

最新空城计读后感和 空城计读后感(优质8篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

空城计读后感和篇一

《三国演义空城计》读后感

大家一定都听说过三国演义中空城计的故事吧。今天我也给大家讲讲。

司马懿占领街亭之后，立刻率领十五万丈大军直奔蜀军的囤粮基地西城。诸葛亮得到消息，带领几千士兵运粮草。忽然士兵飞马来报，魏军已经临近西城。可诸葛亮身边只有两千多个运粮兵。

诸葛亮也明白，自己这点人马是根本战不过魏军。但他知道，司马懿一向多疑，于是决定冒险用计谋迷惑魏军。

他让士兵们把旌旗收起，各自守在城墙的哨位上，并打开四面城门。门口派了二十来个士兵扮成老百姓的样子，清扫街道，自己身披鹤氅，头戴纶巾，由两个小童相陪，坐在盛楼上弹起古琴。

司马懿来到西城门前一瞧，大吃一惊，城门大开，门口就只有几个百姓在扫地，诸葛亮却坐在城头，弹着琴。他听到调子一点都不乱，心想：诸葛亮一身做事谨慎，绝不会冒险。

他一定在城中设下埋伏，于是马上令军队撤退。

后来，诸葛亮设的“空城计”成了千古美谈。

诸葛亮真是一个在大敌当前，头脑还十分冷静，有勇有谋的大智者。可这几天来的《喜羊羊与灰太狼》中的喜羊羊也同样足智多谋，每次都弄得灰太狼夹着尾巴说：“我一定会回来的。”我们大家伙也被逗得开怀大笑。

所以我们在生活中也要做一个聪明的人。

2.

早就听说诸葛亮是我国古代杰出的人才。他上知天文，下知地理，真可谓智勇双全。今天，我看到一本书上有《空城计》这个故事是写诸葛亮的，就迫不及待地打开书，读了起来。

这个故事主要讲述了诸葛亮自失了街亭之后，准备撤离西城。司马懿带领十万兵马，气势汹汹地向县城逼近。诸葛亮此时手下只有两千多老弱残兵，可是诸葛亮临危不惧，眼看魏军正向县城蜂拥而来，他却叫人大开城门，在门旁安排了二十来个士兵扮作老百姓扫街，然后他自己衣冠楚楚地在城楼上燃香抚琴。司马懿的部队赶到城门下，只见城门大开，百姓只管扫地，诸葛亮却坐在城头旁若无人、香烟袅袅，琴声悠悠。司马懿深知诸葛亮行事谨慎，他认定必有重兵埋伏，于是立刻就把全部兵马撤走了。

读了这个故事我对诸葛亮佩服得五体投地，诸葛亮手下无兵却敢大胆地设了这样一个“空城计”，让老谋深算的司马懿上了当。我想，我也要像诸葛亮一样，机智勇敢，遇事不慌，碰到困难自己想办法解决。所以，当遇到危险的时候，千万不要手足无措、慌慌张张，应该沉着冷静、不慌不忙、机智有谋。

空城计运用的是一种心理战术。在己方无力守城的情况下，故意向敌人暴露我城内空虚，就是所谓“虚者虚之”。敌方产生怀疑，更会犹豫不前，就是所谓“疑中生疑”。敌人怕城内有埋伏，怕陷进埋伏圈内。但这是悬而又悬的“险策”。使用此计的关键，是要清楚地了解并掌握敌方将帅的心理状况和性格特征。诸葛亮使用空城计解围，就是他充分地了解司马懿谨慎多疑的性格特点才敢出此险策。诸葛亮的空城计名闻天下，其实，早在春秋时期，就出现过用空城计的出色战例。

故事告诉了我们一个十分清楚明了的道理：真真假假，假假真真，只要有勇气，临危不惧，有时就能够置之死地而后生。

空城计读后感和篇二

这个故事主要讲述了诸葛亮自失了街亭之后，准备撤离西城县。司马懿带领十万兵马，气势汹汹地向县城逼近。诸葛亮此时手下只有两千多老弱残兵，可是诸葛亮临危不惧，眼看魏军正向县城蜂拥而来，他却叫人大开城门，在门旁安排了二十来个士兵扮作老百姓扫街，然后他自己衣冠楚楚地在城楼上燃香抚琴。司马懿的部队赶到城门下，只见城门大开，百姓只管扫地，诸葛亮却坐在城头旁若无人、香烟袅袅，琴声悠悠。司马懿深知诸葛亮行事谨慎，他认定必有重兵埋伏，于是立刻就把全部兵马撤走了。

