

# 2023年感悟亲情教学反思总结(优质5篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟下面是小编为大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 感悟亲情教学反思总结篇一

《感悟青春》是思想品德人教版七年级（上）册的一节课。新课标为教师施展才能和个性化教学提供了更大的发展空间，我本人也进行了大胆的创新和尝试，收到了较好的效果。教学中充分体现了新课标的人文性和生活化的特点。注重对学生情感、态度、价值观的把握和提升，始终贯穿着“以人为本”“一切为了学生”的理念。充分发挥本课吸引学生的独特条件，把思品课置于广阔的社会现实中，探究学习，使学生真正成为学习的主体，以参与求体验，以创新求发展。

大胆处理教材、精心设计教学。变“用教材教”为“教教材”。我在把握好教材的基础上，对其内容、知识进行了梳理、整合、发掘、拓展，设计了三个教学环节：青春密码、青春论坛、青春悟语。清晰明了又丰富了教材内容，也使之更贴近学生的生活实际和心理发展特点。教师充当的是课堂教学的对话者、商谈者和促进者，充分发挥了学生的主体作用，发挥出学生最大的潜能。

教学内容的呈现方式新颖、多样，充分利用了多媒体的优势。给学生以听觉、视觉、感觉，多维度、立体的刺激，激发学生的兴趣、求知欲，从而让学生在对事物的感知、体验上有更深入的、自觉的思考。如：导入新课时选取的《童年》flash歌曲中选取的歌曲和欣赏性很强的图片等等。创造性地使用、利用各种课程资源，极大地激发了学生的学习兴趣。

注重寓教于乐、创新思维的训练。如：“青春论坛”中让学生任意选取图标，根据提示作即兴的小演讲。这个创新思维的训练有一定的难度和趣味性，因为这要求学生把完全没有任何关联的一个词、歌曲或图片巧妙、有机的结合起来，还要在有限的时间内赋予它新的内涵。应该说学生的表现很精彩，他们的即兴演讲令我很感动。

建构新型的课堂师生关系，努力营造一种活泼、轻松、民主的课堂气氛。师生通过交流分享彼此的思考、经验、情感和体验。教师要尊重每个学生，欣赏、信任他们，并给予及时的肯定和鼓励，让学生在课堂上有自信、幸福、满足的体验。整个课堂教学变成了一个关注学生的成长的乐园，学生在探索中成长，教学真正达到“教是为了不需要教”的境界。

## 感悟亲情教学反思总结篇二

学习了连续两问应用题后，有这样一道练习题，“商店里有185个书包，卖出一些后，还剩107个，卖出多少个？又运进书包249个，现在有多少个？”批改时发现有许多学生写成： $185-107=78$ (个)， $78+249=327$ (个)。显然，他们是受了连续两问应用题解题思路的影响。而受这样的影响，很大程度上缘于学生解题时的不良的思维习惯与模仿、记忆式学习方式。如何解决这个问题，我是这样做的：

(起初，有的学生不以为然，他们还没有意识到解法是错误的。可经几个思维能力较强的学生不断地嚷着“错了！错了！”就使得他们的眉头渐渐舒展开来。)

生：老师，我们把第一个问题求出的78个当成剩下的书包了。

(显然，这位学生属于“上当者”。)

生：老师，我们是受了今天学的连续两问应用题的影响，把第一个问题的结果当成了第二个问题的条件。

(了不起，这位学生一语中的，其他学生听了频频点头。)

师：这道题与连续两问应用题有什么相同和不同的地方？

(我赶紧抓住机会，让学生区别连续两问应用题与一般两问应用题之间的不同，以便学生更好的认识连续两问应用题的结构。)

生：这道应用题和连续两问应用题一样，都有两个问题。不同的是这道题如果没有解答完第一个问题照样可以解决第二个问题。

生：这道应用题的两个问题之间没有联系，而连续两问应用题的两个问题是有联系的，其中第一个问题是作为第二个问题的条件。

师：对呀，连续两问应用题中必须先解决第一个问题，然后将求得的结果作为条件再解决第二个问题，两个问题的解答是有先后顺序的。

看来，学生明确了连续两问应用题的结构和数量间的关系。我并没有因此满足，准备趁热打铁……)

