

拍皮球教案小班音乐(大全10篇)

教案应该注重培养学生的自主学习能力和创新思维。教师们可以将教案范文作为参考工具，提高自己的教学设计和组织能力。

拍皮球教案小班音乐篇一

1. 发展幼儿的平衡、协调能力。
2. 培养幼儿爱动脑、爱实践的能力。
3. 锻炼幼儿手臂的力量，训练动作的协调和灵活。
4. 愿意参与体育游戏，体验在游戏中奔跑、追逐的乐趣。
5. 培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。

拍皮球教案小班音乐篇二

小皮球，圆又圆，

拍一拍，跳一跳。

拍得重，跳得高，

拍得轻，跳得低，

乐得大家哈哈笑。

皮球的分类分真皮球，橡胶球、pu球和pvc球。真皮球是一种材质的球，适合在木地板上打，具有弹性好的特点，真皮球清洁时请勿用湿布擦拭，并要存放在阴凉干燥的地方，以防发霉。

拍皮球教案小班音乐篇三

- 1、掌握滚小皮球的'方法，动作协调灵敏。
- 2、喜爱参加游戏活动，体验与同伴共同游戏的快乐。
- 3、使幼儿学会用肢体动作配和游戏的玩法。
- 4、体会集体合作游戏的快乐。

：小皮球一只

- 1、教师示范滚球动作，提醒幼儿滚球时用双手从球的后面往前推。
- 2、教师与幼儿手拉手围成一个圆圈坐下，一起念儿歌“小皮球，找朋友，找到朋友快回来”。
- 3、教师将皮球滚到一个幼儿手中，幼儿再将皮球滚回来。

拍皮球教案小班音乐篇四

- 1、以肢体动作来表现皮球弹跳的特性
 - 2、能够根据信号作出反应
- 1、开始部分：请看我来拍皮球。我先轻轻拍，然后用力拍。幼儿观察拍球的力度和“球”弹跳时的高度。
 - 2、基本部分：轻轻拍时球弹得低，用力拍时球跳得高。
 - 3、游戏规则部分：你们做我的小皮球吧。教师边讲解边做手势，什么时候孩子跳得高什么时候跳得低。

- 1、要求幼儿根据儿歌内容的节奏，以及听好老师的口令，进行游戏。
- 2、当皮球拍的轻的时候，幼儿跳得低，当皮球拍的高的时候，幼儿跳得时候就要高。
- 3、活动中，教师提醒个别幼儿不去牵拉其他小朋友，避免手拉伤。

