

最新狐狐绘本读后感(精选9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

狐狐绘本读后感篇一

在这个暑假，我读完了《小小流浪汉》一书。故事的情节很有趣，内容是这样的。拉斯莫斯住在哈里加孤儿院，孤儿院的院长很坏，动不动就发脾气，而且每天都得干活，不能玩。有一天，拉斯莫斯在和他的好朋友格纳尔在玩泼水游戏，被孤儿院院长发现了，院长说要拿藤条抽打他们。但是突然发生了一件大事，有人要来领养孤儿院的孩子，所以院长就没来得及打他们。来领养孩子的人来了，是一对夫妻。孩子们都希望来领养自己，因为被领养到就不是一个孤儿，而是别人的一个孩子。这对夫妻走到孩子们的孩子们所在的地方，院长把孩子们叫到这对夫妻身边，让他们挑选孩子。

拉斯莫斯看到那个夫人又一把很漂亮的太阳伞，想玩一玩，就玩那个妇人，我可以玩玩这个太阳伞吗？夫人答应了。但是拉斯莫斯不小心被绊倒了，太阳伞掉到了地上，摔坏了。拉斯莫斯觉得很丢人，就哭的跑回房间。院长小声的对他说，等明天，我好好教训教训你。等拉斯莫斯出来，那对夫妇已经带着一个女孩走了。这天晚上，院长出门了，让一个朋友看着他们。这个朋友心很软，所以孤儿院里的孩子想吵就吵，直到把她气疯为止。所以拉斯莫斯下了决心，要去当流浪汉，离开孤儿院。在路上，他遇到一个朋友，叫奥斯卡尔。最后和他找到了自己真正的家。

读完这个故事，我觉得，每个孤儿最希望的是得到一个家。

狐狐绘本读后感篇二

寒假快要结束了，我的书也看完了。这个寒假我看了一本很好看的故事书，书名叫《小小猴找朋友》，看了这本书我受到了很大的启发。

故事说的是小小猴很想要一个好朋友，于是他常常对着从老爷爷杂货店里买来的点头娃娃许愿。后来，点头娃娃真的给了他一个好朋友——柿子精灵。有朋友的日子是快乐的，但是小小猴却不懂得珍惜。慢慢地，他变得喜欢吹毛求疵，爱耍脾气，直到柿子精灵走了，他才开始后悔。开杂货店的老爷爷一直安慰他。点头娃娃也决定再给他一次机会，那就是，让小小猴遇见老爷爷的孙女——小秋。最后，小小猴终于找到了朋友。

整本书看完后，我还是似懂非懂。后来经过妈妈的一番解释，我终于明白了一些道理。那就是对待朋友要真诚友善，每个人都有自己的优缺点，没有一个人是十全十美的。要善于发现别人的长处，不能总看到别人的短处。书里的小小猴开始没能和秋天的女孩儿做成朋友，就是因为他认为朋友应该心灵相通，而把秋天的女孩儿的许多优点都忽略了，最终这个朋友还是离开了他。不过，经过老爷爷的安慰和提醒，再经过他自己的种种努力，他还是找到了好朋友小秋。这些又让我明白了另一个道理，那就是做错后要有勇气去面对并且去弥补，而且凡事都别轻易放弃，那么我们的目标定能达到，我们的梦想定能实现。

狐狐绘本读后感篇三

读了这篇文章，使我对清明节、端午节、中秋节、春节和元宵节等中国传统节日有了更深的了解。我不仅知道了它们的来历，还知道了它们的习俗。如：端午节传说是因为屈原投江后，人们为了不让江中的鱼虾吃了屈原的尸体，就把糯米包成粽子，扔到江里。后来为了纪念屈原，每到这一天，人

