

2023年傅雷家书读后感大学生(优秀8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

傅雷家书读后感大学生篇一

《傅雷家书》是一本值得细看和咀的书。每个家庭都有不一样的教育方法，而傅雷的家庭方式是值得推崇的，也是值得效仿的。

傅雷父子经”过这些书信，不仅仅在两人间建立了牢固的纽带，使孩子与远离的祖国单牢地建立了感情。

傅雷家书充满着父亲对儿子的期望，关爱及严格要式求，洋溢着浓浓的父子情深。它让我感觉像戏曲一样的以脱俗的氛围和回味。

傅联在异国漂流那么多年的生活中，从父亲的这些书信中及取得了多么丰富的精神养料。时时给他指导，鼓励与鞭策。使他有勇气与力量，去战胜各式各样的魔障、踏上自己正当的成长道路，傅聪这种热爱祖国、信赖祖国的精神。

傅雷在数万里原对他殷切的是不能分开的。

傅聪的母亲在信中也扮演着重要的作用，她也给她的儿女写了好几封信。信中充满了对好女的关心和怜爱。同样，她对于傅聪的音乐事业也非常在手，这也同样让傅聪十分的感动，她他也明白了母亲的爱对他有多重要。

书信仿佛是一座无形的桥梁，建立在傅聪与家人之间，让傅聪

时刻刻在散亲的教育，永不忘怀祖国的深情。

家书是什么？是爱的传递，心的沟通，这些话语是儿子吐露的琐碎的爱。

傅雷家书读后感大学生篇二

近几周来，我阅读了《傅雷家书》。傅雷，一位著名的翻译家，更是一位著名的父亲。

从《傅雷家书》中折射出来的，是傅雷对于自己孩子的教育。有人评价傅雷是一个标准的“中国式家长”，对于孩子（尤其是长子傅聪）是标准“中国式教育”。对于“中国式教育”，古人云：“望子成龙，望女成凤。”这样的教育对于现代的人们来说，是危险的，毕竟天赋也不是逼出来的。那傅雷为什么成功了呢？因为傅雷有自己独特的方式。

对于傅雷式的教育，我想傅雷与其妻子的墓志铭是最好的概括：“赤子孤独了，便会创造一个世界。”

“赤子”最早是老子所用的比喻，在《道德经》第五十五章中，老子写道：“含德之厚，比于赤子。毒虫不螫，猛兽不据，攫鸟不搏。骨弱筋柔而握固。未知牝牡之合而媵作，精之至也。终日号而不嘎，和之至也。”《孟子·离娄下》说：“大人者，不失其赤子之心者也。”其中“赤子之心”即婴儿之心，婴儿之心当然纯洁无瑕，没有丝毫杂念。

可见，赤子就是内心纯洁，没有杂念之人。傅雷的教育，就是把自己的孩子培养为一个不受世俗干扰，沉静在世界万物之中的人。这一点与千百年前的一位伟人不谋而合：“夫君子之行，静以修身，俭以养德。非澹泊无以明志，非宁静无以致远。”

心无杂念，就能成为大器吗？不是的，诸葛亮的儿子诸葛瞻，

英勇战死锦竹，这是心境淡泊的人能做到的吗？还要归功于诸葛亮和他的妻子黄月英对他的熏陶，这一点又与傅雷的家庭不谋而合。傅雷作为一名革命时期的文学工作者，他的思想是进步的，对于新中国的热爱传给了傅聪，傅聪也不止一次地在信中表达自己的爱国情怀；傅雷的艺术修养是高深的，这也对傅聪的艺术之路提供了不少的帮助。

所以，傅雷式的教育，不同于中国式教育。真正有意义的中国式教育，是像傅雷那样，既做严父，严于律己，严于待人；又做慈父，宽于待人，关爱他人；还做良师益友，适时地透过一段话传授做人的道理。

傅雷家书读后感大学生篇三

读傅雷的家书，品味精粹优美的文字，感悟流露在心的真情。我们从他的家书中，看到了傅雷的爱子情深，管教有方。每一字每一句都体现了傅雷对儿子的一种爱。而作为子女的我们，《傅雷家书》告诉我们的是怎样把握自己的心态，怎样把自己的学业、事业发展完善，是自己最终走向成功。

我们常说“严父”，而严父的“严”正是基于对子女前途的忧虑而产生，是一种更悲剧性的付出。因为，当子女们年纪尚小时，往往无法理解这份隐藏在严肃外表下的感情，这就很可能导致在父辈与子女之间刻下了一道深深的鸿沟。只有到儿女心智足够成熟，甚至直到自己也为人父的时候，才能真正理解父亲。傅聪在自己的某封回信中这样写到“我一天比一天体会到小时候爸爸说的“第一做人，第二做艺术家，??”可见他也渐渐理解了父亲的一番苦心。

再来看看傅雷，他为人坦荡，禀性刚毅，他的高洁品德在与傅聪的信中表露无遗，由于傅聪一直在外国学习、表演，傅雷总是提醒他祖国、民族的重要。某次傅聪想回国探亲时，他以减轻政府的经济负担为由拒绝，而事实上，他内心里极渴望与儿子团聚的。这也许是那一代知识分子的良心——对

