀，他可以撑起一片蓝天——相信孩子，给孩子展示的舞台

“相信每个孩子都能学好”真是至理名言。做为老师的我们要相信孩子，课堂上力争放手，给孩子更大的舞台，留给孩子更多的空间去发散思维，开发自己的智力。老师真正走下讲台，做好一个组织者，引导者，合作者的角色。千万不要放不开，总认为孩子太小什么都做不好，一切事情都是老师在包办。这样会严重束缚孩子们的思维，影响孩子的个性发展。给孩子一个机会，他们会给我们一个惊喜。

2、抓住课堂的精彩瞬间，放大生成

精彩的课堂是思维火花四射的场所，我们不可能也做不到限制孩子的思维，约束孩子们的想法。我们只能够因势利导，把孩子们的思维引向我们需要的方向。在这个过程中，我们老师要耐心倾听，抓住孩子思维中最精彩的那一点，及时评价、并给予放大提升。这才体现出灵动的课堂，高效的课堂。

本节存在问题：

孩子交流的时间比较仓促，说的还是比较的少，如果再多一些时间会更好。另外，开始复习的内容也偏多，虽然很快下来，但还是占用了一定的时间。

## 四年级下三单元语文单元反思篇二

《出塞》这首诗属于汉朝乐府诗题，是一首感叹边战不断、国无良将的经典之作。诗人以平凡的语言，唱出雄浑豁达的主旨，气势流畅。全诗反映了作者对驻守边疆的将士们久征未归的同情，也表达了诗人希望朝廷起任良将，早日平息边塞战事，使国家安宁的忧国忧民之情，是一首思想性与艺术性完美结合的佳作。

《凉州词》描写了祖国山川的雄伟气势，勾勒出这个国防重镇的地理形势，突出了戍边士卒的荒凉境遇，为后两句刻画戍守者的心理提供了一个典型环境。后两句写的是戍卒的离愁。当戍边士卒听到羌笛吹奏着悲凉的《折杨柳》曲调时，就难免会触动离愁别恨。“何须怨”三字，使诗意更加含蓄，更有深意。王之涣这首诗表现了戍边士兵思念家乡思念亲人的情感，表达了作者对戍边将士不得还乡的同情，写得苍凉慷慨，悲而不失其壮。

《夏日绝句》整首诗的文字高亢、激昂，字里行间，包含两段历史，三个典故，作者借古讽今，从而表达自己家国爱恨，爱国情怀表达得淋漓尽致。

本文的教学重点是：1. 借助资料的阅读，反复品悟。通过想象，体会诗人丰富的情感。

2. 了解古诗的大意，体会戍边将士思念家乡，思念亲人的情感。

### 一、教学效果

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

1. 在上课前，我对“折柳赠别”这一环节中是否要用诗句有过犹豫，但最终还是保留了。我引入“折柳赠别”这一环节，

目的是为了让学生了解为什么战士要吹奏《折杨柳》的曲子，因为《折杨柳》所表现的是离愁别绪，更表现了战士思念家乡，思念亲人的思想感情。诵读折杨柳赠别的诗，也是为了让让学生感受那种离愁别绪，但周老师说没有必要，《折杨柳》只是“别解”，既是“别解”，每个人有每个人的看法。但我觉得，因为战士用羌笛吹奏《折杨柳》，更能表现他们的思念之情，这对本课的主题有关，有助于学生理解战士戍边生活的痛苦和寂寞。

3. 课堂上我抓住“生当作人杰，死亦为鬼雄”这两句诗，从修辞手法和思想感情两方面入手，进行深入赏析，体会项羽的英雄气概，李清照的赞颂、悲愤、担忧等复杂的感情。课堂上给孩子创设情境，出示李清照、项羽和南宋的历史资料，从而使孩子们能融情于文本中。学生的学习兴趣比较浓厚，在一次一次的朗读中将感情表达得淋漓尽致，并能结合古诗赏析明白做人的价值取向：有正气、有骨气、有气节。每个孩子心中都有崇拜的英雄，也激励自己努力去做这样的英雄，预设的教学目标就完成了。最后通过欣赏名言警句、古诗，拓宽学生的视野，也感受到中华古诗词的魅力。