师：这道题能给我们什么启示？

生：以后做题时，一定要认真读题，把题目意思弄清楚。

(在教学中我们经常苦口婆心的要求学生认真读题，可收效甚微，而经学生自己感悟得到的体会，想必定会留下深刻的印象。)

生：不能因为课上教了什么，做作业时就不动脑筋地照课上学的去做。

(这么深奥的道理在几分钟之内学生就体验到了，这令我欣喜

无比。)

在上述案例中，学生解题发生错误后，教师没有包办分析错题，而是在留足充裕讨论时间的基础上，让学生反思错误形成的原因及由此得到的启示，取得了很好的教学效果。

反思是一项重要的思维活动，是数学学习的动力。让学生学会反思，对自己的判断与活动甚至语言表达进行思考并加以证实，能使学生真正深入到数学活动中；抓住数学思维的内在实质，为他们的后继学习积淀经验与方法。如何引导学生反思，让学生在反思中感悟？我是这样做的：

### 1. 引导反思知识获取的过程，领悟学习方法。

在教学活动中，我比较注重创设情境，引导学生通过操作实验、合作探究。主动获取知识。可是，往往新知一旦得出，就马上进入练习阶段，很少有教师引导学生对知识的获取过程进行反思。其实，知识的得出固然重要，但让学生反思是采取何种方式、通过何种途径获得则更有意义。因为后者能为学生积累诸多的学习方法，能为他们的终身学习打下厚实的基础。

如得到平行四边形的面积计算公式后，应引发学生回忆：刚才是通过怎样的途径推导出平行四边形的面积计算的？(将平行四边形转化成长方形后推导出的)这对你以后的学习有什么帮助？(当以后碰到一个新图形时，可以想办法将它转化为已经学过的图形解决)可见，反思后，学生易于形成一定的学习方法，这对于培养他们解决问题的能力大有益处。

### 2. 引导反思错误造成的原因，纠正不良的解题习惯。

是照错不误，这很大程度上是由于学生本人对自己的错误行为认识不足，他们在思想上未引起“警觉”的缘故。为改观上述状况，在教学时，可以让学生收集自己的错例，然后分

析引起错误的原因，并研究避免错误的对策。这样做，学生本人对自己易错的地方有了较为深刻的体验，他们在练习时就会自觉地加以注意，从而大大减少许多因非智力因素造成的错误。

3，引导反思实验失败的缘由，养成严谨的科学态度。

在数学学习活动中，为了让学生亲历知识发生发展的过程，我们经常会安排一些实验。

如：在圆周长的教学中，关于圆周率的得出，我们往往会让学生分别测出若干圆形物体的周长与直径，算出周长与直径的比值，再引导分析比值，得出是个固定不变的数……这些仅仅是教师理想化的设想。而在测量时，由于种种情况，学生算出的比值与圆周率会出现很大的误差。笔者曾做过几次统计，计算出比值在3.1~3.4之间的往往不足50%。而教师却常无视这样的现象，按预定的教学设计作含糊其词的解释：这个比值其实是个固定不变的数，是3.1415926……。笔者认为，这样做，对于学生学习数学的情感与态度的发展是不利的，难以让学生感受数学的严谨性以及数学结论的准确性，从而影响他们形成实事求是的态度以及质疑的习惯。应该让出现误差较大的学生再测一次，找出引起误差大的原因。这对于学生养成严谨的科学态度有着非常重要的意义。

现代教学论认为，学生要想牢固地掌握数学知识，就必须用内心的体验与创造来学习数学。反思是一种内省行为，它必须由学生亲身的体验方能进行。因此，让学生学会反思，是提高学生数学素质的重要举措。我们有必要对此深入研究，以期找到更好的培养学生反思能力的方法与途径。

