

最新陕西现代农业产业技术体系 平安陕西法治陕西心得体会(优秀7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

陕西现代农业产业技术体系篇一

随着时代的发展，法治建设已经成为国家发展的必要条件，也是保障人民安全和幸福的重要基础。作为中国国家综治体系建设的一个重要组成部分，平安陕西理念旨在为陕西省民营企业提供守护、助力和服务，保障民营企业良性生长和行业有序竞争。以下是笔者对平安陕西法治陕西的体会和心得。

第一段：平安陕西的理念与意义

平安陕西，是陕西省委、省政府提出的国家综治体系建设的“三个陕西”战略的重要组成部分。它既是陕西省维护社会稳定、构建和谐社会的行动方式，也是助推乡村振兴、促进经济发展的举措。平安陕西强调加强各领域、各方面的法治建设，促进社会安定和经济发展，最终实现全省人民安居乐业的目标。

第二段：法治陕西的认同和实践

法治陕西是陕西省落实“十三五”规划和党的十八届三中全会精神，全面推进依法治理的重要实践和体现。法治陕西主张以人民为中心，以实践为基础，以法治为保障，建立一套完善的法律体系。同时，法治陕西传递着对秩序、公正、公平和规则的认同，为广大市民创造公平和透明的营商环境，

推进法治社会进程。

第三段：平安陕西为经济发展带来的保障与助力

平安陕西是为了推动经济发展而设立的。它强调保障民营企业的合法权益，打击乱收费、乱罚款、乱摊派等违法行为。同时，对于民营企业的相关问题，平安陕西也提供专业的法律咨询、纠纷调解等服务，为民营企业提供保障和助力。这不仅有利于建立良好的营商环境，促进信任和消费信心，也是促进社会和谐的需要。

第四段：法治陕西构建公平正义的基础

法治陕西强调“法制显著”，赋予了公民更多的权利和利益保障，提升了民众的法制素养和法律意识。同时，法制陕西也为人民提供司法及其他纠纷解决的途径，构建公正公平的基础。这使得市场经济环境得以更好地发展，促进了陕西社会和谐，同时也为全国的法制建设带来了借鉴和提升。

第五段：做好平安陕西和法治陕西的推广和实践

在实践中，要充分发挥平安陕西和法治陕西的促进融合和发展的作用，加强和改进相关举措的实施，优化对企业和公众的服务，提高依法治理和平安建设的效率和质量。这需要广泛关注和支持的力量，同时也应设立更多的法治宣传和教育机构，培养更多的专业法律人才，为全省法治建设和公众服务提供了强有力的基础。

总结：平安陕西法治陕西的核心是为社会创造公平公正的营商环境和法治社会，提供公共安全和司法保障，以实现经济发展和社会和谐。这需要在实践中不断探索和进步，同时也需要全社会各界共同参与和支持，为建设法治陕西和平安陕西注入新的活力和动力。

陕西现代农业产业技术体系篇二

朋友们，下面我们将要参观的是钟楼的姊妹建筑——鼓楼。

鼓楼座落在北院门街的南端，距离钟楼只有250米，它建于明代洪武十三年(公元1380年)，是我国现存同类建筑中规模最大、保存最完整的一座，与钟楼遥相呼应，成为西安市中心一道亮丽的景观。鼓楼的基座与钟楼的基座一样，都是用青砖砌成的，所不同的是：钟楼的基座呈正方形，面积有1377.64平方米；而鼓楼基座呈长方形，面积有1998.8平方米。由此可见，鼓楼要比钟楼大得多。台基下辟有高和宽均为6米的南北向券形门洞，与南北街相贯通，楼体建于基座的中心，为梁架式木结构建筑，楼分上下两层，四周设有回廊。屋顶采用的是重檐歇山式结构，刚才我们已经讲过了，这种形式在皇家建筑里才能够看到，它看似三层，实际上只有两层，在古建筑学上叫“重檐三滴水”。

鼓楼，而且也多以“谯楼”、“戍楼”来称呼，而将钟鼓楼同时放在相应位置，作为一种固定形式，首先出现在皇宫和宗教寺院中。城市中设置钟鼓楼的目的主要是报时和发布启闭城门的号令，也就是我们刚才讲到的“晨钟暮鼓”。随着时光的流逝，鼓楼已经失去了它的报时作用，1996年鼓楼被列为全国重点文物保护单位。

