

最新中班扣纽扣教案 一颗纽扣教学反思(优质9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班扣纽扣教案篇一

为什么今天会选这节课放在家长开放日，是想让我们的家长了解：1. 短小的一个故事也可以引出一块内容让小朋友来学习。2. 小朋友是在游戏中学到知识和本领的。3. 让家长看看自己孩子平时上课时候的倾听习惯与行为习惯。

这是一个由一颗纽扣的故事引出的一个数学问题。讲述的是小老鼠捡到一颗纽扣，并在寻找这颗纽扣的主人的过程中，碰到各种动物朋友，了解他们纽扣的形状、颜色和纽扣上洞洞的数量来确定的。

本次活动的亮点在于：

1. 故事中的主角都是小老鼠、小兔子、小刺猬、小狗，这些小朋友平时常见也十分喜欢的角色，并且这个故事很简单，故事中的对话也很简单都是重复的，所以很适合小班的小朋友来学习。

2. 从这个绘本中引出了数学活动，在绘本的情节中，还发展了孩子社会交往的能力，例如，怎样有礼貌地跟同伴询问，得到别人的帮助需要说“谢谢”等等，小班小朋友的社会活动是通过模仿和交往潜移默化地发展起来的。

这个活动的不足之处有以下几点：

1. 我给每个小朋友都准备了操作材料，每个箩筐里有四颗纽扣，但只有一颗是适合自己箩筐里的这个小动物的，这对我们的小朋友来说，基本上没有什么难度，包括最后的送小动物回家的环节，小朋友都一看就明白了，自己的小动物应该送到哪幢房子，根本不用老师多提醒。如果在箩筐中能投放更多的纽扣来增加难度，比如同样形状同样颜色不同的点数的纽扣，这样活动也会有一个提升。

2. 在小朋友把小动物送回家这个环节上，有些拥挤，可能四幢房子分得不够开，如果能将四幢房子分得开一些，分组上来，这样可能会好一些。

3. 因为没有在小动物上写上小朋友的名字，所以无法很好地进行检验，就算贴在了黑板上，也不能知道这是谁贴的。

这是爸爸妈妈们第一次参加宝贝们的家长开放日活动，通过家长开放日活动，让爸爸妈妈们更加清楚地了解了孩子们在幼儿园的表现。

中班扣纽扣教案篇二

《一颗纽扣》这则故事内容短小，情节生动，小动物形象可爱，能满足小班孩子学说短小语句的需要，同时渗透了匹配和帮助别人获得快乐的社会性情感，非常符合小班孩子的认知特点。许园长之所以选择这个教材实施活动，我想，许园长是非常的了解孩子的。整个活动的组织给我的启示是：

1. 情景性的教学能让孩子更投入。

小班的孩子，注意力容易分散，需要老师想方设法引起幼儿参与活动的兴趣。许园长能充分考虑到这一点，她通过生动的故事讲述，语言的引导、角色的扮演等策略，把孩子带入到故事情景中，让孩子感同身受的体验小老鼠的着急和快乐的心情，并引导孩子用语言表达出来，从而让孩子始终以饱

满的情绪投入于活动中。

2. 分层次的互动能让孩子更活跃。

对话的学说，应该是本次活动的重点。故事中出现了四组角色对话，如果学说的策略相同就会显得单一而乏味。佩服许园长的智慧，她采用了集体学说和个别自主尝试学说对话的方式，有一开始的句式的解读，然后逐渐放手鼓励孩子模仿故事中的句式说出小动物的对话，互动式的学说策略，很有层次性和挑战性，不断的刺激孩子们学习的新鲜感。

3. 教学设计的细节处理能让孩子更受益。

这是一个以语言发展为主的活动，但基于教材本身的特点，它又渗透了科学性和社会性情感。这也是教材的价值点所在。许园长在突出语言对话的学说基础上，隐性的进行了渗透，这样的细节性处理很巧妙，没有喧宾夺主的感觉，充分的挖掘了这个教材的教育价值，短小的活动，让我们的孩子获益多多。

中班扣纽扣教案篇三

活动目标：

- 1、培养幼儿正确系纽扣的意识，掌握正确的方法，培养良好的生活自理能力。
- 2、锻炼手眼的协调能力以及手指小肌肉的训练。

活动准备：

活动室内布置服装展(悬挂扣子较(较小)的衣服若干)。

活动过程：

1、欣赏图片师：你们看，这些衣服都是什么样的？组织宝宝讨论后，引导幼儿答：这些衣服都是扣扣子的。

师：小朋友们看得真仔细，这些衣服都是扣扣子的。不过，它们的扣子都没扣，老师想请小宝贝们忙扣好。

2、出示衣服，引导宝宝观察扣子及扣眼，让宝宝更进一步地了解纽扣。

师：宝贝们，这些都是我们每天都要穿的衣服，你们看，衣服正面两侧各有什么？

答：有纽扣和小窟窿。

师：噢，小朋友们真聪明，知道有纽扣和小窟窿。小窟窿有一个很好听的名字叫扣眼。

师：谁愿意来它？

(指名让一名幼儿操作，教师指导)