### **感悟亲情教学反思总结篇三**

从教八年，一直担任语文教师，对语文教学有一种特殊的偏爱，平日里愿意多读课改资料，多钻研教材，在别人身上也

学到了一些经验。以下是自己对语文教学的点滴感悟。

有人说现在有些学校不是学生快乐的精神家园、学习的乐园，而是泯灭学生童心、磨灭意志和创造力的精神牢狱，不是没有一点道理。有的同学把一首歌词做了如下更改：“书包最重的人是我 / 作业最多的人是我 / 起得最早的人、睡得最晚的人 / 是我、是我、还是我……”看来，教师在教学中能否重情趣是摆在我们面前一个急待解决的问题。俗话说，动人心者，莫不先于情。情不深，则无以惊心动魄。教师教学不仅要重知识的教学，还应重视学生情感活动。记得第一次教学《只有一个地球》一课时，我遵循教材、教参，语文训练似乎也很到位，但直觉告诉我学生没有动情。课后反思，觉得关键在于未能创设具体可感的情境。于是，第二次教学时，我着力对教学材料进行重新组织，让学生潜心调查，分析地球现状。然后学生潜心会文，综合思虑，结论让他们触目惊心。“我们只有一个家园——地球，精心保护它吧！”终于成了所有孩子的呼声。

所谓参与，这里指的是学生由过去课堂上被动的听与记转变为直接参与课堂上的教学活动。有位教师在谈到自己教改经验时有这样一段发言：“教师在课堂上要学会偷懒。”一语既出，全场倾耳。这个“偷懒”意味着让学生多思、多说、多练、多参与，少一点教师的包办代替。这个‘偷懒’意味着教师课前的精心设计，也取决于教师能否营造民主、宽松、和谐的课堂气氛。前几天，我观察了一堂口语交际课《过生日请同学吃饭好不好》，感触颇深。学生围坐在老师周围。开课伊始，师生间没有了循规蹈矩的问候。老师娓娓道出烦恼：“过几天，就是我女儿的生日了，她要宴请同学，你们帮老师出主意，请还是不请。”一语既出，天真幼稚的学生，都纷纷参与进来，主动为老师出谋划策。老师侧耳倾听，相机点拨，循循善诱地引导：说话要口齿清楚，有顺序，声音适中，有条理。在老师平和的语气中，人人敢说，人人愿说。并且能流利地说，正确地说，达到了参与的目的。

合作学习能为学生创造更多的参与学习以及表现自我的机会。就我们班级现状：有四十多人，在开展学习过程中，老师提出一个问题，举手者数十人。只有一人有幸发表高见，其他人则无露脸的机会。开展合作学习，可化整为零为不同层次的学生提供参与和交流的机会。能搭起展示才华的舞台，使他们感到有被人尊重的愉悦机会。

特级教师于永正说：“重感悟，就是把学习的主动权交给学生，情要自己在读中悟，理要自己在读中悟，法也要自己在读中悟。”联系自己以前的教学，觉得十分可笑，在读文时，我常说：“请大家带着喜悦的心情读。”“请大家带着的悲伤的心情读。”感情怎么能强加给学生呢？学生能不能读好，关键是看教师如何循序渐进引导学生去感悟。后来我改变了做法。教学《夕照》一文时，我让学生自言自语。当读到“这雀跃着的波纹是夕阳得意的杰作。”一向大胆的宋博文在为他人评读时，反驳道：“我认为某某同学读的不够欢快，雀跃一词是表示像鸟那样欢快的跳跃，而他的语气读的舒缓，没有了调皮与活泼的感觉，我想试着读读。”此时学生全身心地投入，达到跃跃欲试的最佳学习状态，老师无需多讲多问，只有一条任务，给予鼓励，给予支持。

## 感悟亲情教学反思总结篇四

本课设计注重针对初中生的成长特点和思维水平，这一时期的学生开始与青春亲密接触，青春期的热情、朝气、连同青春的冲动一起叩响少年的心扉，容易出现对青春的一些错误认识。同时，这一时期的学生已不满足于简单的答案，喜欢思考人生与意义等重大问题。因此，在教学中充分利用和发挥学生的主动性。在整节课中，按照“四步12法”教学模式组织教学，其中引领探究环节，教师共设计层次性探究问题4个，用时三十分钟左右，全班54位同学发言58次，具体九个小 组发言人数分配：第一小组共6次，第二小组共4次，第三小组共6次，第四小组共5次，第五小组共10次，第六小组共2次，第七小组共7次，第八小组共7次，第九小组共11次。

在设计四个探究问题中，各小组以小组汇报的形式与全班共同分享2次，小组每个成员运用所学的语言知识陈述个人观点2次，最后评出第九小组为优秀小组。整个课堂气氛热烈、活跃，充分调动了学生的积极性，较好地完成了三维目标。但同时也存在不足。小组中第二小组和第六小组发言次数明显较少，学生中也有个别同学未积极参与，从未进行发言。这也反映了教师对小组的指导和监督不够，小组长没有管理好小组活动，开小差的学生缺乏个人责任感。

