

最新小学六年级信息技术计划 六年级上 信息教学计划(汇总7篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小学六年级信息技术计划篇一

3、合唱学习多声部歌曲，做到音准、和协、动听。

4、识谱认识反复记号等以及练习多种节奏类型。

四、教学要求：

1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。

3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

五、教学重点：学唱歌曲聆听音乐

六、教材编写的思路是：以审美为中心，以(音乐)文化为主线，以(音乐)学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

1、以审美为中心在整个音乐教学过程中，要以音乐的美感来感染学生，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。

2. 以(音乐)文化为主线以往音乐教材的视角往往单纯从音乐到音乐，很少从文化的角度去思考。近年来国外的音乐教育，很重视从音乐文化上去开拓。我们通过学习，认识到作为普通中小学的音乐教育，应以普及艺术教育为内容，把单纯的音乐拓展为音乐文化是素质教育的需要，因此，本教材的内容强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系等等，把音乐置身于大文化背景之中，以文化主题组织教材。

3. 以(音乐)学科为基点

作为一门学科必然有它自身的体系，音乐学科也不例外。从音乐的诸要素的感性体验到理性认识；从最基本时值“一拍”到各种音符时值；从单拍子到复拍子；从单一音色到复合音色；从基本的舞步到动作组合；从打击乐器到有固定音高的简易乐器的演奏等等，教材都一一通过各单元由浅入深地步步展开，让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

4. 加强实践与创造音乐课是实践性很强的教学活动。之所以如此说，首先是因为音乐艺术本身所具有的基本特性所成即：无论是音乐创作，还是音乐表演、音乐欣赏，它们都与各种形式的实践活动密切相关。其次，就音乐教学活动而言，学生离开了演唱、演奏、创作、鉴赏等音乐实践活动，就很难获得直接经验；同样，离开了直接经验，学生也很难做到进一步感受、体验、理解、鉴赏音乐。因此，音乐教学活动要特别重视学生的参与和实践，重视学生感受、体验、表现音乐的情感，重视学生感受、体验、表现、鉴赏音乐的美。

5. 加强综合与渗透

音乐课的综合性和渗透性表现在三个不同的层次上。其一，音乐学科中不同教学领域间的相互综合。其二，音乐艺术与姊妹艺术间的相互联系。其三，音乐与艺术之外的其他相关学科间的相互联系。其目的是开阔学生的文化视野，发展学生的形象思维和抽象思维能力，以提高其综合文化素质。当然，这种综合是以音乐为主的综合，是贯穿于各个教学环节的综合，而不是偶尔的、某个环节上的局部综合。

6. 把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终兴趣是最好的老师，是人们与音乐保持密切联系、享受音乐并美化人生的巨大动力。因此，激发学生的学习兴趣和逐步形成学生对音乐的学习志趣，是促使学生学习音乐的重要保证。在组织音乐教学活动时，都应充分挖掘音乐作品的艺术内容和情感内涵，发挥音乐作品的艺术魅力，创造性地设计生动活泼的教学形式，以激发、培养、发展学生的音乐兴趣及爱好。

七、教学进度

第一周歌曲《爱的奉献》欣赏《欢乐颂》2课时

第二周歌曲《歌声与微笑》欣赏《爱星满天》2课时

第三周欣赏《重整河山待后生》欣赏小放风筝2课时

第四周歌曲《说拉弹唱》欣赏说大话2课时

第五周欣赏《梅花三弄》欣赏蝶恋花2课时

第六周歌曲《阳关三叠》欣赏渔舟唱晚2课时

第七周欣赏《嘎达梅林》阳关三叠2课时

第八周歌曲《举杯祝福》2课时

第九周欣赏《上去高山望平川》歌曲爱我中华2课时

第十周欣赏《天边有颗闪亮的星》欣赏街头少年2课时

第十一周歌曲《什么结子高又高》欣赏卡门序曲2课时

第十二周歌曲《捧一束鲜花献给你》欣赏回忆2课时

第十三周欣赏《远航序曲》2课时

第十四周欣赏《街头少年》老友进行曲2课时

第十五周歌曲《同一首歌》2课时

第十六周欣赏《告别时刻》1课时

第十七周活动毕业联欢会

六年级音乐教学计划篇三

一、指导思想：

以音乐审美为核心，提高学生的学习兴趣，引导学生主动参与音乐实践，尊重个体不同的音乐体验和学习方式，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养。