3、主教师演示扣扣子的方法：一手拿扣子，一手扶扣眼，由里向外掏出扣子。

4、幼儿练习操作。

(1)分给幼儿每人一件衣服，让他们立练习扣纽扣，教师巡视纠正。

(2)练习扣好扣子后，再扣小扣子，教师巡视纠正。

(3)扣扣子比赛。(可分组进行)师：小宝贝们都学会了扣纽扣，咱们来比赛一下，看谁扣得又快又好。

(完成好的及时表扬，鼓励操作差的幼儿。)

5、总结游戏情况。

中班扣纽扣教案篇四

教学目标

1认识 and 书写本课生字。

2正确、流利、有感情地朗读课文，从人物的语言和心理活动中体会人物的情感。

3联系生活实际，理解课文的内容，说说自己的感受和想法，懂得关爱自己的父母。

教学重点

识写本课生字，正确、流利、有感情地朗读课文。

教学准备

教师：多媒体课件、图片、生字、词语卡片。

学生：了解自己家人的生日。

教学时间

1~2课时

教学过程

一、创设情景，引入课文题目

（课件：在胖胖熊一家的生日宴会情景中。）

二、初读课文，了解大意

1带着问题读课文。

(1) 胖胖熊为什么只买了一枚天蓝色的纽扣？

(2) 熊妈妈高兴吗？

2解决问题，了解课文大意。

三、认字、写字，巩固字词

1认识生字、新词。（有条件的制作课件，没条件的用生字、词语卡片。）

(1) 自由阅读课文，把生词勾出来，多读几遍。

(2) 看大屏幕齐读带拼音的生词。

(3) 抽生读（读准了，拼音就会消失，读不准，生帮助或师正音。）

(4) 抽生读不带拼音的词语。（读准了，词语只留下生字。）

(5) 用自己喜欢的方式记忆并进行扩词练习。

(6) 检查学生对生字音、形、义的掌握情况。

2描描写写。

(1) （课件出示要写的8个字）学生自己选择要写的字，说说怎样写才写得漂亮。

(2) 教师范写“钱”字，并和“战”字的右边进行比较。

(3) 生选择自己喜欢的字写，师巡视指导。

(4) 生写完后互相欣赏评价。

(5) 抽查展示并全班交流。

四、细读课文，体会感情

1自读1、2自然段，提问：胖胖熊的秘密是什么？

2自读3、4、5自然段，提问：胖胖熊在去商店的路上想了什么？

(师贴图：胖胖熊、软拖鞋、花雨伞、大围裙)

3自读6、7、8自然段，勾画出描写纽扣的句子。

(呀，是一枚天蓝色的大纽扣，一闪一闪，像蓝宝石一样漂亮！)

(1) 自读体会，读出惊讶的语气，读出美感。

(2) 抽读评价。

(3) 学说比喻句：“……像……”

(贴图：纽扣)

4读9、10自然段，讨论：为什么说胖胖熊和妈妈过了最快乐的一天？

5正确、流利、有感情地读全文。

6创设情景，角色表演。

五、拓展训练，激发情感

知道家人的生日，并在生日那天给妈妈（或爸爸、爷爷、奶奶……）写上生日祝福语。

六、结束语

师：同学们，长辈对我们的爱是无微不至的。每一次生日，父母都记得很清楚，并为我们隆重庆祝生日。爱是相互的，我们在接受父母关爱的同时，也应该懂得回报。让我们做个关爱父母、孝敬长辈的好孩子吧！

七、天蓝色的纽扣教学反思

同学们，长辈对我们的爱是无微不至的。每一次生日，父母都记得很清楚，并为我们隆重庆祝生日。爱是相互的，我们在接受父母关爱的同时，也应该懂得回报。希望孩子们做个懂得体贴父母，关心父母的孩子。教学时，我把引导学生有感情地朗读课文、在朗读中积累词汇作为本课的教学重点。通过感情朗读，抓住描写小熊情感的变化了的句子，体会人物的心情变化是本课的教学难点。