由于鼓楼上曾用来报时的大鼓已不知去向，1996年为了迎接“香港回归”及“文物旅游年”，西安市文物局投资制作了一面大鼓，就是我们大家现在看到的“闻天鼓”，大鼓高1.8米，直径2.83米，净重1.5吨，上面有泡钉1996个，寓意1996年，加上4个铜环，正好是20xx个，象征二十一世纪。这面大鼓的鼓面是用整张牛皮蒙制的，声音深厚、洪亮，重捶之下，十里可闻，目前文物局已经将这面大鼓申报进入了世界基尼斯大全。

中国木结构建筑最大的特点就是它以木构架为承重构件，构

件之间不用铁钉而是用榫卯来连接固定的，这就是我们参观钟楼的时候讲到的“斗栱”。鼓楼自建成至今，已经经历了无数次大小地震，可它依然昂首挺立，安然无恙，经受住了巨大的考验，“斗栱”的科学性也就由此可见了。

色彩的使用也是中国古代建筑装饰最突出的特点之一，但是由于民族和地区的不同，也有若干差别，它的卓越成就是建筑的艺术要求与保护木材相结合而发展形成的。就楼阁式建筑而言，从春秋时代起，主要使用强烈的原色，经过长期的发展，在鲜明的色彩对比与调和方面，创造了不少优秀手法，南北朝、隋、唐时期的宫殿、庙宇、府第等多用白墙、红柱或柱、枋和斗栱，绘有华丽的彩色，到了宋、金逐步使用白石台基，红色的墙、柱、门窗及黄绿色的琉璃屋顶，而在檐下用金碧交辉的彩画，加强了阴影部分的对比，创造出一种富丽堂皇和绚丽多彩的艺术效果，这种方法在元朝基本形成，到明朝已成为制度化。在封建社会中由于封建等级制度，色彩的使用也有着严格的限制，如宋代有“凡庶人家，不得施五色文彩为饰”；明代有“庶民居家，不许饰彩色”的规定。我们大家现在欣赏的鼓楼彩绘，属于沥粉贴金和玺彩绘以及旋子彩绘，这两种彩绘在明清时期都属于皇家建筑才有的，由此也证明了鼓楼地位的尊贵。

平安泰、国富民强，所以张楷书匾足以说明了西安古往今来的发达昌盛。北面匾文“声闻于天”，出于咸宁县学士李允宽之手，典故是《诗经》中“鹤鸣九皋、声闻于天”，此匾笔力刚劲、潇洒，气势非凡。两幅巨匾犹如画龙点睛，使鼓楼生气盎然，为这座古建筑增添了不少光彩。遗憾的是这两块悬挂了200多年的巨匾，在十年浩劫中已被毁坏，如今“钟鼓楼保管所”正计划按照原有历史资料将其予以恢复。朋友们，我们现在来到的是“鼓文化展演大厅”。鼓，最早出现在原始社会晚期，历经夏、商、周三代，鼓的种类不断增加，从早期的陶鼓、木鼓到后来的瓦鼓、铜鼓等，发展成为一个大家族。鼓用于不同的场合会被制成不同的形状、不同的尺寸或采用不同的装饰、不同的材质，同时也就有了不同的名

称。祭天神用“雷鼓”、祭地神用“灵鼓”、祭祖先用“路鼓”，还有我们说的“击鼓升堂”、“击鼓鸣冤”，古代将这种鼓称为“登闻鼓”。在古代战争中“鼓之则进，金之则退”，鼓声可以起到鼓舞士气、震慑敌人的作用，成语“一鼓作气”就出自古人对战争的描述。现在就让我们一起来感受这悠悠鼓韵吧！

朋友们，我们今天的参观到这里就结束了，如果大家对我的接待有什么不满意的地方，请多提宝贵的意见和建议，祝大家在西安旅游愉快，朋友们再见。

陕西现代农业产业技术体系篇三

作为中国繁荣发展的重要省份，陕西一直以来都是中国稳定的中坚力量之一。自从平安陕西法治陕西工作推出以来，更是让这个历史悠久的地方拥有了更稳定的安全环境和更加健康的社会氛围。在这篇文章中，我将分享我在平安陕西法治陕西中的心得和体会。