二、学生情况分析：

六年级学生对音乐知识的掌握不好，识谱能力也较弱，不能在老师的引导下进行两声部的合唱，对歌曲的声音统一、音准节奏的把握还存在一定问题。针对学生喜欢流行音乐的现象，及时研究学生音乐学习心理，对教学内容进行拓展，增强音乐教育实效性。

三、本册教材分析：

六年级的学生已经掌握一定的音乐知识，但对音乐书上的二声部歌曲不能很好的唱出。这学期需要注重听音、创编练习。欣赏时重点让学生感受音乐的特点，通过各种乐器的音色、力度的表现来感受音乐的内容、情绪和情感的发展，达到感性欣赏和理性欣赏的统一。

四、教学目标

学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

- (1)、保持学生对音乐的兴趣，使学生参与音乐活动。
- (2)、培养音乐感受与鉴赏能力。
- (3)、培养表现音乐的能力。
- (4)、培养艺术想象和创造力。
- (5)、培养乐观的态度和友爱的精神。
- (6)、注重培养学生环保意识

五、教学内容：

1、歌唱部分：

本学期按照教学大纲的要求，注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法。教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。唱歌的技能技巧、培养学生学唱二声部合唱、轮唱、独唱、小组唱等。

(1)在气息的控制下，逐步扩展高音。

(2)运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。

(3)唱保持音时，声音要饱满。

(4)学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

2、基本知识部分：

(1)、认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

(2)、理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

(4)、学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

3、欣赏部分：

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感。在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的，因此，需要学生先熟旋律，再作欣赏。

六、工作措施：

(1)总结经验。认真备课，认真学习音乐课标，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

(2)课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大

限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

(3) 积极参加各种教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

(4) 积极地使用现代化的电教设备，丰富教学内容，提高课堂教学效果。

(5) 密切联系学生，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

(6) 积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。

七、课时安排

根据课本具体上线

小学六年级信息技术计划篇二

一、学生基本情况分析：

六年级学生是小学阶段的年级，根据其年龄特点和认知规律，已养成了一定的音乐学习习惯，其基础知识与基本技能都有了一定的积累。聆听音乐有意注意的时间较以往加长，且由具体的形象思维向抽象思维过度。他们不失活泼好动的天性，对音乐的学习仍保持着浓厚的学习兴趣。

此阶段的学生开始进入变声期。班级齐唱时显得不再是那么的整齐嘹亮，而是声音略显暗淡，音色不再是特别的统一。这是因为，变声期的学生歌唱心理上出现了障碍，此时一定要疏导他们的心理，克服歌唱时的困难，指导他们利用正确

的方法进行歌唱。同时，充分利用课内外教材，带领学生感受中外优秀的民族音乐。在聆听中感悟，从艺术熏陶中接受积极地思想教育。

二、教材分析：

教材依据课标精神，进行了合理的编排设计。十一册教材共有七个单元，每个单元包括聆听、表演、编创与活动。另外还有期末自测的音乐宫。

本册教材，为实现课标理念和音乐课程的价值，突出音乐学科的特点，结合学生认知规律，作品的选择兼顾中外，融思想性，艺术性，民族性于一体，注重歌曲的歌唱性与欣赏曲的可听性。把激发学生的学习兴趣贯穿始终，让学生在各项音乐活动中，掌握必要的音乐知识与技能，在实践中体验，在想象中创造，促进思维，发展智力。