（一）、重视词句积累

课文比较短，但是好词好句还是挺多的，通过学生多种形式的读、找、记，达到积累好词好句的目的。我们要把好词、好句积累起来为日后的写作打下基础。

（二）、重视朗读教学

在教学过程中，我比较注重读的层次，读通——读懂——读透。读通就是要求学生能把课文中的生字读准字音，读懂就是能带着问题有目的去读，并能边读边思考，读透就是在读懂的基础上选择重点片段读，加深课文理解，体会语言文字优美之处，并且读的形式多样。

（三）、教学不足以及今后努力的方向

在读的指导过程中，老师没有尊重阅读的独特感受和体验，如体会各处心情的地方，当孩子说出自己的感受时，老师迁强地让孩子去达到自己的理解答案，如果能让结合词语句子自己去探究，让孩子“我口表我意会更好”。朗读时间不够充分，有些朗读有点流于形式，没有落到实处；朗读对象狭窄，没有让大多数同学得到锻炼。

总之，很多不足还需在今后的教学中逐渐改正与完善，也希望各位老师能多提宝贵意见。

中班扣纽扣教案篇五

《一颗纽扣》这个绘本向幼儿传递着捡到东西要主动归还、不能拿别人东西的道理。在这个故事中讲述了小老鼠在寻找的纽扣主人的过程中，通过不断询问和观察纽扣的颜色、大小、形状，最终找到了纽扣的主人。由于故事中动物形象大小对比强烈，视觉变化新奇而有趣，所以非常吸引小班的小朋友，也都能理解故事的主题思想。因此，我选定这节课，为本周의分享阅读活动。

在活动的开始，我就引导幼儿先读封面，加深他们对封面的认识。紧接着我和幼儿一起阅读，故事中的对话比较简单，于是我在设计提问时根据每一幅画面的不同提出了不同的问题，激发幼儿的思维。如“小狗”形象小朋友都已认识，此时我就问：“小老鼠遇到了小狗会怎么说？在小老鼠遇到大象的时候，这两节纽扣的差别很小，不容易被发现，于是针对纽扣进行提问：“小老鼠手里的纽扣是大象的吗？”引导幼儿分辨这两颗纽扣的不同。最后回归这个绘本的主题：小老鼠最终找到了这颗纽扣的失主。小老鼠回到家，发现“这颗纽扣是从妈妈衣服上掉下来的……”妈妈亲昵的吻是对小老鼠的感谢，也是对孩子捡到东西归还失主的行为表示赞赏，渗透德育教育。

不足之处：没有对本次教学活动进行延伸。孩子的任何一个发现都是在一日生活的每个环节中得来的。如果活动结束后开展再适当开始相应阅读区活动、纽扣的分类配对游戏活动或者教师创设捡到失物让幼儿寻找失主的情境体验活动，那么本次活动的效果会更好。

中班扣纽扣教案篇六

《三颗纽扣的房子》是以“大与小“为主题的单元的课文之一，是一篇生动的童话故事。这篇童话故事语言朴实无华，通俗易懂，故事情节虽然不是起伏跌宕，但发展层次清晰。重复的情节，重复的语言，刻画出穷木匠纯朴，善良，美好的心灵，把好人的心虽小，可容得下全世界的人的哲理巧妙地揭示了出来。

在时代背景上，本文的想象成分虽然很大：三颗纽扣的小屋小得离奇，现实社会中没有，说明他穷极了；但这样的小屋能容下十几个人，现实社会中也没有，作者希望有包容温暖穷人的空间。但是这样的叙述思路，童话的背景与学生平日里接触的动画片还是有相通的地方，如何让学生在听童话故事的愉悦中认识到“爱心虽小，却温暖众生“的道理，是我这两节课努力的方向。

同时，也由于这篇课文很长，学生的阅读能力的差异也会在学习中表现得较为明显，问题会较多。因此，在第一课时概括故事的环节中，我采取了交流讨论的方法，让孩子们将自己的故事说给同桌听，互相补充情节缺漏，共同解决问题。

此外，《“三颗纽扣“的房子》文章虽长，但是思路清晰，中心明显。因此，我着重抓住文中中心句“人的心只有拳头那么大，可一个好人的心容得下全世界的人。”引导学生理解。

最后，我尝试回归学生的本性，将课堂的主动权交给学生。

首先，让学生们根据自己的喜好分角色朗读自己喜欢的情节；其次，在印象中，《“三颗纽扣”的房子》也曾被改编为动画片。因此，在学生已经了解文章中心，体会作者深意的基础上，腾出时间，让孩子们自己改编、排练自己喜欢的片段，并予以评价、采访和肯定，既巩固了孩子们对于课文的理解和熟悉程度，又可以让孩子们能够在学中作乐，乐于学习。