第二段：平安陕西的意义

平安陕西法治陕西不仅仅是一项计划，更是一种对社会的责任和承诺。法治陕西的推行，不仅是保证了陕西地区的安全稳定，也是对国家基本法律的坚持和贯彻的表现。在法治陕西中，无论是治安管理、预防犯罪或调解纠纷，都有权威的法律机构来统一执行和维护法律的尊严。

第三段：平安陕西的成效

自从推出平安陕西法治陕西工作以来，在安全稳定方面已经取得了重要进展。据报道，在过去两年中，犯罪活动已经显著下降。其中，黑恶势力为主要的打击对象，非法村庄、宗教极端主义、“+毒”等问题也得到有效解决。法律机构的积极配合和政通人和的社会氛围，为平安陕西的推进奠定了坚实

的基础。

第四段：法治意识的普及和树立

除了政府和法律机构的配合，平安陕西法治陕西还需要大众的积极参与和支持。平安陕西的法治教育和普及活动，使得越来越多的陕西人开始意识到法律意识的重要性，避免违法行为和消极情绪的诱导。同时，公民的声音也在越来越多地被关注和重视。在平安陕西工作推广中，更多的人开始认识到法治蕴含着公平和正义的力量，也逐渐形成了维护法律、保护自身权益的意识。

第五段：结论和展望

作为法治国家的重要组成部分，平安陕西法治陕西工作的成功和发展，不仅仅是陕西自己的事情，也是整个中国前进进程的一部分。我对平安陕西法治陕西的快速发展和广泛推广表示由衷地赞赏，并期待在今后的发展中能够更加成熟、稳定、有效地推进。同时，我也鼓励每个公民在日常生活中积极参与，保护自身权益的同时，为社会的和谐和稳定贡献自己的力量。

陕西现代农业产业技术体系篇四

各位游客：

大家好！

古时击钟报晨，击鼓报暮，因此有“晨钟暮鼓”之称。同时，夜间击鼓以报时，“三鼓”，就是“三更”，“五鼓”就是“五更”，一夜共报5次。明代的西安城周长11.9公里，面积为8.7平方公里，鼓楼地处西安城中部偏西南，为使鼓声能传遍全城，就必须建造高楼，设置大鼓。明、清两代，鼓楼周围大多是陕西行省、西安府署的各级衙门，这些衙门办公

和四周的居民生活都离不开鼓声，鼓声亦成为当时人们最熟悉的悦耳之声了。李允宽所书写的“声闻于天”的匾额，画龙点睛，说明了鼓楼的实际意义。

现在楼内设有楼梯，登临楼上，凭栏便能眺望全城景色。西安鼓楼是城内明清建筑物的主要标志和代表之一。

从50年代才开始，人民政府曾多次修缮鼓楼，90年代又贴金描彩，进行了大规模的维修，为进一步开发和利用文物资源，促进文化旅游事业的发展，恢复“晨钟暮鼓”，1996年西安市决定重制鼓楼大鼓。重制的大鼓高1.8米，鼓面直径2.83米，系用整张优质牛皮蒙制而成。鼓腹直径3.43米，重1.5吨。上有泡钉1996个，寓意1996年制，加上4个铜环共2000年，象征公元2000年，催人奋进，跨入21世纪。该鼓声音洪亮、浑厚，重槌之下，十里可闻，是中国最大的鼓。在钟楼和鼓楼之间，开辟为钟鼓楼广场，绿草红花点缀其间，造型独特的声光喷泉不时变换，是古城人民休闲、娱乐的好去处。

陕西现代农业产业技术体系篇五

法治陕西，平安陕西，这是全省人民的共同期望。随着国家治理体系和治理能力现代化的不断推进，陕西省委、省政府以及各级政法机关通过持续加强法治建设和维护社会稳定，推进平安陕西建设。在这个过程中，本人先后参加了多次有关法治、安全、社会稳定的培训和研讨会，不仅深入了解了陕西法治建设和社会治理的实践经验，也从中领悟到了不少关于法治和平安的心得体会。