拍皮球教案小班音乐篇五

- 1、理解儿歌内容，并能用肢体动作加以表现。
- 2、学习接抛皮球。
- 3、提高反应能力。

皮球、藤篮。

- 1、出示一篮不同颜色的小皮球，

让幼儿自由选取，尝试把球轻轻掷向地面和用力掷向地面，感受球触地反弹的不同结果。

- 2、老师念儿歌《小皮球》，一边掷皮球，让皮球触地弹跳，配合儿歌内容。

- 3、请幼儿拿着皮球站立，一起说儿歌。

说前四句时，双手叉腰，按节奏跳跃。

第五句，伸出右手做用力拍球状。

第六句，双手叉腰，使劲跳两下。

说第七句时，伸出右手做轻拍球状。

第八句，双手叉腰，轻跳两下。

4. 请幼儿想想皮球除了拍外，还能怎么玩？

根据幼儿的想法改动歌词，例如“推一推”、“滚一滚”、“扔一扔”等，并一起配合新歌词做动作。

5、总结分享

请幼儿说说怎样拍球，球才会跳得较高。

儿歌：小皮球

小皮球，真奇妙，

拍一拍，跳一跳，

拍得高，跳得高，

拍得低，跳得低。

拍皮球教案小班音乐篇六

使幼儿不仅锻炼了大脑的灵敏性与肢体的协调能力，同时还将遵守规则的习惯渗透到游戏当中，让幼儿对纪律有初步的接触。

通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。

能遵守规则玩游戏。

1、让幼儿在活动设计的规则下，进行此次游戏；

2、在幼儿教师作出模仿动作后，让小朋友充分明白他们需要做什么；

4、要让所有小朋友都能积极、主动，并且遵守游戏规则、守纪律地参与其中，同时还要用鼓励、夸奖的方式方法来引导小朋友进行游戏。

1、活动需要准备皮球8-10个，颜色鲜艳，以吸引小朋友注意力；

最后，整理阶段要让所有小朋友共同参与其中，目的是让其养成“善始善终”的好习惯，并能提高小朋友的自立、自理能力。

环境是幼儿与其他方面因素互动的媒介，教师应创设良好的幼儿园内环境的能力，给孩子们营造出良好的环境。

由于幼儿教育的教学用具比较简单，因此选择拍皮球活动，此游戏动作单一，幼儿可以轻松模仿，能够充分调动幼儿的兴趣，使幼儿更容易接受；同时，模仿示范教师的拍球动作，可以锻炼幼儿的手脑协调能力。每个新动作模仿对孩子们来讲就是一次挑战，每战胜一次挑战，孩子们就会获得一次成功的体验。

活动中，教师尊重孩子的个别差异，根据幼儿的个体差异调整示范动作，以不同的形式带动孩子参与活动，时刻保护着孩子的自信心，让每个孩子在学习过程中都有自主感和成就感。小班幼儿的特点要通过对物体的看、听、摸等多种表现协作活动。因幼儿目的性较差，表现于直接行动，靠模仿。他们的顺序性也较弱，在此项活动中也容易摔倒。但是应提前选好所用皮球，要选择软硬、弹力适中，以免弹力过大、伤到小朋友。

在活动中不仅要鼓动孩子们的积极性，又要引导幼儿服从集

体的活动，从而提高教师的教育能力。在对此项活动深刻的思想探究和剖析后，总结不足、使得个人幼教水平能有长足的进步。将游戏内容和幼儿的学习经验有机地联系起来，帮助幼儿把从各个领域所学到的知识和先后获得的各种经验加以统整和贯通。

小百科：皮球是一种有弹性的空心球，多用橡胶制成。一般为小孩玩的玩具。

拍皮球教案小班音乐篇七

- 1、以肢体动作来表现皮球弹跳的特性
- 2、能够根据信号作出反应
- 3、培养幼儿完整、连贯地表达能力和对事物的判断能力。
- 4、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

1、开始部分：请看我来拍皮球。我先轻轻拍，然后用力拍。幼儿观察拍球的力度和“球”弹跳时的高度。

2、基本部分：轻轻拍时球弹得低，用力拍时球跳得高。

3、游戏规则部分：你们做我的小皮球吧。教师边讲解边做手势，什么时候孩子跳得高什么时候跳得低。

儿歌：我们都是小皮球，拍一拍，跳一跳。拍得轻，跳得低。拍的重，跳得高。跳跳跳，跳跳跳，真是快乐的小皮球。幼儿跟念，并跳跃动作。请一对幼儿做拍球人和小皮球，先请2-3对示范，最后所有幼儿自由结伴，游戏结束指导要求：