们就吃起粽子，于是就有了端午节。每年的中秋节，是家人团聚的日子，这天的晚上，一家人坐在一起，吃着圆圆的月饼，观赏着皎洁的明月，是多么愉快啊！一年一度的清明节是人们纪念祖先的日子，这一天，人们要踏青、扫墓、烧纸，祭奠自己的先人。前不久，我们刚刚度过了中国一年中最为重要的节日——春节。春节期间，我和家人共同体验了一系列的春节传统习俗。大年夜的早上，我们一家人欢欢喜喜去超市购买年货。买了各种好吃的食物，还精心挑选了春联和窗花。一回到家，我就帮着爸妈打扫房间，贴春联，贴福字。妈妈告诉我这可以让我们家在新的一年里充满幸福。紧张忙碌过后，我们终于迎来了春节最重要的活动：守岁。我们一边吃着美味的饭菜，一边看着春节联欢晚会，欢声笑语充满了整个房间。大年初二，爸妈带着我到娘娘家拜年，一进门，我就说了一串吉祥话，惹得娘娘高兴得不得了，连忙给了我一个大大的红包。在姑父的指导下，我还学习了包饺子，虽然包得还不太像样，但我还是很开心。

在自己的亲身体会中，我感受到了中国传统文化的博大精深，更为自己是一个中国人而感到骄傲。愿我们的祖国越来越强盛！作为祖国的花朵，我们有责任继承传统，让它们在我们这一代继续发扬光的！

狐狐绘本读后感篇四

读了《我们的节日》这本书，使我明白了自古以来树正气，建造和谐家园就是我们人类共同的愿望，正因为有了这样的愿望，才创造了这么多丰富多彩的节日：有古代的节日、有现代的节日；有中国的节日、有外国的节日；有孩子的节日、有成人的节日在一年365天里，节日给我们的生活带来了无限的期望和喜悦。从很小的时候起，我们就知道节日代表着快乐，我们数着日子期盼着节日的到来。春节来临的时候，我们听着清脆的鞭炮声，撑着眼皮等着看老鼠接新娘，盼着穿上新衣裳，高兴地从小人手中接过一个个大红包鞭炮声还在回荡，我们就开始张灯结彩，浑圆的元宵填满腮帮，我们快

乐地品尝着生活的甜美。当严冬完全褪去的时候，我们欢快地欣赏着美丽的春色，在妇女节里享受浓浓的母爱；在清明节里用心灵感受着对亲人对烈士的敬仰和怀念。勤劳耕耘是中华民族优良传统，劳动节里让平时辛苦忙碌的人们充分休息，利用这个假日调剂生活，提高生活质量。青年节让年轻的哥哥姐姐体会青春的自由，在自由中继承爱国、民主、进步、科学的精神；初夏来临的时候，我们在门口挂上艾条，吃着香喷喷的粽子，在幸福中怀念诗人屈原，感受爱国主义那种永恒价值。终于盼到我们自己的节日儿童节了，我们尽情地畅享着童年的快乐，享着祖国妈妈无微的呵护；我们小家园的幸福来自于祖国大家园的繁荣，在建党节、建军节、国庆节这些记载着我们党、军队、国家所走过的光辉历程的节日里，我们为祖国的护卫者们送去最诚挚的敬意，没有他们的付出，没有大家庭的欣欣向荣，哪有小家庭的幸福快乐。九月芬芳，桃李满天，我们用崇敬的心情为无私的老师献上一束康乃馨；中秋月圆的时刻，我们期盼着每一户人家享受着团圆的喜庆，更期望在外的游子早日回归母亲的怀抱；在重阳节里我们陪伴老人们携手登高，共同祝愿天下的老人。

狐狐绘本读后感篇五

然而，好多人却总是为了自己的小小利益，而歪曲了事实……

“琼斯招供”事件是世界体育赛史上轰动一时的事件，美国田坛女队员琼斯曾被称为“女飞人”在世界大赛上多次夺冠，成绩斐然。然而这些成绩却是她服用运动会禁药后取得的。琼斯为此经常受到良心的谴责。在经7年的痛苦挣扎后，琼斯终于勇敢的说出了真相。她主动坦白服用过禁药，并上交了5块奥运金牌，等待她的将是法律的裁判。