## 二、成功之处

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：在这三首古诗的教学中，感受到古诗的教学还要以读为手段，鼓励学生积极的自主探究，不断培养学生的自主学习能力。学生经过训练后，基本上能自己结合工具书，完成对诗意的理解。在教学中，我进一步加强了对诗歌的评析，使学生的理解达到更高的层次。

## 三、不足之处

1. 教师的激情没有更好地带动学生的激情，在情感上没能产生理想化的共鸣。

2. 教师心情有些急躁，当学生的回答有些茫然时，没有更好地去引导他们去思考，而是将自己的想法告诉孩子。

#### 四、改进措施

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先引导学生结合拼音把每首诗词读正确，读流利，在此基础上，从整体上对诗词的内容有个大概的了解；然后结合注释，采用自主学习和小组合作学习的方式，理解每句诗词的意思，进而理解整首诗词的意思，体会作者的思想感情，有感情地朗读诗词，背诵诗词。引导学生理解词语，应尽量避免就词解词的做法，要体现从整体入手的原则。采用多种方式训练学生诵读，应避免单纯的朗读技巧的指导和机械的朗读腔调的模仿。结合学生对诗词的理解和对作者感情的体会，引导学生把握住作者的感情基调，读出自己的感受。

### 四年级下三单元语文单元反思篇三

本课时学习与食物有关的单词句型。首先，在热身环节运用视频和图片复习了数字和食物相关的单词，让他们在愉快的气氛中进入学习的状态。接着，创设“熊猫餐厅”的情境，让学生对本节课的内容进行初步感知。并由此情景引入新单词的学习，让学生进行了反复的单词操练、巩固。学生对食物是非常感兴趣的，抓住他们的心理，创设这样的情境教学让学生感到学到的知识跟自己的生活贴近，真实而自然，让学生在玩中学，加深对新句型的记忆，词不离句地进行了练习。角色的扮演，也让学生在练习中，巩固新句型的记忆。

反思本课时的教学，我认为教学重点难点得到了巩固和突破，教学效果良好，学生学得轻松。本节课我设计了各种游戏、活动，让学生在体验中参与，在轻松愉悦的氛围中学习英语。总的来说，我个人认为这节课在以下几方面做得较为成功：

1、教学思路清晰，教学由词到句，学生学习由浅入深，易掌

握本节课的知识。

2、通过聆听英文歌曲，激发学生兴趣，创设浓厚的英语学习氛围。通过热身复习，为学习新课做好铺垫。

3、通过用课件快速闪现食物图片，让学生快速说出单词，这个游戏能使学生注意力高度集中，快速融入课堂。让学生通过看图迅速找出所缺单词，不仅巩固了所学单词，还极大激发了学生学习的积极性，让学生乐于表达，敢大声说英语。

4、本节课听、说、读相结合，培养了学生自主学习的能力和合作精神，挖掘了学生的创新能力。

本节课存在的不足之处：

1、让学生尝试说新句型what would you like? i'd like some...,please.时，引导和示范不够细致，不够到位，让学生略显吃力。

2、学生自主操练不够，没有放手让学生自主学习操练，束缚了学生的操练时间。

3、大部分时间关注学生整体的掌握程度，但关注个体的时间少。时间分配不均衡。

4、尽量用英语组织教学，提高自己的课堂口语水平，对学生的评价语言不够丰富多彩。

今后，在教学评价方式上应多学习，多运用，多提高自己对学生的评价技巧，充分调动学生的积极性，让学生有自信地开口说英语，锻炼学生的口语表达能力，通过主干句的描述，以句代词，以篇带句，让学生能够主动交流，锻炼口语。

## 四年级下三单元语文单元反思篇四

《猫》是老舍先生的文章，他把猫写的惹人喜爱。文章谈到猫的性格十分古怪，说它贪玩吧，但是又非常尽职。它屏息凝视一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可，在教学这个部分时，我请一个学生来解释一下什么是“屏息凝视”，这个学生由于预习不够充分，一时语塞满脸通红，其实这个词从字面也可以了解大概意思，不必非按照字典的解释来说。于是我对这个学生说：“那就请你上来，给我们演一下吧，这猫是怎样屏息凝视的？”他摆脱了这一尴尬局面，也松了一口气，接着上台，摆出屏住气，眼神集中的样子。我让其他同学评议，有的同学说，他虽然屏住了气，但眼神太直了，表现不出精神集中的样子，在其他学生的提议示范下，他最终准确地表现出了小猫屏息凝视的样子，在学生的掌声中走下了台。这一小插曲，反而使学生对小猫尽职尽责这一特点理解的更为深刻了。