1、要求幼儿根据儿歌内容的节奏，以及听好老师的口令，进行游戏。

2、当皮球拍的轻的时候，幼儿跳得低，当皮球拍的高的时候，幼儿跳得时候就要高。

3、活动中，教师提醒个别幼儿不去牵拉其他小朋友，避免手拉伤。

在整个活动过程中，对球的分类不是很清楚，对活动参与积极性很高，小朋友的身心得到了发展在生活常识上，获得了新的认识，为以后认识新事物打下了基础。

拍皮球教案小班音乐篇八

1. 初步尝试边看图谱边用铃铛球表现音乐节奏的快慢。

2. 感受节奏活动的乐趣

铃铛球，节奏快的和慢的图谱。

音乐磁带或cd□

教师：拍一拍小皮球，小皮球就开始跳舞了。我们来听一听《小皮球》这首歌吧！

1. 拍拍节奏。

引导幼儿跟随音乐用手拍身体的任意部位，初步感受节奏的快慢。

2. 踩踩节奏。

引导幼儿跟随音乐踩踩节奏。

1. 认识铃铛球，并尝试让铃铛球发出好听的`声音。

2. 引导幼儿尝试用快、慢不同的节奏来敲打铃铛球
3. 引导幼儿跟随音乐敲打铃铛球。

拍皮球教案小班音乐篇九

1. 鼓励幼儿积极参加活动，培养耐心的情感。
2. 合理利用废旧纸盘，体验纸盘再利用的乐趣。

一、导入活动。

1. 教师：今天，老师给你们带来了一样漂亮的東西，你们看是谁？（纸盘做的皮球）
2. 这个好看的纸盘皮球是老师用纸盘做的呢，你们想来学一学吗？

二、观察教师制作的光盘皮球的范例。

师提问：“这是什么？是什么东西做成的呢？”

幼儿回答教师的提问，教师进行一定的总结：这是一个皮球，是拿纸盘、彩纸、浆糊制作成的。

三、介绍制作的方法。

圆圈黏贴在纸盘上，最后用记号笔画出花纹皮球就出来了，供幼儿的欣赏。

2. 教师分发制作纸盘皮球的材料，幼儿分组进行制作操作活动。

四、幼儿操作

1. 幼儿自己动手操作，教师指导制作有困难的幼儿。
2. 提醒幼儿注意使用剪刀的安全问题与教室的卫生问题。

五、展示自己的作品。

请幼儿将自己的作品与同伴相互交流欣赏。

今天的特色活动中孩子们能够根据老师的要求完成皮球的制作，在剪圆圈之前，我提醒孩子们使用剪刀的注意事项。过程中孩子们使用剪刀需要特别的关注，能够根据用剪刀剪出的圆的形状，虽然有些不规则，但还是能够剪出来，需要在以后的练习中加强剪刀的操作。浆糊的多少，孩子们不容易控制，有的涂的多浪费了。

拍皮球教案小班音乐篇十

- 1、引导幼儿用多种方法玩皮球，体验参与体育活动的乐趣。
- 2、让幼儿在观察，比较中学习，培养幼儿的合作意识。
- 3、让幼儿学会初步的记录方法。
- 4、通过观察、交流与讨论等活动，感知周围事物的不断变化，知道一切都在变。

1、人手1份皮球，体操圈;2、指偶1个。

1、游戏“小鸭拍皮球”

师：“小朋友，我们来玩拍皮球的游戏，好吗?你们做皮球，我来拍。”

2、引导幼儿用多种方法玩皮球

(1)、幼儿独自玩皮球师：“你们的耳朵真灵，我要送礼物给你们了，这是什么呀？”

师：“你们会玩皮球吗？皮球可以怎么玩，谁来说一下。”（幼儿练习）

师：“还可以怎么玩呢？谁来说？”幼儿练习抛接球，夹球走，接球。

(2)、两个人合作玩球师：“刚才我们是自己在玩皮球，现在我们来找一个好朋友一起玩，好吗？”

师：“请你们先试一试两个小朋友可以怎么玩？”幼儿练习滚接球，合作抱球走等。

师：“我们变成小火车吧！”

1名幼儿示范，其余幼儿练习。

2、结束活动“开火车”

游戏中锻炼了孩子的动手操作能力，滚球的技巧和力度。还有两个人的合作意识，滚过来滚过去，变成小花等等很好玩，我觉得，本次活动的形式和方法还可以多样性，变换更多的方式方法会更好玩更加吸引孩子，让孩子在各方面有更多的提高。