三、教材重点、难点

重点：聆听中外不同地区，不同风格的音乐作品，培养学生的音乐鉴赏力，提高学生的音乐素养。

难点：保持学生的学习兴趣。了解初步的音乐知识；运用正确的歌唱技巧，鼓励学生积极的歌唱，创造性的有感情的表现歌曲内容。

四、教学目标：

- 1、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。
- 2、乐于参与音乐表现和即兴创造活动，培养音乐感受与鉴赏的能力。
- 3、培养艺术想像和创造力，以及乐观的生活态度和友爱精神

及群体合作能力。

五、教学内容及要求：

本学期按照课标要求，结合学生认知规律，突出学科特点，体现课标理念，要求如下。

1、歌唱部分：

保持学生的学习兴趣，注意保护变声期的学生，要求养成正确的歌唱姿势；正确的发声、演唱方法；抓住课堂教学重难点，演唱时要注意音准、节奏，正确把握歌曲情绪，乐于创造性的表现音乐，获得更多的情感体验；，通过合唱、轮唱、独唱、小组唱等歌曲不同的表现形式，指导鉴赏，发挥小组的评价功能，培养学生的集体团结协作精神，并结合教材内容适时渗透思想教育。

(1) 在气息的控制下，逐步扩展高音。

(2) 运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。

(3) 唱保持音时，声音要饱满。

(4) 二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

2、基本知识部分：

(1) 了解多彩的中外民歌。蒙古民歌的长短调、民族小调和劳动号子；我国的一种民间歌舞——秧歌，学习基本的秧歌步。

(2) 认识弱起小节。

3、欣赏部分：

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形

象有力地感染和鼓舞学生，提高学生的民族自尊心和自豪感。

(1)听辨音乐元素为歌乐曲所带来的情绪变化及聆听着内心情感的共鸣。

(2)认识蒙古族民族乐器“马头琴”，感受其所特有的音色特点；聆听音乐实践体验蒙族《筷子舞》。

(3)了解作曲家：刘炽、普契尼、迪卡斯、张寒晖等。

(4)了解歌乐曲的表现形式；能准确指出合唱队形中指挥、领唱及各声部所在位置；聆听交响诗及打击乐器演奏的《三个小和尚》，感受乐器音色在音乐中的表情作用等。

六、教学措施：

1、认真学习课标精神，钻研教材内容，精心备好每一课。

2、遵循听觉艺术的感知规律，突出音乐学科特点。

3、根据教材内容和学生的认知特点，设计灵活多样的教学形式，保持学生对音乐的学习兴趣。

4、突出教学各领域之间的联系，创造性的拓展，促进多元化的音乐教学。

5、面向全体，建立平等、互动的师生关系。关注学生个体成长，因材施教。

6、熟练掌握现代化的多媒体操作技巧，更好的辅助教学。

7、健全评价机制，充分利用小组合作，对学生的学习做出合理的评价。

8、课堂教学中，为学生发展自我，展示自我搭建平台。

9、不断加强个人基本功练习，多汲取营养阅读有关书籍，并虚心向有经验的教师请教，在增强自身教学基本的同时，提高自身的艺术修养与文学修养。

七、教学进度(略)

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学六年级信息技术计划篇三

学习对计算机信息技术课的兴趣很，热情很大。特别是六年级学生学习计算机四年了，有一定的基础，基本知识与技能的掌握情况还比较理想，但大部分学生在计算机的应用方面还是比较狭窄，对于windows系统的基本操作还不够熟练或者不规范，少部分学生正确使用计算机的习惯还没形成，考虑到六年级学生本学期的上课特点，所以，本学期将继续激发学生学习计算机的兴趣外，着重引导对计算机理论和logo语言绘图进行学习，让学生能尽量熟悉和使用logo[]提高学生对计算机的应用能力，努力让每个学生都能学到知识，提高计算机的应用能力，为下阶段的计算机学习打下较扎实的基础。