第二段：平安陕西建设的关键和成果

平安陕西要建设，关键是要持续推进基础设施建设和公共服务水平的提升，要全面深入开展打黑除恶专项斗争和公安队伍建设，在实现“三个务必”（维护社会稳定、维护市场经济秩序和维护草原生态）方面出实招、取实效。在这个背景

下，陕西省政法机关作为推动法治建设和社会稳定的重要力量，多措并举，持续加大执法力度，着力构建法治陕西的新格局，推动平安陕西建设。近年来，陕西省公安机关通过在网络安全、反恐处置等方面的实践和经验总结，不断提高了公安工作和治安维护的水平，各项指标也得到了显著提高，陕西公安机关在全国位列前列，这正是平安陕西建设的重要成果之一。

第三段：法治陕西建设的关键和成果

“文明陕西，法治陕西”是陕西省委、省政府的工作目标之一。在陕西省政法机关的努力下，陕西法治建设不断提升。推动法治陕西建设的关键在于持续优化法律体系和加强普法宣传，提高司法公信力和有效提升行政执法能力，从而更好地维护国家法律权威和社会稳定。近年来，陕西在推进全民普法、加强法官队伍建设、依法治理、优化企业环境和智慧法院等方面都取得了显著成果，在全国法治建设的排名中也持续提高，有力地保障了平安陕西建设的推进。

第四段：心得体会

作为一个普通公民，通过了解陕西法治和平安建设的实践经验和成果，我深刻感受到了法治和平安建设的重要性。我认为，平安陕西建设的背后是陕西省政府对法治建设的坚持和执着追求，是公安部门和政法机关的执法尽职和勇气。同时，在这个背景下，每个公民都应呵护平安陕西成果，自觉维护法律权威和社会秩序。建设法治陕西，需要每个公民心中有法律意识，每个人都要自觉遵守法律，要学法、懂法、守法，从而共同维护平安陕西建设的发展与健康。

第五段：结语

在陕西法治和平安建设的过程中，我们看到了政府和各级政法机关的执念，看到了公安干警和各级执法人员的辛勤付出，

以及各级公民和社会力量的积极参与。这种力量的汇集，推动了陕西法治和平安建设的进一步推进。展望未来，我们相信，在全社会的共同努力下，陕西法治和平安建设的前景将更加光明，让人民群众享受更加安全、公正、有序的社会环境。

陕西现代农业产业技术体系篇六

各位游客：

大家好！

今天我们将去参观西安城墙、钟楼和鼓楼。很荣幸能为大家服务。

我们现在看到的这座古城堡就是明西安城墙，是明初在唐长安皇城的基础上建筑起来的。它是我国中世纪后期历史上最著名的城垣之一，是世界上现存规模最大、最完整的古代军事城堡防御设施。

西安作为千年古都，历代曾多次修筑城墙。它们多数被历史的尘埃掩埋。我们现在看到的城墙可追溯到隋代。公元1369年，明王朝大将徐达从山西进入陕西，将原来的奉天路改为西安，意为“西方长治久安”。拉开了明在西安修筑城墙的序幕。历时8年修筑完的城墙外形是一座长方形。城墙高15米，顶宽12—14米，底宽16—18米，周长13.9公里。最底层用黄土与石灰、糯米汁拌合而成，干燥之后，异常坚固。

西安古城墙包括护城河、吊桥、闸楼、箭楼、正楼、角楼、敌楼、女儿墙、垛口等一系列军事设施。好了，现在让我们亲自来感受这座科学、严密、完整的军事防御体系。

城墙最外围是护城河，也叫“城壕”，是城墙的第一道防线。它可以阻滞敌人进攻，甚至可以利用有利地形把敌人趁机消灭。

环绕西安城墙的护城河宽20米, 跨过护城河就是城门, 而连接护城河与城门的唯一通道就是吊桥。平时, 守城士兵听从晨钟暮鼓的指挥, 早晨降下吊桥, 开启城门; 晚上升起吊桥, 断绝交通。一旦发生战争, 吊桥升起, 城门紧闭, 城门就成为坚固封闭的战斗堡垒。