自己的个人生活不过分要求，可是对工作及祖国的热爱是无限度的。

本书中展现出的正是傅雷的那些优秀品德，也许在现今的社会中已经绝迹，但正如普希金所说：“而那过去了的，就会成为亲切的回忆。”所以，正是基于此，这份回忆便更增其可贵。细读这本书，让我们再慢慢体会那份亲切的回忆。

傅雷家书读后感大学生篇四

但当我打开后才发现，傅雷对儿子的教导绝不仅仅是我想的那样，不单单是“饮食寒暖要极小心一点儿差池不得”“不要太累，休息要充分，常常保持fresh(饱满)的精神”，更有“现在正是设计你下一阶段生活的时候，应当振作精神，面对当前，眼望将来，从长考虑”“希望你们二人除了相亲相爱之外，永远能互相尊重事事商量，切勿独断专行”除此之外，更有自己对生活，对艺术的理解“你说常在矛盾与快乐之中，但我相信艺术家没有矛盾，不会进步，不会演变，不会深入。有矛盾正是生机蓬勃的明证”。

傅雷言语间透露的温情，让我们想起了自己的爸爸。

我的爸爸是一个普通的农民，他没有傅雷高深的学问，没有傅雷对艺术的感悟，更没有傅雷对生活的乐观。但傅雷面对儿子出国时的伤心，面对儿子不来信时的急切，和我的爸爸对待我的担心一样。我想，这更和天下所有的父母一样。

我的爸爸的确在有些方面不如傅雷，但是他会在下雨天帮我打伞；在天冷时给我加衣；会在我骄傲时提醒我做人要谦虚；会在我迷茫时给我指示前方的路；在我无助时给我光的希望。他是我的偶像，更是我的英雄。

当我们在父亲面前任性地逆反时，有多少人发现父亲双鬓的微白？

我们渐渐成长，父亲却在一天天老去。树欲静而风不止，子欲养而亲不待，现在的我们更应该懂事，不让父母操心，趁阳光正好，微风不燥，尽自己所能理解父母。

傅雷家书读后感大学生篇五

每个人都体会过父母的慈子和教诲。当我读着这本家书，感到的是一种另一番教诲，我似乎找到了另外一种父母之子，这也是大多数子女所体会不到的。这也许是这十年对她子慕不减的原因吧。是那一封封家书，就象一次次珍贵的谈心，拉近了我们的距离，我像一个乖孩子在感受着，聆听着，用心铭记着。

傅雷不愧是好父亲能以如此的心态和耐心来教育孩子。傅雷究竟是如何有这种力量呢这种伟大的父爱可以说影响了傅聪的一生为傅聪走向未来做出了铺垫打下了坚实的基础。因此傅雷所写的这些书信也就是非常重要的给傅聪上了一堂人生课让他知道如何在这个世界上生活。

这真是教育子女的一本好书同时也应该是作子女的了解父母的一本好书。子女可以通过这本书了解自己的父母父母可以通过这本书了解自己的子女傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典永垂不朽的经典。

傅雷作为父亲对子女的情感是十分丰富的他对子女从不苛刻。而且他对傅聪的音乐事业十分的重视。傅聪事业的点点滴滴都非常的在乎这让傅聪十分的感动。

其实我们身边的父亲也跟傅雷一样的平凡与伟大。我们的父亲也是经常为我们的生计为了我们的学习为了我们能上一个好的学校为了我们能拥有好的成绩使得自己的头发都白了费尽了心血这是真正的伟大这才是真正的父亲！傅雷可以说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表他的对子女的充满爱心的心理使得他的子女可以健康的成长。

傅聪的母亲在信中也扮演了重要的角色她也给她的儿女写了好几封信. 信中充满了对子女的关心和怜爱. 同样她对于傅聪的音乐事业也非常的在乎这也同样让傅聪十分的感动他也明白了母亲的爱对他有多重要.

这本《傅雷家书》真的让我懂得了非常多的道理也让我更加了解父母的心理都在想着什么这让我可以更好的和父母沟通.

我太感谢这本书了真正的父母的爱之书!

傅雷家书读后感大学生篇六

一本好书总是能使读者受益颇丰。

我从《傅雷家书》中感受到了一份沉甸甸的父爱。那一封封家书中，最短的不过百字，最长的有几千余字，无论篇幅的长短，每一封家书都流露出父亲对儿子真挚的关爱。

傅聪在异国生活时，从父亲写的这些书信中汲取了丰富的知识。父亲傅雷在书信中常常给他指导和鼓励，让他有勇气去战胜各式各样的困难，一路前行。傅雷在艺术方面也有很深的造诣，他鼓励儿子多从诗歌、戏剧、美术等艺术门类中汲取营养，提高自身的艺术修养。

傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累牍地给你写信，不是唠叨。”他给儿子的书信具有多种作用：一、讨论艺术；二、激发青年人的感想；三、训练傅聪的文笔和思想；四、做一面“忠实的镜子”。多么了不起的父亲啊！