## 感悟亲情教学反思总结篇五

### 一、初始状态

教学反思，我们每周都需要写一篇教学反思，直到老师给我们教学反思指导之后，我才知道自己的反思不算反思，顶多算一个总结。

我自己的教学反思就是从两个方面来说，一个是上课过程中的优点，也就是我自己认为我在这堂课上，对于知识点的概括讲述的完整性，在对于一个知识点讲解的时候我所用的方法的以及这个方法对于学生来说，他们是否能很好的接受；一个是上课过程中的缺点，也就是在这堂课上，我自己认为在哪些方面是没有准备好的，准备好了没有在上课的时候表现出来以及在课堂上突发的一些问题我没有去及时的解决好。这两个方面总结完之后，也算是我个人的一个教学反思了。

### 二、提高过程

我的指导老师听我说完之后和我说，这仅仅是最基本的一个教学记录，不算是反思，反思的目的是为了更好的上课，可以从近期到远期两个角度来反思。

### 三、感悟分享



近期反思，可以是对下一次课，下一周课。这个反思对于我们来说不难，反思的内容需要全面，从课的准备开始，到整节课上完之后的效果都需要我们去反思，去总结。比如上课过程中发现，有的时候我们上课准备的是45分钟的一堂课，但是我们在真正上课的时候呢，可能30分钟就讲完了一节课，那么还剩下的三分之一的课堂时间都不知道要去做什么，学生们在下面想着老师讲都看着你，你确实又没有什么可以讲的内容，这么一来也就出现了教学事故，课上空堂；还有一种可能，就是讲不完你准备的内容，45分钟的课堂你一共讲解了你备课量的一半甚至是更少，那么这么一来你只能在下一节课的时候把这堂课没有讲完的补上，那么长此以往，课的进度会被无限落后而学生对于课上反复慢讲的上课方式也会变得疲倦。简单的说，备课内容太多，内容过少等等，这些都应该定位在课前准备上。课上学生们不配合，这个可以反思在自己准备过程中对于学生的把握和知识点难易程度的把握上，同时也可以考虑是不是学生兴趣点问题，对于上课过程中，可以反思这是不是因为给学生考虑时间不足等等。一个问题，应该从多角度，全方位无死角的去反思分析，这样你的下一节课就可以准备的更好，甚至这一周和下一周的课上的很好。

对于长期的反思，可以从自己一周的课甚至一个月的课来反思，反思之后的总结可以运用到一年，甚至今后你的教育教学中去，反思出自己的一套方法，成为自己的教育教学的一部分。这种总结方式在一定程度上是有难度的，但是意义深远，在某种程度上来说，这种总结方式是具有全面性的，全面到可以不分学科也就是说，你上的语文课，这种总结方式的成果可以用在其他任何一门学科上，这也就是为什么教数学的老师可以去评教语文的老师的课甚至是理科老师可以去评价文科老师的课的原因，这种想通性意义深远。

一周的总结，除了在每天总结的详尽上，还需要在整体课堂，一周下来的把握上，比如一周教学的课程时间安排，课堂管理，学生们的反馈等等，这些再结合每天的一个教学反思，

从一堂课到一周所有的课，从局部到整体，再换个角度，从一周的课的综述到每一天的教学反思，从整体到局部。这样反复的去反思，去思考去探索，这么一来，我们的教育教工会进展的更加清晰明白，对于我们以后的教育教学生活会有更好的帮助，不会因为一堂课的失误去自责，因为这也是一个经验积累的过程。一周如此，一个月如此，一年甚至高中三年也是如此，一届一届的学生被自己送走，但是对于教育教学的总结不能停止，因为学生们需要经验需要更好的教育，对于上一届学生的总结，在某种程度上来说能够决定你在下一届教学工作，这也决定了下届学生的成绩。所以，就此来看，我们对于长期教学工作的深远意义。

不积跬步无以至千里，不积小流无以成江海。教育教学反思需要我们今后做为一个重点去学习，去完成。这样一件事情，在有的时候会比上课更重要。