城门是城防体系的重点, 也是薄弱点。平时, 它是出入城市的通道。战争时, 又是攻守双方争夺的首要目标。因此, 明代十分重视完善城门防御设施。尤其值得注意的一大技术突破是采用了券拱式城门, 以防止敌人火攻。明西安城的城门非常坚固, 门扇用厚达16厘米的木板制成, 一扇城门用木材2.8立方米, 门扇上下横匝着铁条加固, 每两道铁条的间隔处, 钉有180枚铁蘑菇钉。整个门扇上共有1800枚铁蘑菇钉。这样就挤密了门扇的木材, 增加了门扇刚度, 使箭矢无法射入。

为了提高城门防御的保险系数, 城门实际上由三重组成, 即: 闸楼、箭楼和主楼。闸楼在最外, 它的作用是升降吊桥。兼用来打更。敌人攻入闸楼城门, 好似进入瓮内, 会受到来自四面居高临下的攻击, 因此楼下这一空间也叫“瓮城”。箭楼在正中, 正面和两侧都有窗户, 供射箭用。箭楼与箭楼之间用围墙连接起来的也叫“瓮城”, 可屯兵。正楼在最里, 正楼上面的城楼是城门的主体建筑, 是主将镇守指挥所在。城墙外侧, 每隔120米有一个突出于城墙主体之外的敌台, 俗称“马面”。整个城墙上共有“马面”98座, “马面”上面的建筑叫敌楼, 两个敌台之间相距120米, 而它的一面为60米, 为“一箭之遥”。这样的布局便于从侧面射杀攻城的敌人。因此, 古人有评论说: “有城无台, 亦如无城, 是城所以卫人, 台又所以卫城也。”。城墙上外侧有矮雉, 又称“垛墙”, 上有垛口和方孔, 可供射箭和瞭望。内侧的矮墙称为“女儿墙”, 是为了防止士兵行走时坠入墙下。在西安城墙四角各有一座城楼叫“角楼”。在箭楼与正楼形成的瓮城中, 有通向城头的马道, 便于战马上下。战争期间, 这里是调兵遣将的咽喉要道, 必须保证畅通无阻。因此守卫异常严格。

随着岁月的变迁，现在我们可以看到西安城墙的长乐门、安定门、朱雀门、含光门、玉祥门等等，这些名称的来历也从一个侧面反映了古城沉浮兴衰。明西安城墙显示了我国古代劳动人民的聪明才智，好了，西安城墙就参观到这里，我们将继续带大家去参观钟鼓楼。

钟楼和鼓楼是古代中国城市的特有建筑。钟与鼓本是中国最早出现的打击乐器，有3000年以上的历史。最初作为礼器和乐器。大约自春秋时期，开始用于军事指挥。古代中国城市兼有军事城堡性质，除城市四周构筑城墙，挖掘城壕，设置吊桥外，与之配套的还有在城市中心修筑钟鼓楼作为指挥中枢。平时以晨钟暮鼓报告时辰，定时启闭吊桥，紧急状态时用以报警戒严，指挥城防。这种严密的城市防御系统在明代发展到顶峰。西安是明代西北军政重镇，它的钟楼和鼓楼无论从建筑规模、历史价值或艺术价值各方面衡量，都居全国同类建筑之冠。

我们现在看到的这座建筑就是钟楼，位于西安市东西南北四条大街的交汇处，它建于明洪武十七年，最初位于西大街的迎祥观，随着城市中心的东移，到了明神宗万历10年，将钟楼来了个整体拆迁，迁至今址。

钟楼呈典型明代建筑艺术风格，楼高36米，重檐斗拱，华丽庄严。由基座，楼身和楼顶三部分组成。基座是正方形，全部用青砖砌成。楼身为正方形木质结构，外面以回廊环绕，里面为二层楼，楼内有木梯盘旋而上。楼内上下两层正方形大厅里，陈列着明代以来各种名贵瓷器及红楠木家具，四面门上布满浮雕画，风格厚朴生动。楼顶为四角攒尖结构，上面覆盖着碧绿色的琉璃瓦，顶端大圆顶高5米，金光闪闪，辉煌灿烂。