本学期采用的是青岛出版社出版的新版教材六年级上册，它包括以下几方面内容：总共三个单元，第一单元主要内容是计算机是怎样工作的，共2课，通过利用网络搜索学习认识计算机系统，完成一些与学生学习生活相关联的任务，进而掌握完成这些任务所需要的操作技能；第二单元主要内容是logo语言乐园，共10课，通过学习logo的操作，让学生掌握logo语基本命令的使用方法。能够使用命令绘制简单的图形，学会重复命令、重复命令的嵌套，可以通过重复命令绘制一些比较复杂的图形，了解了过程的定义、调用、修改等知识。第三单元是算法思想初步。了解生活中常见的算法现象、算法的优化思想、算法的描述方法等。共3课时。

1、知识目标、能力目标和情意目标。

(1) 知识与技能

了解计算机的发展历史，了解计算机工作的过程。了解计算机系统的构成及其工作原理。了解logo语言，了解各种语言命令。理解算法的概念，了解计算机解决问题的步骤，掌握常用算法。认识计算机各部分组成，理解工作原理。掌握logo语言基本命令使用方法。绘制简单图形，使用重复命令，嵌套方法绘制复杂图形。掌握四则运算和表达式输入方法。了解打印。提高能力。描述算法，选择恰当算法解决问题的能力。

(2) 过程与方法：

培养学生对信息技术的兴趣和意识，让学生了解和掌握信息技术基本知识和技能，了解信息技术的发展及期应用对人类日常生活和科学技术的深刻影响。通过信息技术课程使学生具有获取信息、传输信息、处理信息和应用信息的能力，教育学生正确认识和理解与信息技术相关的文化、伦理和社会等问题，负责任地使用信息技术；培养学生良好的信息素养，把信息技术作为支持终身学习和合作学习手手段，为适应信

息社会的学习、工作和生活打下必要的基础。

(3) 情感态度与价值观:

通过对计算机的演示操作，激发学生对信息技术的学习兴趣，培养学生的科学态度和科学的学习方法，培养学生热爱科学以及关心社会的情感，从而使学生认识到自己肩负的重任，从而激发学生的学习兴趣和兴趣，为祖国的繁荣昌盛而努力学习。

2、质量目标:

在本学期的教学中，认真学习其他学科以及本学科其他优秀老师的经验，进一步落实具体措施，面向全体学生，打好课堂教学主阵地，抓好中上生，促进学困生提高，使学生的信息技术应用能力逐步提高。

第一单元 计算机是怎样工作的

- 1、揭开计算机工作的神秘面纱
- 2、与计算机交朋友

第二单元 logo语言乐园

1□logo初步认识

2□logo 基本命令(一)

3□logo 基本命令(二)

4、颜色的设置与填充命令

5、重复命令

6、重复命令的嵌套

7、过程的使用(一)

8、过程的使用(二)

9、带参数的过程

10、简单的计算

第三单元 算法思想初步

1、生活中的算法

2、算法优化

3、算法的描述

1. 落实教学“五认真”的具体措施。

教学中以教学大纲为纲，从教材和学生实际出发，在开学初制订出切实可行的教学计划。认真落实“五认真”具体措施：

(1)认真备课：

力争集体备课，明确教学重点、难点关键，探索、研究疑难问题及有关微机实践。分析学生情况，统一教学要求，尽力做到超前1—2周，做到每课必备，写好教案。领会大纲精神，钻研教材内容，从学生实际出发做到十备：一备渗透德育；二备重点突出，突破难点方法得当；三备信息技术基本概念；四备信息技术基本操作用语、基本术语；五备信息技术教学中的薄弱环节；六备疑难问题的解决思路；七备信息技术实验操作的增补及成败关键；八备学生自学提纲；九备操作练习作业精选；十备课堂教学的总设计。

(2) 认真上课：

以启发式教学为原则，以操作训练来强化概念，形成技能、技巧，体现以学生为主体，教师为主导的教学思想，精讲多练，前后连接，板书规范清楚，教态亲切、自然，采用多种切合学生实际的教学方法和手段，调动学生的学习积极性，注重学生能力培养，及时总结，做好教学后记。