看起来，这是一个很小的教学环节，但由于我处理的灵活富有创意，因而就有了特别的意义。首先，保护了学生的自尊心，相信学生会感谢老师给他解了围。其次，通过这次表演，不但这个学生，全班所有学生都对这个词语印象深刻。第三，调剂了单调的课堂氛围，用短短的几分钟的时间，让孩子表演一下词意对于活跃课堂气氛作用很大，可以较好地吸引学生的注意力，保持课堂教学的高效率。

《猫》这篇课文，是本册教材的第四单元第一篇课文。在上课之前，我让学生做到了充分的朗读课文，整节课下来，觉得学生的积极性以及对于课文的激情得到了比较充分的调动。主要是文本的内容与学生亲身体验有一定联系，重要的事，课堂上的一些训练从课文内容出发并结合学生生活实际来设计，再加上老师在课堂上进行朗读课文的指导训练，使师生产生共鸣，从而使学生激情充沛。

在指导学生体会猫老实、贪玩的矛盾性格时，总想让学生抓

住重点词语“成天睡大觉、无忧无虑、一天一夜”等重点词语谈理解，几名同学回答后，总觉得答得不到位，所以在这一环节耽误了不少时间。使得在学小猫可爱这一段时时间较紧，学生没时间背一背课文。课后仔细想想，如果老师当时能及时点拨一下：“你是从那些词语读出来的？”学生会较快说出感受，不会耽误太多的时间。

另外，在理解“可是”这个表示意思转折的词语时，教师处理得比较仓促，只让学生通过自由读、男女生对读来渗透它在句子中的作用，应该在学习猫的既贪玩又尽职的矛盾性格时，可以通过师生对读来渗透“可是”在文中的作用，我想，学生对它的理解会更深刻。也会让学生在对课文内容的理解上有更深一层次提高及升华。

## 四年级下三单元语文单元反思篇五

本单元第21课《古诗三首》围绕“天下兴亡，匹夫有责”选取了《出塞》《凉州词》《夏日绝句》三首古诗。对这三首古诗，我在课堂中主要采用吟诵的教学方法：初读，感知诗句；再读，了解诗意；品读，悟情入境；研读，融会贯通。在吟诵中，使学生在品词析句中潜移默化地感受赏析诗歌的方法。

以《出塞》前两诗的教学为例，我引导学生从征人和亲人两方面感悟：征人在边关的生活可能是怎样的？假如你是征人，面对这们的生活，你会作何感想？引导学生悟到将士们最朴素的愿望就是回到家乡。另一边，家乡白发苍苍的父母也盼着孩子的归来。可是，“万里长征人未还”。这样抓住情感的共鸣点，边读边悟，学生理解自然水到渠成。

再如，在学习《夏日绝句》时，我抓住“生当作人杰，死亦为鬼雄”这两句诗，在课堂上给孩子创设情境，出示李清照、项羽和南宋的历史资料，又以问题进行深入赏析，让学生体会到项羽的英雄气节，李清照的赞颂、悲愤、担忧等复杂的

感情。

每节课都会有遗憾，我的这两节赏析课也不例外，主要表现在有以下几点：

1. 由于课堂容量大，教学环节紧凑，留给孩子思考、自由言论的时间稍显仓促，对问题的思考老师引导得稍显多了一点，教师还要放手，给学生自主、自由学习的空间多一点。
2. 古诗的美感学习显得弱了一些，这个可以用音乐、背景图片、教师充满美感的语言进行弥补。
3. 关于同主题的群文阅读没有太多的时间开展，可见对教学内容还要有一定的取舍，要从课堂延伸至课外，提高学生的知识广度。

## 四年级下三单元语文单元反思篇六

本课重在与《白鹅》一课比较。在导入时，我就有意识引导学生对比两只鹅的形象；在体会白公鹅的特点时，我也抓住两篇课文对鹅的步态的描写进行比较；最后也把重点落在比较两篇课文的写作方法上。