钟楼的西北角上陈列着一口明代铁钟，重5吨，钟边铸有八卦图案。它比钟楼早先悬挂的铜钟小得多。钟楼原先悬挂的巨钟是唐代景云年间铸造的“景云钟”。现在这口钟收藏于西

安碑林。据说，钟楼从迎祥观迁到今址后，虽然楼的式样大小并没有改变，但景云钟却怎也敲不响了。没有办法，只有另换。为了将景云钟移到新建的钟楼上，当年在西大街西段搭起一座斜桥，利用桥面斜坡把景云钟运到了钟楼上。据说“桥梓口”也因此而得名。

钟楼内西墙上嵌刻有《钟楼歌》和《钟楼记》碑刻。《钟楼歌》是当年修建钟楼的陕西巡抚龚懋贤在解职赴京时登楼所赋。诗中对钟楼做了热情的赞颂。《钟楼记》是督修过钟楼的巡抚张楷所作，详细记述了钟楼的身世。在钟楼的门上有木刻浮雕故事画共64幅，其中有木兰从军、嫦娥奔月、柳毅传书、八仙过海等等。建国后，西安市人民政府又对钟楼进行了三次大规模修葺，使这座古建筑又焕发了昔日的风采。

与钟楼遥遥相对的是鼓楼，楼底门洞为南北向，北通北院门，南达西大街。鼓楼建于明洪武十三年，与钟楼是姊妹楼。在鼓楼的第一层北面有一面巨鼓，与钟楼上的晨钟形成暮鼓，所以称为鼓楼。楼体呈长方形，基座的门洞高与宽均为6米，洞深38米。鼓楼建筑为重檐歇山式，琉璃瓦覆顶，重檐三滴水。楼分上、下两层。南北檐下各有一块匾，南为清乾x皇帝御笔刻书：“文武盛地”，北为咸宁县书生李允宽书写“声闻于天”。在鼓楼的外檐都饰有斗拱，四面有回廊。天花板上油漆彩绘云形图案，古色古香，十分美丽。钟鼓楼交相辉映，使古城西安更加美丽壮观。

好了，钟鼓楼的参观到这里就结束了。谢谢大家！

陕西现代农业产业技术体系篇七

各位游客：

大家好！

西安的饮食文化洋溢着浓郁的西北风情，品尝西安的风味小

吃是游西安的一大乐事，无论是一直被西安人钟爱的羊肉泡馍，还是名扬海内外的“西安饺子宴”，都带有鲜明的地方特色。

在我的右手边有两幢仿明清的建筑，不知道大家有没有注意到建筑上很醒目的一句话“千古风味饺子香，传奇品质德发长”，对，这就是享誉海内外的中华老字号德发长，德发长是以饺子宴而著名的。大家如果想去品尝的话可以在我们旅行完之后互相结伴去感受一下德发长的非同寻常之处，同时也告诉大家一件很不幸的事：我也没品尝过这里的饺子！不过我想它既然打出了千古风味这一名号，想必一定实至名归吧！说完了饺子那么有的人就要问了羊肉泡馍在哪个地方有卖的？那么请大家随我来，我们可以清楚的看到德发长隔壁有个同样建筑风格的酒家——同盛祥。在同盛祥的门口我们会不经意留意到一个雕塑，那么大家能说出这个雕塑展示了陕西八大怪中的哪一怪呢？(凳子不坐蹲起来)同盛祥主营牛羊肉泡馍、各种特色小吃，而且将传统特色与现代时尚融为一体，所以来这个地方来就餐的话我想大家会感受到西安文化的多姿多彩吧！

穿过钟鼓楼广场，我们现在到了雄健宏大、古雅优美的鼓楼，鼓楼的街道两边都是古色古香的仿古建筑，各种知名的西安小吃应有尽有，那么我想问一下大家，西安最有名的小吃一条街是什么街？不言而喻，就是回民小吃一条街，来到西安的游客如果有机会来回民一条街的话都认为西安回民街有它很独特的一面，那么为什么这么说？我想不光是因为街道两旁大量的美食店铺和饰品店带给我们无限的吸引，更是因为这条街道深厚的文化内涵吧。