(3) 认真布置作业：

要求学生每节新课前做好预复习工作，以利于巩固教学重点和克服薄弱环节，有利于强化信息技术术语、信息技术基础知识、基本技能的训练。

(4) 认真组织信息技术操作考核：

对学过的每一单元及时进行双基考核，及时分析、指正、查漏补缺。

(5) 认真组织辅导：

根据学生实际情况采用多元化的辅导，帮助分析原因，启发思维，寻求正确的操作习惯和方法。采用多关心、多提问帮助学困生，激发学困生的学习兴趣。对于特别有兴趣的同学可以组织课外活动兴趣小组，以培养学生的特长。

2. 提优补差的内容、途径和方法。

对于优秀生可以适当学课本以外的知识来充实自己，并在学习中逐步形成自己的技能、技巧；对于学困生在课上、课后给予更多关心、帮助和指导。对于特别有兴趣的同学可以组织课外活动兴趣小组，以培养学生的特长。

3. 教研工作目标和计划。

积极开展信息技术课堂教学模式的研究，通过探讨学习，总结得失，并将自己的实践活动转化为理论，学期结束时，至少写一篇经验总结或论文。

认真学习小学信息技术“五不节”课堂教学策略。灵活运用保障上好信息技术课。

5. 搞好远程教育学习，不断提高自身能力，应对不断变的信息技术教学需要。

小学六年级信息技术计划篇四

一、教材分析：

从教育理念上，强调“以学生发展为本”以往的教材，往往从教师的“教”考虑较多，无论从教材内容的构件、教学方法的思路等等都强调以教师为主，很少考虑学生的学。它的理念是建立在“教学中心论”上，强调教师作为教育的主体，学生通过教师的教、传授去获取知识，因此学生往往处于被动的状态中学习。现代教育的理念，强调学生的学，以学生为本，教材组成员们通过学习，认识到要从持续发展、终身教育的视角去考虑问题，所以不仅是以学生为本，还要强调其发展，所以定为“以学生发展为本”的理念。

二、学生知识能力分析：

音乐教育要面对全体学生，也应当注意学生的个性发展音乐教育的目标之一就是完善学生的个性。众所周知，学生的音乐能力都会因为先天的遗传因素和后天的教育条件不同而形成巨大的差异。我们六年级学生基础不是很好，因而其音乐兴趣、音乐潜能、音乐生活的方式也会有所不同。音乐本身的非语义性及音乐艺术的自由性和多样性，给接受者对音乐的多解性和个性化的演绎提供了广阔的舞台。

三、教学任务

1、演唱学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐字清晰准确，做到有表情唱歌。

2、聆听欣赏优秀儿童歌曲，初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。

下一页更多精彩“六年级音乐教学计划”

小学六年级信息技术计划篇五

教学计划（课程计划）是课程设置的整体规划，它规定不同课程类型相互结构的方式，也规定了不同课程在管理学习方式的要求及其所占比例，同时，对学校的教学、生产劳动、课外活动等作出全面安排，具体规定了学校应设置的学科、课程开设的顺序及课时分配，并对学期、学年、假期进行划分。下面是六年级上音乐教学计划，请参考！

六年级上册音乐教学计划

一、指导思想：

以音乐审美为核心，提高学生的学习兴趣和主动参与音乐实践，尊重个体不同的音乐体验和学习方式，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养。

二、本册教材分析：

本册是六年级上册，本册教材的内容都明显的很有深度，首先从欣赏上说，全册共有七课，1、同一首歌“我的祖国”2、“草原牧歌”3、“多彩的美洲”4、“芬芳茉莉”5、“神奇的童话”6、“劳动的歌”7、“乡情乡音”

三、教学目标

- (1)、保持学生对音乐的兴趣，使学生参与音乐活动。
- (2)、培养音乐感受与鉴赏能力。
- (3)、培养表现音乐的能力。
- (4)、培养艺术想象和创造力。
- (5)、培养乐观的态度和友爱的精神。
- (6)、注重培养学生环保意识