读了这个故事我对诸葛亮佩服得五体投地，诸葛亮手下无兵却敢大胆地设了这样一个“空城计”，让老谋深算的司马懿上了当。我想，我也要像诸葛亮一样，机智勇敢，遇事不慌，碰到困难自己想办法解决。所以，当遇到危险的时候，千万不要手足无措、慌慌张张，应该沉着冷静、不慌不忙、机智有谋。

空城计运用的是一种心理战术。在己方无力守城的情况下，

故意向敌人暴露我城内空虚，就是所谓“虚者虚之”。敌方产生怀疑，更会犹豫不前，就是所谓“疑中生疑”。敌人怕城内有埋伏，怕陷进埋伏圈内。但这是悬而又悬的“险策”。使用此计的关键，是要清楚地了解并掌握敌方将帅的心理状况和性格特征。诸葛亮使用空城计解围，就是他充分地了解司马懿谨慎多疑的性格特点才敢出此险策。诸葛亮的空城计名闻天下，其实，早在春秋时期，就出现过用空城计的出色战例。

故事告诉了我们一个十分清楚明了的道理：真真假假，假假真真，只要有勇气，临危不惧，有时就能够置之死地而后生。

空城计读后感和篇三

书能带给我们快乐，像丰收那样的快乐。《空城计》中的诸葛亮让我深深佩服，怪不得水镜先生说：“卧龙、凤雏，得一人可安天下”呢！

西城兵力薄弱，魏国得以进攻，蜀国西城危在旦夕，诸葛亮却出谋划策想出“空城计”，不用一兵一卒就让司马懿赶忙退兵。诸葛亮巧用自己的“智”与司马懿的“疑”让西城暂时化解危机，真是足智多谋。

诸葛亮有两点使我佩服：第一是“智”，第二是“静”。

诸葛亮的智慧简直是达到了很高的境界。用表象来迷惑敌人，故弄玄虚，将一座空城体现出是一座兵力充沛的西城！他用琴声的起伏音律来让敌方吓得退兵，真是厉害。

诸葛亮的“智”很难学，但是他的沉着是每个人都能做到的。在危急关头露出不慌不忙的样子，十分重要，如同在溺水时不要死命挣扎一样。我们如果遇难事时，沉着不慌乱，相信“世上无难事，只怕有心人”这句话，也许就能成功

呢？“空城计”的故事中，诸葛亮弹琴开城门需要沉稳；面对司马懿兵临城下时，随机应变琴声激昂时更需要冷静沉着，临危不乱的心态！这次疫情，“宅”在家中也要沉着不慌乱，要相信新冠肺炎一定能被我们打败！坚定必胜信念，也能增强防止病毒二次传播的免疫力。

《空城计》让我印象深刻，它让我看到了古人的智慧，让我了解到历史的意义，也让我悟出更多做人的道理。

“书读百遍，其义自见。”读书让人智慧了，读书让你向生活之“美”延伸。“空城计”的故事就是一块充满“智”与“静”的美玉。

空城计读后感和篇四

淡雅的月光透过绽放的丁香花的空隙洒在窗台上，洒在地板，还洒在了我正在阅读的《空城计》上，让我更加地细细品读。

《空城计》让我看得目不转睛。本文讲述了：由于马谡丢了街亭，使蜀军处于劣势。司马懿率领了几十万大军进攻诸葛亮，诸葛亮兵少，而且有一半是老弱残兵根本不能打架，他便想出了一个妙招，将城门打开，让一些士兵在城门旁边洒水。然后诸葛亮一言不发地独自登上城，在上面摆了一张桌子后放上古琴，悠悠然地弹起琴来。这时，司马懿刚好带兵赶到，见了这般景象，不由心中一惊，他深知诸葛亮行事谨慎，看到这幅情景觉得必有蹊跷，暗暗想着：这城里有重兵埋伏是无疑的了，我还是小心为妙。于是，司马懿以为有诈便带着兵离开了，不禁让士兵和老百姓更加佩服诸葛亮的智慧超群。

诸葛亮真是神机妙算，猜透了司马懿疑心重的心思，正好应了《空城计》中有一句话叫做有勇有谋方为策略，当时司马懿说有陷阱前方肯定有伏兵，可不能贸然行事所以才辙兵的，这正说明了诸葛亮很精明，善于运用计谋，才能凭自己一人

之力吓退了十万多兵马。这种运筹帷幄的本领令我折服，所以这篇文章让我百读不厌，一直拿诸葛亮作榜样，希望能学习他的精明能干。

从中，我还深深地感悟到遇到困难时，不应该感到害怕而退缩，应勇敢地去面对困难，积极地想出应付的对策，这样子才能攻克它、打败它。比如发生了火灾，我们一定要沉着冷静，不能惊慌失措，要想办法逃出火灾现场，并做到立刻报警，以便尽快把火扑灭，将损失降到最低。又比如在学习上遇到疑难的问题，千万不能急躁，要冷静思考，把问题给解答出来。