所以说，真诚的品质对于我们多么重要，是做人的根本！如果歪曲了事实，真的会取得真正的成功及快乐吗？我们要忠实于事物的本来面目，不歪曲，篡改事实。要用诚实的光芒

来点缀我们的人生，借助“真”的力量来成就我们的快乐和充实！相信真会使这个世界更加美好！

《小小孩的春天》的作者孙卫卫的家里并不富裕，以至于吃腊宝粥、炸油饼、吃瓜都成了孩子们的奢望。但这是一种无形的期望，所以说是十分快乐的。这一桩桩事件与现代社会的孩子形成了鲜明的对比。简直是天壤之别啊！现在的孩子们都是在家里当“小公主”“小王子”衣来伸手，饭来张口。吃的是价格高的食品，用的是昂贵的用品。对比一下孙卫卫那个年代，他们可是幸福多了，但即使是这样，孙卫卫也很开心，很幸福。吃腊宝粥、炸油饼、吃瓜是他的期望，那份期望蕴含着满满的幸福和一个美丽的春天！

在文章中偷瓜讲述了一个比孙卫卫大几岁的“叔叔”带他去偷瓜，但被发现了。之后就由于害怕“叔叔”撒谎，就没再去了。在那时“男的都特别急，好像来不及吃就会被别人抢了似的。所以几口就啃完了。女的一口吃一半，剩下的给孩子，留下来的瓜子也可以啃”

后记里，我看到这么一句话“如果时光可以倒流，我只想回到小时候，而且我会认真过好每一天，每一个小时。不着急长大”。孙卫卫这段话深深触动了我的心灵。是啊！在儿童年代，每个人都拥有不一样的春天，却拥有了一样的快乐，每一个长大的人是不是希望返老还童呢？即使我的童年一去不复还了，但那份纯真美好的记忆会永远保存在我的脑海中，我的心中，不会被抹去！

时光悄然逝去，一转眼，我长大了。看着大街上的那些充满快乐的孩子们，我好怀念那个童年，那份快乐、真想永远做个快乐的小小孩，永远留在那年的春天！

狐狐绘本读后感篇六

很佩服这位叫森哥的人，能够开那么多家小小的温馨的咖啡

馆！有书虫咖啡、邂逅咖啡、咖啡书屋、旅游咖啡，最浪漫的花房咖啡…

突然好后悔当初自己怎么那么冲动，放弃了坚持了两年多的咖啡，放弃了自己最初的梦想！

可能说这些话有的朋友会觉得我很虚很假，真也好，假也罢，自己开心自己喜欢就好！

更多应届毕业生求职网【读后感】推荐阅读：

狐狐绘本读后感篇七

今年寒假，我读了一本《小小猴找朋友》的故事书。这是一本充满奇思妙想的书，里面有一个美丽的童话世界。

故事的主人公是一只快乐的小猴子，他一直都很想要一个朋友，后来真的有了朋友他又不懂得珍惜而失去了朋友，最后小小猴终于明白了友情的可贵！并且认识了新的朋友。

这个故事告诉我们其实朋友就在我们身边，我们只要打开心胸用真诚待人，就一定会交到朋友。有了好朋友要好好珍惜，朋友间吵架了，要主动的道歉，这样才能和朋友尽快和好，只有勇敢的人才会收获更多的友谊。另外，和人相处时要多看对方的优点，不要老挑对方的缺点，这样友谊才能长久！

狐狐绘本读后感篇八

拿到《小小猴的春天》这本书本，看到书封面上歪歪抖抖的书名，顿时来了问题：以前都没见过这样出书的，书名题字不好，不是会影响书给人的第一印象吗？同时，我的兴致也来了：作者如此安排，定有深意。

目录更是有着孩童般的简约，《我的胆小》、《第一次投

稿》、《和我一起长大的狗》，单看这些篇名感觉这像一个孩子编的书，没有以前看书那么结构严谨，但扉页的一行小字：“心灵中的文学”让我再次否定了自己的看法，我想知道作者著书的意愿，便读起来了。

读的时候感觉很轻松，不论是文章结构还是其中所用语文知识，并不像课堂上要求的那么严厉，得从作者写作意图，文章线索等文学角度来看待它，只是感觉作者只是在像与一个朋友聊天似的写文。例如《从家到学校的路》中就有这么一段：

“虽然可以看到天上密密麻麻的星星，我们打赌哪个是北斗七星，哪个是启明星，好像整个星空都是属于我们的……月亮像奶奶的小脚，星星像妈妈的眼睛，她们都想亲人一样，一直在和我们一起。”