在教学中，我最大的感受是难以调动课堂气氛，学生回答问题不是很积极，原因可能有多方面：一是课文的难度高；二是学生预习不充分；三是我自身的原因如教学语言、表情不够丰富，并且我太着急了，在一两个学生的回答达不到要求时，我会自己说出答案，这也可能与学生发言不积极，我问不下去有关。张老师建议我对于某些不难的问题，可以对学生多引导；对于某些较难的问题老师可以直接告诉学生，但仍要引导学生去体会。

这节课我较大的收获：一是课文插图的利用。这节课我利用课文插图引导学生进行想象，这是这节课中激起的一点火花；

二是对写作方法的教学的体会。在《猫》和《白公鹅》两课中，我都教写作方法。两次都是先让学生找，但两次都发现学生很难找到，最后都是我自己说了出来。经过这次课，我感觉到如果利用课件出示相关的句子，再让学生进行体会，这样没有那么抽象，从而可以降低难度。

《白公鹅》一课重在与《白鹅》一课比较。在导入时，我就有意识引导学生对比两只鹅的形象；在体会白公鹅的特点时，我也抓住两篇课文对鹅的步态的描写进行比较；最后也把重点落在比较两篇课文的写作方法上。

这节课我较大的收获：一是课文插图的利用。这节课我利用课文插图引导学生进行想象，这是这节课中激起的一点火花；二是对写作方法的教学的体会。在《猫》和《白公鹅》两课中，我都教写作方法。两次都是先让学生找，但两次都发现学生很难找到，最后都是我自己说了出来。经过这次课，我感觉到如果利用课件出示相关的句子，再让学生进行体会，这样没有那么抽象，从而可以降低难度。

在教学中，我最大的感受是难以调动课堂气氛，学生回答问题不是很积极，原因可能有多方面：一是课文的难度高；二是学生预习不充分；三是我自身的原因如教学语言、表情不够丰富，并且我太着急了，在一两个学生的回答达不到要求时，我会自己说出答案，这也可能与学生发言不积极，我问不下去有关。其他老师建议我对于某些不难的问题，可以对学生多引导；对于某些较难的问题老师可以直接告诉学生，但仍要引导学生去体会。

## 四年级下三单元语文单元反思篇七

在课的开始，我利用多媒体帮助学生认识了各种水果，，食品，花的单数和复数形式。然后由supermarket展开，用食物柜台里琳琅满目的水果来吸引学生的兴趣，孩子们在自然、愉悦的情境中学习英语，兴趣浓浓。

学生学习英语就是为了能够在生活中去运用，在课堂上，我来当服务员卖东西，让学生来超市购物。师生共同操练对话□  
s: ...please t: here you are. s: thank you.然后，让学生和学生进行操练对话。最后，学生两两进行超市购物的对话表演，把整节课推向\*\*。在这一系列的过程中，学生有了实践的经验，更获得了愉快的体验。

虽然教学环节设计得还不错，但在讲课的时候缺乏激情，感觉没有完全投入到教学活动中去，游离在学生之外。学生与我的配合也不够默契，课堂气氛不够活跃。在活动中，有时还缺乏一定的灵活性，特别是引导全班同学进行时，还有一定的欠缺，有些学生对其他同学的发言表现出了不耐烦甚至轻视的现象，在以后的教学中，要应加以重视。

## 四年级下三单元语文单元反思篇八

在数学课堂上，教师应尽量为学生提供充分的时间和空间，搭建自主探究的平台，突出学生的主体地位，让学生全身心地投入在探究数学知识的过程中，从中获得数学学习成功的体验，点燃学生创新的思维火花。

“学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动。……学生的数学活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”在数学课堂上，我尽量为学生提供充分的时间和空间，搭建自主探究的平台，突出学生的主体地位，让学生全身心地投入在探究数学知识的过程中，从中获得数学学习成功的体验，点燃学生创新的思维火花。

在本课中，每一个学生根据自己已有的知识经验和学习体验，用自己的思维方式自由地、开放地去探索如何设计一个自己喜欢而又简单的图表。然后，在全班进行展示交流，展开生生互评、师生互评。在相互评价的过程中，取长补短，互相

帮助，互相欣赏，引发思维的碰撞，发挥学生的思维潜能，从中领悟集合的数学思想。

心理学认为，一个人只要体验一次成功，便会激起无休止地追求意念和力量。当学生在探索知识过程中经历“磨难”后，突破重围有重大发现时，这是一种强有力的和令人兴奋的情绪体验，他会产生再次追求这种情感体验的愿望。因此，在本课中，我通过引起学生参加50米跑的、参加跳绳的和两个项目都参加的是哪些同学的认知冲突，使学生不断克服思维障碍，自主探索设计韦恩图，解决数学问题，从而感悟集合的数学思想，获得成功的体验。