成荫，路的两旁是古色古香的仿明清建筑物，两边的商铺主要是以经营餐饮和一些具有陕西特色的饰品为主的，而且都是由回民经营的，具有浓郁的清真特色，深受外来游客的喜爱。

大家现在看到的街道两旁的饭店都是正宗的回民饭店。其中有几家比较有名的饭店如清真平娃烤肉店、贾三灌汤包、红红酸菜炒米、大皮院的老孙家羊肉泡馍等等。其中关于西安的羊肉泡馍还有一段比较风趣的传说，相传大宋皇帝赵匡胤在称帝前受困于长安，终日过着忍饥挨饿的生活，有一天他来到一家正在煮制牛羊肉的店铺前，掌柜见到他非常的可怜，所以就让他把自带的干馍掰碎，然后掌柜就浇了一勺滚热肉汤之后放在火上煮透。接着赵匡胤就大口大口的吃完了那顿饭，当时他感到这顿饭是天下最好吃的美食。后来，赵匡胤做了皇帝。有一天，他路过长安时，仍忘不了当年在这里吃过的牛羊肉煮馍，就同文武大臣专门找到这家饭铺吃了一碗牛羊肉煮馍，吃完之后仍然感到鲜美无比，所以就重赏了这家店铺的掌柜。从此皇上吃泡馍的故事一经传开，牛羊肉泡馍便成了长安街上的著名小吃。北宋大文学家苏东坡曾有“陇馔有熊腊，秦烹唯羊羹”的赞美诗句。所以有机会大家可一定要品尝一下当地的民俗风味。

其实在回民小吃一条街上，还有很多的具有地方特色的饰品供大家选购，大家可以看到这些饰品可谓是琳琅满目，种类多样，比如这里还摆放有世界第八大奇迹的兵马俑饰品，那么大家可以买上一两个作为来西安的纪念。于此同时我们可以注意到这里的有很多有卖小孩穿的老虎鞋、大红帽子等等，大家都知道红代表吉祥与如意，所以我想大家还是有必要在回民街选购一些纪念品的。

刚才我们说到回民小吃一条街具有深厚的文化内涵，那么大家谁知道它的来源吗？早在一千多年前的汉朝，回民街曾经就作为丝绸之路的起点，迎来了来自古阿拉伯、波斯等地的商人、使节、学生。那么这些人也就是后来的回民。据历史记载，许多人沿着丝绸之路来到繁华热闹的长安城后，在这一区域经商、留学和做官，一代代繁衍生息。到了今天，这里成为6万多回族穆斯林群众的聚居区。作为伊斯兰文化的传承之地，这一区域今天仍然有唐代含光门、明代西城门楼群、众多保存完好的清真寺和道教城隍庙、佛教西五台、喇嘛x广

元寺等众多文化遗迹。街区内众多街道具有浓郁的伊斯兰风格，清真饮食城、民族购物中心和清真寺、回民生活区相映成趣。

大家现在看到这座寺庙位于化觉巷内，始建于唐玄宗天宝元年，距今已经有1200多年的历史，之后经过了宋、元、明、清的几次重修和扩建，逐渐形成了规模宏大、楼台亭殿布局紧凑和谐、庄严肃穆的具有明清风格的巨大古建筑群。其建筑风格体现了伊斯兰文化与中国传统建筑艺术的有机统一，是迄今为止我国最具特色、保存最完整、最典型的中国式清真寺之一。全寺分5进院落，占地13000平方米。经过政府和寺院前后30年的重修，不仅保持了寺院的原貌，而且还新增了不少与寺院风格相一致的明清建筑。

相信通过对这一地带文化的有效保护，西安回民历史街区将会成为一个能够体现我们西安的文化特色、黄土文化、穆斯林文化特色的旅游景点区。

从西安钟楼南行，快到南门时然后往东拐，便是书院门古文化街，街口有一座古韵十足的高大牌楼，牌楼上方是“书院门”三个金色颜体大字，两旁是“碑林藏国宝，书院育人杰”的醒目对联，从这幅对联我们很容易就可以看出这条街的主题。显而易见，书院门比我们刚才介绍的回民小吃一条街多了几番诗韵在其中，如果大家有兴趣的话可以去书院门游览，或许大家会在这里有更多的收获。

那么从钟鼓楼到城墙沿途的讲解就到此为止，如果大家还有什么不懂得地方尽管来问我，我会尽量为大家解答。同时衷心希望大家能够在西安玩的愉快、开心！