这段话讲的是作者和小伙伴看星星忽然而来的感受，小时候我也会这样凝望星空。看到有一颗星星在对我“眨眼”，我便能高兴很久，我还会叫上弟弟和我一起数星星。他数他的，我数我的，先开始还好、有顺序，到了后面，不仅是我的声音太大影响了他，我们貌似也数到一块儿去了。于是这几分钟前的约定便成了闹剧，我们就在洒满月光的院子里尽情的跑着跳着，父母催促几次“睡觉了”，我们才极不情愿的爬上床，但我还是和弟弟心有灵犀，爸妈睡了后，“睡着”的我们又瞪大了眼睛，透过花纹玻璃的缺口处望着月亮，讲着闲话。

“这样的日子不多，很快便过去了。”我与弟弟渐渐为学业真正操心起来，每晚即使写作业到深夜，也很难得瞧见月亮。庭院里也没了往日的欢声笑语，台灯下，桌椅前多了两个爱学习的人。多了点沉默的气氛。于是看月亮的时间便减少了，越发的减少了，到最后几乎没有了。有时上床前瞥见了一眼月亮，但它也大了起来，不再是当初两个孩童从窗角看到的那个月亮了。

终于有一天，考完了试，我与弟弟摆脱了学业的羁绊，作业的牵制，我们站在家阳台上，透过防盗窗望月亮，月亮更大了、更亮了。像小时候看到的那样，但能在一起休息的时间不多，过几天又有作业接踵而至的到来。那晚后，我们再没有如此看过。

这是生活中再平常不过的事情，我却没有用朴素却真情的语言，完整的记录下属于我的回忆，以至我不知从何忆起我的童年——那段无忧无虑的日子，并没有被我记录下什么点滴，有的也只是片言只字罢了。但看到孙卫卫所著的《小小孩的春天》，我感到与我的童年非常像，像的仿佛是记录下我的童年。

每一次翻看不同的文章，感触都会不同，身边有同学不懂这个，便笑话我：“你都多大了呀？！还看小孩子的书？幼不幼稚哇？”我先开始只是苦笑一番，后来我根本不理睬他们的话，我觉得我的思绪比较特殊，虽然我是十几岁的孩子，但有种老者的的心态，我会常忆起小时的事，每忆起一次，我都会惊讶的发现：原来昨天的那个懵懂少年已然蜕变，成为了这样一个“小大人”，不知是欣慰还是不舍，我近来常把这些故事记录下来，每完整记完一件，我都感觉不错，因为我怕老了会忘记这些事，所以这样做。

越看他的文章，越像是走进了春天，越想记录下童年生活的点点滴滴。朦胧中，童年的一切只像是一个掠影，能看出大体，但细节——不知去哪儿了。因此每次翻看都能指引我，再次忆起那些遗忘在几年前历史角落却一直在守候等我翻阅回味的往事。

重温它们，我好像看到了一个幼嫩的自己在迎春的绿茵地上奋力跑着，为了到达终点，它让我又回到了人生的春天，我愿意永远待在那段时间里，待在那个最美的春天，永远只做一个没有烦恼的“小小孩”！

狐狐绘本读后感篇九

今天，我读了《小小猴找朋友》这本书。这本书主要讲了小小猴找朋友的一个故事，小小猴很想找一个朋友，他每天都自己玩自己的，玩陀螺、捉蜻蜓，他感觉很没意思。因为没有人旁边说：“你真棒”！

后来小小猴走出去遇见了老公公和秋天的女孩。有朋友的日子可真快乐啊，可是小小猴不懂得珍惜，所有好朋友都被他气走了，他才开始后悔，可是已经晚了。老公公告诉他：要多看别人的优点，这样才能当长久的好朋友。最后小小猴明白了珍惜才能获得更多朋友的道理。

好词：寂寞、历史悠久、一视同仁、犹豫、神秘、慈爱、兴致勃勃、模糊、哈哈大笑、绝望、隐约、香香甜甜、可爱、兴奋、红扑扑。

好句：1、年轻的岁月真好啊！2、眨了眨好奇的眼睛。3、红扑扑的脸蛋像熟透的苹果。4、一股暖意就像水波似的在小小猴的心底荡漾开来。5、老公公坐在门口的旧躺椅上打瞌睡，脑袋想纺锤一样点呀点的。