但是，课堂上也存在了许多的缺点和不足，如：教师缺乏足够的课堂引导能力。尽管已经设想好环节，但是课堂上，学生的无穷的想象力和语言永远是无法完全扑捉、预设的，因此，在本课，特别是课堂的后半部分，学生们的热情高涨，争先恐后，畅所欲言。学生对表演课文剧有浓厚的兴趣。他们完全融入了角色，感觉自己真的就是国王，是那个乐于助人的穷木匠，是那些需要帮助的无家可归的人。真正进入了人物的内心世界，感悟到穷木匠那颗博大、纯朴的爱心。而我却没有足够灵活的思维、评价的语言和方式，给予他们更好的肯定，实感惭愧，这是我急需提高的方面。

中班扣纽扣教案篇七

童话故事是孩子最喜欢的，也是孩子最能接受的。在教学《“三颗纽扣”的房子》，我根据学生的理解特点，放手让学生自主学习。当然我也设计了一些问题把学生步步引入，从而揭示主题：

- 1、至少要建多大的房间才能容得下三个人？
- 2、如果要让你建一间大房子，把全世界的人都容下，你认为这间房子至少要多大？
- 3、想像一下三颗纽扣的房子最大有多大？
- 4、人的心真的能容得下全世界的人吗？

最后让学生以“爱心”为主题写一篇童话、故事。这样从阅读到习作。反复训练学生的写作水平自然而然不断提高。

中班扣纽扣教案篇八

《“三颗纽扣”的房子》这篇文章长达60个自然段，是四年级教材中篇幅最长的课文。可以说在北师大版小学语文全套的教材中，这么长课文也是屈指可数的。

在这节课上我不仅让学生掌握了生字词，而且让学生把课文读出了感情，边读边理解课文内容，同时很好的谈出了自己的认识，甚至还抓了语言文字的训练，取得了较好的效果。具体如下：

1、教学中注重学生主动参与。

课堂上尽可能调动每个学生学习的欲望，通过引导学生读、议，在合作探究中充分调动学生参与学习的积极性，调动每一个学生的潜能，使学生在一种和谐的氛围中自主的发展。

2、及时评价，鼓励学生自由表达。

教师恰当地进行评价，使学生感受到学习的快乐，真正成为语文学习的主人。同时我还运用了谈话法、对比法、表演法等教学方法，激励学生全面参与，主动学习，培养创新能力和实践能力。

3、“书读百遍，其义自现”，读是学习语文的重要法宝，因此在这篇课文的学习中，我指导学生用“读——思——议——读”的方法学习，结合比较朗读、想象情境、直观理解等学习方法。在阅读习惯方面，着重培养学生解疑阅读，学会自学，学会积累的良好习惯。

当然，在这节课中，我也留下了遗憾：阅读教学中，存在着

多重对话关系，如学生与作者、文本的对话，学生与学生的对话，学生与教师的对话等等，但对话的中心是学生个人，必须强调学生阅读的自主性和独特性，这一点我做的不够。同时，在引导学生进行语言的积累，加深情感体验方面也有欠缺，课堂的节奏也不够紧凑，个别环节有些拖沓。

中班扣纽扣教案篇九

- 1、欣赏手形作品，感受手形作品所展现的独特的美。
- 2、描绘手形，并能利用手形进行简单创意绘画。
- 3、大胆介绍自己的创意绘画，与同伴分享。

首先我是以变魔术游戏引入，“今天，老师要变个魔术给小朋友看，瞧一瞧老师的手会变出什么东西来？”。然后提问：“我们的小手可以变成兔子，蜗牛，孔雀还可以变出别的一些什么东西？”让小朋友们自由想象，再一起用手来变一变。最后黑板上出示图画，牵引到是用什么把它变出来的，是怎么变出来的，最后请小朋友们自己来变一变。

整堂课，我觉得上的效果不是很好，有很多不足，第一，上课前，让小朋友们都坐在自己的小组里，没有围成一个半圆，导致很多小朋友都分心，不能集中精神认真听我上课。第二，分给小朋友画画的纸张太大，个别小朋友画了很多画，最后涂色的时间都没有了，而且还导致课堂时间超时。第三，出示图画过早，可以放到最后再请小朋友们来欣赏，然后把图画撤掉，让幼儿自由想象画。第四，最后一环节的评价因为课堂时间拖堂，没有进行一个最后的评价。

通过这次青年教师公开课展示活动，我认识到自己在教学活动中存在很多不足，今后我会更加努力，不断提高自己的教学水平，最后感谢领导和各位老师对我本次活动的评价和指导。