在看这本书的时候，我不由自主地想起了自己的父亲。虽然他平时对我很严厉，但是我知道这也是表达“爱”的一种方式，我开始慢慢理解父亲。父爱不同于母爱的温柔，父爱就像一座雄伟的高山，永远是最坚强的依靠，也是鼓励我前进的动力。

《傅雷家书》就是这样一本好书，一本适合青少年阅读的优秀读物。这本书不仅能让人收获很多方面的知识，还能拉近父母和孩子之间的'关系，值得大家细细品读。

傅雷家书读后感大学生篇七

这句话的大意是：只要你够努力，你就能成为更好的自己。傅雷对儿子的期望很大，家教也很严，整本书都在激励着傅聪成为最好的自己，充满了对儿子和祖国的爱。从中我明白了，我们年轻人都应该努力成就最好的自己。

成就最好的自己不是一句简单的空话，得付之行动。那么怎样才能成为最好的自己呢？我觉得首先要有明确的目标。

在生活中，大多数人都没有目标，没有坚定的信念，因此他们通常都碌碌无为而没有什么巨大的成就。而那些努力拼搏，有目标，有理想的人，大都实现了自己的目标，不是因为他们聪明，而是他们有了目标，就有动力努力让自己变得更优秀。

我自己也是一个例子，在刚上初中的时候，我没有什么学习目标，整天漫无目的，懒懒散散，导致我的成绩在班上一直不是很优秀。直到七年级下学期的时候，妈妈为我分析了成绩差的原因，而我也意识到了这一点，因此暗自下定决心，一定要进入班级前10名。此后，为了努力让自己变得更优秀，努力成为更好的自己，我非常努力地学习。终于，在七年级下学期的期末考试中取得了理想的成绩。

许多著名的人物也都是因为有了目标，才努力奋斗，最终成为更好的自己。例如，奥斯特洛夫斯基，虽然双目失明，全身瘫痪，但他不甘沉沦，决心努力做一个更好的自己，最终写出了《钢铁是怎样炼成的》这本著作。

傅雷的这句话也让我明白，只要有了目标，就有了行动的动

力。让我们从现在开始，树立目标，通过努力来成就更好的自己吧！

傅雷家书读后感大学生篇八

“先为人，次为艺术家，再为音乐家，终为教育家。”这是傅雷先生对儿子道德修养提升的一个过程，可见这位父亲对儿子的品行、艺术上有一定的要求，并且帮助儿子一步步实现，这样的父亲是令人敬佩的。不过，虽然许多父亲并非都是如此学识渊博、教育有方，但他们也都有可敬之处。

不惜高额费用请家教，帮助孩子克服学业上的困难的父亲们；为了给孩子创造与同龄人一样有优质的生活条件，努力赚钱的父亲们；不苟言笑，严格要求，却时时在暗中心疼的父亲们……他们都是值得我们敬佩的。

是的，我的父亲同样是可敬的，特别是他的教育方式与我同学的家长大为不同。

大多数父母对孩子的学习都抓得很紧，每天询问孩子的在课堂上的收获，作业中的问题，表现如何等等。我的母亲亦是如此，然而我的父亲却迥然不同，他从不问我这些琐碎的事儿，他曾经说过“学习是靠自己的”，他似乎也很信任我可以处理好学业的事。于是我也便从小就这么认为：学习要靠自己。

现在的我，在学业上总是名列前茅。父亲总夸我静得下心来，比较乖巧，所以他比别的爸爸少操许多心。其实我知道，不论是学习还是生活，今天的我，有时还是需要父母的提醒，但父亲的那副“信任的表情”，时刻促动我告诉自己：我绝对不是慵懒之人。于是，我经常提醒自己“今日事今日毕”。

同学们总是羡慕父亲对我的“宽松”。他从来不检查我的作业，我也从不主动作业交给父亲。不是他不负责任，也不是

我想逃避检查。那是因为我不知道让父亲检查我的作业实在是非常痛苦。父亲离开课堂二三十年了，知识也忘得所剩无几了，检查作业时也看不懂啊。如果仅是随便翻看，如此不负责任，那就是多此一举。而父亲也百分之百相信我，明白我的为人“要么不做，一旦动起手来就一定做得好”。所以父亲大可放心。

所有的父母都望子成龙，望女成凤。因此他们就定了一个又一个的目标让孩子去实现。我的父亲对我也有着殷切的希望，虽然他没说，但我心里也明白。父亲不说的原因我也清楚，就是不想给我增加负担。因为他知道我的学习已经有很有紧张压迫感了，若再给我扣上个大砣，较内向的我就会压得动不了，也不想再前进了。这就是反作用了，不仅没有给我动力，还把我拖下去，这不适得其反吗？多亏我有个明智的父亲！

有一位信任孩子、理解孩子的父亲，对我来说是一种幸运，他在我的成长过程中总是起着积极的引导作用！

教育不像纸上谈兵那么简单，也是像跋山涉水那样困难，它的成功与否在于配合。一位优秀的引导者与一位自律的学习者配合，所表现出来的是真正意义上的教育。我想父亲和我的配合表现出来的也正是这样的成功教育！如同《博雷家书》的主人公一样。