## 四年级下三单元语文单元反思篇九

根据学生年龄特点和知识积累情况，在教学本课的时候老师没有做过多的讲解，在教学设计上，首先从整体上注意引导学生对课文内容的总体把握，设计了两个问题：

- 1、你认为作者对白鹅的态度是怎样的？用课文中相关的词句回答。
- 2、“我”喜欢白鹅的原因是什么？用文中语言概括回答。

这两个问题不但激发了学生的朗读兴趣，也促进了学生的思考，达到了把握全文内容的目的。

然后，在深入探究的时候，只抓住课文描述的白鹅的主要特点“高傲”老引导体会，如：

- 1、你认为作者是从哪些方面写白鹅高傲特点的？又是采用什么手法来突出这一特点的？结合文中具体句子谈一谈。

这些问题的设计让学生很好地理解了课文的内容，对白鹅高傲这一特点有了较深刻的体会。

在整个教学过程中，注意了对学生能力的培养，突现了学生为主体，教师为主导的教学理念，让学生自主探究，达到学习知识，形成技能的目的。

“课标”指出，语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应该是语文实践。

我在设计《白鹅》这节课时，侧重安排学生实践活动时间多一些、每一项都注意有效性和大面积参与，尽量使学生的潜能得到充分发掘。我在播放“净角”脸谱图像之后，问学生：“角”是多音字，在“净角”一词中读什么呢”，我认为，字词是构建语文大厦的基石。四年级的语文课，识字教学也不能放松。

在后面的学习中，我设计了这样的环节：我请学生自己读两遍课文，自由大声读课文，碰到难读的字词句多读几遍，然后说说白鹅给你留下了什么印象？同学们能从课文写鹅和鸭的词语中，想象出它们是怎么走路的吗？谁来演一演？下面的同学注意看，要用课文里的词语评评他们演得像不像。这样设计的目的是为了改变学习方式，变静止的学习为动态的表演，我认为比较富有创意：一是了解对词语把握的情况；二是进一步感悟观察细致的态度和用词准确，提高了课堂效率。

## 四年级下三单元语文单元反思篇十

根据学生年龄特点和知识积累情况，在教学本课的时候老师没有做过多的讲解，在教学设计上，首先从整体上注意引导学生对课文内容的总体把握，设计了两个问题：

1、你认为作者对白鹅的态度是怎样的？用课文中相关的词句回答。

2、“我”喜欢白鹅的原因是什么？用文中语言概括回答。

这两个问题不但激发了学生的朗读兴趣，也促进了学生的思考，达到了把握全文内容的目的。

然后，在深入探究的时候，只抓住课文描述的白鹅的主要特点“高傲”老引导体会，如：

1、你认为作者是从哪些方面写白鹅高傲特点的？又是采用什么手法来突出这一特点的？结合文中具体句子谈一谈。

这些问题的设计让学生很好地理解了课文的内容，对白鹅高傲这一特点有了较深刻的体会。

在整个教学过程中，注意了对学生能力的培养，突现了学生为主体，教师为主导的教学理念，让学生自主探究，达到学习知识，形成技能的目的。

“课标”指出，语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应该是语文实践。

我在设计《白鹅》这节课时，侧重安排学生实践活动时间多一些、每一项都注意有效性和大面积参与，尽量使学生的潜能得到充分发掘。我在播放“净角”脸谱图像之后，问学生：“角”是多音字，在“净角”一词中读什么呢”，我认为，字词是构建语文大厦的基石。四年级的语文课，识字教学也不能放松。

在后面的学习中，我设计了这样的环节：我请学生自己读两遍课文，自由大声读课文，碰到难读的字词句多读几遍，然

后说说白鹅给你留下了什么印象？同学们能从课文写鹅和鸭的词语中，想象出它们是怎么走路的吗？谁来演一演？下面的同学注意看，要用课文里的词语评评他们演得像不像。这样设计的目的是为了改变学习方式，变静止的学习为动态的表演，我认为比较富有创意：一是了解对词语把握的情况；二是进一步感悟观察细致的态度和用词准确，提高了课堂效率。