五、教学内容：

1、歌唱部分：

- (1) 在气息的控制下，逐步扩展高音。
- (2) 运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。
- (3) 唱保持音时，声音要饱满。
- (4) 学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

2、基本知识部分：

- (1)、认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。
- (2)、理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的`强弱规律，学习其指挥图式。
- (3)、学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

3、欣赏部分：

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感。在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的，因此，需要学生先熟旋律，再作欣赏。

六、工作措施：

(1) 总结经验。认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

(2) 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

(3) 积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

(4) 积极地使用现代化的电教设备，丰富教学。

(5) 密切联系学生，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

(6) 积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。

小学六年级信息技术计划篇六

六年级学生已经有了一定的认识和操作计算机的能力，很多学生已经可以自行上网搜索资料，并自己进行下载，对音频、视频也有所了解。但总体的认识水平较肤浅，不能很好的应用到生活中。

1，本册教材共设15课，有动画原理□gif动画，简单文字特效，航拍效果图□flash基本操作，线条图形工具，几何图形工具，文本特效，卡通画，逐帧动画，形状补间动画，动作补间动画，引导路径动画，遮罩动画，动画作品。

2，课题采用学生易于接受的描述性语言，活泼、自然、亲切。

3，本教材在内容的选择组织方面，注意到将认识能力、设计能力的发展结合到具体的学习活动之中，以促进创新精神和创新能力的增强。

4，本教材在内容的选择组织方面，关注学生各年龄阶段的心理特征和成长需要，注重学习过程中对想像力和实际操作能力的多角度的体验和尝试，注重学习内容的知识综合，利用不同类别、不同层面的知识综合，使学科内、学科间的综合效应得到加强扩充知识的交融性和通识性，教学目标和评价标准也做了一些控制，专业要求力求降低，综合能力则相对具体。

1、了解信息技术的应用环境及信息的一些表现形式；

3、在使用信息技术时学会与他人合作，学会使用与年龄发展相符的多媒体资源进行学习；

5、知道负责任的使用信息技术系统软件，养成良好的计算机使用习惯和责任意识。

教学重点：图形工具的使用方法及动画、效果的设置。

教学难点：动画的原理及基本制作方法。

1，基本要求要明确，着重强调学生的观察能力和一定操作能力。

2，练习之前让学习充分地围绕主题谈一谈，说一说，让主题在学习的头脑中有深刻的印象。

3，注重作业评介，学习自评，他评与教师点评相结合。

4，展示优秀作业。

本文来源：

小学六年级信息技术计划篇七

一、指导思想：

1、让学生掌握计算机的基础知识，掌握windows操作的基本技能。

2、让学生更加了解计算机的广泛用途，从小就树立学习科学、热爱科学、运用科学方法处理信息的意识。

3、从小培养良好的用机习惯，掌握正确的操作方法。

4、培养学生处理信息的能力，提高学生的逻辑思维能力、创新思维和创新实践能力，开展创新实践。

二、教学重点和难点：

(一)教学内容：

继续学习如何使用frontpage制作网页，学习网络知识，上网冲浪。

(二) 教学(培训) 要求:

班上有46名学生。班级整体情况有点差，主要是因为学生上课兴趣不高，导致学生上课听力不够认真。很少有学生自制力差，但是全班的学习氛围还是很好的。

三、教学方法的思路和措施;

1、想象一下:

以“计算机基础知识、网络知识□frontpage”为主，游戏、竞赛为辅，提高学生兴趣。

2、措施:

a□以学生电脑操作为主，老师讲解为辅。

b□注意差异，培养优秀。

c□注意解决学生学习过程中遇到的典型问题，能举一反三。

d□尽量增加学生的计算机操作，从而掌握所学的知识。

e□注重学生的主体作用和自学能力、创新能力的培养。

f□通过组织相应的比赛来提高学生的兴趣。

g□自觉注意学生之间的互助，培养学生的合作精神。