读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。我认为《三国演义》是难得的一本好书，故事情节跌宕起伏，人物形象栩栩如生，让我身临其境，里面的《空城计》更让我喜欢，绝对是经典中的经典，希望大家都可以去看看这本书。

空城计读后感和篇五

暑假里，我将《三十六计》读完了。读完以后，我感触颇多。

《三十六计》这本古典名著写了一些古代军事理论精华化为克敌制胜的计谋。其中我最喜欢第三十二计空城计，上面写了大家都熟悉的诸葛亮、李广，还有大家不太熟悉的张守珪(gui)[]齐祖珽(ting)[]大家一定知道诸葛亮是怎么使计的吧?我就来讲讲李广吧!宦官带人外出打猎，三个匈奴兵袭击了宦官，他受伤逃回。李广生气极了，带一百名骑兵去追杀，杀了两名匈奴兵，活捉了一名，他们正准备回营时，又有数千名匈奴骑兵朝他们这儿开过来。李广让部队前进，到了离敌阵仅二里地光景的地方，李广叫全体人员下马休息，李广的士兵卸下马鞍，躺在草地上休息，看着战马在一旁吃草。

匈奴兵的部将感到十分奇怪，派了一名军官去观察形势。李广立即上马，冲杀过去，一箭射死了这名军官，然后又回到

原地继续休息。匈奴部将见此情形，更加恐慌，料定李广胸有成竹，附近定有伏兵。天黑后李广的人马仍然没有动静，匈奴部将怕被大部队袭击，只好退兵了。

空城计读后感和篇六

今天我读了《空城计》这个故事。

故事主要讲述诸葛亮被司马懿攻击的故事。当诸葛亮看到司马懿时，他开始了一个空城计划。司马懿知道诸葛亮不敢冒险，一定有重兵守卫，所以他很快退出了军队。

当我们遇到困难时，不要惊慌，冷静下来，在做决定之前对地形持乐观态度。

空城计读后感和篇七

《空城计》的智慧虚者虚之，疑中生疑。这是来自与三十六计里的一句话，在大军压境，诸葛亮无兵御敌时，却大开城门，并在城楼上抚琴，司马懿疑有埋伏，于是便退兵了。这就是有名的——空城计。

所以今天我在网找到了这个故事，在电脑前读了起来。

《空城计》主要讲了诸葛亮失了街亭之后，准备撤回汉中，忽然接到探报“：司马懿率大军来攻，离地已不到十五里了。此刻，所有大将和大半兵马都被分配出去了，当下只剩五千人和一些文官。”官兵们、议论纷纷。诸葛亮却笑了笑，让大家躲好，不许说话、乱动，又挑了几十名老兵扮成老百姓的样子去扫街道，自己在城楼上心平气和地弹起琴来。

魏军来到门前，见四门敞开，每个门前都有十几个老百姓扫街道，连看都不看自己一眼，诸葛亮在城楼上安安静静地弹琴。司马懿料诸葛亮一生谨慎，定有伏兵，便下令火速退兵。

就这样，诸葛亮利用司马懿疑心重的特点自己一人打败了十万多兵马。

诸葛亮真是神机妙算。他找出了司马懿的弱点，成功地利用了易攻之处，取得了胜利。我也要像诸葛亮一样临危不惧，找出别人的弱点，同时要动脑筋想办法。

空城计读后感和篇八

今天，我读了《三国演义》中的《诸葛亮大摆空城计》。想必故事的内容大家都知道吧：曹操的军师司马懿率领大军前来攻打诸葛亮。因为诸葛亮手下只有几千人马，所以诸葛亮手下的士兵听到消息后，全军大乱，动摇了军心。这时诸葛亮想出了一个好主意：摆空城计。于是，他城门四开，自己坐在楼上弹琴。司马懿见了想：“有没有埋伏呢？如果有埋伏，我军必败；如果没埋伏，我军必胜；还是不进去好，能打个平手，没有风险。”然后全军撤退。

这个故事中，我们要学习两个人的精神，一个是诸葛亮，我们要学习他的冷静和智慧；另一个是司马懿，我们要学习他的不做有风险的事。在现实生活中，考试分数，有两个选择，你可以冒着0分的危险考100分，还可以一定考90分，你选哪个？我肯定选第二个。所以司马懿这方面做得很好。好了，祝大家暑假愉快。